

2023年梦九中学读后感(大全8篇)

环保是实现可持续发展的基础。加入环保组织或参与环保活动是体验环保的好方式。环保的重要成果和案例

梦九中学读后感篇一

苏霍姆林斯基建议在一个人的幼年及童年时期就对学生进行德育的教学。他不是凭借说教，而是让学生在劳动中体验快乐，进而因为有快乐的体验，而重复那些美好的品行，渐渐地形成习惯。这正是操作性条件反射的教育意义。当学生将一些良好的行为内化到自己的行为中，这就已经达到德育的目的。

梦九中学读后感篇二

苏霍姆林斯基生于1918年，当时俄国十月革命打响，随后建立了世界上的第一个社会主义国家，为了巩固这样的新兴制度，国民教育自然也是朝着共产主义的方向发展的，深受这样教育的苏霍姆林斯基，在他自己的教学活动中也很自然地体现了共产主义思想，他培养的人是具有共产主义思想的，这样的人必定是要为社会服务的，而不是培养那些利己主义者、个性主义者。他的整个德育思想都向我们传达共产主义信念，就好像我们国家现在的教育要高举中国特色社会主义的大旗一样。围绕社会的主流思想，进行教育应当是我们德育工作的准则。

梦九中学读后感篇三

这是一本值得仔细阅读的书。苏霍姆林斯基是一名普通而伟大的教师，他根据自己的教学经验编写的一部教育专著给后世以深远的影响。他的《给教师的一百条建议》、《帕夫雷什中学》尤为人们的推崇。在教学研究及报告中，人们爱

引用他的话，不能说是金科玉律，但是也给了我们许多的启发，进行了一次次的思想的启迪。他的书被人们广泛接受，还有一个比较重要的原因，我想就是他的书具有很强的可读性。直白的语言往往蕴含着他自己的教育思想，仔细捉摸，便会大有深意。在《帕夫雷什中学》这本书里他说了自己平常的教学活动，列举了许多实例，而不是让读者泡在大量的专业术语之中，不知所云。这次读《帕夫雷什中学》，主要读的是其中的德育部分，看看苏霍姆林斯基对德育的理解。他在书中的第四章提到德育，并分为七个小节对德育进行论述，介绍自己的德育实践。在这里，我先说明一下，他的七小节的标题。

- 1、公民基——道德教育的基本环节
- 2、从道德概念到道德信念的途径
- 3、信念在道德成熟时期如何发展和巩固
- 4、社会定向—信念形成过程中最重要的因素之??
- 5、敏感性和同情心的培养
- 6、培养诚实和荣誉感
- 7、培养男女青年相互关系的道德美感。

从这七个方面为学生建立一个德育体系，也为自己的教学提供了一个标尺。读完德育部分，我的脑中浮现这样几个词语，“共产主义思想”“公民教育”“习惯”、“体验”“榜样”“劳德结合”“情感”等。

梦九中学读后感篇四

这个暑假我在家里读了《红楼梦》、《谁动了我的奶酪》其

中我最喜欢《红楼梦》。

《红楼梦》是古典小说的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术顶峰。这本书展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致的反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，以贾，王，薛，史四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。红楼梦在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物：如多愁善感，情重多心的林黛玉，喜欢扎在女孩子堆里，不爱读书的贾宝玉，稳重老练，娴静可爱的薛宝钗，善于算计，媚上欺下的王熙凤。阅读红楼梦对提高我文学素养有很大的帮助。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中所蕴含的人生哲理，世态人情，值得我们去反复品味，咀嚼一生。书中栩栩如生的精美插图，让我对书中涉及的相关背景知识还有每篇文章所蕴含的哲理有了进一步的了解，也让我亲身体会了那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

梦九中学读后感篇五

人大多是会模仿的，榜样往往成为我们模仿的对象，他们的品德意志首先让我们敬佩，进而由于对榜样的崇拜，我们会把榜样的价值观当作我们的价值观，我们会做榜样曾今做过的事或者是类似的事。我们生活中，需要这样的榜样，而且这些榜样需要被人宣扬，例如，中央台每年举办的“感动中国”，多少人为上面的人的事迹感动，为他们的精神所动容，无形之间，我们会明白什么是高尚，无私。所以，榜样的力量，由于春风化雨般，润物细无声。

这是我读《帕夫雷什中学》，以上是我的第一遍的阅读的感想。我的直觉告诉我还会再读这本书的。

梦九中学读后感篇六

《水浒传》这本书我看过有好几年了。它描述的是在北宋末年，以宋江为首的108人在水泊梁山起义，到发展，再到失败这样一讲大事。不过真正吸引我的不是整件事的发展，而是那些其中引人入胜的小细节；那些英勇人物，如：及时雨宋江、智多星吴用、豹子头林冲、黑旋风李逵……这些有名的人物也让我未曾忘怀。

《水浒传》中的一百零八将哪个不是好汉。虽然称不上个个都是性格鲜明，但是每个人都有自己的拿手绝活。浪里白条张顺在于李逵的水上之战中，充分显出了张顺的水上功夫；行者武松在景阳冈上英勇的打虎事迹家喻户晓；花和尚鲁智深在拳打镇关西、倒拔垂杨柳两事中展现出他见义勇为的志气。

其实《水浒传》中的好汉哪一个不是人中奇才，但我最欣赏的还是鲁智深与吴用他们见义勇为、顾全大局的精神。鲁智深别了史进，在渭州城里吃酒的时候，发现在酒楼中卖艺的金老汉和小女翠莲。金老汉向鲁智深诉说了自称绰号是镇关西的一个杀猪的郑屠户一定要小女给他做小妾。鲁智深听了立，到了郑屠户那儿，把他先捉弄了一番，之后便提起铁锤般的拳头三拳就替金老汉报了仇。再说吴用，他在青面兽杨志一行人送去生辰纲的路上，顾全大局的计划夺取了生辰纲。吴用、晁盖、阮氏三兄弟、刘唐、公孙胜一行七人，还有一个配合他们的卖酒人，在黄泥岗上装着卖枣和酒。吴用七个人计划好了，他们买了一桶酒（那酒里没毒），让杨志他们相信酒里没毒。之后，便把有蒙汗药的酒卖给了杨志一行人。等他们毒倒了，便拿走了生辰纲，去救济了贫穷的百姓。

我觉得《水浒传》这本书把每个人物的特点和事例都描写的淋漓尽致放在阶级斗争的激流中，甚至把人物置于生死存亡

的关头。在人物塑造上，都是通过细致的行动，语言描写表现人物的内心世界，并进一步深化了人物性格。

梦九中学读后感篇七

人除了是自然人，在社会中，我们还是公民，需要遵循一定的公民准则。基于对社会和公民之间的关系的理解，苏霍姆林斯基提出了五条准则作为起码的道德素养和公民精神。

1、你是生活在人群之中。不要忘记，你的每一个行为、每一个愿望都会影响你周围的人。你要知道，在你想要做的和可以做的事之间是有界限的。要检查自己的行为问问自己：所做的事是不是在损害别人和不利于别人？做什么事都要有益于你周围的人。

2、你在享受别人创造的财富。人们给了你幸福的童年，你要以德报德。

3、生活中的一切幸福和欢乐都由劳动所创造。不劳动，就不能正直地生活。人民教导说：不劳动者，不得食。要牢记这一格言。懒汉，寄生虫——犹如吞噬勤劳的工蜂所造的蜂蜜的雄峰。学习是你的首要劳动。去上学，就是去上工。

5、对坏事不能置之不理，要同坏事、欺骗和非正义现象作斗争。绝不可同那种企图靠别人去生活、损害别人、危害社会的人妥协。以上的五条原则强调利他主义，使公民和别人融洽相处，倘若人人都能有这样基本的素养，社会上就会少了许多自私自利的人，和谐社会也是水到渠成，那样会使美好的，但反观我们的社会，学校教育只是学生学习的一部分，家庭的氛围，社会的风气，都会影响一个人的世界观、人生观、价值观。最后，学生的德行需要各方面良好教育的促成。但是学校老师也不能因此灰心，而是尽自己最大的努力，让学生在学校的感受到人性的真善美，帮助他们识别是非善恶，把每一个学生培养成一个人。

梦九中学读后感篇八

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，

哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。