

# 让人心疼的三毛经典语录短句(优质8篇)

理想是人生的彩虹，给予我们希望和光明。理想总结的写作需要选择合适的文体和写作方式，让读者更好地理解和感知。在下文中，将为大家介绍一些关于理想的重要科学研究和理论创新，希望大家能够从中受益。

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇一

1. 如果曾经有一个人为了你而等待，不管是三年还是三个月，请不要那样轻率地选择拒绝。这世间的缘分并不像空气那样廉价，再平凡不过的相遇与相识，亦是前世的修行在今生的回报。在亲情以外，没有谁人能够轻易而又不求回报地为一个人付出一段寂寞的等待。即使没有欣喜的结果，也一度温暖过冷若冰霜的心灵。

2. 幸福就是重复。每天跟自己喜欢的人一起，通电话，旅行，重复一个承诺和梦想，听他第二十八次提起童年往事，每年的同一天和他庆祝生日，每年的情人节、圣诞节、除夕，也和他共度。甚至连吵架也是重复的，为了一些琐事吵架，然后冷战，疯狂思念对方，最后和好。

3. 有没有一双手，握住就不轻易放开。有没有一个肩膀，可以依靠一辈子都有安全感。有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开。有没有一句誓言，就算两鬓斑白，步履蹒跚也要携手共度。有没有一种约定，相约每一个来生都要和你相遇。有没有一个人，用尽了一生的力气还舍不得将他遗忘。

4. 有时候，同样的一件事情，我们可以去安慰别人，却说服不了自己。

每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自己，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们特别需要听到别人把它再复述出来，以此来验证和坚定那些道理的真

理一性一。

5. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

6. 爱是人生的一部分，付出了爱，并不意味着就一定能收获到爱。人生中的爱情就像刷牙一样，一边是洗具，一边是杯具！

7. 有些事，我们明知道是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，我们明知道是爱的，也要去放弃，因为没结局；有时候，我们明知道无路可走，却还在前行，因为这已成了一种无法改变的习惯。

8. 爱是两个人的事，如果你还执着着，纠缠着，原地打滚痛苦的爱着。时过境迁之后，你会发现，是自己挖了个坑，下面埋葬的全部都是青春。

10. 一个单纯的人有两种表现：太容易相信一个人；太容易怀疑一个人。

11. 有时，我们挣扎着喝完一杯苦味的咖啡，直到最后一口才尝到杯底甜蜜的糖味。这就是生活，加了糖，只是未被搅动激活起来。

12. 寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你。在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

13. 男生对女生说：我是最棒的，我保证让你幸福，跟我好吧。——这是推销。

男生对女生说：我老爹有3处房子，跟我好，以后都是你的。——这是促销。

男生根本不对女生表白，但女生被男生的气质和风度所迷倒。  
——这是营销。

女生不认识男生，但她的所有朋友都对那个男生夸赞不已。  
——这是品牌！

14. 世界上有两件事最难：一是把自己的思想装进别人的脑袋里；二是把别人的钱装进自己的口袋里。

前者成功了叫老师，后者成功了叫老板，两者都成功了叫老婆。

跟老师斗是不想学了，跟老板斗是不想混了，跟老婆斗是不想活了。所以男人就应该听老一妈一话，跟老婆走，别再拉别人“温暖的手”，以防将来成祸首。

15. 爱，就是找到一个人，在ta面前你依然可以做自己。

17. 第一步，抬头。第二步，闭眼。这样，眼泪就都流进心里了。我想起来了我从来没有不喜欢你，那些让你伤心的难听话，全是我撒谎。

18. 每个人这辈子，心中都有过这么一个特别的. 朋友，很矛盾的行为。一开始你不甘心只做朋友的，时间久了，突然发现这样最好。你宁愿这样关心他（她），总好过你们在一起而有天会分手。你宁愿做他（她）的朋友，彼此不会吃醋，才可以真的无所不谈。这种友谊不低于爱情，这样的关系俗称：知己！

20. 这个世界最无力的一个问题是“在你眼中，我算什么？”这个问题，一问出来，就证明，你在他眼中，已经不算什么了！无论如何，再想问，也要憋住！

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇二

1.

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。

心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。

傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。

你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

2.

走着走着，就散了，回忆都淡了；

看着看着，就累了，星光也暗了；

听着听着，就醒了，开始埋怨了；

回头发现，你不见了，突然我乱了。

3.

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，

不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，

甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4.

一个人的漠然加上另一个人的苦衷，  
一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，  
一个人的付出加上另一个人的掠夺，  
一个人的笃信加上另一个人的敷衍。

爱情是一个人加上另一个人，  
可是，一加一却不等于二，  
就像你加上我，也并不等于我们。

5.

你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，  
你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。  
我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。  
太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。  
转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，  
一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

15.

你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；  
你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；  
你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；

你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃

18.

有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。

然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

19.

面对，不一定最难过。

孤独，不一定不快乐。

得到，不一定能长久。

失去，不一定不再拥有。

不要因为寂寞而错爱，不要因為错爱而寂寞一生。

20.

耳。没有喧闹。

眼。没有缤纷。

嘴。沉默不语。

22.

你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，

我会带着笑脸，和你寒暄，

不去说从前，只是寒暄，

对你说一句，只是说一句，  
好久不见...

23.

如果真相是种伤害，请选择谎言。

如果谎言是一种伤害，请选择沈默。

如果沈默是一种伤害，请选择离开。

24.

少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。

现在，我再也不会任性的让任何人带我走。

我学会了，自己走。

25.

旋转木马是最残忍的游戏，

彼此追逐却有永恒的距离

26. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式

27. 总是在冗长的'梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。

这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。

看世界多危险多难。

如反复无常的气象。

没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

28.

他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

29.

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过流年

32.

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33.

微微瞬间，你在一秒点穴。

漫长永远，我用一生解穴

34.

别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；

别揣测该说什么，用透明的眼神看我；

别后退逃避什么，把蜷缩的手指给我；

别说你不再爱我，还爱过的记忆给我



35.

原来我只不过是只华丽的木偶，  
演尽了世间所有的繁华，  
才发现身后无数的金丝银线，  
牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

36.

谁的眼角触得了谁的眉；  
谁的笑容抵得了谁的泪；  
谁的心脏载得住谁的轮回；  
谁的掌纹赎得回谁的罪

37.

谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发的手。  
谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，  
狠狠的烧进胸口。  
谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。  
谁捧起花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38.

有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事

情，

一切又都变成新的。

所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。

我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，

可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

39.

最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。

我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，

然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40.

邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。

是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的女子，是烟花一样虚空的美丽。

喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态局里，不需要任何人的理会，

独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41.

夕阳西下,是我最想念的时候,

对着你在的那个城市,说了一声:我想你,不知道,你是否听得到.

42.

有时候,很迷茫的去看前方,明明知道那片海没有你在,

却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱,

害怕总是真实的存在,精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白,

不能再在原地徘徊,不能再固执的守着不会回来的,

不能再挣扎着看着你的不精彩.

43.

我不喜欢说话却每天说最多的话,我不喜欢笑却总笑个不停,

身边的每个人都说我的生活好快乐,于是我也就认为自己真的快乐……

44.

如果一开始,你就不要出现在我的面前,

那么,我也许就不会知道幸福的滋味

……你何其残忍,

把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我,

告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。

让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，

让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

45.

永远不要欺骗女人，因为我们一眼就能看穿。

你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。

男人说谎是要让自己觉得好过，

而女人说谎呢是要让对方好过，

我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，

我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，

所以才隐藏真正的答案。

46.

我们离回忆太近，离自由太远。

有时候念念不忘，只是爱上回忆。

一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。

挣脱一切，烟消云散。

47.

我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。

我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。

48.

也许。这只是一个梦。

一个破碎了的梦。花凋花谢。

最后还是一片凄楚。相识相爱。

最后还是不和而散。

49.

青春，如同一场盛大而华丽的戏，

我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，

演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

50.

坚硬的城市里没有柔软的。

爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

51.

几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。

现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

52.

年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；

沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路；

53.

相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？

分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底

54.

让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。

感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。

终其是不同的物种，

所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

55.

轻吟一句情话，执笔一副情画。

绽放一地情花，覆盖一片青瓦。

共饮一杯清茶，同研一碗青砂。

挽起一面轻纱，看清天边月牙。

爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

56.

记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，

它提醒我，不能忘记爱过的你，

我是记得啊，我记得，

所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，

我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

57.

爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。

这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。

被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。

在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

58.

时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。

没有一种悲伤是不能被时间减轻的。

如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？

如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？

可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。

却偏偏总是真的。

59.

你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。

如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？

走了~~离开~~~没有心痛，

只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。

于是我给能给的自由，于是我……便无所谓。

60.

这个微笑，用尽疼痛的力气；

这回释然，用尽铭记的场地；

这场告别，用尽去爱的勇气；

这次哭泣，用尽你爱的表情；

因为这一——是最后一次爱你。

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇三

徐志摩的让人心疼的经典语录大全

1、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。



2、我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

3、轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

4、你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

6、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

7、生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

8、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

9、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

10、我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣得之，我幸不得，我命。

11、我之甘冒世之不韪，尽全力以争取，非特求免凶残之痛苦，实求良善之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。我将于茫茫人海中，访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；不得，我命。

13、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

14、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

15、即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，

我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

16、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

17、此去清风白日，自由道风景好。

18、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

19、轻轻的我走了，正如我轻轻的来。

20、友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵袭。

21、得之我幸，不得我命。——徐志摩则向世人宣示：“我之甘冒世之不韪，乃求良心之安顿，人格之独立。在茫茫人海中，访我灵魂之伴侣，得之我幸，不得我命，如此而已！”

22、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

23、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

24、善用其所学，以利导我国家。

2楼11.

似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。

但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。

在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可

笑的错误。

明知道等待着一份不知能否到来的幸福 . . .

12

.或许可以爱很多人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。

于我——应该都笑的灿烂，但我不明白给我最灿烂的是谁。

哭，那是经常的吧。

但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。

只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。

也记不清楚那些斑驳的光影。

13. 在一段时间我喜欢一段音乐，

听一段音乐我怀念一段时光。

坐在一段时光里怀念另一段时光的掌纹。

那时听着那歌会是怎样的心情？

那时的我们是否相遇？（经典语录）是相遇还是错过？

还是，没有结局的邂逅？

14.

立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。

在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。

独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。

人们手牵手地逛着游乐园。

他是她的独一。我是所有人的无二。

世界充满了我们相遇的几率。

我却始终无法遇见你。

15.

你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；

你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；

你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；

你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃

16. 世界曾经颠倒黑白，如今回归绚丽色彩。

世界曾经失去声响，如今有你们陪我唱歌。

夜里黑暗覆盖着左手，左手覆盖着右手。

曾经牵手的手指，夜里独自合十。

风吹沙吹成沙漠，你等我，等成十年漫长的打坐。

你是天下的传奇，你是世界的独一。

你让我花掉一整幅青春，用来寻你。

五. 四. 三. 二. 一. 他和她的迷藏。

开始……

17.

当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。

你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

18.

有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。

然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

19.

面对，不一定最难过。

孤独，不一定不快乐。

得到，不一定能长久。

失去，不一定不再拥有。

不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20.

耳。没有喧闹。

眼。没有缤纷。

嘴。沉默不语。

31.

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间

32.

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33.

微微瞬间，你在一秒点穴。

漫长永远，我用一生解穴

34.

别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；

别揣测该说什么，用透明的眼神看我；

别后退逃避什么，把蜷缩的手指给我；

别说你不再爱我，还爱过的记忆给我

35.

原来我只不过是只华丽的木偶，

演尽了世间所有的繁华，才

发现身后无数的金丝银线，

牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

36.

谁的眼角触得了谁的眉；

谁的笑容抵得了谁的泪；

谁的`心脏载得住谁的轮回；

谁的`掌纹赎得回谁的罪

37.

谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发的手。

谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，  
狠狠的烧进胸口。

谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。

谁捧起花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38.

有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，

一切又都变成新的。

所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。

我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，

可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘

记相思的痛...

39.

最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。

我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，

然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40.

邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。

是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的女子，是烟花一样虚空的美丽。

喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态局里，不需要任何人的理会，

独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇四

看着看着，就累了，星光也暗了；

听着听着，就醒了，开始埋怨了；

回头发现，你不见了，忽然我乱了。

2



我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。

心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。

傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。

你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，

不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，

甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4

一个人的漠然加上另一个人的苦衷，

一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，

一个人的付出加上另一个人的掠夺，

一个人的笃信加上另一个人的敷衍。

爱情是一个人加上另一个人，

可是，一加一却不等于二，

就像你加上我，也并不等于我们。

这种叫的情啊.....

如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。

5

你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，

你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。

我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。

太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。

转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，

一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

6

许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，

曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信著的，

其实什麼都没有，什麼都不是.....突然发现自己很傻，傻的不行。

我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。

笑我们这麼傻，我们总在重复著一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。

却还一直傻傻的期待，到失望，再期待，再失望.....

7

习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。

习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。

习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。

习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

## 8

谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，

谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，

先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，

先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算.....

## 9

我习惯了等待，于是，在轮回中我无法抗拒的站回等待的原点。

我不知道，这样我还要等多久才能看到一个答案；

我不知道，如此我还能坚持的等待多久去等一个结果？

思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。

也许，思念不需结果，它只是证明在心里有个人曾存在过。

是不是能给思念一份证书，证明曾经它曾存在过？

10

一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。

冷了，给自己加件外套；

饿了，给自己买个面包；

病了，给自己一份坚强；

失败了，给自己一个目标；

跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑

是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，

我也从来不曾出现在你的世界。

[有关徐志摩的让人心疼的经典语录]

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇五

我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过

之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

他的世界沒有她，她的世界只有他。世界就是這樣，從來沒有公平可言。這是一場没有时限的角力戰，誰在乎的越多，就輸的越慘。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇六

1、我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。

3、喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态局里，不需要任何人的理会，你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

5、一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人。

6、或许可以爱很多人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于我——应该都笑的最灿烂，但我不明白给我最灿烂的是谁。哭，那是经常的吧。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚那些班驳的光影。

7、而女人说谎呢是要让对方好过

8、看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话

9、绽放一地情花，覆盖一片青瓦

11、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；

13、为什么在人群中看到相似的身影就难过

14、不能再挣扎着看着你的不精彩。

15、共饮一杯清茶，同研一碗青砂

16、现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

17、男人说谎是要让自己觉得好过

18、最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。

- 19、我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。
- 20、看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，
- 22、可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默
- 23、是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的女子，是烟花一样虚空的美丽。
- 24、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。
- 25、邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。
- 27、让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子
- 29、不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。
- 31、然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。
- 34、可我不是鱼。无法忘记我爱的人无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛…
- 35、我们不是故意的只是没有伤害对方的勇气
- 36、忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。
- 37、我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。
- 38、把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，

39、耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

40、独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41、身边的每个人都说我生活好快乐于是我也就认为自己真的快乐

42、宁愿是只鱼7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散

44、甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

45、轻吟一句情话，执笔一副情画

46、就忘记了自己原来的方向。

48、挽起一面轻纱，看清天边月牙

49、爱像水墨青花，何惧刹那芳华

51、让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

52、立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

54、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？———徐志摩

55、我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。

57、可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于



我们。这种叫爱的情啊·如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。

58、沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路

60、告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。

61、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。

62、害怕总是真实的存在，精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白，

63、如果谎言是一种伤害，请选择沈默

64、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇□ps:你走吧，我总要习惯一个人。

65、我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停

66、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

67、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

68、不能再在原地徘徊，不能再固执的守着不会回来的，

69、如果真相是种伤害，请选择谎言

70、却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱，

71、我们选择欺骗是因为不想伤害深爱的人

72、我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，

[

徐志摩的让人心疼的经典语录72句

]

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇七

我学会了，自己走。

旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。

如果谎言是一种伤害，请选择沈默。

如果沈默是一种伤害，请选择离开。

如果真相是种伤害，请选择谎言。

过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

现在，我再也不会任性的让任何人带我走。

是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。

他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

## 让人心疼的三毛经典语录短句篇八

4. 时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。——徐志摩

7. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。——徐志摩

8. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。——徐志摩

11. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。——徐志摩

13. 如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。——徐志摩

20. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。——徐

志摩