

# 最新诵读班教学计划表 诵读教学计划(优质8篇)

做好大学规划可以让个人更好地适应大学生活，提高自己的综合素质。以下是一些制定学习计划时需要注意的事项，希望能对大家有所帮助。

## 诵读班教学计划表篇一

为了继承和发扬中华民族的灿烂文化，让小学生从优秀传统文化中汲取丰富的营养，实现人的全面发展，在小学生中开展诵读经典很有必要。诵读经典就是让小学生从懂得孝敬父母、尊老爱幼、关心他人、关心社会，成为人们眼中的好孩子、好学生。诵读经典的目的在于，用经典沐浴学生心灵，净化学生内心世界，培养学生高尚的人格。此外激发学生的读书热情，培养学生的读书习惯，使学生在诵读经典中感受传统文化魅力，汲取智慧，德智并行，快乐健康地成长。

通过学校和家庭组织小学生诵读《弟子规》和14首古诗，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

- (1) 培养小学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。
- (5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

早晨到校后开始五分钟的诵读；

中午的十五分钟用于诵读；

与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；

校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动。

在时间上灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典诗文，多读多背从而多用，不增加负担，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、采取学生集体背与单独背、小老师教读与老师讲故事相结合

2、创造性地开展小型而灵活多样的活动，不断激发学生的诵读兴趣。如：采用比赛的形式，看看五分钟的时间内谁背的多。

3、诵读为主。领读、齐读、分组读、个别读、默读等多种形式进行，教学中要加强范读。抓尖子生，带动后进生积极参与到诵读活动行列中。

4、创设一种经典诵读学习特色的班级文化氛围，开展诵读积累的主题系列活动。如：古诗文配乐朗诵、开展多样的游戏诵读法（配曲唱诗、诗句接龙、归类对诗、你问我答擂台赛）、拍手歌游戏等。

5、继续建立好学生的诵读档案，积累好实验的一系列过程性资料（如：学生诵读情况分析、实验过程中出现的问题和困难、家长意见征询、班级活动的方案、记录照片、及时总结好的做法等等）。

6着重面向家长进行相关的宣传，赢得家长的理解和更多支持，

多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

通过一年级古诗诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华优秀传统文化的阳光中，健康幸福地成长。

## 诵读班教学计划表篇二

经过老师与小朋友们的共同努力，一个月下来，国学经典诵读也取得了一些小小的成绩，现详细说明如下：

1、论语《学而第一》篇，赵心镜小朋友第七段，十三段，十五段，不太熟练，需提示，其余能够背诵下来；马博洋小朋友第一段比较熟练，其余需提示，可以背诵下来；李梓睿小朋友第四、八、十、十三、十五段不太熟练，需提示，其余能背诵下来；孙小慈小朋友每句需提示，可以背诵下来。

2、论语《为政第二》篇，赵心镜小朋友第一、二、三、四段熟练，第五、六、七、十、十二、二十一、二十二、二十三段不太熟练，需提示，其余能背诵下来；马博洋小朋友第一、二、五、十一、十二、十九、二十、二十三、二十四段熟练，第三、四、七、九、十、十六、十七段不太熟练，需提示，其余能接诵下来。

3、论语《八佾第三》篇，赵心镜小朋友全篇熟练，几乎不用提示，全篇能诵读；李梓睿小朋友熟练，几乎全篇能诵读；马博洋小朋友较为熟练，个别段落需提示，其余能接诵下来；孙小慈小朋友，每句需提醒，可以全篇接诵下来。

4、论语《里仁第四》篇，赵心镜小朋友熟练，几乎全篇能诵读下来，李梓睿小朋友熟练，几乎不用提示，全篇能诵读；马博洋全片较为熟练，个别段落需提示，全篇能诵读。

5、论语《公冶长第五》正在学习中。

根据中班小朋友的实际学习情况，老师制订如下学习计划：

1、每周抽出一节课复习已读篇章《八佾第三》和《里仁第四》

2、每月月底对所有已读篇章复习巩固一次。

3、每个星期五上午对小朋友们检测一次，以帮助巩固已读章节。

总之，老师将一如既往地带领小朋友们多读多诵，总结经验，取长补短，真正使得小朋友们成为国学经典的实践者和受益者。

国学经典诵读课作为我国的重点课程，他将东西方优秀文化经典与中国传统文化相结合，让小朋友们通过口诵、目视、耳听、熟记、成诵的方法把国学中的精华灌输至身心，使之成为小同学们的精神食粮，而《论语》作为国学经典的重中之重，所以孔子文化早教园把《论语》作为国学经典诵读的重要内容，经过几个星期的言传身教，总结经验，回顾过去现就近的一些情况简单做一下总结：

孔子早教园中班现有四位小同学，由于来园学习时间及入园前的基础和年龄存在差异，赵心境和马博洋两位同学的基础较之孙小慈和李梓睿要好些，也更愿意朗读。李梓睿小同学上课虽然比较认真，但令人头痛的是他不太愿意吭声、不愿意放开喉咙大声读书。糖糖是个性格比较活泼的小女孩，他很招人喜欢，无论是老师还是小朋友都很喜欢糖糖。糖糖天生好动，上课也奈不住性子，认字也很活跃，不像其他小朋友那样认真，可是他自开学来认识了101个字。同时我们也认识到了孩子上课奈不住性子并不代表孩子没有认真听讲，或许他有自己的方式。针对四位同学的自身特点，老师将因材施教，让每位同学都能跟上节奏，以便在原来的基础上有所

进步。

教与学是相辅相成，教学相长就是这个意思，经过老师与小同学们的共同努力、几个星期下来，同学们的经典诵读也取得了一些小小的成绩，现详细说明如下：

1、论语《学而第一》篇：赵心境小同学第七段、第十三段、第十五段不太熟练需要提示，其余可以背诵下来；马博洋小同学第一段比较熟练，其余需要提示可以背诵下来；李梓睿小同学第四段、第八段、第十段、第十三段、第十五段不太熟悉需要提示，其余可以背诵下来；孙小慈同学由于年龄较小，比他们读的时间短，在背诵时只要提醒就可以被下来。

2、论语《为政第二》篇：由于朗读的遍数不够多（只有六十多变），四位小同学都是部分能诵，大部分都需要提醒。

总之，老师将继续带领四位小朋友在今后的国学经典诵读中总结规律、扬长避短，尽量让四位小同学多都多记、多诵，使每位孩子都成为国学经典诵读的实践者和真正受益者而努力工作。

### 诵读班教学计划表篇三

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。经典诵读，抓住孩子13岁之前的黄金般记忆年段，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟一些中华古诗词、《三字经》、《论语》、《弟子规》等大量中华优秀的经典名篇，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格。

1、通过经典诵读工作的实施，充分激发学生学习祖国优秀文

化的兴趣，促使学生从小热爱祖国传统文化，多读多背以加强语感，积累语言，陶冶情操，丰富想象。

2、建立经典诵读、古诗词吟诵教学模式，寻找更适合学生学习经典作品、古诗词的途径，并带动学生良好学习习惯的养成和自学能力的培养。

3、通过对大量经典作品、古诗词的吟诵和记忆，锻炼并提高学生的记忆力，激活并发展学生的思维力。

《弟子规》部分、《三字经》部分、中华古诗词。

### （一）经典诵读时间

1、每天早上利用晨读时间，随到随读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生吟诵。

2、利用红领巾广播站、睡前10分钟和午间活动时间落实。并鼓励学生临摹经典诗文，自由阅读喜欢的读物。

### （二）诵读要求

1. 经典诵读应遵循以下原则：

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：整体推进，承认学生个体间记忆思维等差异性。

鼓励性原则：评比鼓励，以表扬为主，引导学生热爱经典为根本。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，给予相应的评价。

2. 各班经典诵读力求做到：学校活动与班级活动相结合；个

人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合。

### （三）经典诵读活动措施

#### 1、创造经典诵读活动的氛围

通过校园广播、国旗下讲话、班级文化建设中的经典诗文图展以及利用宣传板、黑板报、手抄报等形式让学生随处可欣赏感受到经典古诗文佳作佳句，在有意、无意之中将其记住。

2、积极开展经典诵读主题班会活动，加强学生的道德情感培养，并研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，让学生先背诵大量的古诗文，实现“量”的积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

3、把握好学校、家庭、社会“三位一体”相结合，课堂教学和课外诵读相结合的原则，做到不增加学生课业负担，不增加家长经济负担。教师全程参与，学生全员参与。每班选一名普通话好，朗读水平高的学生做带读的小老师。鼓励学生每周回家后和家长一起诵读5分钟，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触优秀经典诗文，多读多背从而多用，使优秀诗文背诵和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

## 诵读班教学计划表篇四

1、课程名称 古诗词诵读

2、课程范畴

紫色语言（文化修养领域）

3、课程内容

《古诗词诵读》朗读、背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等。借助读物中的图画阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法并乐于与人交流，感受语言的优美。

#### 4、开发依据

古典诗文博大精深，灿若繁星，千百年来，滋养了多少代中国人。子曰：“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识鸟兽草木之名。”（《论语·阳货》）三千余年前夫子谆谆切切，语重心长地教导年轻人应学诗，三千余年后的1999年的一个春日，我们同样听到了同志在“中国唐宋名篇音乐朗诵会”上的劝勉：“学一点古诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。”《全日制义务教育语文课程标准》在“总目标”中也提出了“认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧。”的要求。“阶段目标”中更明确要求诵读、背诵优秀诗文，小学阶段不少于160篇（段）。随着《课程标准》的颁布，古诗文教学开始受到人们更多的关注。为创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，我班将开展古诗文诵读活动，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，享受阅读的乐趣。

#### 5、课程目标

总体目标：

《古诗文诵读》校本课程通过诵读我国民族文化的精髓进行文学、思想的“积累和熏陶”。所谓积累，即，积累丰厚文化底蕴，传承优秀文化，弘扬民族精神；所谓“熏陶”，即陶冶思想情操，形成健全人格，学会做人，为终身发展奠基。让学生能熟练诵读古诗词、理解全诗意、词意，并能运用于生活。



具体目标：

- 1、让学生了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。喜爱古诗，能自觉朗读、背诵古诗，达到琅琅上口。
- 3、通过诵读古诗词活动，帮助学生积累古诗词，充分感受古诗词的韵律美、语言美、意境美，提高学生朗诵古诗词的水平。
- 4、通过古诗词的阅读和欣赏，培养健康的审美情趣，提高审美能力。
- 5、学生能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名诗。
- 6、积累大量的古诗。

## 1、学生情况分析

中华文化源远流长，古诗词是中华文明传承数千年的重要载体，继承和发扬中华民族的灿烂文明是每一个教师的神圣职责，古诗词诵读就是一个重要的途径。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校教育内容，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。古诗词内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。开展此活动可以丰富师生人文素养，也可以展现我校“书香校园”的办学特色，促进素质教育的全面实施。

## 2、具体实施

故事导入、反复诵读、配乐吟唱、品读解意、联系实际、感悟升华、背诵积累、深化感受、积淀语言等。

## 1、成果展示形式

(1) 古诗词诵读本

(2) 诵读展示

## 2、效果：

学生能够诵读所学的古诗词，拓展知识面，培养对文学的兴趣爱好，提高学生的人文素养，激发学生的爱国主义情感，陶冶他们的情操和审美情趣，全面提高整体素质。

## 诵读班教学计划表篇五

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

### 二、教材分析

至乐莫如读书，至要莫如教子。《经典诵读》是根据新课程标准，结合本校实际，自行开发的校本课程，其内容包括《弟子规》、《百家姓》全文，《千字文》、《中华成语千句文》精选和《笠翁对韵》、《古诗词名句诵读》。三年级所学内容为《弟子规》、《百家姓》全文。

《弟子规》是学童们的生活规范，它是依据至圣先师孔子的教诲编成的。是中华文化精髓，倡导孩子在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹，其次一切言行中，要谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他学习。以上这些事是学习的根本，非做不可。如果做了还有余暇，更应努力的学习礼、乐、射、御、书、术等六艺，

各种经典，以及其他有益的学问。

《百家姓》是一本关于中文姓氏的书，成书于北宋初。将常见的姓氏编成四字一句的韵文，像一首四言诗，便与诵读和记忆，是中国古代幼儿的启蒙读物。

以上内容适合三年级孩子认知规律和阅读发展，不仅能弘扬传统文化，还能教育孩子从小养成良好的习惯。

### 三、具体做法

1、向学生以及家长积极宣传阅读的重要性，为学生的阅读提供良好的读书环境。

2、利用每周一节课的时间，通过诵读、理解、观看视频或表演等形式，认真组织学生学习校本课程规定的内容《弟子规》、《百家姓》。

3、养成学生良好的读书习惯，指导学生掌握正确的读书方法，引导学生理解中国文化精髓。

4、家校结合，让学生每周将诵读内容背诵给父母听，与家长交流孩子在日常生活中是否按《弟子规》倡导的去做，将诵读与德育教育紧密结合。

### 四、具体内容安排

\*\*\*\*\*

## 诵读班教学计划表篇六

根据学生年龄特点，以学校指导计划为基础，通过开展经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，

日积月累地增长语言文化知识提高学生的语文综合素质和人文素养；使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，培养学生健康成人。

1、总体目标：通过组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，获得中华文化的熏陶和修养。

2、具体目标：熟练而有韵味地读准、读好更多量的古诗词及经典篇章。兴趣浓郁。能正确地分析、掌握和阐述诗词意思。知道了解更多诗人。诗词诵读量为60首。培养学生的诵读能力、分析能力、理解能力、表演能力、运用能力。

诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词外，还有部分经典诗词及重点推荐书目。

1、利用课前准备、早读每周一节经典诵读课组织学生诵读，学生全员参与。鼓励学生和家长充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触优秀诗文，多读多背从而多用，不增加负担，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

2、利用黑板报、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

3、放学安排乘车，边背诵古诗名句边安全走出校园。

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“读经教育”的特性，评价之鼓励性质大于测试性质。

采取“每周评价”、“每月评价”、“每学期评价、”弹性评价“方式。

- 1、每周评价：评价的时间是星期一早上。老师用一分钟，亲自考一个学生，会背了即算通过。该生即指定为一周的诵读班长。每天由值周班长领诵。让他利用下课时间去检测组长，组长再去检测组内同学。
- 2、每月评价：每月最后一周利用诵读课时间开展诵读展示。
- 3、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价。

总之，经典古诗文诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效载体，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我们将按计划并根据实际情况以满腔的激情开展此项活动。

## 诵读班教学计划表篇七

《千字文》问世1400多年来的流传表明，它既是一部优秀的童蒙读物，也是中国优秀传统文化的一个组成部分，得到了人们的普遍重视和喜爱。《千字文》在中国古代的童蒙读物中，是一篇承上启下的作品。它那优美的文笔，华丽的辞藻，是其他任何一部童蒙读物都无法望其项背的。正因为如此，我把《千字文》诵读与赏析定位一年级学生课程超市的课程。

- 1、认识中国传统文化的丰厚博大，了解国古代的优秀诗文。
- 2、培养学生对经典诗文的诵读兴趣，让学生爱上阅读。
- 3、在读古文、背古诗的过程中，宏扬中国传统文化，培养爱国情感。
- 4、丰富学生的文学储备，加强其文学功底，促进学生成为一代具有丰厚文化底蕴的新世纪人才。
- 5、通过读古文、背古诗，继承和发扬中华民族的传统美德，

帮助学生修身养性，净化心灵，陶冶情操。

6、认识常用汉字，使80%的学生能够独立阅读低幼读物。

7、开发儿童的记忆潜能，发展学生的语言、思维、想象及表达能力，为儿童的可持续发展奠定基础。

第一次：诵读“天地玄黄——律吕调阳”（课本、多媒体）

第二次：诵读“云腾致雨——菜重芥姜”（课本、多媒体）

第三次：诵读“海咸河淡——有虞陶唐”（课本、多媒体）

第四次：诵读“吊民伐罪——率宾归王”（课本、多媒体）

第五次：诵读“鸣凤在竹——岂敢毁伤”（课本、多媒体）

第六次：诵读“女慕贞洁——器欲难量”（课本、多媒体）

第七次：诵读“墨悲丝染——寸阴是竞”（课本、多媒体）

第八次：诵读“资父事君——如松之盛”（课本、多媒体）

第九次：诵读“川流不息——籍甚无竞”（课本、多媒体）

第十次：诵读“学优登仕——犹子比儿”（课本、多媒体）

第十一次：诵读“孔怀兄弟——颠沛匪亏”（课本、多媒体）

第十二次：诵读“性静情逸——好爵自縻”（课本、多媒体）

第十三次：诵读“都邑华夏——画彩仙灵”（课本、多媒体）

第十四次：诵读“丙舍傍启——弁转疑星”（课本、多媒体）

## 诵读班教学计划表篇八

一、时间保证：我们一年级保证每周的阅读课为诵读时间。每天放学时间，孩子们排路队走出校园也会诵读经典。

二、创设诵读氛围：为了使学生收获颇丰，我们利用板报、专栏，营造一个良好的诵读氛围，让学生在耳濡目染中熟悉儿歌、了解古文，为诵读创设了氛围。

三、让学生在诵读活动中得到提升。诵读活动的开展，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

四、检查到位。保证所有学生的参与。对每一篇必背古诗文的通过，我们都经过自背、学习小组检查、全班抽查的方法，确保背诵质量。

五、方法灵活。我们坚持以学校领读为主体，以家庭助读为辅助模式，使我们的经典诵读走上了健康的发展轨道。

### 六、收获和体会

诵读活动的开展，丰富了德育内涵，推动了未成年人思想道德教育和德育工作的发展。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。开展经典诵读活动，教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资

料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

## 七、存在的问题

学生在诵读的过程中,对朗读的要求还不够达到。学生的背诵,还需要老师进行指导,以不至于学生死记硬背,而增加学生的负担。教师对诗歌的背诵虽然有,但还不够。

经典浸润人生,书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景,为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过:在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候,就把经典交给他们,乍一看莽撞,实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔,由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

总之,从小让学生直面儿歌,诵读古诗文,是弘扬传统文化,振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无反顾地把播撒传统文化的种子,促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去。让中华优秀传统文化在机场小学开出花、结出果。