

# 最新骆驼祥子读后感初中(实用16篇)

安全生活，快乐相伴。怎样才能紧急情况下保持冷静？理性出行，平安归家。

## 骆驼祥子读后感初中篇一

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说透过一个旧人力车夫的辛酸故事，然后描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的`用心和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动者。之后，经过3年的省吃俭用，他用自我的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，然后却又被那可恶的孙侦探给作了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，但是虎妞却难产死了，祥子悲哀欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，最后完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵期望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。然后他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，之后沦为自甘堕落的人。杯具总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

文档为doc格式

## 骆驼祥子读后感初中篇二

一个曾经积极上进、踏实肯干的大好青年——祥子，竟然沦为一个无恶不作的社会垃圾、人渣。这是一个巨大的转变。很多人认为这是个人的悲剧事件，但透过祥子人生的阴霾，我看见了当时社会的肮脏腐败。我想，《骆驼祥子》这本书批评了当时的恐怖思想风气，批判了政府的无能，封建社会制度的无良，彻底显现出了那个时代的悲剧。

小说的开头竭力诠释出一个正直、热爱生活的祥子。他对未来有着极其美好的憧憬，渴望更幸福的生活。为了理想，祥子做了一名洋车夫，期望自己有一天拥有属于自己的车子，做一个上层的车夫。当他在曹府拉车不小心摔伤主人时，他引咎辞工，情愿把工钱退给主人作为赔偿，表现出作为一个劳动者的责任心和荣誉感；在严冬夜晚的小茶馆里，他给老马小马祖孙两代买洋肉包充饥，又倾注着对于苦难的伙伴真诚的关切和深沉的同情。所有的一切一切都是那么的美好，简直是一首劳动者的赞歌。作者甚至用了奇特的比喻形容这个人物：“他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。”

然而，一切随着祥子美好愿望的三次破灭而发生了改变。现实生活的绝望一点一滴地熄灭了他心中希望的火花，也同时腐蚀了他的心。他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾”，他开始憎恨拉车，厌倦拉车、为了一己私利出卖人命。最终沦为一个行尸走肉般的无业游民。

祥子前后判若两人的变化，最重要的，就是人生态度的改变。曾经的他是一个追求者，虽没有高于常人的觉悟，但懂得反抗命运、改变低贱处境，做的是一只积极坚韧的骆驼；而后来的他却完全安于命运的安排，“将就着活下去是一切，什么也无须乎想了”。他向生活屈服了，忍受着一切侮辱与损害，而没有任何怨尤，甘愿成为一只卑微低下的骆驼。

祥子的毁灭，是精神的毁灭。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠。一切一切，带给祥子的，是精神的剥夺。麻木不仁的时代，带给他的，也是麻木不仁；卑鄙黑暗的时代，带给他的，也只是卑鄙黑暗；一个时代的悲剧，带给他的，就只能是悲剧的人生！生存在那个时代，点点希望被现实的洪水湮灭。

正直善良被生活的磨盘辗的粉碎。正直、充满希望的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的时代风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面揭开。一个时代的安危，和个人的命运是永远分离不开的，祥子的毁灭，正是时代的悲剧！

如今的时代在不断进步，社会也更加稳定。作为新时代的新青年，我们拥有和祥子不同的环境：有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望，要时时刻刻将自己与时代的命运联系起来，为着更美好的时代而努力！

## 骆驼祥子读后感初中篇三

老舍先生的这部著作《骆驼祥子》并不长，只有20万字，内容却极其深刻。这部小说为我们刻画了一个栩栩如生的旧北京洋车夫的形象，揭露了旧社会底层劳动人民无尽的苦难。

祥子原是乡下人，家中没了田地，为了谋求生计，他来到了北平，干上了自己理想的职业——拉车。流了三年的汗水，他买了一辆属于自己的新车。从此，祥子的事业蒸蒸日上，眼看着就要过上好日子了。

可惜好景不长，一次生意没做成，祥子连人带车全被军队抢了去！可祥子岂是那种稍遇到点儿挫折便垂头丧气的人，他脑

子一转，趁着大部队转移之际，祥子偷偷牵上三匹骆驼，逃了出来——然而，慌乱下那三匹骆驼只卖了35元，离买车还差得远呢！无奈之下，祥子只得又回到“仁和厂子”拉车。

厂主刘四爷的女儿虎妞，因为太泼辣，已经三十多了还没找到婆家。虎妞看上了祥子，诱惑祥子，祥子栽倒在了她的怀中，还和她成了亲。但是，虎妞又在生日宴会上和刘四爷闹翻了，导致她和祥子只得搬出来住。没过多久，虎妞死于难产，祥子只得将刚买的车又卖掉，为虎妞举办了葬礼。从此，祥子人财两空。他染上了恶习：抽烟、赌博、骗钱、借钱不还，甚至还为钱诬陷别人。祥子终于彻底的堕落了，和那些失败的底层人民一样，变成了一具行尸走肉。

时代的悲剧啊！腐朽、残酷的旧社会无情的毒害了多少人！就连祥子这样热爱生活，对生活充满了希望的人，最终都恨透了这个世界！正如周恩来总理当初鼓励战士们时所说的：“国家没有前途，个人能有什么前途？”祥子凄惨的结局，使我认识到国家与个人命运的休戚相关。

文档为doc格式

## 骆驼祥子读后感初中篇四

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也

终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

这本书里，给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是“母夜叉”，谁得罪了她，她就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，又觉得老练。

整部小说语言生动，文笔刚劲有利，刻画出一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作，小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么黑暗，希望曾是那么渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在那雄鸡病危的年代！

## 骆驼祥子读后感初中篇五

最近我再次阅读了老舍笔下的《骆驼祥子》，讲述了一个来自农村的单纯、憨厚的小伙子，作为人力车夫的他梦想着买上一辆属于自己的车而奋斗的过程。他从善良单纯到卑鄙无耻，甚至堕落成一具行尸走肉，揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，也批判了自私狭隘的个人主义，揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困、改变境遇的方式，表达了作者对劳动人民生存状况的关心与同情。

通过再次阅读，我对《骆驼祥子》中从丢了车到卖骆驼的这一段比较感兴趣。祥子丢了车被抓去当壮丁，逃跑的时候写出了他还要为梦想奋斗和坚定的求生欲望。文中这句话“尽管逃亡的路在黑暗，祥子的内心依然充满希望，不放弃，终于在天亮时来到一个村庄，并把骆驼卖了，得到了三十五元钱。”这句话就好像全世界的黑暗都在等着他似的，他由黑暗中迈步，再走入黑暗之中。他大喊的“凭什么？凭什么？”把他心中的委屈、心酸向着这世界质问。我感觉这个情节既写出了祥子想要拼命追梦的坚定决心，又表达了这黑暗世道的质问。

再次阅读完后，我不敢想象这是一个怎样的世道，把一个好强能干、淳朴善良的青年人，折磨成一个麻木狡猾、自暴自弃的废物。那是一个中国现代史上最黑暗的时代，连年战乱，自然灾害横行，又加上军阀压迫，民不聊生，饿殍遍野。

现在的我们生活在自由、民主、文明、和谐、平等、公正的社会主义大家庭，我特别庆幸，也为自己生活在这洋溢着温暖而又绚烂的时代而感到自豪，所以，作为新时代的我们，要时时刻刻将自己与时代的命运联系起来，只争朝夕、奋发图强、不负韶华！

## 骆驼祥子读后感初中篇六

今年暑假，我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

小说写得是旧时北平一个叫祥子的人力车夫的悲剧故事，主人公祥子原本是一个好胜要强、正直善良，对未来充满信心的人。他唯一的愿望就是能买上属于自己的车，做一个“独立”、“自由”的车夫。但是理想却总是与现实相反，三起三落的买车挫折，彻底破灭了他人生的理想；小福子的突然死亡，让他沦为了一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

小说让我认识到了当时社会的黑暗。祥子的悲剧，也正是他所置身社会环境的产物。在这里，祥子周围的人都过着做一天和尚，敲一天钟的日子，而祥子却不安于现状，他为了美好的生活不懈追求，努力，在哪跌倒就从哪儿爬起。这让他屡遭挫折后，还依然不放弃对生活的希望，但命运却总是捉弄人，在这个极其黑暗的社会里，人类的力量实在太渺小，祥子在一次次痛苦中拼命挣扎，但最终失败而告终。他在一次次苦难中越陷越深，渐渐地被黑暗所扭曲、吞噬；以前有抱负且有骨气的祥子，在金钱的诱惑下，低下了头，他变得自私、贪婪，连最后的一点人格也丧失了，他吃喝嫖赌、偷奸耍滑，甚至出卖人命。但是，尽管如此，我依然坚信，命运是掌握在自己手中！真正的敌人不是别人，而是自己。即使环境真的能改变一个人的命运，但我还是相信只要自己意志坚定，也未必如此。我们要把眼前的挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙蔽了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己安排，努力找回自己的出路。要知怨天尤人只会让自己越陷越深，只有自己掌握命运，对未来始终充满坚定的信心，才是真正的王道！

## 骆驼祥子读后感初中篇七

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，它讲述了一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但不到半年他的车就被逃兵掳走。但他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不再想去拉车，一天天吃喝玩乐，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两

次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉?就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝玩乐，任意妄为;在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力;在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，干着过量的活，却无可奈何?正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来!

## 骆驼祥子读后感初中篇八

世人皆对我有误解，误解我蛮狠、霸道、嚣张，其实，我只是太过爱一个人，爱到忘却了自我，忘却了善良。

我是虎妞，洋车厂长刘四的女儿，我在畸形的社会、畸形的家庭中成长，耳濡目染了太多，沾染了剥削阶级家庭的好逸恶劳、善玩心计和市侩习气，渐渐缺乏教养、粗俗刁泼。

但这一切，都在我遇见祥子后改变了，我义无反顾地爱上了



祥子：爱上他的健壮清秀，爱上他的敦厚老实，爱上他的卖力工作，爱上了他的一切。我多想像一个正常求爱的女孩子一样，让他喜欢我，怜惜我，呵护我；但祥子对我十分厌恶，我的娇蛮、任性，成了让他拒绝我的理由。

可我只是缺乏最温馨的母爱的呵护和滋润呀！我从小就失去了母亲，从未感受过母亲温暖的怀抱，母亲慈爱的甜笑只在冬夜的梦中出现，甚至，母亲的面容也是依稀难辨的，她到底长什么样，我从不知道。而父亲，只把我当成替他挣钱的机器！从懂事起，我就充当了“母亲”，帮助管理父亲的“人和车厂”，成为家里厂里的“内当家”。从小混迹于人力车夫，身边是清一色的臭男人，他们酗酒、粗鲁、肮脏，这样的环境造就了我的强悍、厉害、精明，使我成为一个泼辣、野蛮、霸气的女人。我什么都和男人一样，连骂人都有男人的爽快。我把“人和车厂治理得像铁桶一般”，成为“洋车界的权威”，却也在不知不觉间耽误了自己的爱情和青春。我慢慢悲剧地发现，我的丑、我的虎头虎脑吓住了男人，我帮助父亲办事是把好手，可是没有人敢娶我作太太！

可是，我实在实在太爱祥子了！我只能灌醉祥子，事后用假怀孕来使他就范。我知道他恨我，但是我不得不这样做，因为我从来没有得到我这个年龄应该得到的东西——爱。

我知道我这样做很自私，但我必须为自己而活一次！因此，为了与比我小许多岁的祥子成婚，我不顾爹的反对，与他抗衡，离开厂子。我拿这几年的积蓄，为祥子买车，为自己准备嫁妆、婚事。我终于如愿以偿地嫁给了祥子。

后来，祥子认识了小福子，小福子人长的小巧，性格温柔。我从祥子的眼睛里看到了爱意，我真是嫉妒呀——他从未用这样的眼神看过我！于是，在二强子逼小福子为妓时，同样作为女人和朋友、本该帮她的我落井下石，威逼着小福子还钱，不惜成为把小福子逼上绝路的帮凶。我忍受着世人的唾骂，我只想守护我和祥子的爱情。

到我怀孕了，我是多么兴奋啊！只要有了孩子，祥子一定会在意我的，我和祥子的爱情就有救啦！孩子，你一定要好好的！

气已若游丝，一切努力都已停止。这样，也好！我想起了与祥子的过往：我与他第一次见面；我用假孩子威胁他与我结婚；我怀孕时的惊喜……祥子，与你走一趟，不后悔。

世人皆说是我害了你，那只是因为我太过爱你，祥子！如果有来生，我愿我美丽、温柔、善良、贤淑，得尔真心，与你相守一生！

## 骆驼祥子读后感初中篇九

老舍的《骆驼祥子》，就写出了—一个生活在中国北平城里的年轻好强，充满生命活力的人力车夫。他对生活的热爱，对社会抱有希望的年轻人。

说起老舍的《骆驼祥子》，不免会想到他的那句“夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉的渺茫”，而我读到主人公的人生经历更觉的旧社会，是一个吃人的社会，就像是《狂人日记》里的狂人说他们吃人，他自己也吃人的过程，让我的心加重渺茫。他对于那种卑贱而又不安于社会现状的状态却是抱有可能获得的幻想。他所梦想的不过是以自己的劳动求得的一种独立自主的生活，或许这才是一种个体劳动者虽然卑微却是正当生活的愿望所致，不愿用心对待这个对他不善的社会，更多的是远离这个不公的社会。在祥子三起三落的人生经历里，让我感受到旧社会的黑暗，让祥子对生活不再抱有希望，堕落无能。

当时的北平，当时的祥子，处于惨淡没有活力的时期，面对洋车被抢走；在曹宅被侦探敲去了自己的钱；虎妞的离世；小福子的自杀……，各种不幸的事情连续不断地发生在祥子

身上，让一个本应拥有幸福生活的年轻人一次次陷入困境，掉进痛苦的深渊里。他每一次的等待所来的不是希望，而是失望和绝望。对于小福子自杀，祥子彻底的失望，走向堕落，成了“个人主义的末路鬼”。让他从一个斗志昂扬的年轻人变为颓废无色的年轻人，从而反映了旧社会腐败无能，人性善恶，揭示社会的黑暗。

面对这一切，或许这就是人们所说的“一切都是命运的安排，谁也逃不掉被别人所控制的命运”。后来的祥子，不再是昔日勤劳有活力的祥子，当他经历过大起大落的人生时，对生活不再抱有任何希望，陷入堕落颓废的处境，别人没学会的吃，喝，嫖，赌，他全学会，并且沉浸在其中，周围人不再相信他，祥子也面临了生存的危机，生命就这样一步一步被摧残，走向牺牲的路。所以说“要生存下去，就要改变现状，改变自己的想法，活出在那个时代想要的模样”。

我们现在在学校，在生活中，一定要有坚定的信念和努力，更应学习祥子身上不懈努力的精神，也要对生活抱有希望，有了希望才会有前进的动力，所以说不历风雨，何来成长，没有理想，何来成功。幼苗也是一样，不历苦难，何来茁壮成长。

实话说“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗”，而我们正需要这样的精神。

现代化的社会，有腐朽，有理性，而我们完全可以将他们化为现实中的理性，祥子他若努力，下一个成为理性的人就是他。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 骆驼祥子读后感初中篇十

《骆驼祥子》真实地描绘了一位从乡下来到北平奋斗的人力车夫的悲惨命运。他是书中主人公——祥子。命运的三起三落，他堕落为城市垃圾。什么力量能使一个上进好强的人走向毁灭的命运？单单只有社会原因和反动阶级的迫害吗？祥子自身的劣根性也是造成悲剧的主观原因。

从当时的社会制度和反动阶级来看，是造成祥子悲剧的客观性原因。祥子用三年时间买到第一辆车，却在拉清华时被宪兵抓走。拉包月时努力攒的积蓄被孙侦探敲诈走还被他抹杀作为人的自尊。再是被虎妞逼婚，使祥子认命了许多。也表现了这一对不正常的结合，导致祥子悲剧原因产生的另一个重要原因。如果虎妞的自我分给祥子一点，祥子的他人分给虎妞一点，他们或许也能成为一对祥和的夫妇。祥子的理想只是买一辆车希望在社会中仅凭个人奋斗发家。他的理想在现实发生矛盾导致祥子自甘堕落。

鲁迅先生说过：原中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话，能做事的做事，能发声的发声，有一分热，发一份光，就令萤火虫一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火，此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。希望我们都能成为自己的那束光！

## 骆驼祥子读后感初中篇十一

祥子，北平城里一个普通的人力车夫，他坚壮，沉默而有生气。坚壮是人力车夫的本钱，有了它就有了生计。与其他车夫相比，祥子是沉默的。祥子的沉默，不仅是因为天生的口齿不灵便，而且祥子也不愿学城里人的贫嘴恶舌，他要花更多的时间去思考去看自己的心。跟普通的车夫一样，祥子是被抽着转的陀螺，但是祥子知道并始终记得，自己要买一辆车，一辆能使自己独立自由的车，并且祥子坚信，只要自己肯咬牙，事儿没有个不成！

整整三年，祥子不抽烟，不喝酒，不，终于买到了最完全最新式最可心的属于自己的车。在买车的时候，“祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来”。自从有了这辆车，祥子的生活过得越来越起劲，同时，他有了对生活的`更大的希望——“他要开车场子”！

兵荒马乱的时候，幸福总是不长久的，祥子也一样，因为祥子连人带车被大兵抓走了。祥子在军队里受够了苦，“走，得扛着拉着或推着兵们的东西；站住，他得去挑水烧火喂牲口”，“汗从头上一直流到脚后跟”。费劲千辛万苦，祥子终于从奴隶的囚笼中逃了出来。祥子逃出来了，牵出了三匹骆驼，没有车。卖了骆驼，回到了北平，回到了这座给了祥子一切的古城。

尽管丢车给祥子的打击几乎使他绝望，但祥子毕竟是祥子，祥子是没那么容易打到的，“自己只要肯卖力气，还是还有数不清的钱，吃不尽穿不完的万样好东西”。

进了城后，祥子变成了“骆驼祥子”。为了能够重新买车，骆驼祥子还是一个劲儿的自苦，“他还是不吃烟不喝酒，索性连包好茶叶也不便于和喝”，“他还是喝呢一个子儿一包的碎末”。名字上冠了“骆驼”两字后的祥子跟单单的祥子有些地方不一样了，“以前他不肯抢别人的买卖”，“现在，他不大管这个了，他只看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意”。但是，祥子还是有良知的，并没有彻底掉进钱眼里，“我要不是为买车，决不能这么不要脸！”

为了买车，祥子并不是什么都做的。被虎妞引诱后，祥子满可以就此赖在人和车场，娶了虎妞，不要说百来块的一辆车，将来继承了刘四爷的一切，整个车场不都是他的？可惜祥子不是这样的人，“就是他们父女都愿意，他也不能要她；不管刘老爷子是有六十辆车，还是六百辆，六千辆！他得马上离开人和厂，跟他们一刀两断，祥子有祥子的本事，凭着自己的本

事买上车，娶上老婆，这才光明正大”，“假若他有了自己的车，生活舒服了一些，而且愿意娶亲的话，他必定到乡下去找个年轻力壮，吃得苦，能洗能做的姑娘”，“一旦要娶，就必娶个一清二白的姑娘”，而不是“丑，老，厉害，不要脸”的虎妞！

逃离了人和厂，祥子到了曹宅，对祥子来说，好比在沙漠里遇见了绿洲，他的买车计划也稳步地进行。

“买车，车丢了；省钱，钱丢了；自己一切的努力只为别人来欺侮！谁也不敢招惹，连杀野狗都得躲着，临完还得被人欺侮得出不来气”，祥子心灰意冷，顾体面，要强，忠实，义气，都有什么用！过去，祥子是小马儿，将来，还不是成为老马！“反正自己跳不出圈子，什么样的娘们不可以要呢？虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了”。祥子想开了，他又回到了人和车厂，他认了命，“有吃就吃，有喝就喝，有活儿就做，手脚不闲着，几转就是一天”，“顶好学拉磨的驴，一问三不知，只会拉着磨走”，祥子成了个大东西。

老天并没有因为祥子的遭遇而露出丝毫的怜悯之情。

虎妞在刘四爷的七十大寿上与刘四闹翻了，她一切的好计划都落了空。祥子在虎妞的安排下搬出了人和车厂，并和虎妞结了婚。在家里，祥子面对着又老又丑又骗过他的虎妞，他待不下去，他逃了出来。但是，“立在天桥，祥子发现，他什么也没有，什么也不是；在那两间小屋里，他有了一切。不管她怎么样，他觉得自己是有了家。一个家总有它的可爱处。他不知道怎样好了。”随后，他又买了车，邻居二强子的“小寡妇”，尽管是用老婆的钱买的，但是祥子终于又可以拉车了！

不久，虎妞真的有了孕，“生命的延续不过是生儿养女，祥子的心里不由的有点喜欢，即使一点也不要一个小孩，可是那个即将来到自己身上，最简单而最玄妙的‘爸’字，使铁

心的人也要闭上眼想一想，无论怎么想，这个字总是动心的”。有了孩子，祥子对生活又有了奔头。好景又不长，将要做爸爸的喜悦被虎妞的难产淹没了，虎妞带着孩子死了。为了给虎妞做后事，祥子又把车卖了。“车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了”。二强子的女儿小福子，不难看，能干，又懂祥子，祥子也很喜欢她，但是他负不起养育小福子两个弟弟和一个醉爸爸的责任，留下一句承诺，他逃走了。

这一次，祥子终于成了“车夫样的车夫”，不比别的车夫好，也不比他们坏，完全入了辙。吃烟，喝酒，，车夫们做的事情祥子样样都做。“汽车迎头来了，卷起地上所有的灰土，祥子不躲，不论汽车的喇叭怎样地响，不管坐车的怎样着急”，在巡警眼中，祥子也是头等的“刺儿头”。受夏太太的引诱染上脏病后，祥子更加不是原来的祥子了。他懒，不肯努力，自怜自私，愿意快乐一会儿就多快乐一会儿，对车也不爱惜了，脾气也大。

但是祥子又意识到“要强并没有用处，可是毁掉自己也不见得高明”，他知道自己还有希望，他的希望就是曹先生和小福子。

正如所愿，曹先生给祥子带来了未来，但是，当祥子带着好消息去找小福子，小福子却因受不了艰苦的生活自尽了。“什么也没有了，连小福子也入了土”，“一领席，埋在乱葬岗子，这就是努力一世的下场头”。祥子不再去努力不再去奢求未来了，他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，他没了心。“祥子，多么体面的祥子，变成了个又瘦又脏的低等车夫”！他也不再去看车了，而且他最恨拉车，他去骗钱，甚至出卖人命，只要有钱，什么事，他全干。

## 骆驼祥子读后感初中篇十二

在暑假里，我读了老舍的小说《骆驼祥子》。我的心情非常沉重，这部小说以二十年代末期的x市民生活为背景，以人力车夫祥子坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，表达了作者对劳动人民的深切同情。

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、好强。他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探敲诈去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在今天一定会有所作为的，正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

我们现在在学校，在生活中，一定要有坚定的信念和努力，应该学习祥子身上的一种精神，为自己心中埋下的理想而奋斗，我们也可以给自己心中种下一片希望。不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望抽枝、发芽、茁壮成长、结出果实。祥子虽然最后还是渐渐堕落，但是当今时代和他生活的时代不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权



问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 骆驼祥子读后感初中篇十三

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

## 骆驼祥子读后感初中篇十四

我近一段读了老舍的名著之一——《骆驼祥子》，这本书生动描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。让我认识到了旧社会的黑暗与人们的无情。

祥子来自农村，他善良纯朴，热爱劳动，到城里去拉洋车赚钱，立志攒钱去买属于自己的洋车，再一步一步地开一个车厂。可是，希望也有破灭的时候，不久，祥子的车被军阀的乱兵抢走了，祥子万幸带着三匹骆驼偷跑了出来，卖了钱，于是他就成了“骆驼祥子”。

他第二次攒够钱后，反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，之后被祥子并不喜欢的虎妞用计让祥子娶了她。祥子虽然用虎妞的积蓄又买了一辆车，但虎妞好吃懒做，处处妨碍祥子赚钱，还经常欺辱祥子，使祥子比结婚前更痛苦。终于，坏人无好报，虎妞最后因难产而死，但是祥子还是为了安葬虎妞而卖了自己的那辆车。

但是邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望，这丝希望就是——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，和小福子是可以一起过上好日子的。他现在拉车便也全依靠着这一丝希望。

我原本认为，如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了白房子。

最终，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，祥子最终丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强沦落为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝赌的“行尸走肉”。

我认为，祥子其实只是一个受旧社会压迫的一个典型，其实只要财力少，地位低，终将受到社会的压迫而变成如祥子般的行尸走肉。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个“退步”是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌博、抢劫、偷东西、绑架·····无恶不作。然而社会总是要进步的，我们就只能用强制手段去制裁这些人。

“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同”——这才是令人向往的社会。