

# 最新森林报冬读书感悟(汇总15篇)

环保宣传是为了提高生活质量，我们应该倡导绿色出行方式。在写环保宣传语时，要注意使用积极正面的语言，传递正能量和希望。以下是一些鼓舞人心的环保宣传语，希望能激励大家积极参与到环保事业中。

## 森林报冬读书感悟篇一

大家都会认为这是一份报纸，其实它是一本书。森林报这本书分为春、夏、秋、冬四本。由前苏联的维·比基安著，描绘了大自然的奇妙。森林中欢乐愉快的新年不在冬天，而在春天。对于森林里的居民来说，迎接太阳是开心喜庆的日子，送别太阳的时候是愁云惨淡的日子。

你见过返乡的候鸟划过天空，应着春的召唤到来，树叶哭着告别养育自己的树枝，树干。飞禽走兽开始为过冬做准备。惊艳的花儿展现自己最妖媚的一面，太阳告别北冰洋群岛，来到海洋里。这些，都是大自然中的一幕幕。大自然就像一位神奇的魔术师，带给我们许多奥秘，春，是欢乐的，夏，是热情的，秋，是哀伤的，冬，是沉寂的，这样一个轮回，讲迎来了新的生命历程，碾出新的生命痕迹。

在闲暇时，静下心来，到森林里去走一走，你会发现许多有趣的事，早春的蘑菇钻了出来，动物们哺育出了新的生命，在教她们生存的本领。所有的动物多在为过冬准备，瞧，野鼠收集了许多粮食，藏进了洞，等做足了准备，他就钻进洞穴里去了。

读了《森林报》之后，我感慨万分，现在，我们这些生活在城市中的孩子，对大自然的认识越来越少，连一些基础的知识多不知道，一问三不知，《森林报》让我重新充分的了解大自然，热爱大自然。

热爱生命，你就会感受到大自然的奥妙。

## 森林报冬读书感悟篇二

书，是我们的好伙伴；书，是我们的好老师；书，是我们生活离不开的调味品；书籍是人类进步的阶梯。我觉得，看书是一种乐趣，引人入胜，每当我翻开书，就仿佛进入了知识的殿堂。

我看过许多书，只要我身边有好书，就会津津有味地看起来，并且爱不释手。我喜欢看杨红樱作家的书籍，她的许多作品我都非常喜欢，其中《森林迷案》最吸引我。写的是美丽的翡翠森林，经常有一些奇怪的事情发生，一只退役的警犬来到了这里，开办了一家侦探所。他和他的助手青蛙博士一起破获了一个又一个扑朔迷离的案件。我最喜欢的就是这个“神犬探长”，因为他有勇有谋。记得有一次，小蜜蜂来报案，说他们的好多同伴失踪了，神犬探长跟随小蜜蜂来到了案发现场，发现这里是一个十分潮湿的山谷，他们仔细观察了四周，深思了片刻，细心地发现那里开着像袋子一样的花儿，分外艳丽，还散发着淡淡的清香。青蛙博士也惊叫起来：“猪笼草！我想，你们的同伴就是被他吃掉的，因为他们需要足够的养料来维持自己的生命，所以只要你们碰到他，就会被他的粘液吸收掉。”小蜜蜂不可思议地尖叫道：“怎么可能，这太不可思议了……”最后神犬探长为了保护小蜜蜂的安全，就把他们护送到一个远离猪笼草的地方去了。

神犬探长和青蛙博士的博学多才真的让我很钦佩。我想，我也要多读书，像他们一样懂得很多知识，为身边的朋友解决难题，也可以为我们人类造福。读完这本书，我还懂得了我们在做事情之前都要认真思考，反复推理，用我们已知的知识来解决问题。

杜甫诗词写道：“读书破万卷，下笔如有神。”只有多读书，才能让我们在知识的海洋里徜徉，让好书永远伴我成长吧！

## 森林报冬读书感悟篇三

读了森林报，我的收获很大。

《森林报》是一本书，不是报纸。它是苏联科普作家维·比安基的代表作。这本书以报刊的形式，分十二个月介绍了森林中各种有趣的事。

我很喜欢里面的“林中大战”，文中“云杉部族”“白杨树部族”和“白桦树部族”等树抢占一片采伐地，文中引用拟人的修辞手法，让内容显得更精彩。好像是几个部落的人在对决。

《森林报》用轻快的笔调描写了一个个生动有趣的景象。让我对自然界和动物的知识有了深入了解。知道了春天打猎，就是大树林里和水面上的飞禽，而且只准大雄的，不能打雌的，并且不准带猎狗；“款冬”花凋谢时，会从根茎里生出叶子来……限度地吸收阳光，转化成能量与养料储存起来，为明年做准备。

《森林报》里用拟人的方法把一个个动植物描绘成一个个可爱的、有趣的人物。让我对大自然和大自然里的动物们更加热爱。

《森林报》真是本有趣又精彩的书！

## 森林报冬读书感悟篇四

《森林里的小火车》这本书读起来简单、想起来独特的短语，在故事的进展中，逐渐成为一个内涵丰富、独一无二的意象和隐喻□jing它是一台被遗忘在森林里的小火车□rui也是舅舅心中一道被掩埋的’伤痕，它还指认着一个被忘却的时代和一段被淹没的童年，可它又是一个传奇，曾经有狂欢岁月最后却落寞收场，它见证过誓言，最终却成为一个谎言般的存在，躲藏于不为人知的山洞里，变成一段历史回忆的锈涩注脚。

## 森林报冬读书感悟篇五

《挪威的森林》已经看了很多遍，每次都会让自己有种淡淡的感伤，我很喜欢村上春树的文字里透露的那种淡淡地感觉，不同的人会有不同的感受。

我看到了，“死不是生的对立面，而作为生的一部分永存”。即有死才有生，这里并不以死为终结。虽然我们无奈的是每个人都会死，但我们要面对生活的勇气。

先说下吧，看这本小说如果你是个性不开放的人我建议你别看了，因为露骨，所以连性的方面也有描写，所以不要以为这个是黄书直流的，因为价值观的问题，在日本性是神圣的，也是开放的。

其实这里面给我最多的触动，就是爱情观还有友情观这些，或许在日本人的眼里面，爱情是和性分不开的，也许性就是爱情的附赠品，但是同样性可以单独的独立出来，去发泄去放荡，不管是男是女，而爱是不可以独立的，有了性才叫做爱。其实某种意义上我觉得这也是很正常吧。

渡边，直子，木月，敢死队，玲子，绿子，永泽，初美，这些人每个人都是病态的，其实说实话，我觉得世界上的所有人都有心理病，只是表现的轻重不一样罢了，三个人的恋情，三个人的友谊，两个人的恋情，两个人的友谊，一个人的孤独，一个人的`漂泊，一个人的放荡。其实不是我们自己想要去逃避什么，只是出于那种社会，我们能选择的只有那种选择，是没有其他的选项的，其实我从他们身上找到了许多和我类似的病，孤独，喜欢把事情去理想化，但是最后似乎只能默默的去那些自己也不知道有什么意义的事情，或许这种迷茫感，是最容易让人迷失的吧。当迷失之后遇见能拯救你的或许可以让自己脱离，但是越陷越深的可能性更大，因为人都有一种将事情深入想象的根性，或许这就是作为人的一种不必要的思考，但是如果如果没有这种思考，人就不会有更

好的想象力，所以谁也说不清楚什么。

疲倦感孤独感是每个人都会有的，因为我们存在于这个世界是活在别人的眼中，当自己得不到别人的认同，得不到别人的关心，那么自然而然的空虚感孤独感就会出现，那时候就会认为，世界上没有人理解我吧，或许我自己一个人也能生存吧。慢慢的等待的就是终结。因为总是做一件事，所以日积月累就会疲倦，心里面就会想，或许我除了做这个什么也不会，我真是一事无成啊，对自己放弃了，同时别人也对你产生了放弃，久而久之就是孤独的，最后还是终结。

## 森林报冬读书感悟篇六

听我的描述，你一定以为这是动画片的画面吧！其实不是，是《森林报一夏》的封面。一看到封面，我就被这本书所吸引，看到这本书后，知道夏天的森林中住着各种各样的居民。既有四处作恶的“森林大盗”豺狼，也有勇斗猫头鹰的乌鸦。不但动物们为了自己的生存而相互争斗，就连树木之间也展开了激烈的战争我很想去看看书里面提到小鸟。可是现实中，我一走到鸟的身边，鸟儿早已逃之夭夭她们是不是害怕我？我不知道。她们是不是很喜欢自由？我想是的。所以，我以后只会远远地看小鸟，不会去打扰她们。

无论是动物，还是人类，都是地球妈妈的孩子，都应该用真心换真心。这是我从

《森林报一夏》学到的最重要的东西。

森林报分成春、夏、秋、冬这四个季节，告诉我们每个季节里，动物的事情，植物的变化和昆虫的生活方式在春天里，动物、植物、昆虫被描写的如画般美丽。兔子在春天里嫩绿的草地上欢蹦乱跳，在草地上，兔子饱饱的吃了新鲜的小草，肚子大的跟球一样。

夏天里非常热，小动物们在绿色的树荫下乘凉，昆虫热的直叫秋天里，树叶变黄了，落在树妈妈的脚下，陪树妈妈一起走过秋天，在森林里只听见风敲打树枝的声音，一坐动物在准备过冬的食物冬天里，静无悄声，地上堆积着一层厚厚的雪，大树像穿上了一层白纱一样。

第二天，我拿到包裹后，发现不是一本书，而是分为春、夏、秋、冬四册书。看了下目录，发现并不是写我们城里的事，而是我平常接触不到的大自然里新鲜事！于是我就津津有味的读起来。书里面描写的内容是我以前闻所未闻的内容。

春天里，秃鼻乌鸦从南方飞回，蝥蛇开始活动，动物们在森林里召开音乐会。在夏天，花草开始贮存阳光，鸟儿开始养育后代。到了秋天，候鸟又要起程远行，松鼠把蘑菇穿在松树枝上，准备过冬。寒冷的冬天降临，无数的动物尸体被积雪掩埋我被这些壮丽地大自然画卷所震撼，各种动、植生命的新陈代谢，优胜劣汰，弱肉强食一生命有时候也太残酷。

感谢老师的推荐，让我又了解一片新的天地！

暑假里，我看了一本书，名字叫《森林报夏》，它让我知道了鸟是怎样做窝的，还让我知道了在遥远的北方有一个现象，那里完全没有黑夜了一太阳24个小时都在天上。我把这个有趣的现象告诉了爸爸，爸爸说：“这是极昼现象，在冬天的时候，北极还有极夜现象，只能看到星星和月亮。

## 森林报冬读书感悟篇七

《森林报》这本书跟着森林的四季这个时间线，描写了林中的变化和一些息息相关的事件。它没有过于华丽堆砌的辞藻，也没有虚无缥缈的颂扬。有的，只有自然中最纯真的朴素。它将最最真实的森林像一幅长长的画卷一样展现在了我的眼前，包含懵懂与可爱，却也包含着斗争与残酷。

令我印象最深刻的是令人惨不忍睹的“林中大战”：昔日生机勃勃的森林变成了冷酷无情的战场，小云杉先发制人，率先抢占了阳光；小白桦不甘落后，奋起直追，与云杉展开肉搏战；而生命力顽强的小白杨也在卯着劲儿，努力地伸展枝叶。这就是森林的另一面，作者给我们展现的是平常看不到的优胜劣汰。

可实际上，我们生活的社会不也是这么一片森林吗？市场有竞争，生活有竞争，连学习的过程中都有竞争。我们唯有努力吸收知识、不断提升自己，才能在严酷的竞争环境下应对自如。就像文中的麻雀，在辛辛苦苦搭建的巢多次被捣毁后，聪明地选择了把巢建在大雕的巢边，从而摆脱了困境。

虽然竞争在所难免，但森林当然也有可爱的一面。当阳光再次普照大地，森林便苏醒过来，动物们碰撞出爱的火花。就在兔子宝宝意外被妈妈“抛弃”，即将灭亡时，却碰巧遇上了别的兔妈妈。兔妈妈便把它们当作了自己的孩子，喂得饱饱的。而这时，丢了宝宝的兔妈妈也碰见了别的小兔子，也在给它们喂奶呢！

这样的互帮互助换来的种族的延续使我们不得不叹服大自然的精妙。在生活中，这样的善举又何尝没有呢？众人在炎热的夏天给挥汗如雨的环卫工人送去的免费冷饮、烈日下给疏通车道的交警们送来的矿泉水……

《森林报》成功地把我的心带到了遥远的自然中，也让我有机会从自然的角度的去反思平常的生活。（唐铭泽）

## 森林报冬读书感悟篇八

今天，我读完了《森林报》系列丛书，读完了以后，我觉得它有趣极了，它成为了我最喜欢的丛书之一。

读完《森林报》，我才知道森林里是如此的美丽与神秘！又

是如此多的欢乐与悲伤！同学们，让我们一起阅读《森林报》，一起认识大自然四季的美吧！让我们认识森林里的动物朋友，一起来保护它们！

## 森林报冬读书感悟篇九

《森林报》是外国作家维比安基的作品。作者别出心裁，用报纸的形式讲述了森林中动植物在在一年四季中五彩缤纷的生活。

读完《森林报春》，是我受益匪浅。因为书里讲的非常详细，也非常生动。就是用了许多我们不知道的动物。书中还有“打靶场”，也就是测验题。书中运用了大量拟人的手法。把云杉树传播种子占空地拟作战争。书中还有很多类似这样的片段。这本书中不是像一些故事书一样一气写完，而是分了三个大板块，每个大板块中分了小段来写各种生物在春天的样子和表现。

以后，我还会再读《森林报》的夏、秋、冬。了解森林中四季的变化。

## 森林报冬读书感悟篇十

今天，我读了苏联作家维·比安基的著作《森林报》这本书，它主要采取报刊形式，按春夏秋冬四季十二个月，有层次、有类别的报道森林中的新闻，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，将动植物的生活表现的栩栩如生，好像身临其境一般，引人入胜。作者还告诉我们如何去观察大自然，如何去比较、研究和思考大自然的方法。从而让我们体验到春的快乐、夏的蓬勃、秋的多彩、冬的忧伤。

这本书不但故事情节引人入胜，而且里面运用了好多好词好句，让人目不暇接。最让我感动的是“节内交通新闻”里面讲的. 市民们如何保护和平鸽的故事，从而赞扬了市民们保护



鸟类的爱心，也间接的表现出人们向往和平的愿望。

读了这本书，让我想起了以前发生的一件事。有一次，在公园里我看见了一只大狗正在欺负一只小狗，我赶忙找来一根木棍把大狗给吓跑了，那只小狗的眼睛一直盯着我，好像在说谢谢你，小朋友。看到这儿，我心想：动物的情感和人一样，他们也有思想，也有喜怒哀乐，人类应该和动物和平相处，不要任意捕杀动物，特别是珍贵稀有动物，不然的话，我们将失去生态平衡，地球就要灭绝，这将是多么可怕呀！

我决定从我做起，从现在做起，一定要呼吁人们保护动物，保护环境。

## 森林报冬读书感悟篇十一

普通的报纸只能记载一些人的消息，人的生活事情，可我们对这些并不感兴趣，于是，作者运用了一种新奇的方式向我们叙述了大自然发生的奇妙故事。在《森林报》中所描绘的世界里，所有的动植物都是有丰富的情趣的，拥有人们所经历的喜怒哀乐。

例如“露天剧场上的生死表演”：太阳还没升起来时，森林中有一块空地中。有一个露天剧场，汇集了看戏的雌琴鸡（雌琴鸡是一种森林鸟类，体态中等，嘴巴短小，翅膀短而圆，雄性琴鸡的翅膀向外和向下弯曲）表演的主角便是雄琴鸡，雄琴鸡扫视了四周，雌琴鸡露出了期待的目光，雄琴鸡走上这个表演场平到最后，不然随时都有丧命的危险，每一只雄琴鸡都想要在姑娘面前表现出自己的威风和勇敢，只有最勇敢的才能获得青睐，他们互掐，互相啄，大声哄叫。最后两败俱伤“动物的世界就是这样，即使知道自己会伤亡，也会愿意去尝试，大自然的世界是美妙的，谁也猜不透明天会发生什么事，是燕雀丢失了一枚蛋，是那只狮子抢了别人的底盘，是秧鸡会从遥远的地方返乡，还是动物们合理抢救落水的野鸭……一切都捉摸不透，正因为这样我们才有新奇感，

让我们在大自然中感受无穷的欢乐。走进森林报，走进大自然，让我们在大自然中探索无尽的知识吧！

## 森林报冬读书感悟篇十二

当我看到“林中大战”这一标题时，我感到既奇怪又纳闷。树木之间居然还会战争吗？仔细阅读后，我知道了原来云杉种族和白杨种族之间经常进行着战争。但是它们之间的战争没有惨痛的鲜血，也没有锐利的武器。它们总是静静地，慢慢地争夺着森林里的地盘。你看，高大的云杉树坚定地挺立在森林里，气势汹汹地发出嘘嘘的声音。而白杨树的树叶颤抖着，发出沙沙的声音。云杉树的进攻方式很特别，当成千上百个球果“砰”的一声裂开，无数个种子在风姑娘的帮助下在空中飞翔着，轻轻地洒落在空出来的地盘。当茁壮成长的云杉树苗探出头来时，白杨树还没有开花呢！所以胜利最终都是属于云杉树的。

仔细品读《森林报》后，让我了解了森林里动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，让我深入地探寻了自然的无穷奥秘，让我体验了春的欢乐、夏的蓬勃、秋的多彩、冬的忧伤。

## 森林报冬读书感悟篇十三

《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为就是一种报纸，直到这本书放在我手里时，我才明白这是前苏联维·比安基的代表作，这本书呼吁大家要保护大自然。

《森林报》按春夏秋冬四个季节分版块叙述，作家用报刊的方式描写了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，可以看到经验丰富的老猎人想出各种各样的方法对付猎物，可以听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还可以看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者通过自己手中的笔，把森林中的故事以新闻的形式呈现在我们面前，让我们对大自然越来越陌生，永久居住在钢筋水泥中的人重新认

识大自然。在《森林报》中，我知道了松鼠如何贮藏实物留给自己吃，学会了如何分辨鸟的脚印。

以前我看这种科普读物，眼皮总是会不自觉地垂下来，而《森林报》给我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手。我在这种快乐阅读中深入地体验了春的快乐、夏的蓬勃、秋的多彩、冬的忧伤。所以说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。森林中有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，作者把这些动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。我要保护大自然。

维·比安基的《森林报》使我更加了解大自然，热爱大自然和保护大自然以后。我也要去探索这神秘的大自然。如果有人破坏大自然，我一定会阻止他们，并且会呼吁他们保护大自然。

## 森林报冬读书感悟篇十四

春天，牡鹿和麋鹿长出了新犄角。在积雪还没有融化的阳春三月兔妈妈就天下了小宝宝，兔宝宝生下来就会跑。兔妈妈如果迷路了，别的兔妈妈就会帮着喂养兔宝宝，在兔子身上我感到母爱的无私，兔子家族就会更好地繁衍下去。兔妈妈是无私的对自己的宝宝和别人的都是一样的。可是在我们现实生活中，人们为金钱和利益变得自私起来。

夏天，黄鹂开始建自己的房子了，它们的房子挂在高高的白桦枝上，建筑材料是毛发，亚麻和草茎。黄鹂的蛋就放在房子里面，不管风有多大，房子里的蛋都不会受到损伤，多神奇啊！杜鹃是一种美丽的鸟类，能消灭森林中的害虫。但杜鹃不会孵蛋，也不会养育。它会将自己的蛋产在别人窝里，让别的鸟代替孵化，等小杜鹃孵化出来之后，它会趁机残害窝里其他的小鸟，独占鸟巢，而别的雌鸟只能因为母爱将其养大。

秋天，树叶会先变黄，然后变红，再变成褐色。秋天为森林穿上了金黄色的新衣。秋天有七种天气播种天，落叶天，毁坏天，泥泞天，怒号天，倾盆天，扫叶天。候鸟从北方飞向南方过冬了。蝾螈在树根下覆盖着青苔的地方过冬，蛤蟆钻进了烂泥，开始冬眠了。野兽换上了厚厚的皮毛，狠狠地把自已吃得肥肥胖胖的，一切都在为过冬做准备。

冬天，黑夜越来越长，白天越来越短，天气越来越寒冷。老鼠经常出洞之后，先绕圈子，然后朝着目的地径直跑去。它在雪地上留下的笔迹是一些长长的冒号，两个冒号间距离相等。作者仔细观察，发现了许多有趣的事情。我明白在生活中，只要留心观察，往往会得到让你意想不到的惊喜。

我要学习作者细心观察的品质，把从书中学到的东西运用到生活中去。

## 森林报冬读书感悟篇十五

窗外叶子沙沙作响，我从书架上拿出一本书——《森林报》。

《森林报》是前苏联著名儿童文学作家和生物学家维·比安基的作品，他在鸟类学家父亲的影响下，养成了观察和记录自然的习惯，有“发现森林第一人”、“森林哑语翻译者”的美誉。《森林报》以报刊形式，轻快的笔调，按春、夏、秋、冬四季顺序来报道森林中的新闻，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

我越读越有兴趣，越读越入神，我欣赏着大自然的千姿百态：春天的暖阳，夏天的生机，秋天的收获，冬天的白雪，各有各的美。我感叹于大自然的千奇百怪，让我大开眼界：可怕的食虫花，它长着天使的外表，绿色的茎儿、白白的小铃铛、紫红色的小圆叶子，可是，昆虫一不小心掉到叶子的绒毛上，就会被粘住并吸干，剩下一层皮；会飞的鼯鼠，它的眼睛像猛禽，又大又凸，两肋上长着皮膜，只要蹬着四条腿，打开皮

膜，就能飞了！我也会被森林中愉快的情景和可悲的事情牵动着神经：自然界的弱肉强食、抓捕杀戮、自然淘汰，令我唏嘘不已；没做好过冬准备的动物在严寒中被夺走生命，令我感到生命的脆弱；而当我看到有一株叫“款冬”的小植物居然在冰天雪地里开花，又能找回春天的气息时，我又心头一热，欣喜若狂！

森林是多么神奇和美丽啊！而且是人类的好朋友，是个宝库，可有人却不懂得珍惜它，无情地破坏它：对森林乱砍滥伐、烧林造田、毁林开矿，任意捕杀野生动物等行为，使得大片大片的森林不断地消失，废气任意排放，大气被污染，天空经常阴沉沉的，水源渐渐变得浑浊，土壤渐渐变得沙化.....

我深深感慨，森林无私地给我们提供了珍贵的资源，我们却破坏它，这样下去，我们赖以生存的地球就会毁灭，所以我们要保护森林，珍惜森林，这也是保护我们人类！