

最新美术上学期教学工作计划(实用8篇)

学期工作计划是一种计划性的文档，它可以帮助我们更好地分配时间和资源，实现目标。党委党支部工作计划的制定需要全面了解工作情况和党的要求。那么我们该如何制定一份较为完善的党委党支部工作计划呢？以下是小编为大家收集的党委党支部工作计划范文，仅供参考，请大家一起来学习和借鉴。

美术上学期教学工作计划篇一

一、教学资源分析：

本学期美术共十八课，教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学可以说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

造型表现方面。本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不同方法、手段表达自己的情感和思想的学习领域。

设计表现方面。本领域是让学生用一定的材料、手段去体验创造乐趣，围绕一定的用途和目的进行设计与制作的，作品可以达到传递信息、美化生活的作用，培养学生设计能力、动手能力、实践能力等综合能力的提高。

综合探索方面。内容虽少，但对低年级学生来说也可以，本身低年级的学生领会能力差，教师可以以引导为主，引导学生主动探究，通过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的能力。

欣赏评述方面。本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术

欣赏能力。

二、学生基本情况分析：

一年级学生刚入学学习的内容很少，今年一年级两个班，学生多底子薄所以教师要有耐心去教他们，由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

学习速度可能刚入学没有习惯，部分学生速度慢，我相信经过一段时间的学习一定会好起来的。

三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分

六、附教学进度表与课时分配：

-第一学期一年级美术教学进度表

章节题目课时自至备注

2、看谁图的更好看1 8月30-9月3日

3、滚动的乐园1 9月6日-10日

4、我们身边的勺子1 9月13日-17日

5、渐渐撕撕画画贴贴1 9月20日-24日电子教案

6、花点心选学内容

7、五彩路1 27日-10月1日

8、美丽的天空1 10月4日-8日电子教案

9、谁画的鱼最大1 11日-15日

10、让我的飞机上蓝天1 18日-22日

11、画汽车1 25日-29日电子教案

12、卡通明星总动员1 11月1日-5日电子教案

13、大家一起画1 8日-12日

14、多彩的拉花1 15日-19日

15、漂亮的建筑1 22日-26日电子教案

16、妈妈和孩子1 29日-12月3日电子教案

17、鹤乡1 6日-10日

18松花石砚选学内容

复习13日-17日

考核20日-24日

8月

美术上学期教学工作计划篇二

三年级学生通过尝试使用各种工具、媒材，能大胆自由运用看看、画画、做做等方法表现所见所闻所感所想，对美术也有着浓厚的兴趣，且能进行简单的设计组合和装饰，还能用简短的话表达自己对自然和美术作品的感受，但审美和美术创作的能力还不是很强。

学习方面：学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

在本期的美术教学中，教师还要加强指导。同时，在教学中教师还要引导学生养成良好的学习美术的习惯。学生学习美术的能力有差异，教师在教学中要因人施教，特别是学习困难的学生教师要多加关注。

本教材是依据《义务教育课程标准》编写的，以充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育为基本指导思想。本册教材共有18课，每课即为一个单元。本册教材的内容丰富多彩，很适合活泼好学的三年级学生学习美术，教材中为学生安排了多样有趣的美术学习活动，还为学生创设了轻松愉悦的学习情境，提供了丰富的优秀作品，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，促进学生健康全面成长。为使教学更方便有效，在教学中老师可根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

1、掌握基本的绘画方法和绘画技巧，打好良好的美术基本功基础，为学生长远的发展作准备。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯、观察能力创作表现能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、赏析优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的泥工作品，进一步提高动手制作的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

3、利用美术学科的独特魅力，运用不同教学手段，激发学生学习的兴趣。

4、美术教学中重视美术基础知识和基本技能的教，加强课堂指导，耐心辅导学生创作。

5、教师积极参加美术教研学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，不断改进教法，指导学法，提高美术教学水平。

6、为促进学生的发展进行评价，引导学生更好地学习美术。

7、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

美术上学期教学工作计划篇三

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

1 注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

1 重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

1 创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

1 教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系

1 鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

1 重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

1 通过生动有趣的教學手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

1 教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

美术上学期教学工作计划篇四

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，艺术是我校的一门基础教育课程，艺术室的管理要结合我校的实际教育工作。致力于丰富学生的艺术生活，加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

二、艺术室管理的任务和目标

1. 合理安排美术室的使用时间，保证学校所有班级都有使用美术室的机会。

2. 根据不同年级学生的特点，使用各种音响设备和美容产品辅助美术老师。

3. 定期开展艺术教育，提高学生对艺术的兴趣。

4. 做好美术室的管理工作。

三、具体管理措施

1. 美术室管理员应为专职美术教师，并承担相关管理职责。

2. 美术室的使用需要经相关管理员批准，并按规定使用。

3. 设备使用和科学管理。所有设备必须放入柜子或架子中，根据仪器的使用价值进行分类，合理安排，科学合理美观方便摆放。

4. 保持机柜、机柜中的仪器和设备处于可用状态。设备应定期维护，及时维修，并根据仪器的不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐和防火工作。

5. 保持设备库房清洁，注意通风，妥善处理垃圾杂物，保证师生处于健康的教学环境中。

6. 严格做好艺术室设备使用记录。

7. 美术室设备损坏的，当事人应当按价赔偿。

美术上学期教学工作计划篇五

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。我校这个学期开学提出加强学生的素质教育，培养学生广泛的兴趣爱好，在初二年级教学班当中提出了特色课堂教学研究专题课题实验，它不但丰富了学生的校园生活，还让学生能根据自己的兴趣爱好选择专长，提供了一个锻炼和发挥的平台。初一年级以培养学生美术兴趣，为初二的专题选修课打下良好的学习基础。这对我们任课教

师来说是个不小的挑战。我们任重而道远，本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了以下的20xx—20xx学年第一学期美术教学工作计划：

一、加强教研活动，提高教研效益。

1、从细节入手，建设教研组

首先，教研组长明确自己的职责，从全组的整体工作入手，给自己的工作职责定位，树立为大家服务的意识，全心全意地帮助新教师加快专业成长。把主动转化为行动，在组内集体性活动中多干一些，并及时提醒老师们有哪些工作要完成。其次，在教学中我们将各展其能，发挥特长，合理安排工作，互帮互助完成各项工作。

2、强化教研活动，提高教研质量

紧紧把握周二的集体教研活动时机，定内容，定中心发言人，努力做到过程化和专题化。过程化要求组内的每一位成员从独立钻研到集体备课，进课堂听课到课后研讨，要全过程参与；专题化要求每次教研以典型课例为入手，开展本组的专题研究。把即时教研变成一种生活习惯。充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使即时教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

3、加强课堂研究，提高课堂教学质量。

加强课堂教学研究。紧紧围绕美术课程的重点，形成“真诚、深刻、精致、高效”的课堂教学特色。组内以解决教学中一些现实的问题为目标，加大常规课过程有效性的研究力度，按照“个人备课——集体备课——修改试教——总结反思——再次执教”的六步骤教研模式，进行教学研究。使教师在对比中感悟，在实践中反思，提高教研组的整体教研能力与研究水平。美术课的作业要做到当堂完成，不把美术作

业留到课外。

4、深入专题选修研究，在研究中教学。

深入扎实做好选修课教研，把教研成果充分体现在课堂教学之中。开学初制定选修课程开发方案，整合初中美术教学内容，开发美术专题选修课程，设计适合学生的教案，让学生生动活泼、兴趣盎然地学习，坚持在教学中研究，在研究中教学。

5、全面修炼内功，提升教师教学艺术。

新学期工作计划对教师来说是个难得的锻炼机会，我们切实可行的修炼计划，自我提高要求，运用各种机会尽快提高自身业务能力，每位艺术老师都要根据自己的特长选定主攻方向，争取使自己“特长更特”。

二、自觉落实常规教学，提高教学质量，形成“高效教研组”。

常规教学是教学工作的基本。我组教师在本学期初就认真学习美术课程标准、深入研究教材，结合学生的实际，结合工作实际，制定可操作性强，切实可行的教学工作计划。努力做到目标定位准确，内容详实，措施具体，使计划具有较强的可操作性。每位教师都自觉做到精心备好每一节课。备课时一课一备，略有余粮，及时修改。在认真钻研教材的基础上，将成员的备课进度绘制成表格上墙，相互监督，互相提醒，共同进步。

上课时注重学生主体地位，针对不同的班级调整教学策略，时时关注学困生。注意课堂秩序，培养学生良好的课堂学习习惯，加大课堂组织教学的力度。课下加强反思，坚持写教后反思，不断在思考中发现问题，找到解决问题的办法，并通过实践，作进一步反思，以不断改进教学方法。

在批改作业时，重视对学生的日常评价，采取百分制加激励性评语，针对不同的学生采取不同的形式，如初一年级以表扬为主，加强对美术的兴趣，初二主题选修课则有针对性的添加适当的评语。积极尝试利用“收藏证书”、“特长生”等辅助评价手段，提高教学质量。

三、扎实工作，发挥特长，抓好创新工作。

美术专题选修课对我们本学期来说是一个创新工作。本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了书法课堂。是这个课题实验中的一部分，将在初二的美术专题课中实施，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，平时注意用毛笔、钢笔、粉笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。如何能激发学生兴趣对我们来说是个挑战。我们将从汉字的起源和毛笔的认识出发，让学生认识书法，逐步掌握楷书的书写，以描红，临帖，等方式来掌握，继而延续到——“传递我们的心声——宋体字的教学”使书法更实用，再结合绘画来理解书画同源，最后结合书画展使学生的兴趣升华。

美术上学期教学工作计划篇六

一、全册教学理念：

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

第三单元：画面构图和景物主次布置，教学目标是教会同学选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理布置，主次布置等。

第四单元：人物画的学习，同学通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表示照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同资料表示不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是通过设计方面的练习，培养同学的创新意识，设计思维能力。重难点是各种字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同资料表示的静物作品。同学进行静物写生练习。

美术上学期教学工作计划篇七

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合

在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是学校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，配合正班主任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

(3) 每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

美术上学期教学工作计划篇八

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

1、教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

2、教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第1周：中国现代优秀绘画作品（欣赏），1课时。

第2周：台灯（写生画），1课时。

第3周：人的五官（写生画），1课时。

第4周：各种表情的人物形象（写生画），1课时。

第5周：我的同学（写生画），1课时。

第7周：鼓手（写生画），1课时。

第8周：插图（创作），1课时。

第9周：对称式纹样（设计），1课时。

第10周：平衡式纹样（设计），1课时。

第11周：桌面上的物品（写生画）一，1课时。

第12周：桌面上的物品（写生画）二，1课时。

第13周：风景（速写），1课时。

第14周：路与街的风景（写生画），1课时。

第15周：制作，1课时。

第16周：复习，1课时。

第17周：考试，1课时。