

# 端午美术教案设计(大全8篇)

教案的评估可以帮助教师及时发现和解决教学中的问题。让我们一起来看看这些幼儿园教案范文，了解一下教师如何编写教学计划。

## 端午美术教案设计篇一

1. 在喜欢和了解赛龙舟的基础上，大胆表现赛龙舟的`激烈景象。
2. 能够自主运用线条、色彩、构图等绘画技能，大胆表现龙舟比赛中人物表情、动作等细节。
3. 大胆想象，体验创作的乐趣。

经验准备：和家长一起搜集、观看赛龙舟竞赛活动。

物质准备，赛龙舟视频□ppt课件，各种纸张、笔和水粉颜料。

1. 播放赛龙舟的视频dvd□幼儿根据自己的已有经验说一说端午节赛龙舟比赛的场景。

提问：他们在干什么？你是怎么看出这是龙舟比赛的？划龙船人们的动作表情是怎样的？

小结：人们在划船的时候，整齐划一的动作才能划得很快，他们的船桨抬得一样高，他们的身体动作都差不多，所以这艘船一定划得很快。

2. 播放教学课件，感知了解龙舟的基本特征。学习表现赛龙舟的场景。

(1) 观察龙舟外形特征，引导幼儿了解龙舟的龙头和侧面人

的画法。龙头：龙嘴（锯齿型的牙齿）——龙眼（大又圆）——龙角（有分叉）

侧面人：头（可以是侧面，也可是正面或背面的）——身体（只画一侧的手）——手部动作画出划桨的姿势。

（2）启发幼儿可大胆设计不同的龙舟，装饰龙舟的外形。

提问：龙舟上用了哪些线条和图案？你想用在龙舟上设计什么图案？

3. 幼儿作画，教师个别指导。

鼓励幼儿利用夸张的线条、多彩的颜色在想像的基础上创作出龙舟比赛的场景，教师观察并支持幼儿大胆表现。

4. 用幼儿作品布置“热闹的赛龙舟”，引导幼儿互相评价、学习，感受创作的快乐。

## 端午美术教案设计篇二

1、通过欣赏大师作品及古琴乐曲，了解端午节与屈原的. 关联，感受屈原的爱国精神与不屈的性格。

2、让学生集体合作创作一条大龙船的制作，让学生感受集体的力量时无穷的。

培养学生的合作精神，让学生集体合作创作一条大龙船的制作。

1. 有关屈原的故事或图片资料。

2. 龙舟的图片资料。

3. 剪刀、彩色纸等手工工具。

剪刀、彩色纸等手工工具。

教师活动复备 学生活动复备

师：讲述屈原的故事(配音)，使学生了解在战国时期的楚国有一位伟大的诗人及他感人至深的故事。

朗诵屈原的著名诗句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。加深屈原在孩子们心中的形象，同时也加深对端午节的深刻理解。

让学生集体合作创作一条大龙船的制作。

1、静息。

2、听一听：

讲述屈原的故事(配音)，使学生了解在战国时期的楚国有一位伟大的诗人及他感人至深的故事。

3、读一读：

朗诵屈原的著名诗句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

4、学生认真听老师布置作业要求。

5、跟老师学习折大龙船部件。

6、学生制作大龙船部件。

7、集体完成大龙船拼接。

8、展示作品。

## 端午美术教案设计篇三

- 1、了解中国传统节日端午节的各种习俗。（知识）
- 2、学习用包纸粽的方式来庆祝端午节。（技能）
- 3、在活动中运用自己的方法创造性的包纸粽。（创造性）

了解中国传统节日—端午节的各项习俗

想办法把“米”包进“竹叶”里面不漏出来

物质准备：彩色纸条、线若干、一串做好的纸粽，双面胶，挂纸粽的彩条，端午习俗视频、制作粽子步骤图。

经验准备：活动前学会唐诗《端午》，幼儿活动前和家长一起了解端午的来历，习俗。

### 一、提问引入活动

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的，还有唐朝文秀的诗歌为证、、、大家一起念儿歌）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（请幼儿举手回答：划龙舟、吃粽子、挂艾草。）

3、全国各地的人们庆祝端午节的做法也是不一样的，我们来看一下人们还有哪些方法来庆祝端午节。

（幼儿和家长一起观看视频，了解端午节的一些基本习俗。）

## 二、我们庆祝端午——包纸粽。

1、我们这儿最常见的习俗就是吃粽子，你吃过粽子吗？吃过什么味道的粽子呢？（幼儿自由说一说）

2、出示包的一串纸粽。

这是什么？请幼儿观察粽子是什么形状的？你会包粽子吗？

（请个别幼儿拿着彩色纸条和碎报纸讲解，教师适当的补充，然后家长和幼儿跟着做粽子的图片一起练习一遍）。

我们桌子上有米，有彩纸，有线，有双面胶，我们一起来做五彩粽吧！

请家长和孩子们一起包纸粽，我们来比赛一下，看哪一组的家长和孩子们包的纸粽子最多，包得（不漏米，三角形）

3、家长和孩子一起制作纸粽（背景音乐：古筝、琵琶等古典音乐）。

教师解说词：端午节、清明节、中秋节、元宵节等是我们中华民族的传统节日，中华五千年的历史文化、民风民俗需要我们一代又一代的人去传承，因此，我们设计了今天的这个活动，希望通过家长和孩子们亲自了解和参与端午节的民俗活动：包纸粽，呆会还有划龙舟活动，感受和体验传统节日的快乐，同时把我们中华民族的传统文化传承下去。

## 端午美术教案设计篇四

1. 知道粽子是端午节的节日食品，通过观察，了解粽子是由粽叶、糯米等包成的。

2. 喜欢吃粽子，通过品尝活动进一步感受节日的愉快。

1. 粽叶、糯米、棉线。

2. 煮熟的粽子、生粽子人手一只。

1. 观察粽子，知道粽子是端午节的节日食品，激发活动兴趣。

2. 进一步观察粽子的外形、气味等特征。

3. 观察包粽子的材料，了解粽子的制作过程。

(1) 知道材料的名称，了解其用途。

(2) 观察老师包粽子、煮粽子的过程。

4. 品尝粽子，体验快乐。

(1) 探索剥粽子的方法。

(2) 品尝粽子，与同伴说说自己吃的粽子的口味及自己吃粽子的心情。

## 端午美术教案设计篇五

作为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编帮大家整理的大班美术优秀教案及教学反思《艾玛捉迷藏》，希望对大家有所帮助。

活动目标：

1、感受艾玛的体色和大森林的关系。

2、获得动物体色是保护色的经验。

活动准备：

课件、每人一张大象图片。

活动过程：

一、出示课件，引起兴趣。

1、老师今天带来了一件礼物，是什么礼物呢？

2、什么是捉迷藏？

师：今天艾玛和小动物一起捉迷藏，你们看看艾玛是什么样子的？让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

1、艾玛可能会躲在什么地方呢？小鸟找到艾玛了吗？

2、小鸟发现了谁？它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫？

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

3、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲？

4、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲？

三、拓展

1、观看图片中有谁躲起来来了？他们躲的好吗？

2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的'朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。

3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的最好，哪知大象最容易被发现？为什么？

反思

《艾玛捉迷藏》是一节很有趣的课，它让幼儿对动物保护色有了更进一步的探索。活动选材既贴近幼儿的生活又是幼儿特别感兴趣事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。这节科学活动不仅增加幼儿的科学知识，还让幼儿的观察和表达能力得到一定的发展。

读本《艾玛捉迷藏》主要是通过对图画的观察和学习来理解故事，并发展幼儿的细节观察能力：发现大象藏在哪里？从哪里看出来？发展幼儿的换位思考能力等，同时，把从读本中获得的经验迁移到生活和游戏中，丰富他们的相关经验，这也是活动的重点。

在第一环节经验时，对于捉迷藏幼儿是非常喜欢的，但对于怎样藏才安全？怎样藏才不容易被找到？幼儿的经验明显不足。

在第二环节阅读图书中，幼儿在教师的提示下，能够通过画面信息，很清楚的知道艾玛躲在什么地方，并说出大象所在的位置，如大象藏在彩色树的后面等等。图画中的地方都是幼儿能直观感受的，因而幼儿比较容易理解，学习的兴趣也比较浓，课堂气氛较为活跃。故事的结局也颇有幽默感，孩子们对这个结局兴趣盎然，津津乐道。过程中我一直都是利用提问的方式让幼儿能够更清楚的理解故事，在整节课中，



我留给孩子的空间太少了，一个问题下去，就有点破不急待的寻求答案，或自己讲出来。幼儿没有太多思考的时间。

第三个环节帮助艾玛的朋友躲起来主要是加深幼儿对花格子大象身体相近色的认识，并给它找个合适不易发现的地方躲藏。在操作的过程中，幼儿能将自己的感知与思考紧密的联系在一起。这个环节中幼儿的活动积极性强，操作环节花的时间长了些。

虽然这节课得到了老师的一些肯定，但对我来说，要学的还有很多很多，反思的也还有很多很多……。今后，在如何准确引导孩子观察发现、如何回应孩子抛过来的问题等方面要不断实践、探索、提高，增强自己在教学中的随机能力。

## 端午美术教案设计篇六

帮助学生了解端午节的来历，培养优秀的道德品质及爱国热情，并在解说当地过端午节的习俗中增长历史知识。

学生自己动手做“龙舟”、“粽子”。

学生合理利用废旧物。

讨论、练习

一、 导入师：农历五月五，是中国的传统节日端午节。它已有2000多年的历史，又称作端午节、午日节、夏节。虽然名称不同，但各地人民过节的习俗基本相同。在每年这一天，大家会进行一些挂艾叶、赛龙舟、吃粽子、饮雄黄、佩香囊等活动。 板书课题。

二、 授课

1、讨论端午节的来历

“端午节的来历据说是为了纪念历史上的民族诗人屈原，当年楚人因为舍不得贤臣屈原死去，有许多人划船追赶拯救，他们争先恐后，一直追至洞庭湖，还不见踪迹，而这便成了”龙舟竞渡的起源。同时人们还煮了许多糯米饭或蒸粽子投入江中，以祭祀屈原，久而久之，每年农历五月五，人们都用赛龙舟吃粽子来纪念屈原。”

提问：同学们知道端午节还有什么习俗吗？

“端午节小孩佩戴香囊，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之风。传统的香囊内有香料，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线扣成索，作各种不同形状结成串，形形色色，玲珑悦目。”

## 2、读儿歌

“五月五，过端午，锣鼓喧天赛龙舟，挂艾叶，佩香囊。家家户户扎粽忙。”

## 3、老师示范

- 1) 将纸杯剪开；
- 2) 用胶水粘好；
- 3) 用吸管做船桨；
- 4) 做龙头和小人。

## 4、学生讨论，尝试做。

## 5、示范做粽子

- 1) 把纸裁成长方形；

2) 连续折成三角形。

3) 按折印来做粽子，再用绳子绑好。

## 6、小组制作

1) 选择合适的废旧挂历、包装纸、彩色丝线或毛线，做个纸粽香囊。

2) 用纸杯和吸管来做一只“龙舟”。

## 7、老师指导

点评作业

## 8、展示作品

填写意见卡，填写出自己对作品的评价以及他人对作品的建议。

9、分组进行扎粽子或划龙舟比赛。学生集体评选出最佳选手。

三、小结：纸粽可作为礼物过节时送给亲朋好友，龙舟可以用来进行一次同学之间的友谊赛。

## 端午美术教案设计篇七

活动目标：

1、能知道人物的典型特征。

2、会用废旧物品大胆表现人物的典型特征。

3、体验与同伴合作动手操作的乐趣。

活动重难点：会用废旧物品大胆表现人物的典型特征。

活动准备：爷爷奶奶爸爸妈妈范例，纸筒若干、毛线、彩纸、水彩笔、胶水等若干。

活动过程：

1、通过《手指歌》引出主题，出示图片供幼儿观察

(1)边出示照片边念手指歌。

师：小朋友今天老师给小朋友带来了一首好听的手指歌，小朋友想不想听听啊！

师：儿歌《手指歌》

大拇指头是爸爸，爸爸打电脑，哒哒哒(爸爸图片)

爸爸旁边是妈妈，妈妈洗衣服，哗哗哗(妈妈图片)

个子高高是爷爷，爷爷修玩具，叮叮咚(爷爷图片)

爷爷旁边是奶奶，奶奶炒芹菜，炒炒炒(奶奶图片)

小小指头就是我，我在敲小鼓，咚咚咚(我的图片)

(2)提供图片观察爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我的典型特征。

师：好听吗？《手指歌》里面都提到了谁啊？

师：请小朋友们观察一下，图片里的爸爸有什么样的特征呢？妈妈有什么样的特征呢？

爷爷奶奶我又有什么样的特征呢？

## 2、激发幼儿与同伴一起动手操作

### (1) 同伴分组讨论教师巡回帮助

师：小朋友，瞧！老师做了什么？（出示已做好的范例）好不好看？那你想不想来做一个呀！

你想做什么样子的呢？老师请小朋友们分组进行讨论，

（每组有五位小朋友，每个小朋友做一样，）

师：刚才老师听小朋友们讨论的非常认真，谁来告诉老师你想做谁？想用什么来做呢？

### (2) 幼儿动手操作教师巡回指导

师：小朋友们刚才说的.....，那现在请小朋友们动手一起来操作吧！

## 3、齐动手制作《幸福一家人》与同伴分享

### (1) 同伴间大胆讲述作品，组与组进行分享

师：小朋友，刚才老师发现一个秘密，你想不想知道啊？刚才老师发现小朋友们做的特别棒！

你想不想看看呢？（幼儿进行讲述）

师：小朋友今天做的都非常棒！老师发现有的小朋友还想继续来玩，

老师将材料投放到区角内，请小朋友在区角活动的时候继续来操作吧！

活动延伸：将物品投放至区角内，与同伴合作相互做

活动反思：在此次活动中，对已有经验的准备不是很理想，幼儿未能清楚的表述图片中的爸爸妈妈爷爷奶奶的典型特征，教师在提问的过程当中问题的有效性等，所以在活动过程当中出现了幼儿答非所问的现象，下一步需提高的是教师提问的有效性以及幼儿注意力的集中。

## 端午美术教案设计篇八

活动目标：

- 1、在活动中体验动手制作带来的乐趣。
- 2、尝试用纸搓、团圆的方法，表现毛毛虫的身体。
- 3、能认真地用纸团一个接一个的粘贴出毛毛虫。

活动准备：

- 1、教师自制作品一幅。
- 2、皱纹纸若干、浆糊、棉签、水彩笔。

活动过程：

- 1、手指游戏导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 请幼儿用自己的身体表示出毛毛虫。

师：你们见过毛毛虫吗？是什么样子的？我们一起来学学毛毛虫是怎样动的。

(2) 根据幼儿已有的经验进行毛毛虫的示范绘画。

教师：我要画毛毛虫，（教师在黑板上画一个小圆）谁来接着画？

(3) 教师小结。

师：毛毛虫的身体是由一个一个圆组成的。

今天，老师换一种方法让毛毛虫出现，想不想知道？

2、教师出示范画，幼儿观察。

(1) 教师引导幼儿比较说出画上的毛毛虫和黑板上画的毛毛虫的不同。

(2) 教师小结：毛毛虫的身体是用皱纹纸揉成团黏贴而成的。

(3) 教师示范制作毛毛虫，并请个别幼儿示范。

3、幼儿操作，教师指导。

(1) 幼儿动手制作。

(2) 重点指导：要有序的黏贴纸球，要等浆糊干了才能牢固。黏贴好毛毛虫的身体后，再用水彩笔添画完整。

4、作品评价与欣赏，欣赏分享阅读《毛毛虫去散步》。

(1) 幼儿将作品摆放在指定位置。

(2) 幼儿自由参观交流，比一比谁的作品最有趣。

(3) 请幼儿欣赏分享阅读《毛毛虫去散步》的手指点画绘本。

活动延伸：

再次出示分享阅读读本《毛毛虫去散步》，让幼儿体验用按手印的方式绘画出毛毛虫。