

故事教学活动设计方案(大全8篇)

项目策划是指在规定的时间内，对项目的目标、任务、资源等进行策划和安排的过程。这些游戏策划范文展示了不同类型和风格的游戏设计思路。

故事教学活动设计方案篇一

1、在寻找名字特点的这一阶段，花了较长的时间，对于名字的字数不同这一区别幼儿始终没有讲出来，作为教师，应在这个时候进行提问，引出这一区别。可以有意识地选择两个名字，让幼儿说出不同。

2、对于姓是跟父亲还是母亲这一敏感话题停留时间过长。

3、在整个教学过程中，教师的表情与手势语的运用不够，比较生硬。

故事教学活动设计方案篇二

活动要求：

1、认识音色，认识对称重复。

2、探索发现嗓音，打击乐器和旋律乐器在表现现实音响时的共同性及差异。

3、创编动作，表现文学作品中的有关形象。

4、体验人对朋友的需要。

5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

活动程序：

- 1、听教师有表情地讲述故事、
- 2、请幼儿回忆故事中的三种客人及它们的脚步声，并用不同的嗓音和动作来表现三种客人走路时的样子和他们的脚步声。
- 3、教师用打击乐器，如大鼓，串铃，木鱼等分别模仿三种客人走路的声音、请幼儿辨认是什么乐器？模仿的是谁走路的声音？并要求幼儿用动作对乐器的演奏做出快速表现性反应。
- 4、教师用钢琴的不同弹奏法分别表现三种客人走路的声音，如：请幼儿辨认并要求幼儿用三种客人的走路模仿动作，对演奏做出快速表现性的反应。
- 5、按故事提供的线索分配角色并完整表演。
- 6、在有条件的班级可以鼓励幼儿把他们听到的三种脚步声画出来。

附：小灰老鼠的故事

在一座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子、在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰老鼠、朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰老鼠觉得快活极了、朋友们走了，小灰老鼠觉得很寂寞、它天天在家中等呀，盼呀，盼望朋友们再来拜访它、小灰老鼠竖起耳朵仔细听、仔细听。咚咚！咚咚！小灰老鼠赶紧把门打开。唉！原来是巨人先生从桥上走过，咚咚咚的声音，是巨人先生的脚步声、小灰老鼠失望地轻轻把门关上，小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听、刷一刷一刷一刷小灰老鼠赶紧把门打开。唉！原来是皮球小姐从桥上走过，刷刷刷的声音是皮球小姐的脚步声，小灰老鼠失望地轻轻把门关上、小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听，迪笃迪笃迪笃迪笃，小灰老鼠赶紧把门打开，哈！这回真的是朋友来了，迪笃迪笃的声音，正是朋友们的脚步声，在一

座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子、在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰老鼠、朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰老鼠觉得快活极了。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

故事教学活动方案篇三

- 1、引导幼儿大胆地交流关于姓名的由来，了解自己名字的独特性和含义。
- 2、感受中国姓氏的丰富，激发幼儿认识百家姓的兴趣。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

故事教学活动方案篇四

- 1、故事内容：切合主题，内容精彩具体，情节完整。2分
- 2、表演技能：表演生动，富于吸引力，感情充沛配有适当的动作手势。3分
- 3、表达能力：语言准确流畅，条理清楚，语音、语调规范、吐字清晰。4分
- 4、仪表形象：仪表整齐、仪态大方、体态自然1分

故事教学活动设计方案篇五

幼儿期是孩子语言发展的关键期。《纲要》在语言领域也强调“发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高，锻炼、丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展，更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿自信与勇气。为此，我园特意策划了“幼儿园故事大王比赛活动方案”，旨在为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质。

故事教学活动设计方案篇六

活动目标：

- 1、理解快板书的内容，能正确使用儿歌中的量词。
- 2、初步学习快板的使用方法，并能按一定的韵律进行朗诵。
- 3、感受快板书表演形式的乐趣。

重点：学习快板书内容并朗诵

难点：学习快板的使用的方法并按韵律进行朗诵。

活动准备：课件、快板。

活动过程：

- 1、谈话导入，激发幼儿参与的兴趣。

(1) 出示课件，提问：你们看这是什么地方？（树丛里）

(2) 播放蚊子叫声的音频，提问：听听是谁来了？它们说了什么？

2、教师朗诵，帮助幼儿理解快板书内容，引导幼儿尝试学说两只蚊子的对话。

(1) 提问：两只蚊子都说了什么？大的说了什么？小的说了什么？

(出示课件，帮助幼儿记忆对话内容，正确使用量词：一颗、一个、一头、一条)

(2) 通过游戏引导幼儿学说儿歌对话，教师将幼儿分为两组，分别扮演大蚊子、小蚊子进行对话。

(3) 出示课件蜻蜓，提问：谁来了？蜻蜓来了会发生什么事情？听听儿歌里怎么说的？（教师朗诵儿歌最后一句）

(4) 教师示范朗诵快板书，激发幼儿学习快板书的兴趣。

3、引导幼儿一起探索、尝试快板的使用方法。

(1) 出示快板。引导幼儿探索快板的使用方法。小朋友来试一试怎样能打出又稳又好听的节奏。

(2) 利用儿歌帮助幼儿掌握快板的使用方法。

(儿歌：拇指在前，四指在后握住小底板，上下煽动)

4、通过多种形式引导幼儿能按一定的韵律朗诵快板。

采用教师带领、集体朗诵、分角色朗诵的形式引导幼儿按一定的韵律朗诵诗歌，感受快板书表演形式的乐趣。

5、活动延伸：鼓励幼儿与他人分享有趣的快板书表演。

【课后反思】

在本次活动中我能较好的完成课堂目标，幼儿在学习过程中通过集体、分组的练习方法使幼儿能够快速的掌握儿歌内容，并且幼儿在学习的过程中非常的感兴趣。特别是在出示小快板进行朗诵和与幼儿一起进行探索快板的使用以及利用儿歌帮助幼儿学习使用快板。最后在老师的带领下和自己的朗诵中都能按照一定的韵律边表演边朗诵儿歌。在活动的过程中有小朋友提出蜻蜓吃掉蚊子时声音要小一些，我也能较好的抓住并回应幼儿，并借此机会让孩子们注意朗诵时的声调变化。

在活动过程中还是要多注意纠正个别小朋友使用快板的情况。对于幼儿的回答多给与回应。

故事教学活动方案篇七

活动目标：

- 1、理解故事内容和情节，学会倾听故事并思考问题。
- 2、知道正确的讲卫生行为，养成爱干净的好习惯。
- 3、体验听故事的乐趣。

活动重难点：

理解“怪物中毒”这一情节，知道要做一个讲卫生的好宝宝

活动准备：

课件、故事视频

- 2、玩偶一个

活动过程：

导入：

1、教师出示玩偶，谈话导入

——今天老师给小朋友们带来了一位客人，他叫鲁弗斯，你们喜欢他吗？那我们用掌声欢迎他吧！

——他最喜欢做蛋糕了，他做了一个世界上最恶心的蛋糕！想不想知道他的蛋糕是什么味道的？那我们一起来看看吧！

展开：

1、教师播放ppt□请幼儿观察

——看看鲁弗斯的餐桌上都有些什么？

——他的家里干净吗？

——你喜不喜欢这样的家？

2、教师讲述故事，幼儿倾听

3、教师提问

——他的蛋糕是用什么东西做的？（出示图片）

——蛋糕做成功了吗？

——为什么蛋糕会变成怪物？

——怪物为什么不吃鲁弗斯？（对了，因为鲁弗斯太脏了，怪物吃了他会中毒）

——你们还敢和这么脏的鲁弗斯做朋友吗？

——鲁弗斯最后变的爱干净讲卫生，再也不吃脏东西了。你们喜欢爱干净的鲁弗斯吗？

4、教师播放视频，幼儿欣赏

5、教师引导幼儿说出讲卫生的行为，培养幼儿良好行为习惯

——鲁弗斯已经改掉坏习惯变得讲卫生了，小朋友们你们是讲卫生的好宝宝吗？

——在生活中应该怎样做才是讲卫生的行为？

——对了，我们不能吃脏东西，要勤洗澡、爱刷牙、勤剪指甲，把垃圾丢进垃圾桶，做一个爱干净的好宝宝。

结束：

儿歌律动，结束活动

活动延伸：

在一日活动中进行“谁最讲卫生”的比赛，督促幼儿养成好习惯。

故事教学活动方案篇八

1、理解故事内容，初步学习按情节线索进行想象。

2、尝试运用恰当的语句表达自己的想法和感受。

3、体验故事中角色的情感变化和感受体谅、关心别人的心情。

活动准备

- 1、拉线桌面教具一套，胸饰若干。
- 2、薄纸每人一张。
- 4、表演用服装、道具（实物）若干，小篮子九个。

活动过程

一、激趣设疑

1、幼儿每人一张薄纸，感受“喷嚏”的威力。（教室中自由活动）

2、介绍故事名称，讲述第一段。

提问：花脸虎打了这么有威力的喷嚏，可能会发生什么事呢？

二、理解故事情节发展，尝试按线索想象。

1、操作教具，讲述第二段。运用渐进提问方法。

导语：那么是不是发生了和小朋友说的一样的事情呢？边操作提问

（1）一个喷嚏把小熊打进了河里。（老师讲述）幼儿感受“憋足了劲”

（2）花脸虎的喷嚏把小猴怎么了？

（3）看见树上的鸟窝，又会发生什么情况？

听讲第二段后：这时候花脸虎会怎么想？小动物们又会怎么想？

2、听讲第三段：

(1) 你听到小动物在说什么？（回忆对话）

(2) 花脸虎心里是怎么想了？（“要对付我”）

3、尝试思考和想象，让幼儿大胆地说出自己的想法和感受。

4、体验角色情感变化。

提问：你得过感冒吗？你得病时会希望什么？如果你是小动物你会原谅花脸虎吗？

（感受关心别人心情）幼儿自由回答治感冒的方法，帮助幼儿积累经验。

三、创编结尾，倾听完整故事。

1、幼儿四人一组，选择表演道具，（也可根据小组能力自己准备）

2、分组编

结尾，教师巡回听讲。

3、倾听完整故事。

导语：老师也想了一个结尾，现在我把整个故事和我编的结尾讲给大家听吧。

四、概括讨论，表演延伸。

1、你喜欢故事里的谁？为什么？

2、你愿意学学它们吗？

（可表演或寻找需要帮助的事，作为延伸结束。）