

# 汤姆索亚历险记读后感(模板18篇)

一分钟决定了成功与失败的转折点，我们要做好准备。一分钟，如何做出更明智的决策？以下是一些非常受欢迎的一分钟范文，希望能够给你带来一些启发和思考。

## 汤姆索亚历险记读后感篇一

汤姆！汤姆·索亚！是的，马克·吐温先生笔下的小机灵。全世界少年儿童的伙伴。马克·吐温是世界文明的小说家，他擅长将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一，因此他的作品被世人认为是美国文学史上的一大里程碑。

而《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，在马克·吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象，给我们留下了深刻的印象。它描写的是以汤姆为首的一群孩童天真浪漫的美国生活。为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，他们作了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋将军，而自己却又情不自禁地喜欢这个孩子。汤姆本人则是一个天真活泼又调皮的典型美国少年，在他身上我们看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代，汤姆有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他们的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙海上黑衣大盗”，“血手魔王”，“海上霸王”，这都是孩子们向往的头衔。在此次冒险中，他们完成了自己的心愿，而汤姆成了这三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后，人们以为他们淹死了，正在为他们举行丧礼时，他们却回来参加自己的丧礼了。小汤姆的故事是一个个令人废寝忘食的故事。在主日学校里，他是顽皮，惹老师头疼的问题儿童。周末被罚刷墙，汤姆竟施出诡计，不但让那些男孩不知不觉地

自愿成为他的“俘虏”，还自动奉上谢礼。去墓地探险，他目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手卓依。成了一个不起的英雄。

去郊游，他救了自己和小伙伴佩琪还找到了真正的属于自己的宝藏。汤姆·索亚的作为，已经远远地超出了一个孩童所能经历的一切，在汤姆的身上我们能看见许多人童年的幻想。而实现这一梦境的就是鬼精灵汤姆和赐于他“生命”的小说家马克·吐温。汤姆·索亚不仅仅是为儿童所作的一个多面性人物，更是为使所有人回忆童年，梦想童年所刻画出来的一个小精灵。汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美梦便可成真。

我相信终有一天，我们的天性可以自由自在地发挥，创造出一片属于我们自己的梦幻天地。

## 汤姆索亚历险记读后感篇二

这个暑假，我认认真真地读了一本书——《汤姆·索亚历险记》，我知道了汤姆是个勇敢聪明的孩子。我很钦佩他的勇敢。汤姆和哈克在寻宝时，面对重重危机，他们不害怕，镇定地想办法，终于找到了宝藏。他们目睹了一起凶杀案，为了正义，汤姆勇敢地站出来，说出真相，让坏人绳之于法。给我印象最深刻的，还是汤姆和他的朋友一起去山洞冒险的事。

那次，汤姆和他的朋友去野餐。有人提议一起去山洞冒险，于是，他们便走进了又黑又神秘的大山洞。据说，那个山洞有迂回曲折的通道裂口和深深的岩缝，那里像迷宫叠着迷宫，根本无法走到尽头。

孩子们进入山洞后，就打闹着、偷袭着，玩得不亦乐乎。不知不觉中，汤姆和贝琪离开了队伍，过了好长时间才发觉，并发现自己迷路了。他们在黑暗中摸索着，怎么也找不到回

家的路。贝琪哇哇大哭，汤姆安慰她，说：“不要哭，我们一定能走出去的。”最后，他们历尽千辛万苦，终于走出了这可怕的山洞。

看到汤姆这么勇敢，我不禁想到自己的胆小而感到惭愧。我和他都是小学生，但我和他的表现却截然相反。

我时常为一点点小事而感到害怕，看见家里的蟑螂，就会哇哇大叫起来；看见小虫子，同学们会去抓，可我却不敢；有时妈妈带我出去玩，看见妈妈的朋友，我就会害羞地躲到妈妈的身后……像这样的事有很多。

记得去年，我九岁了，爸爸妈妈有事出去，我独自一人在家看电视。突然，外面刮起了狂风，那呼呼的大风好像要把房子都掀了。听着风爷爷怒吼的声音，我不由自主地打了几个寒颤。不一会儿一道闪电划破黑暗的天空，紧接着响起了震耳的雷声。我感觉雷公公就在我的头顶，对准我的脑袋猛砸下来，我赶紧跑到自己房间，用棉被包着自己。窗外，那棵高大的桂花树在狂风中，发出沙沙的可怕声，我心跳加速。我默默地对自己说：“你是男子汉，这是风声，没什么的。”我嘴里念念有词，想给自己壮胆，结果反而更紧张，总觉得有无数妖魔鬼怪在向我逼来。后来，我哭着打电话给妈妈，叫妈妈赶快回家。在妈妈的怀抱中，我才安稳地睡去。

现在想想，汤姆真是个勇敢的男子汉，他的身上有很多值得我学习的地方。我要像他那样，遇到困难，沉着冷静，勇于奋斗，做一个小小男子汉。

### 汤姆索亚历险记读后感篇三

当我看到《汤姆索亚历险记》中的第三十一章的时候，我北汤姆那勇敢的精神，以及他在死士与恐怖的威胁中表现出的那汇总毫无杂质的人性特征所感动了。

这篇文章是全书最精彩的部分。本章记述了汤姆和贝姬在山洞的曲折、奇妙、紧张历险的过程。从一开始汤姆每次都说：“哎，你放心，这一条还不是，不过我们马上就会找到它的。”这一句表现出了汤姆开始的时候自信满满，不信自己会迷路。可随着时间的推移，汤姆越来越觉得没希望了。

当我读到了贝姬双眼一软瘫瘫在地上，嚎啕大哭的时候。我觉得汤姆此时可能也没信心在劝她了，因为他已经劝她了很多次了，可令人没想到的市汤姆竟又一次对贝姬说：“鼓起勇气。”因为他知道，如果坐在这里就只有死路一条。而反之，如果继续探索，可能有新的出路。

他们两个在山洞里没吃没喝带了一个多星期，尤其是汤姆在撞上印第安人乔治后，还敢再次去冒险。可见汤姆的毅力和勇气市多么让人敬佩。

因此，我想到一则新闻，是一对男女在晚上开车到山区游玩，在拐弯处的时候，由于车速太快，不幸冲入悬崖之中。两人不同程度的受伤了，迫于晚上，山路无人，此时那个女的就陷入恐惧之中，男的劝他保持体力，等待救援，他就是不听，大喊大叫。结果等到别人发现，去救他们的时候，那女的已经死掉了。

所以，我们无论陷入什么样的困难之中，一定要保持冷静。像汤姆和哪个男的一样，在困境之中，不气馁，用智慧和力量战胜困难，拯救自我。

## 汤姆索亚历险记读后感篇四

汤姆是一个令波莉姨妈最烦恼坏孩子，可不是吗？偷吃波莉姨妈的果酱、逃学、撒谎、恶作剧样样都不少，可是他又是一个活泼、调皮又天真的男孩。相信种。种神话、咒语。

他与哈克亲本想把死猫给埋在基地里，可是他们无意间就眼

目睹了一件凶杀案，可恶的印第安·乔杀死了医生，并把杀过人的刀放在晕倒的波特手里，等波特醒来就说是他杀的。可怜的老酒鬼波特！但是就在老酒鬼波特要被警察判死刑时，汤姆当上了证人，说出了真相！

并且他还跟乔·哈帕和哈克贝利·费恩去小河上的杰克逊岛当海盗，结果大人们看到一艘小船在河上就以为他们三个在河里淹死了，就准备举行葬礼，结果他们在举行葬礼时他们三个人自己参加自己的葬礼，让大人们哭笑不得。

而且他还和哈克贝利一起去寻找宝藏等。

读了这本书后我感到汤姆很聪明。他不想刷栅栏，就跟本说：“刷栅栏很好玩，没有一个孩子能天天刷栅栏。”就这样说服了本，而且本还把自己的苹果给汤姆让他给自己刷刷看，他也很勇敢，说出了凶杀案的真相。他也很果断，爽快，有着男孩本有的性格。这种童真是很难再寻找的。

《汤姆·索亚历险记》让我明白了许多道理，让我真正体会了“男孩”！真正的男孩是勇敢的、机智的、果断又爽快的！

## 汤姆索亚历险记读后感篇五

暑假里，拜读了美国作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》，书中一个个幽默生动，惊险离奇的小故事深深地吸引着我，真让人爱不释手！更令人动容的是主人公汤姆·索亚聪明机灵，善良正直，敢于冒险，渴望自由的形象。他古灵精怪的想法，透露着纯真和灵气，透露着孩子们自由欢快的心灵。

汤姆·索亚是一个父母双亡的孤儿，他天性活泼，幻想着干一番英雄事业。同时他也是一个十足的“淘气机灵鬼”，总是能想出各种各样的“恶作剧”，令波丽姨妈伤透脑筋。他偷吃果酱，在鞭子下逃跑；他逃学，报复告发的弟弟；礼拜

天他被罚去粉刷栅栏，这原本是个“苦差事”，可他居然假装干得津津有味，惹得小伙伴们用自己的玩具换取享受劳动的片刻快乐……汤姆·索亚还经历了许多令人意想不到的冒险故事：如《墓地凶杀案》、《海盗营地生活》、《鬼屋寻宝》、《山洞被困》等。最终汤姆·索亚冒险归来，他的壮举赢得了令人羡慕的财富与尊重，从此在小镇上过上了全新的生活。

其中令我印象最深的便是《墓地凶杀案》。在一次墓地探险中，汤姆·索亚和哈克无意中目睹了凶杀过程。由于害怕印第安·乔的报复，他们写下了血书，并发誓保守秘密。在接下来的日子里，汤姆·索亚只要想起这件事，内心就备受煎熬。于是他不断地给被误会成“杀人犯”的波特送礼物，以此来减轻自己良心上的谴责。最终汤姆·索亚经不起良心的折磨，选择不惧报复，出庭作证，解救了无辜者。他用实际的行动告诉我们：勇敢不一定要我们多么强大，而是要勇敢地面对自己犯下的错误，并加以改正。

读完这本书，汤姆·索亚这个淘气聪明，善良正直又敢于冒险的孩子深深地烙印在了我的脑海，他让我认识到了自己的不足。曾经的我也害怕困难，缺乏自信和勇气。学习上一遇到难题，就想着退缩；生活上一碰到挫折，就马上逃避。现在，我明白了：我们只有勇于面对困难，知错能改，才能用勇气、自信和智慧战胜一切。

《汤姆·索亚历险记》，犹如一盏明灯，指引了我前行的力量。

## 汤姆索亚历险记读后感篇六

寒假里，我和妈妈一起读了一本叫做《汤姆索亚历险记》的书。

有一个叫汤姆索亚（简称汤姆）的小男孩，他调皮可爱、正

义勇敢，爱和循规蹈矩的人们唱对台戏……故事中主要写了汤姆调皮捣蛋，经常惹波莉姨妈生气。有一次，汤姆又犯了一个错误，波莉姨妈罚了汤姆刷墙，汤姆用他聪明的大脑诱惑小伙伴帮他刷墙又赚了一些小玩意……有一天，汤姆和一个叫哈克贝利的小伙伴在去墓地埋葬一只死猫的时候亲眼看见了医生被一个叫印江·乔埃的大坏蛋杀死，而大坏蛋却把这个罪名推到无辜的老酒鬼身上。汤姆不服，就在法庭上说出了事实。然后，汤姆和贝奇在野餐会上的洞里迷了路碰见了印江·乔埃这个大坏蛋，等汤姆和贝奇爬出地下迷宫时，大法官把洞口锁上了三道大铁门，大坏蛋饿死了，汤姆和哈克贝利也发了大财。

本叫做《汤姆索亚历险记》的书。

仔细一想，汤姆比我们更加勇敢，真让人佩服！

## 汤姆索亚历险记读后感篇七

今年暑假，我读了《汤姆索亚历险记》一书。

这本书讲的是一个叫汤姆索亚的小男孩探险的故事。

汤姆索亚和我们年龄相仿，也有着和我们一样的特点：爱冒险、对万物充满好奇、爱出风头、淘气等等。但他却有着值得我们学习的好品质：善于坚持、勇敢正直。

汤姆索亚获得的金银珠宝都是通过正义的途径得到的。可是，为什么印第安人乔和他的同伙没得到呢？因为他们是邪恶的。这向我们说明了一个道理：正义是永远能够战胜邪恶的。

我被汤姆索亚的优秀品质深深感动着，我也要向他的优点学习。

但是，我觉得他非常淘气，总是逃学这点做的很不好，我们

应该做一个热爱学习的学生。

《汤姆索亚历险记》给我讲述了一个孩子的探险故事，教会了我做人的道理，更给我以深刻的启迪。

## 汤姆索亚历险记读后感篇八

当我在宿舍里看这本书的时候，舍友们都说这不是小时候才看的书吗，呵呵，确实是，只是我小时候读书太少了，平时也不喜欢阅读，到了大学才决定走进马克吐温的小说。

汤姆真是有个性的孩子。他渴求自由，不喜欢受到各种规范的约束，经常为了玩耍而欺骗疼她爱她的波利姨妈。汤姆的人际交往能力一定很棒，从不认真背诵诗文的他竟然通过不断的交换小票在教堂换取了一本圣经！汤姆甚至不只是个孩子，面对一见钟情的贝基，他茫然失措，还要贝基答应他只嫁给他，他和贝基会闹别扭，一起探险体验生离死别，很难想象一个六七岁的孩子竟会有如此不可思议的感情经历。

小说的结尾，汤姆被贝基的父亲推荐上军校，而哈克则告别猪圈，进入上层社会。然而，两个孩子追求自由和冒险的天性没有改变，也许，新的探险即将开始。一个孩子如此热衷追求自己的梦想，想想我们是不是太容易放弃和忘记what we want了。也许追求的结果并不让人满意，但我相信那个美妙的过程也是值得回味的。同时，我希望我们的教育能够不要太压制孩子的天性，因为有时候责备和批评会扼杀掉孩子的潜能，会摧毁成功的嫩芽。我们需要做的，就是多一点鼓励和引导。

## 汤姆索亚历险记读后感篇九

名著《汤姆·索亚历险记》讲述了淘气的汤姆·索亚的各种事：寻宝、玩耍、当海盗……其中我印象最深刻的是他替无辜的穆夫·波特作证。



一天晚上，印第安·乔在争斗中杀死了一位医生，趁穆夫·波特喝醉的功夫，把责任推到他的身上。若不是汤姆·索亚及时作证，穆夫·波特早就上绞刑架了。

印第安·乔复仇的手段十分残忍，换作别人是绝对不敢告发他的。而汤姆·索亚却这样做了，甚至还对印第安·乔“不屑一顾地嘲弄”。这种勇气让人敬佩，这种正义感值得我们学习。

汤姆·索亚勇敢。正义。正如于谦的《石灰吟》里所说的那样：“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”

若世界上多一些正义。勇敢的人，世界将会更加美好！

## 汤姆索亚历险记读后感篇十

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的作品。主人公便是汤姆·索亚了。汤姆·索亚是一个淘气的机灵鬼。

他常常带着镇上的孩子玩“打仗”，搞恶作剧，还三番五次地逃学，连姨妈都管不了他。不过，汤姆也是一个很聪明的孩子。有一次，姨妈让汤姆干活刷一面30米长，近3米高的木板墙，这对汤姆来说，是一项多么巨大的工程啊！就在汤姆为此烦恼时，本走过来了。汤姆眼珠骨碌一转，想出了一个诡计。

汤姆骗本这是一个很难得的机会，一般人是刷不来的。本上当了，他用苹果和汤姆交换了这项辛苦的工作，而汤姆便在树荫下啃着苹果，翘着二郎腿。就这样，村里的孩子一个个上了当，他们都用自己的玩具和汤姆交换了这项“工作”。很快，这面墙就刷好了，灰浆也用光了，这面墙足足刷了三遍啊！回到家，汤姆的姨妈为了表扬汤姆，还奖励汤姆一个大苹果。

你瞧，汤姆多聪明啊！他不但不用一点吹灰之力刷完了这面墙，还得到了小朋友中的好玩具，并且得到了波莉姨妈的大大赞赏！汤姆还是一个乐于助人的孩子。贝基偷看老师的书，一不小心把书给撕破了。当老师调查到贝基时，汤姆却站了起来，“承认”是自己把书撕破的，被老师抽了鞭子，还足足罚站了两个小时。

你瞧，汤姆是一个多么人心的孩子啊，为了帮助同学，自己挨了批评，挨了打！汤姆不仅聪明、乐于助人，还非常勇敢。当乔埃杀了一个医生后，并嫁祸给了酒鬼彼得。汤姆原先很害怕，不敢说出真相。镇里开始审理彼得杀人案，汤姆作为了证人。汤姆鼓起勇气说出了真相，成了镇里的英雄！你瞧，汤姆多么勇敢啊！汤姆的聪明、热心、勇敢，让我感到了惭愧。

现在，我要向汤姆那样，做一个聪明、热心有勇敢的人！

## 汤姆索亚历险记读后感篇十一

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温写的，主人公是活泼、调皮的少年汤姆。

故事情节是这样的：开始调皮的汤姆对弟弟希扔石头，被罚刷围栏，竟让孩子们替他工作，把自己的好东西给了孩子们。

他还和一直流浪的哈克一起玩了海盗游戏。

后来他和哈克、乔·哈帕一起划船离开了小镇，去岛上露营，人们以为他们都被淹死了。正在为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂门口偷听。在墓地里还发生了惨案，在审判波特时，汤姆和哈克为波特作人证，拯救了无辜的波特，指出了凶手印第安·乔。

书中还讲了他们还在老树下掘地寻宝，在鬼屋里探宝发生的

故事。

最后，他们找到了宝藏，成为了富翁。

我在读汤姆让孩子粉刷栏杆时，感到汤姆真是诡计多端；读汤姆和哈克在掘地寻宝、鬼屋探宝时，觉得他们的胆子可真大，那个鬼屋大人都不敢去，但他们却敢去，真让我佩服！

读到了印第安·乔杀了人，却上波特来替罪，真是太可恶了！真想一下打死印第安·乔；最后，印第安·乔在山洞里被活活的饿死了，终于出了恶气，印第安·乔是罪有应得。

## 汤姆索亚历险记读后感篇十二

小豆豆是一个天真无邪的女孩，她干出来的事情总是让人哭笑不得。就因为这样她一年级时就被退学了，她总爱扰乱课堂，使老师无法好好上课。但她自信、坚强，从不放弃，就这样，她来到了一所电车学校——巴学园。这所学校很奇怪，门面是由两棵大树组成的，上面挂着一块牌子，写着“巴学园”。小豆豆很喜欢这个学校，尤其是校长，因为他非常亲切、耐心。

这个学校教育方式很特别，方法更是别出心裁：早上，老师先把要上的课写在黑板上，让同学们自己选择；去散步；去郊游；吃饭要吃“山的味道，海的味道”，还必须唱“好好嚼啊”……！在这个学校，别人没有把小豆豆当作“坏孩子”，反而因为她的天真无邪结交了很多好朋友。

在试胆量这次活动中，巴学园让学生们自己去体验和尝试，让孩子们通过各类游戏相信世上无鬼神之说，不靠上帝，靠自己不断进步，探索自然的奥秘。记得我上二年级时，爸爸妈妈有事出去了，留是一个人在家。我听见大风“呼呼”地刮着，周围静悄悄的，我心里一惊，一溜烟跑进房门把门反锁……只听门“轰隆”一声响，“鬼”我大惊失色，打开

房门一看，原来是爸爸妈妈回来了，虚惊一场！

读完《窗边的小豆豆》之后，我才发现自己是多么的幼稚。世界上根本没有鬼神之说。

我好想像小豆豆一样，在巴学园里获得充分自由，无拘无束.....

## 汤姆索亚历险记读后感篇十三

最近，我读了一本好书——《汤姆索亚历险记》。

这本书的作者是“美国文学之父”——马克吐温。我十分开心，每天爱不释手地看着。

书中我印象深刻的一个故事，就是关于汤姆揭发印第安·乔杀人的事件。汤姆和哈克黑夜去坟地用死猫治疣子，意外地发现了杀人不眨眼的家伙——印第安·乔在坟地杀死了医生。第二天，这个可怕的消息在全村传开了，人们不约而同地涌向坟地。印第安·乔杀害医生的凶器是莫夫·波特的弹簧刀，因此他用来陷害波特特殊的证据是充足的，人们都相信了他的谎言，波特被关进了监狱。哈克和汤姆发誓保守这个秘密，可良心却受着折磨。最终，汤姆相信正义的力量是无穷的，说出了真相，印第安·乔也获得了应有的惩罚。这件事让我觉得突出了汤姆有正义感的优点。

我常被书中的精彩内容而吸引，仿佛被汤姆带到了他的家，他们学校，同他和朋友们一起玩耍，一起开心，一起悲伤。作者的生花妙笔让读者感到了一种身临其境的感觉。

这是一本趣味横生的书，这是一本充满活力的书，这是一本百读不厌的书。来吧，朋友们，来读这本书吧！愿大家一起来感受这本书的魅力！能从中有所收获。

## 汤姆索亚历险记读后感篇十四

这本书的主人公是汤姆索亚，他很聪明，也很淘气，是个淘气鬼！他对现实生活十分不满，一心想着去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。在姨妈眼里，他调皮捣蛋，坏心眼儿多，可自己又不由自主的喜欢他；可在孩子们看来，他却是一个英明的领导者，是个英雄。从他们身上我看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。

我觉得这本书前面平淡无奇，而后面却惊心动魄，扣人心弦！前后相反，让人感到前面很闷，不想看，但又想：后面是不是很好看呢？就这样在不知不觉中把书看完了！

汤姆学习很不好，经常逃学和迟到，有一次，他竟然和另外两个孩子去当海盗，而且还没有告诉任何人。好来又和一个酒鬼的儿子去找宝藏，看到杀人犯找到了一箱宝藏，之后汤姆参加了学校组织的游玩活动，他们进了一个山洞，一会其他同学都出去了，剩下汤姆对自己的小爱人说：“我们继续探险吧！”汤姆的小爱人同意了。

汤姆在山洞里继续走了一会儿，觉得想回去了，就往回走，他们走啊走啊，总是找不到出口！汤姆的小爱人蓓基觉得有点饿，就问：“汤姆，你有东西吃吗？”汤姆拿出了一点糕点给蓓基吃。之后汤姆在山洞里发现了那个杀人犯！最后汤姆和蓓基被人救出来了，但是那个杀人犯却没出来。杀人犯被饿死了！汤姆和他的朋友一齐来到那里把宝藏挖了出来！

汤姆带着那些金钱迈进了自由王国的大门！

汤姆是个做事不想后果的人，他敢作敢当！也有一颗向往自由的心！

## 汤姆索亚历险记读后感篇十五

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

其主人公是个好幻想、天真、顽皮的典型美国少年。

这本书讲述了一个叫汤姆·索亚的孩子的经历，他敢想敢做，去海上做过海盗，冲当过绿林好汉。在顽皮之余，他居然和朋友夏克破获了一桩谋杀案，成为了令众人钦佩的小英雄。

我觉得汤姆虽然顽皮，但很善良，心中也充满着正义感。他每当人们批评他有错时，他会深深懊悔自己为什么不好好做人，可没人理他，尽管如此，他谁也不恨；他心中的偶像，都是那些帮助贫穷的人，打劫富有并且贪婪的贵族的行侠仗义的好人。

我们每个人都曾经拥有过一段短暂的童年，童年的我们，只会永无止境地玩耍，而汤姆却已经有了理想，有了抱负，并且还做到了。最让我感叹的，还是汤姆的想象力。现在的孩子，都只知道读书，都失去了童真，想象力也消失得无影无踪。而汤姆，却是一个富有想象力的孩子，而且爱往好的方面去想。

读了这本书，为知道了要乐观，不要令自己不愉快，使自己每一天都像童年一样快乐。

## 汤姆索亚历险记读后感篇十六

《汤姆索亚历险记》这本书的作者是一位著名的美国小说家——马克·吐温。读了这本书，我似乎受到了什么启发，从小就没有主见，做什么都依靠爸爸妈妈的我变得有主见了。

在这本书里，我仿佛被小主人公汤姆索亚带到了他的童年，他的家、他的学校。汤姆有许多好朋友：哈克贝恩、乔埃哈波、班恩罗杰、吉姆哈林斯……，可汤姆并不乖巧，他是个捣蛋鬼，又十分聪明，勇敢、正直、乐观。汤姆一心想当海盗，因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄，他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗！

现在，我将改变这一切！从此以后，我不能一有什么事就找爸爸妈妈做主，要有主见。合理地安排我的作息时间。暑假在家里，我不能只做完了老师布置的作业就只顾玩或看电视，要多安排时间看书和学习；弹琴多动脑，给自己定一个目标，提高弹琴效率；在学校里，除了完成学习任务，更要关心他人，关心集体，有责任心。我要不断努力，像小主人公那样永不言弃！

《汤姆索亚历险记》的确是一本百看不厌、令人寻味的好书，大家不妨也来看看吧！

## 汤姆索亚历险记读后感篇十七

《汤姆·索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

故事的主人公汤姆·索亚是个天真活泼、机智勇敢、富有正义感而又顽皮的美国少年。他和野孩子哈克，却干出了许多令人意想不到的妙事。当汤姆被波莉姨妈罚粉刷围墙时，想出了一个办法，不但使别的孩子心甘情愿代替他工作，还主动奉上谢礼；后来汤姆和哈克逃到荒岛上去，人们都以为他们淹死了，在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷听……这些顽皮的举动，塑造出了一个活泼可爱的男孩——汤姆。他为了正义，毅然地挺身而出作证人，拯救那

无辜的罪犯穆夫波特，并且在顽皮之余，和哈克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。这一件件事例，证明汤姆也是一位勇敢正义的优秀少年，这也正是值得我们学习的地方。

从汤姆·索亚身上，我读出了勇敢的精神是人们自信的基础。每当遇到困难想退缩时，每当受到挫折想落泪时，只要想想汤姆·索亚那执着坚毅的精神，就会觉得眼前的困难没什么可怕的，咬咬牙就挺过去了。从汤姆·索亚身上，我读懂了坚强不屈的精神是人们宝贵的财富。我们应该向汤姆·索亚学习，面对困难，不要悲观退缩，要迎难而上、勇往直前，去战胜它，将这种精神继续发扬光大。从汤姆·索亚身上，我还读到了正义的精神是人们优秀的品质。当他人犯错时应勇敢地指出来，不能纵容他们继续犯错并且误入歧途。读了《汤姆索亚历险记》，我明白了很多，其实在忙碌紧张的初中生活中，我得到更多的是一种充实感，这也使我对以后的学习、生活更加充满信心。

我既然是社会的一员，也就应履行好社会赋予我的责任和使命，为创造美好的未来而努力地奋斗下去。

## 汤姆索亚历险记读后感篇十八

今天，我读了一本名叫《汤姆·索亚历险记》的书，使我感触很深。

《汤姆·索亚历险记》的作者是一位著名的美国小说家——马克·吐温。小说描写的是以汤姆·索亚为首的一群孩子天真浪漫的生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，作出了种种冒险经历。

在这本书里，我仿佛被小主人公汤姆·索亚带到了他的童年，他的家、他的学校。汤姆有许多好朋友：哈克·贝恩、乔埃？



哈波、贝奇？萨奇尔……可汤姆并不乖巧，他是个捣蛋鬼，又十分聪明、勇敢、正直、乐观。汤姆一心想当海盗，因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄，他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗！

汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小说塑造的汤姆？索亚是个有理想有抱负同时也有烦恼的形象，他有血有肉，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。在姨妈眼里，他是个顽童，调皮捣蛋，可是她却一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了。

翻过小山，走到很远的地方，那一天他是不打算再回学校了。”

读完这本书后，我想对家长们说：请不要将自己年幼的孩子关在屋中，惟恐他们受伤害。让他们走出家门，在蓝天白云青山绿水中拥有他们美丽的童年吧！谁拥有一个灿烂的童年，谁就拥有了世界，并可以让我们流连忘返而《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆就是一个典型的例子。