

寄小读者冰心有感读后感(精选8篇)

条据书信的写作需要考虑到信息的重要性和敏感性，保护隐私并确保数据的安全是非常重要的。在书写条据书信时，应根据具体需要添加必要的附件和证明材料，以增强其证明力。以下是小编为大家收集的条据书信范文，供大家参考和借鉴。

寄小读者冰心有感读后感篇一

寄小读者是冰心写的，冰心奶奶大家应该都知道，她和蔼可亲，平易近人，我很喜欢她。可惜她在与世长辞了，我认为，直到老了还童心未泯的人，一定能活到百岁的，而冰心奶奶就是这样，她活了99岁呢！

寄小读者这一本书共分为四辑，我最喜欢的是第一辑，这里面都是冰心奶奶年轻的时候在海外给小读者和亲人寄出的信，那里面大体都是写那浓浓的思乡之情与海外迷人的风景。

令我感触比较深的有两段话；第一段：“我因太晚，只自己又到最高层上，初次看见这般璀璨的世界，天上微月的光，和星光岸上的灯光，无声相映。不时的还有一串光，明从山上横飞过，想是火车周行……舟中寂然，今夜没有海潮音，静极心绪忽起，倘若此时母亲也在这里……我极清晰地忆起北京来，冰心望着月光如水一样倾泄下来，不知不觉想起了母亲，想起了故乡”。在月光下思乡，那是一种何等的情怀呀，我想冰心的眼泪又要流下来了。如果换做我一人远离妈妈，远离故乡，我肯定是不愿意的。

第二段：“屋前怪石嶙峋，黑压压的长着丛树的层岭，一望无际，林影中隐藏着深谷，我总不敢太远走开去，似乎此山中隐藏着虎豹的可能，千山草动，猎猎风声的时候，真恐自暗黑林中，跳出些猛兽”。这一段生动形象地比喻，让我感觉置身于其间，阴深恐怖，一听到一丝丝风吹草动，就会吓

得魂飞魄散。这有说明冰心一人在外的不易。

这本书乍看，看不懂说的什么，有些文字也很深奥，其实这本书蕴藏着许多知识，也很有意思，我还得反反复复地看，才能把这书中的意思看出来。

寄小读者冰心有感读后感篇二

《寄小读者》这本书，我们可以称它为一封信，更可以说，这是冰心奶奶用对孩子们的爱凝聚而出的一封信。

《寄小读者》一开始就写了冰心奶奶离开母亲，在火车上看到一对母女，女儿不住地撒娇要水，而母亲和她谈话的态度，又似爱怜，又似斥责。这一幕深深地烙在了冰心奶奶的心里，因此，她想起了自己的母亲，临风偷洒了几点酸泪。那是冰心奶奶第一次离开家，离开父母，而冰心奶奶硬是没有在父母面前挥泪，当看到了火车上的母女两人，却又触情生情。

生活中，我们总是不断向父母索要，全然是家里的王子公主，过着衣来伸手饭来张口的生活，却从未体会过父母的感受。冰心奶奶写这一章，写自己离开父母的怀抱，不正是想让我们长大，不正是想让我们明白，从现在起记得多拥抱一下父母，多孝顺父母，只因他们为了我们奉献了青春，奉献了一切，他们硬是把毕生的期望都寄托给了我们。

而这只是第一章，她的一次见闻，而她的第一个见闻，就给予我们这么多感慨。但如果单单从文字，从一本书的角度说，《寄小读者》的每个字，每一句都能让我体会到文字的美妙，不得不说《寄小读者》是一本浸润心灵的美文集。

当我闲余之时翻开这本书、这封信，就像徜徉在无尽的春景中，沐浴着舒服的暖阳，一路欢歌，一路奔跑。细细凝神体会这些文字的奥妙时，我又会为冰心奶奶路上的见闻低头沉思，为冰心奶奶童年的趣事扬起微笑。

冰心奶奶对少年儿童是多么喜爱，而我们也喜爱着冰心奶奶的童心，喜爱着她这一部暖心之作——《寄小读者》。

寄小读者冰心有感读后感篇三

寄小读者是冰心写的，冰心奶奶大家应该都知道，她和蔼可亲，平易近人，我很喜欢她。可惜她在1999年与世长辞了，我认为，直到老了还童心未泯的人，一定能活到百岁的，而冰心奶奶就是这样，她活了99岁呢！

寄小读者这一本书共分为四辑，我最喜欢的是第一辑，这里面都是冰心奶奶年轻的时候在海外给小读者和亲人寄出的信，那里面大体都是写那浓浓的思乡之情与海外迷人的风景。

令我感触比较深的有两段话；第一段：“我因太晚，只自己又到最高层上，初次看见这般璀璨的世界，天上微月的光，和星光岸上的灯光，无声相映。不时的还有一串光，明从山上横飞过，想是火车周行……舟中寂然，今夜没有海潮音，静极心绪忽起，倘若此时母亲也在这里……我极清晰地忆起北京来，冰心望着月光如水一样倾泄下来，不知不觉想起了母亲，想起了故乡”。在月光下思乡，那是一种何等的情怀呀，我想冰心的眼泪又要流下来了。如果换做我一人远离妈妈，远离故乡，我肯定是不愿意的。

第二段：“屋前怪石嶙峋，黑压压的长着丛树的层岭，一望无际，林影中隐藏着深谷，我总不敢太远走开去，似乎此山中隐藏着虎豹的可能，千山草动，猎猎风声的时候，真恐自暗黑林中，跳出些猛兽”。这一段生动形象地比喻，让我感觉置身于其间，一一深恐怖，一听到一丝丝风吹草动，就会吓得魂飞魄散。这有说明冰心一人在外的不易。

这本书乍看，看不懂说的什么，有些文字也很深奥，其实这本书蕴藏着许多知识，也很有意思，我还得反反复复地看，才能把这书中的意思看出来。

寄小读者冰心有感读后感篇四

《再寄小读者(之二)》主要写了冰心老奶奶拿着手中的书盖上了一只小老鼠，狗虎儿扑上去，将老鼠捕获，冰心老奶奶后改悔的一举一动。

读了冰心老奶奶这篇短文，不禁想起那年爸爸带我去餐厅吃饭发生的一件事。那天，我和爸爸去外面吃饭，我在院内玩，看见了一个服务员上鸡笼里抓了一只鸡，那只鸡知道已大祸临头，便拼命挣扎，服务员恼怒了，堵住了那只鼻孔，一会便死了，我两三滴同情的眼泪流了下来，多么残忍的手段呀！天灾人祸，都是人类应有的惩罚！假如你是鸡，你会怎么想？会想什么？难道会想：我让人吃了吧！动物不管你人间世事，只管人杀不杀它，吃不吃它。才不会想别的呢！人们养动物为什么？两个结果：吃、卖。

寄小读者冰心有感读后感篇五

寄小读者是冰心写的，冰心一奶一奶一大家应该都知道，她和蔼可亲，平易近人，我很喜欢她。可惜她在与世长辞了，我认为，直到老了还童心未泯的人，一定能活到百岁的，而冰心一奶一奶一就是这样，她活了99岁呢！

寄小读者这一本书共分为四辑，我最喜欢的是第一辑，这里面都是冰心一奶一奶一年轻的时候在海外给小读者和亲人寄出的信，那里面大体都是写那浓浓的思乡之情与海外迷人的风景。

令我感触比较深的有两段话；第一段：“我因太晚，只自己又到最高层上，初次看见这般璀璨的世界，天上微月的光，和星光岸上的灯光，无声相映。不时的还有一串光，明从山上横飞过，想是火车周行……舟中寂然，今夜没有海潮音，静极心绪忽起，倘若此时母亲也在这里……我极清晰地忆起北京来，冰心望着月光如水一样倾泄下来，不知不觉想起了

母亲，想起了故乡”。在月光下思乡，那是一种何等的情怀呀，我想冰心的眼泪又要流下来了。如果换做我一人远离一妈一妈一，远离故乡，我肯定是不愿意的。

第二段：“屋前怪石嶙峋，黑压压的长着丛树的层岭，一望无际，林影中隐藏着深谷，我总不敢太远走开去，似乎此山中隐藏着虎豹的可能，千山草动，猎猎风声的时候，真恐自暗黑林中，跳出些猛兽”。这一段生动形象地比喻，让我感觉置身于其间，一阴一深恐怖，一听到一丝丝风吹草动，就会吓得魂飞魄散。这有说明冰心一人在外的不易。

这本书乍看，看不懂说的什么，有些文字也很深奥，其实这本书蕴藏着许多知识，也很有意思，我还得反反复复地看，才能把这书中的意思看出来。

寄小读者冰心有感读后感篇六

读完了《寄小读者》使我思绪万千。冰心不仅文章写得生动、有趣，还不停地回复着小读者们的来信，直到自己生病了，还仍然坚持着回复小读者们的来信，她真的时时刻刻保持着一颗童心，真让人敬佩呀！同时，我也深刻地感受到“爱”就是生活中坚定的信念。也深切地体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。

是啊，心是冷的，泪却是热的，泪，是爱的流露，是真心的付出。

冰心在这本书的一篇里写道，她很喜欢大海，也非常喜欢海边的小动物，同样，也很爱护它们。她在回复小读者的时候，曾说起过这样一件事。有一天，冰心正在海边上呼吸着新鲜的空气，忽然看见一只海鸟在海里，不飞向天空，她很疑惑，海鸟都在天空中自由自在地翱翔，为什么只有这只海鸟不飞呢？于是，就走了过去，原来鸟的羽毛被一些东西刮伤了。于是，她就找来了一些可以处理伤口的东西，细心料理这只海

鸟，海鸟慢慢好了，又可以到天空中飞翔了，冰心由衷地笑了。冰心的爱让我深深地感动了。

所以，只要我一看到小动物受伤，就会心痛，就会忍不住的给它包扎伤口。

心是冷的，泪是热的！让我都流出欣慰的眼泪。

寄小读者冰心有感读后感篇七

有一个人非常爱孩子。无论在狂风暴雨的海上，还是冰天雪地的沙壤；无论在异国皎洁的月光下，还是他乡美丽的清晨。她用她那支深情的笔，写下对家乡、祖**亲的思念，还有对小朋友的问候。

她就是亲爱的冰心奶奶。《寄小读者》是冰心奶奶和小朋友之间的通讯，它宛如闪烁的繁星，照耀一代又一代的心。

冰心奶奶对孩子的爱是真诚的，永远充满尊重。她说，只有在童心来复时拿起笔，绝不敢以成人繁杂之心，来写通讯。在她的眼里：藕荷色的小蝴蝶，背着圆壳的蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤火虫，都是极温柔及其孩子气的。她在异国生病了，仍不忘祖国的小朋友，瞒着医生给小朋友写信。她调皮地说，病中不必装大人，自然不妨做小孩子。医生和看护都不来拘管你，正是童心再现的时候。冰心奶奶真像一个小孩子！

冰心奶奶对孩子的爱又是那么深沉，给予我们无限的希望。因为我们是祖国的未来，她曾满怀激情地说：“亲爱的小朋友们，你们正是年富力强的时节，正在以灿烂的青春，贡献给壮丽的事业，做一个历史的主人。”这种情怀和梁启超先生的，“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”是多么相似啊！因为在他们的心里，少年的强盛与衰败，也是国家的强盛与衰败。

冰心奶奶爱孩子，更爱祖**亲。记得g20小记者培训的时候，周继山老师给我们讲述了小记者采访冰心奶奶的经历。那时，99岁高龄的水心奶奶卧病不起，身体十分的虚弱。她早已拒绝所有的媒体的采访，周继山老师也担心冰心奶奶的拒绝，最后，他怀着忐忑的心情带领小记者走进病房，没想到，冰心奶奶接受了采访，这也是她最后一次接受采访。

这是多么高贵的品格啊，因为她爱孩子，所以她永远不会让孩子失望。冰心奶奶给我们的是爱，是希望！

寄小读者冰心有感读后感篇八

那只小鼠的生命，就像一颗流星陨石落到地上一样，是那樣的短暫。

但是它却那样从容，仿佛就是目睹了自身死去的一个全过程。

我想这应该是一次痛苦的经历，每天在我们脚下，有无数的小生命也在进行着他们安居乐业的幸福生活。

但是它们太渺小了，以至于我们看不见。

于是每天就有许多的小生命在我们脚边静静地躺了下来。

让我不禁想去待在黑暗的房间，默默的流泪。

生命是多么的脆弱呀！动物也有生命，不要去伤害身边的动物。

用一颗真挚的心和动物交朋友。