

最新认识圆教案反思(精选14篇)

教师在编写小学教案时，应该注重设置适当的教学活动和评价方式，帮助学生充分发挥自主学习和合作学习的能力。接下来，我们将分享一些大班教案的注意事项和技巧，希望能对大家的教学工作有所帮助。

认识圆教案反思篇一

知识目标：认识圆各部分名称，掌握圆的特征和画圆的方法。

技能目标：在已有知识经验基础上，熟练掌握用圆规画圆，培养学生实际操作能力。

情感目标：初步体会圆的美学价值和人文价值，激发学习兴趣，感受数学与生活的密切联系。

教学重点：探索发现圆的特点，理解有关概念，掌握圆的基本特点。

教学难点：理解直径与半径的相互关系，学会用圆规画图。

认识圆教案反思篇二

1. 欣赏图形。

(课件出示生活中的圆，同时用触控笔“抽”出圆形)

师：圆和以前学过的图形有什么不同呢?(出示以前学过的图形)

(出示一个椭圆和一个凹凸不平的圆)问：这是圆吗?为什么?

2. 尝试画圆。

(2) (实物投影仪) 老师示范画圆。

3. 认识圆各部分的名称。

老师在白板上用圆规、直尺等工具演示画圆、圆心、半径、直径及用字母表示的方式。

4. 探究圆的特征。

(1) 画：在刚才自己画的较成功的一个圆中继续画3条半径、3条直径。

(2) 画□a.以点a为圆心画两个大小不同的圆;b.在另外一个地方画两个半径都是2厘米的圆。

想：圆的位置与什么有关系?圆的大小与什么有关系?

5. 首尾呼应

认识圆教案反思篇三

(一) 激趣导入：

老师出示生活中关于圆的图形. 直接导入新知，激发学生求知欲望，提高教学效率。

(二) 引导探索

出示课题：《圆的认识》并提问：你还能举出生活中其他的圆形物体么？

(三) 应用提高

出示例1、你能想办法在纸上画个圆吗？

(1) 利用课前准备的学具任意画一个圆。

(2) 提出问题：在画的过程中，你发现了什么？

(学生可能回答：圆的大小是固定不变的。)

让学生自学课本57~58页，理解圆的各部分名称及它们用什么字母表示？

(老师在学生看书的同时，在黑板上画一个圆形出来。)

师：通过自学，同学们你们学到了哪些知识？谁起来同大家一起分享一下？

生：我学到了什么是圆心，什么是半径，什么是直径。

师：什么是圆心，用字母改如何表示呢？

生：圆中心的一点就是圆心，圆心用字母 o 表示。(随即在黑板的圆形上标出字母 o)

师：那什么是半径，用字母改如何表示呢？

生：连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，用字母 r 表示。(在黑板上画出半径，并标出字母 r)

师：直径呢？

生：通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径。用字母 d 表示。(在黑板上画出直径，标出字母 d)

说说上图中那些既不是直径也不是半径的线段的原因。

通过同学们的表现，发现大家掌握的都不错，那接下来我们

一起来看下面这道题吧！

1、圆有多少条半径？多少条直径？

生：有无数条半径，无数条直径。

师：是啊！我们可以把一个圆随意对称折叠，得到无数条半径和直径。

2、在同一个圆内，所有半径的长度怎么样？所有直径的长度怎么样？

生：所有的半径长度都相等，所有直径的长度也相等。

师：同学们的观察能力真厉害，那么我们接着看下面这道题。

3、在同一个圆内，半径与直径有什么样的关系？

生：直径等于半径的二倍，半径是直径的 $\frac{1}{2}$ 。

师：你是怎么发现的？

画圆的方法：

通过用圆规画圆，让学生在动手操作的过程中找到画圆的方法。

1、定点（圆心）——决定圆的位置

2、定长（半径）——决定圆的大小

3、旋转

（四）巩固练习。

判断：

- 1、直径都比半径长。
- 2、等圆直径都相等。
- 3、画一个半径5cm的圆，要把圆规的两脚张开5cm□
- 4、半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。

小结：全班同学共同交流，本节课有哪些收获？

认识圆教案反思篇四

本节课重点训练学生对半径和直径的关系及画圆的方法。通过学生课堂反应及及时训练发现，学生掌握情况不错。因为本节课最大特点是以学生为主体，将课堂交给学生，学生是在动手画图，折纸的过程中学完这节课的。这种方法可以直观的帮助学生学会用圆规画圆，发现圆的特点，及同一圆内，直径和半径的关系。整体来看，本节课还是较为成功的。

认识圆教案反思篇五

- 1、面向学生：小学学科：数学
- 2、课时：1
- 3、学生课前准备：
 - (1) 复习所学过的平面图形。
 - (2) 画图工具、自制圆片、硬币等。

二、教学课题

通过学生人人参与,动手操作、观察、思考等教学活动,使学生认识圆,掌握圆的特征。

- 1、知道圆的各部分名称,知道同一圆内半径和直径的特征及二者的关系,能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 2、学会用圆规画圆,了解其它画圆工具的使用方法。
- 3、使学生进一步积累认识图形的学习经验,培养学生的观察能力、动手操作能力、抽象概括能力和合作交流能力,增强空间观念,发展数学思维。
- 3、使学生进一步体验圆与生活的联系,从数学的角度感受圆的美,激发学生数学学习的热情和兴趣。

三、教材分析

“圆的认识”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的。“圆的认识”是一节几何内容的课,是平面几何从直线平面图形到曲线平面图形的突破,无论从内容的本身或是研究方法,都与以前有所不同,同时也是后继学习内容——圆周长、面积、扇形、圆柱、圆锥的基础。

教学重点: 掌握圆的特征;理解同圆或等圆中半径和直径的关系。

教学难点: 通过动手操作体会圆的特征。

教学准备:

- 1、多媒体课件。
- 2、圆规,圆形纸片。

四、教学方法

整堂课的设计，力图从学生的生活经验和已有的知识背景出发，采取观察操作，自主探索的学习方式，帮助他们在实践活动中真正理解和掌握基本知识和技能，体验成功的喜悦，增强学习数学的信心，让课堂真正焕发活力，让学生真正成为学习的主人。课堂最后，引用借鉴古代关于圆的记载，既加深了学生对圆的认识，又使学生我国古代文化的博大精深有所了解。

五、教学过程

（一）引入

说到圆，相信大家都不会陌生。你能说出你平时见到的物品中，哪些是圆形的吗？（生举例师强调一一指物品的表面）

师：看来大家平时非常注意观察。老师也搜集了一些有关圆的图片。我们一块来欣赏一下。

师：看来圆和我们的生活息息相关，无处不在。有人说因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。可是，你有没有想过我们刚才说过的这些物品为什么是圆形的呢？例如车轮做成方的行吗？这节课就让我们带着这个问题一起走进圆的世界，领略其中的奥秘。

（二）展??

1、师：刚才我们看了这么多的圆，说了这么多的圆。想不想亲自动手画一个？

用什么工具画？生：用圆规。

师：下面同学们试着用圆规在纸上画一个圆。画圆的时候，

要边画边想你是怎么画的？学生操作画圆。

师：画好了吗？让一个画得好的同学说一说用圆规画圆时应注意什么？

（生：圆规的尖不能移动；两脚间的距离不能变；旋转一周；拿的姿势）

师：（边演示课件，边讲解）画圆时，要用手捏住圆规顶端的手柄，稍用力将针尖的一脚按下，使针尖固定，再旋转圆规的另一只脚。

总结：定距离——定针尖——旋转一周

大家都学会了吗？现在是不是很想再试一试？好，下面就再画一个圆。不过在画之前我有一个问题要问，我发现刚才同学们画的圆中，有的同学画的大，有的同学画的小。这是为什么呢？（圆的大小由笔尖和针尖的距离决定）

这次画圆，老师有一个小小的要求，我们全班同学画的圆能不能一样大？应该怎么办？（笔尖和针尖的距离一样就行）下面我们就把笔尖和针尖距离统一定为3厘米。试着画一下。学生再次操作画圆。画完小组检查。看是否差不多大，如果不一样大想一想是什么原因。

2、认识圆的特征

(1)认识圆心、半径、直径

师：我们现在学会了画圆。看着孤零零的一个图形，有没有觉得缺少了点什么？对，没有标注上名称。每个图形各部分都有自己的名称，比如长方形有长和宽，三角形有底和高。圆中各部分也有自己的名称。想不想知道？下面自学课本94页的有关知识。

学生自学课本概念。学生小组交流。

谁能说一下，通过刚才的学习和交流，你学到了哪些知识？

什么是圆心？什么是圆的半径？什么是圆的直径？【板书名称】

指名上黑板画，其他画在自己的圆上。并用字母表示。

画完后小组同学互相检查。

我们现在知道了圆各部分的名称，刚才你画的圆可以怎样描述？半径3厘米的圆现在量一量你画的圆半径是不是3厘米？测量完后小组互相检查并交流。

(2) 认识圆的特征

这么快我们已经学会了画圆，并且知道了圆的很多知识，可是，圆中还有更多的奥秘在等着大家去探索。大家想不想知道圆的更多的奥秘？下面我们继续探究。拿出你准备好的圆形纸片。

要求：把你的发现记录下来。

有了精彩的'发现要和大家一块交流。出示学生发现结论：

圆有无数条半径，无数条直径；（折、量、画）有道理吗？说明理由。

所有半径都相等，所有直径都相等；（观察、量、折、画的过程。补充：同圆）

一个小组的发现可能不完善，发挥我们集体的智慧使我们的发现更加完美。

直径的长度是半径的2倍，半径是直径的一半。（折、观察、量）如果用字母怎么表示？【板书公式】。

刚才画的圆还可以怎样描述？直径6厘米的圆。随机举例直径半径

小组说一条自己认为最特别的在全班交流。

圆是轴对称图形；圆是由曲线围成的图形；圆没有长和宽；

出示：车轮为什么是圆形的？出示课件帮助理解。有困难吗？小组讨论一下。

小结：看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的数学知识。人们认识了圆，然后利用圆为人们服务，如果没有了圆我们的生活会失去许许多多的精彩。

（三）应用

师：同学们对圆有了一定的认识，下面我还是要考考大家。

最早画圆就是利用正方形内最大的圆和正方形的关系画圆的。出示：“圆出于方，方出于矩”，所谓圆出于方，就是说最初的圆形并不是用现在的这种圆规画出来的，而是由正方形不断地切割而来的。所谓方出于矩，是说方的图形是用距（直尺）画出来的。

这时我记起了一句话“无规矩不成方圆”如果没有圆规你真的就不能画一个圆吗？有难度可以讨论交流一下。

同学们不但会用圆规画圆，而且想了这么多画圆的方法。其实这些办法和圆规画圆的方法是一个道理的。

（四）谈收获

这节课你有什么收获？

看来同学们这节课的收获真不少。其实圆中真是蕴含着无穷的奥秘。古希腊一位数学家也曾说过，在一切平面图形中，圆是最美的。我国人们对圆也情有独钟，“圆”在中国传统文化中被赋予了吉祥如意，饱满丰腴的意义，它是中国传统文化的象征。例如一件事情完成得很出色，就说——圆满；祝福新人用‘花好月圆’；八月十五的月亮是圆圆的，就把这天定为中秋节，一家人团聚，就叫做——团圆，吃着圆圆的月饼。这一节课，通过对圆的学习，感受到了圆的无穷魅力，也画上一个圆满的句号，看，这个句号也是圆的呢！

六、教学反思

本节课注重参与式教学，通过情境导入，探究新知，反馈练习等学习方法的综合运用，充分让学生参与学习的整个过程，人人动手操作，极大调动了学生学习的积极性，培养了学生主动参与学习过程、自主探究能力和创新能力，圆满完成了数学任务，实现了教学目标。

认识圆教案反思篇六

学习内容：

《圆的认识》（六年级上册第57、58页内容。）

学习目标：

- 1、知道圆各部分的名称。
- 2、掌握圆的特征，理解半径与直径的关系。
- 3、学会用圆规画圆。

学习重点：学会用圆规画圆，掌握圆的特征。

学习难点：能熟练地画出规定大小的圆。

学习准备：圆形纸片、圆规、米尺、铅笔、彩笔。

课前

搜集信息：生活中哪里见到圆？

动手操作：剪好一个圆片。

课中自主学习：

1、填空：

圆中心的一点叫做（ ），用字母（ ）表示。

连接（ ）和（ ）任意一点的（ ）叫做半径。

通过（ ）并且（ ）的（ ）叫做直径。

2、用红彩笔描出圆中的半径，用蓝彩笔描出圆中的直径。

合作探究：

探究一：完成学习卡

探究二：

用圆规画圆时，圆规两脚叉开的距离等于（ ）的长度。

（ ）决定圆的位置，（ ）决定圆的大小。

达标训练：

（一）基础题（必做）

1、判断。

在同一个圆内只可以画100条半径。（）直径是半径的2倍。
（）两端都在圆上的线段中，直径最长。（）任意两条半径都可以组成一条直径。（）

2、填表。

（二）拓展题（选做）

用圆规和尺子画一自己喜欢的组合图形。

综合评价：自我评价、小组评价、教师评价。

课后

课外作业：课本练习十三

知识延伸：用圆规和尺子画一个自己喜欢的图形。

认识圆教案反思篇七

1、老师出示小黑板，让学生说一说各是什么图形。

2、这些图形是由什么围成的？我们以前学过的三角形、四边形都是由线段围成的直线图形，这节课我们来研究平面上的
一种曲线图形——圆。

二、新课

1、认识圆的各部分名称。

（1）让学生在纸上画一个圆，剪下后按书上的要求折叠。展

开后观察。

老师提问：圆上是不是有很多折痕？你发现了什么？

教师归纳出：圆心到任意一点的距离都相等。

（2）教师指着黑板上的圆说明：连接圆心到圆上任意一点的线段叫做半径。并告诉学生半径一般用字母“r”便是，教师在圆上划出半径（如图）。

师：想一想，在同一个圆里，有多少条半径？所有半径的长度都相等吗？先让学生量一量，最后师生一起归纳出一个圆的半径长度都相等。

（3）师：我们刚才把圆对折时，每条折痕是否都通过圆心？指出：通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径；直径一般用字母“d”表示。

师：想一想，在同一个圆里，有多少条直径？所有直径的长度都相等吗？先让学生量一量，最后师生一起归纳出一个圆的直径长度都相等。

教师引导学生观察根据测量结果观察员上的直径和半径，使学生理解同一个圆上的半径的长度是直径的一半，用字母表示为 $d=2r, r=d/2$

2、让学生做教科书第三页上面的“做一做”

3、学圆的画法。

教师和学生每人拿出圆规和直尺，教师边演示便说明画圆的步骤和方法，学生跟着做。

三、巩固练习

做练习一的第1——5题

四、课堂小结：

这节课我们主要认识了圆的特征，掌握了圆的画法。

创意作业：寻找生活中运用圆的地方，请动手量一量它的直径和半径。

认识圆教案反思篇八

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称。
2. 掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
3. 会用圆规画圆，培养学生的操作能力。

重点：圆的特征，半径和直径的关系。

难点：理解圆心、半径与圆的位置、圆的大小的'关系；会用圆规画圆。

圆形纸片、剪刀、直尺、圆规、多媒体课件, 一张白纸。

一、复习。

1、我们以前学过的平面图形有哪些？这些图形都是用什么线围成的？

长方形正方形平行四边形等腰三角形梯形

2、出示圆形图片：

(1) 圆是用什么线围成的？（圆是一种曲线图形）

师：对于圆，同学们一定不会感到陌生吧？（是）生活中，你们在哪儿见到过圆形？

生：钟面上有圆。

生：轮胎上有圆。

生：有些纽扣也是圆的。

认识圆教案反思篇九

学习内容分析

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。这样不仅扩展了知识面，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

学习者分析

六年级学生有着丰富的生活体验和知识积累，但空间观念比较薄弱，动手操作能力较低，学生学习水平差距较大，小组合作意识不强。以前学习的长方形、正方形等是直线平面图形，而圆则是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

教学目标

知识与技能：

(1) 认识圆，知道圆的各部分名称。

(2) 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。

(3) 使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

过程与方法：

(1) 经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。

(2) 通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。

(3) 在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

情感、态度与价值观：

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

解决措施：通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规

画圆的原理。

教学设计思路

一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

二、突出主题，探究新知

(一)认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

(二)小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

(1)解释画圆的原理。

(2)归纳画圆的步骤

三、应用特征，解决问题

(一)判断题

(二)拓展延伸

四、总结评价

五、作业

依据的理论

新课程标准指出：“教师应激发学生的学习积极性，为学生搭建自主探索，合作交流的平台，给学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法这是广大教师共同追求的目标。”基于这样的认识，本节课的教学设计主要突出体现以下两个特点：

- 1、有机整合教学资源，体现教学设计的实效性。在组织教学过程中，主要通过自学，小组交流等学习方式，促进学生有效地学习圆的基本特征及用圆规画圆的方法。
- 2、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

教学反思

这节课上完之后，我觉得学生能在一个轻松快乐的情境中学习数学知识，在教师的引导下主动合作探究学习，基本完成了课前预设的教学目标。

本节课成功之处：

一、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

设问是一种启发式教学方法，是组织课堂教学的重要环节，它不仅能启发学生思维，活跃课堂气氛，而且有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力和思维能力。

通过这样的不断设问，让学生在思维碰撞中学习，激发学生浓厚的学习兴趣，这有效的降低学生的学习难度，起到画

龙点睛的作用。

二、把质疑引导的教法和合作探索的学法为主。

在引导学生理解圆的意义的基础上，我将课本中圆的特征这一部分内容留给学生自学探究，努力突出学生的主体地位，而我则真正成为课堂上的组织者、引导者和合作者，在对于圆心——半径——直径——半径与直径的关系这一系列知识的学习上都体现出学生自主探究学习。这样既培养了学生的看书自学能力，又促进了学生的团结协作精神。而在学生自学探究之前，出示自学建议。就打破了过去教师对学生学法的限定，解放了学生的思想，学生可以根据自己的需要与特点自行决定。

在突破难点这一个部分上，我采用的是小组合作探究，让学生在合作学习中同完成任务，达到共同提高目的。在学生画好后，展示同学们的作品，拿一幅画得较标准的和一幅画得不标准的，进行小组讨论：你们认为哪幅画得好看呢？为什么？提示：请大家猜猜，画得不好看的圆的所有半径都相等吗？画得好看的圆呢？让学生理解利用圆规画圆是利用从圆心到圆上任意一点的距离都相等，也就是在同一个圆里，所有的半径都相等这一原理画圆的。

在上完这节课后，我发现了自己存在着一些不足之处：

- 1、教师的教学经验与教学机智不够，对于课堂上动态生成的信息处理不灵活，给人的感觉是离不开教案，而且还造成前松后紧的局面。
- 2、教师在示范画圆时，应该设计成画一个直径为10分米的圆，而不是把画一个直径为4厘米的圆放大，这样就会引起学生表象的错误。
- 3、自己感觉并没有能利用学生在课堂上生成的资源进行授课，

对于如何让学生理解用圆规画圆的原理，教师还是放不开，自己讲得地方太多，学生动手探索的时间和空间少了。

4、在教学用圆规画圆这个部分显得有点乱，思路不是很清晰，最好教师能设计几个问题来解决这一个知识点。这样就能避免教师讲得太多，学生发挥的空间太少。

总之，我们教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

认识圆教案反思篇十

点评：

采用游戏引入的形式，寓教于乐，即感知了圆的形成过程，渗透了集合思想，初步领悟了画圆的要领，同时密切了师生情感。根据几何知识的特点和儿童的认知规律，通过看、想、说、画、议等形式多种感官参与学习的实践活动。不但从感性到理性认识了圆，同时还发展了空间想像力、动手操作能力和口头表达能力。

教学目标

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称.
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系.
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力.
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力.

教学重点

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

教学过程

一、铺垫孕伏

（一）教师用投影出示下面的图形

1. 教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形？这些图形都是由什么围成的？
2. 教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形。

（二）教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来。

1. 教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？（小球画出了一个圆）
2. 小结引入：（出示铁丝围成的圆）这就是一个圆。圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识。（板书课题：圆的认识）

二、探究新知

（一）教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆。

（二）认识圆的各部分名称和圆的特征.

1. 学生拿出圆的学具.

2. 教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？（弯曲的）

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形.

3. 通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征.

（1）先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次.

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？（在圆内出现了许多折痕）

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？（圆的中心一点）

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心．圆心一般用字母表示．

教师板书：圆心

（2）用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

（圆心到圆上任意一点的距离都相等）

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母表示．（教师在圆内画出一条半径，并板书：半径）

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径。直径一般用字母来表示。（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径）

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

（4）教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

（5）讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍。

（三）反馈练习.

1. 用彩色笔标出下面各圆的半径和直径.

认识圆教案反思篇十一

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。

教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。

这样不仅扩展了知识面，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

学习者分析

六年级学生有着丰富的生活体验和知识积累，但空间观念比较薄弱，动手操作能力较低，学生学习水平差距较大，小组合作意识不强。以前学习的长方形、正方形等是直线平面图形，而圆则是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

教学目标

知识与技能：

(1) 认识圆，知道圆的各部分名称。

(2) 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且

会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。

(3)使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

过程与方法：

(1)经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。

(2)通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。

(3)在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

情感、态度与价值观：

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

解决措施：通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规画圆的原理。

教学设计思路

一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

二、突出主题，探究新知

(一)认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

(二)小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

(1)解释画圆的原理。

(2)归纳画圆的步骤

三、应用特征，解决问题

(一)判断题

(二)拓展延伸

四、总结评价

五、作业

依据的理论

新课程标准指出：“教师应激发学生的学习积极性，为学生搭建自主探索，合作交流的平台，给学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法这是广大教师共同追求的目标。”基于这样的认识，本节课的教学设计主要突出体现以下两个特点：

1、有机整合教学资源，体现教学设计的实效性。在组织教学过程中，主要通过自学，小组交流等学习方式，促进学生有效地学习圆的基本特征及用圆规画圆的方法。

2、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

认识圆教案反思篇十二

教学目标

1、通过折纸活动，探究并发现圆是轴对称图形。

2、进一步理解轴对称图形的特征，体会圆的对称性。

3、通过折纸找圆心、验证圆是轴对称图形等活动，发展空间观念。

4、运用所学知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学的应用价值。

教学重难点

教学重点：体会圆的对称性。

教学难点：进一步理解轴对称图形的特征，体会圆的对称性。

教学过程

一、圆是轴对称图形

2、导入新课：这个单元我们认识了一个新的几何图形——圆，圆是轴对称图形吗？今天这节课我们就来研究圆的对称性。

二、探究新知

1、理解圆是轴对称图形

(1) 圆是轴对称图形吗？你是怎么知道的？

引导学生自己动手操作，将已准备好的圆对折，多折几次，认真思考。

(2) 让学生说说自己的发现。

2、圆的对称轴

(1) 圆有几条对称轴？用一个圆形纸片，折一折。

(2) 学生动手操作

(3) 提问：通过操作和交流，你有什么发现？

师：平行四边形为什么不是轴对称图形？

3、应用圆的对称性

师：你有办法找出一个圆的圆心吗？

师指出将圆对折一次后，再对折，两条折痕相交的这一点就是圆心，你知道为什么吗？

4、画出图形的对称轴。

5、找出第5页各图形的对称轴。

三、巩固练习

1、完成练一练第1-3题

进一步巩固学生对圆的相关知识的掌握。

2、“练一练”第4题，你们发现了什么？

(1) 正方形旋转90度与原图形重合。

(2) 等边三角形旋转120度与原图形重合。

(3) 圆无论旋转多少度都与原图形重合。

(4) 圆有很好的旋转对称性。

四、总结

这节课我们又学习了圆的另一个特征—圆的对称性，圆是轴对称图形，圆的对称轴有无数条，直径所在的直径是圆的对称性。

认识圆教案反思篇十三

对称性是图形的重要性质。与其他平面图形相比，圆具有很好的对称性：它是一个轴对称图形，任意一条直径所在的直线都是它的对称轴；它是一个任意旋转对称图形：圆上的所有点绕圆心旋转任意一个角度后都在圆上。“圆的认识

(二)”主要是使学生认识到圆的轴对称性，引导学生开展折纸活动，探索圆的轴对称性以及同一个圆里半径与直径的关系，通过与其他图形对称性的比较体会圆所具有的很好的轴对称性。

学生通过五年的学习，掌握了一些数学学习的方法，初步具备了一定的分析、思维能力。学生经过第一课时已经对圆有了初步的感性认识。在感知的基础上，通过动手操作让学生加深认识圆心、半径和直径，再引导学生对圆进行测量来发现直径和半径的存在，再而引出直径与半径的含义。然后通过学生自己测量来加深“直径与半径”的联系。为学生继续学习圆的周长和面积做好准备。孩子一般是对基础知识能比较熟练的掌握，但在知识的运用方面存在一定的'缺陷，特别是如何运用有关的知识解答实际生活问题。本课的内容结合学生的实际，教学过程中设计了一些生活情境，很容易激发学生的学习兴趣，给学生提供了充分展示自己的机会，学生能围绕本节课的主题积极主动地去探求知识。

认识圆教案反思篇十四

教学内容

苏教版九年义务教育六年制小学数学第十一册(修订本)
第115—118页。

教学目标

1. 创设情境，帮助学生认识圆，掌握圆的特征，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在经历“做”圆、画圆的过程中认识圆的特征，培养学生独立思考的意识和自主探究、合作创新的精神。
3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

教学过程

一、创设情境

多媒体演示自然界中的圆，有向日葵的花盘、荷花池中的莲蓬、平静水面的圆形涟漪……

谈话：从我们欣赏的这些美景中，你们看到了什么？(学生自由发言)

举例：这都是大自然赋予我们的圆，其实在生活中还有许多人造圆，请你举出实例，好吗？(学生举例)

质疑：(出示圆形喷泉水池图片)看了这个圆形喷泉水池，你想提出什么问题呢？

小结：同学们提出了这么多有价值的问题，今天我们就来研究这些有关圆的问题。(板书课题)

二、合作探究

1. “做”圆。

谈话：请大家先在小组里商量，然后用提供的材料动手“做”一个圆。(材料有：图钉一枚、绳子一根、铅笔一枝、吹塑纸一张、剪刀一把。)

- (1)展示学生“做”出的圆；
- (2)让学生汇报“做”圆的方法；
- (3)交流“做”圆的关键。

小结：“做”圆的方法是先在绳子的两端各拴上图钉和铅笔，然后把图钉固定在吹塑纸的中央，拉紧绳子用铅笔围绕图钉画一圈，把它剪下来，就“做”出了一个圆。其中关键的步骤就在于不仅固定的图钉不能移动，而且转动时一定要拉紧

绳子。

2. 画圆。

提问：画圆的工具是什么？你会使用圆规画圆吗？

请大家用圆规随意在纸上画出两个圆，并说说用圆规画圆的方法。

思考：如果要求画出的圆是同样的大小，该怎么办呢？(学生讨论)

小结：只要把圆规两只脚分开的距离保持一样长，那么画出的圆一定同样大小。

3. 认识特征。

谈话：请大家把画在纸上的圆剪下来，然后把这个圆对折，打开，再换个方向对折，打开，反复折几次。(学生操作)

提问：把对折的圆展开后看一看，你发现了什么？(学生讨论)

必要时引导：几条折痕在圆中心会怎样？几条折痕的长度怎样？

翻开课本第116页，看书并围绕以下问题进行思考：

(1) 什么是圆心？什么是半径？什么是直径？

(2) 一般用什么字母来表示圆心、半径和直径呢？

(3) 在同一个圆里，直径与半径有什么关系？

(组织交流，得出结论。)

小结：圆的特征十分明显。在同一个圆里有无数条半径和无数条直径，并且这些半径的长度相等，直径的长度也相等；在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍，半径的长度则是直径的；一个圆的大小是由半径的长短决定的，圆的位置由圆心所在的位置决定。

三、巩固深化

1. 在折纸的圆上画出圆心、半径和直径，并用字母把它们标出来。

2. 指出下面各圆中的半径和直径。

3. 判断下面的说法是否正确。

(1) 从圆心到圆上任意一点的距离都相等。

(2) 直径3厘米的圆比半径2厘米的圆要大。

(3) 两端都在圆上的线段叫直径。

(4) 画一个直径为4厘米的圆时，圆规两只脚分开的距离应是4厘米。

4. 从下面的图中，你能够获得哪些有价值的信息？你又能联想到什么？

四、总结延伸(略)

总评

圆是学生十分熟悉的一种图形，在生活中随处可见。

本课的设计，教师不过分拘泥于教材内容，而是创造性地开发教材资源，充分关注学生的经验，用心捕捉圆在生活中的

原型，创设出特定的问题情境。在教学过程中还独特地安排了“做”圆、画圆等环节，引导学生参与探究性的学习活动，使学生在“做”圆的操作中感知了圆是曲线图形，在画圆的实践中体验了圆的特征。在对圆的特征形成直观体验的基础上，通过看书自学，引导学生认识圆心、半径、直径的概念，以及在同一个圆里直径与半径的关系。

整个教学设计，教师注意创设情境、点拨诱导，为学生搭建自主学习的平台；注意引导学生积极参与、主动探索，在互动交流中不断释放出潜能，完善自我的认识。