

伞教案设计意图(通用14篇)

不断完善和推广安全教案，是保障公众安全的重要举措。让我们一起来欣赏一下小编为大家精选的中班教案范文，希望能给教师们带来一些灵感和启示。

伞教案设计意图篇一

到了中班以后，孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据中班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。从活动一开始就以录像带形式真实地再现了幼儿的不安全行为，让幼儿从一开始就树立安全意识，通过幼儿的讨论让幼儿明白这些不安全行为给我们带来的可怕后果。通过游戏的形式缓解活动的紧张，幼儿每个人说一说什么行为是正确的？什么行为是不正确的？个别培养了幼儿明辨是非的能力，设计的内容都是幼儿自我保护意识方面的，所以对幼儿自我保护意识的提高是不容置疑的。活动采用现场演示——幼儿讨论(结合游戏)的方法，既符合幼儿的年龄特点，富有儿童情趣，幼儿在活泼宽松的气氛中学习，我觉得很好。

伞教案设计意图篇二

- 1、通过学唱歌曲，体验歌曲喜庆的氛围。
- 2、尝试仿编歌词，乐意说说祝福的话。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

伞教案设计意图篇三

本次教育活动教师给了孩子更多的机会和空间去探索、操作、实践。在操作中教师能抓住时机，注重观察，捕捉到幼儿瞬间的问题，并帮助幼儿解决问题，使其得到满意的答案。

幼儿能感受到制作和合作的乐趣，体验到了成功的快乐。“童年时期对世界的好奇、探究的欲望与冲动，可能对儿童将来走向科学之路产生神奇的影响。

伞教案设计意图篇四

【活动目标】

- 1、感受小时候的生活乐趣以及自己在逐渐长大。
- 2、乐意在集体面前说话。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

【活动准备】

- 1、幼儿自带一些小时候的用品（衣服、奶瓶）
- 2、收集一些幼儿小时候有趣的照片（喝奶、做学步车）

【活动重点难点】

重点：让幼儿了解一些自己小时候用过的物品。

难点：让幼儿知道现在用的物品和小时候用的物品有什么不一样。

【活动过程】

1、直观感知：

出示幼儿小时候用品。

——“这些是什么东西？”

“你们用过吗？”

“什么时候用的？”

注释：幼儿小时候的有关照片，直观感知这些东西是小时候的用品。

“猜猜照片上是谁？”

“他（她）在干什么？”

让幼儿试试小时候的用品。

——“这些东西你们现在还能用吗？”

“为什么不能用了？”

2、比较区别：

比比说说现在用的用品和小时候用的用品有什么不一样的地方？

如：比一比穿着的用品（小——大），说一说吃、玩的用品（奶瓶——杯子、摇铃——图书等）

3、情感体验：

了解有关用品保存的简单意义。

——“虽然，这些用品现在你们用不着了，为什么爸爸妈妈还把你们小时候的用品保存起来？”

“那么，你觉得你最想保存小时候的什么东西，为什么要保存呢？”

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

伞教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、积极参与活动，能创造性地用肢体动作表现擀面皮、包饺子、煮饺子等过程中“饺子”的不同造型。
- 2、遵守游戏规则，体验在音乐活动中的乐趣。

重点：

对音乐作品的理解感知的基础上尝试创编擀面皮、包饺子、煮饺子

难点：

在韵律活动中合拍的运用身体的各个部位表演动作。

活动准备：

已有知识经验，图片，《喜洋洋》音乐，

活动过程：

一、图片谈话，引出课题

“小朋友你们看，这是什么？哇！是一盘香喷喷、热腾腾的饺子呀！”

你们吃过饺子吗？那有谁知道做饺子的过程是怎样的？

(擀饺子皮、包馅儿、煮饺子)。

二、播放音乐，让幼儿完整欣赏《喜洋洋》曲子。

老师带来了一首好听的曲子，讲的就是做饺子的事情。

1，听听有几段，什么时候开始变化的？

曲子是aba的形式，第三段和哪段是一样的？

三、分别学习三段曲子的动作及创编。

1，把自己变成一个小面团，把自己身体部位和饺子一样杆的薄薄的。

先请个别幼儿上来表演，幼儿集体学习。

2，饺子皮变薄了后，张开饺子要包馅儿。

(张开饺子皮，包起来)

先请个别幼儿上来表演，幼儿集体学习。

多表扬，有创意的，和别人动作不一样的小朋友。

3，饺子包好了还要。(煮)

饺子在锅里煮的时候好像在干什么呢？

先请个别幼儿上来表演游泳的饺子，幼儿集体学习。

先请个别幼儿上来表演跳舞的饺子，幼儿集体学习。

如果老师倒一碗冷水进去，会怎么样？

四、播放歌曲完整表演创编的舞蹈进行游戏。

请幼儿牵手，围成一个小锅子。

不能黏在一起，饺子会破掉、（声明纪律）

破了的饺子，老师会把它捞起来放回碗里。

五、活动延伸

回到教室和其它好朋友一起分享，如何做饺子。

伞教案设计意图篇六

小班幼儿在各方面都有一定的发展。但是他们的动作协调能力和灵活性还需要加强锻炼，本班个别幼儿比较内向，与伙伴们不合群，性格孤僻，为了培养孩子的团结合作的精神，锻炼他们的动作协调能力和灵活性特些设计了本次活动。

活动目标

- 1、认知：让孩子知道几种水果的名称。
- 2、情感：培养孩子的团结合作的精神。
- 3、技能：通过游戏激发孩子能大胆地发言，能完整地说话。

- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

- 1、让孩子能大胆地发言，讲出自己的想法
- 2、让孩子懂得帮助他人，团结友爱的精神。

活动准备

水果：苹果，香蕉，草莓，西瓜，葡萄水果图片各一个，录音机一个。

活动过程

1、故事导入：春天来了，西瓜爷爷开着他长长的火车来请水果宝宝去旅行了。

1、西瓜爷爷来了，先请出第一个水果宝宝，老师出示图片苹果，让小朋友认识苹果，并让小朋友说出苹果是什么颜色，然后西瓜爷爷请苹果宝宝上火车，学儿歌：苹果宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

3、西瓜爷爷带着苹果宝宝又请了一个水果宝宝，老师出示图片香蕉，让小朋友认识香蕉，[、来源教案网]并让小朋友说出香蕉是什么颜色，然后西瓜爷爷请香蕉宝宝上火车，学儿歌：香蕉宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

4、西瓜爷爷带着苹果宝宝，香蕉宝宝又请了一个水果宝宝，老师出示图片葡萄，让朋友认识葡萄，并让小朋友说出葡萄是什么颜色，然后西瓜请葡萄宝宝上火车，学儿歌：葡萄宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

5、老师带领孩子一起学儿歌：咔嚓咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

6、老师带领孩子一起游戏，老师找五个小朋友当苹果宝宝，五个小朋友当香蕉宝宝，五个小朋友当葡萄宝宝，老师扮演西瓜火车。

8、游戏结束。

教学反思

1、本节课我选择了室内，如果选择室外会比室内更好。

2、本课层次及结构太过简单，没有层次感和逻辑感。

小班活动教案及反思9

小班正在开展主题活动“汽车叭叭叭”，有的孩子不仅从家中带来了各种汽车玩具、图片等，还把和爸爸妈妈一起制作的“汽车”摆放在玩具柜上，引来了众人的目光，其中恬恬用大纸盒制作的“福娃汽车”更是让孩子们赞不绝口，孩子们跃跃欲试，在一次制作活动中。根据孩子们的兴趣，在主题活动即将结束之时，我让孩子们自由分组制作“汽车”。

场景一：

嘉嘉、楠楠和文文正围着一只小小的纸盒讨论着。嘉嘉提议：“我喜欢红色的法拉利！”楠楠随之附和：“我也喜欢红色的！”文文则在一旁低着头，默不作声。确定了汽车的颜色后，三个人便一起在纸盒上涂刷颜料。“文文，你刷这边！楠楠，你刷那边！颜色要刷得均匀一点！”嘉嘉一边指挥文文和楠楠，一边走到纸盒的另一面快速涂刷。等颜料快干时，嘉嘉说：“楠楠，你去拿四个圆片做轮子！文文，你去拿点长方形纸片做窗户！”文文拿来纸片后便蹲在地上拉扯双面胶。眼看

双面胶越拉越长，有的已经粘在了地板上。我正要上前帮忙，突然出现的一幕让我收住了脚步。只见刚和楠楠一起贴完轮子的嘉嘉看见正在犯难的文文，快步上前阻止道：“不是这样做的！”并及时拉断了粘在地板上的双面胶，贴起了“窗户”。文文在嘉嘉的示范下，又尝试着做了起来。

场景二：

辰辰、湫湫和恬恬正在为“制作什么车”争执不下。见此情形，在旁观察许久的我便走上前问：“你们想好做什么车了吗？”恬恬说：“我和湫湫想做一辆新娘子车，可辰辰想做一辆警车。”“辰辰你说怎么办呢？”我轻轻地摸了摸辰辰的头问。“我们来石头、剪刀、布。谁赢了就听谁的。”辰辰的提议很有道理，我又把目光转向恬恬和湫湫：“你们同意吗？”“同意！”……当我再次把目光转向他们时，我看到了这样一幕：恬恬正在为“汽车”安装轮子，辰辰不知从哪里找来了两张银光闪闪的纸模，在做反光镜。湫湫则正在用蘸满颜料的海绵模块装饰“汽车”，她一边印一边问身旁的恬恬：“你看这样漂亮吗？”“嗯，我也想试一试！”“好的！”……活动结束后，我不禁为他们富有创意的设计而惊叹！

场景三：

宁宁、源源和扬扬都对赛车感兴趣，却迟迟没有动手。“有什么问题吗？”我问道。“我们不会做赛车。”宁宁低着头轻声说道。我提议道：“宁宁，你去找一辆玩具赛车来，看一看它是什么样子的。”扬扬也找了起来。“赛车上有些什么呢？”我问道。“有轮子！”“有几个轮子？是什么形状的？”“除了轮子，还有什么？”一连串的问题顿时让原本安静的他们兴奋了起来：“老师，你看赛车的轮胎有两层呢！”源源把玩具赛车递到我面前。我笑着鼓励他们。很快，他们就行动了起来。可是没过多久，我突然看见宁宁在其他地方玩玩具。“你怎么不做汽车了？”我疑惑地问道。“我不会贴

轮子。”宁宁一副沮丧的模样。“带我去看看，好吗？”我拉着宁宁的手回到了他们小组。此时，源源和扬扬正在努力地撕即时贴上的那层纸，看见我来了，就把纸递给我：“我不会！”“再试试看。两只手要互相帮忙！就快撕开了！”“宁宁，你也来试一试！”我递给宁宁一张用即时贴剪的轮胎纸模。不一会儿，源源高举着纸模兴奋地喊道：“老师你看，我撕好了！”“我也撕好了！”宁宁起身高呼道。“真不错，你们成功了！想一想，应该把它贴在汽车的什么地方？”我肯定了他们的行为，幼教之友《在一次制作活动中》。同时暗示他们下一步需要做什么。

反思：

在上述案例中，我发现在相同的时间内，各小组所呈现出的状况和结果各不相同。分析其中的原因，我觉得合作对象是关键因素。我不禁思考：合作对象的组合方式究竟有哪些？教师应如何让这些不同的合作方式在活动中发挥最佳效应？上述案例所呈现的合作行为虽然带有明显的偶发性，却典型地体现出三种不同的组合方式，即强弱组合、强强组合、弱弱组合，教师分别给予了不同的指导。

“强弱组合”是指能力较强的幼儿与能力较弱的幼儿组合在一起。如在“场景一”中，嘉嘉俨然是领导人物，她在小组中较好地发挥了自己的组织能力，带领能力较弱的幼儿有效地进行活动。在这样的组合中，教师可有意识地引导能力较弱的幼儿向同组能力较强的幼儿学习，同时鼓励能力较强的幼儿积极帮助同伴，通过合作让每个参与者体验到成功。

“强强组合”是指能力较强的幼儿组合在一起。这种组合中每个成员的自主意识都很强，经常会产生不同的意见。当矛盾出现时，他们都会坚持自己的想法，因此很容易激化矛盾，从而影响活动进程，如同“场景二”中孩子们所发生的争执一样。在遇到此类情况时，一方面，教师可以旁观他们争执，等待他们自主协调；另一方面，教师可以以协调员的身份适

时介入，帮助幼儿积累更多与人交往的经验，引导幼儿向同伴学习，发展他们的合作行为。

“弱弱组合”是指能力相对较弱的幼儿组合在一起。如在“场景三”中，源源和扬扬常说“我不会”，以期待成人时刻向他们伸出援助之手。宁宁则干脆选择离开，把任务抛在脑后。对于此类组合，教师应给予他们更多的关注，可以运用一些开放式的问题推动他们按照自己的方式进行有意义的探索：当幼儿有了新的发现时，教师可以用欣赏的眼光对他们的努力给予充分肯定，并鼓励他们克服困难，尽可能独立完成某一项任务，在体验教师关爱的同时激发自身的潜力，获得新的体验。

伞教案设计意图篇七

设计思路

在〈一样的小熊在哪里〉的活动中，我为幼儿提供了色彩鲜艳的操作材料，让幼儿进行比较，辨别事物间的细小差异，并给小熊配对，提高幼儿的视觉辨认能力。

活动目标

- 1、能按顺序的进行细致的观察，将衣着相同的两个小熊找出来。
- 2、提高幼儿的视觉辨别能力。

活动准备

- 1：挂图：〈〈视觉辨认〉〉；
- 2：幼儿用书：〈〈我的数学〉〉第22页；

3: 小熊卡片24张，裤子线条、颜色一样的，各6张，分4组；

4: 水彩笔、粉笔。

活动过程

(一) 引入活动

故事引入：有一天，小熊哥哥与小熊弟弟去逛街，街上可热闹了，人来人往，小熊哥哥与小熊弟弟走丢了，小熊哥哥找不着小熊弟弟很着急，所以，想请小警察帮助小熊哥哥找到小熊弟弟，引出下个环节。

(二) 游戏：“猜猜我是谁”

玩法：教师依次出示红、黄、蓝、绿四种颜色，让幼儿辨认。

(三) 教师依次出示4张不同衣着的小熊卡片，让幼儿观察，分别说出每张卡片上小熊裤子的颜色。

(四) 集体游戏：“我的朋友在哪里”；

玩法：教师将有衣着条纹不一样小熊卡片发给幼儿，幼儿将卡片举在胸前，然后，在4个圈里找到和自己拿的小熊卡片一样的小熊，就在哪个圈里。游戏过程中，教师要注意观察幼儿能否按照小熊裤子条纹的颜色排列寻找朋友，找到后要提醒找到的幼儿再次比较)。

(五) 游戏：“找到小熊哥哥与小熊弟弟”

2: 发书让幼儿自己操作，把小熊哥哥与小熊弟弟用彩笔圈起来。

活动反思

数学能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿积极性，最大限度地发挥幼儿身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。提高学习效率，培养幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

伞教案设计意图篇八

教学内容：

第46～49页中的例题，“试一试”及“想想做做”第1～5题。

教学目标：

1. 通过观察、操作、探究和交流等活动，认识发现梯形的基本特征，认识梯形各部分的名称。
2. 学会用不同的方法做梯形，会在方格纸上画梯形，能判断一个图形是不是梯形，并能测量出梯形的高。
3. 培养学生观察、思考、分析问题的能力，感受图形与生活的联系，进一步发展对“空间与图形”的学习兴趣。

教学重点：

通过观察、操作、探索等方式认识梯形及其基本性质。

教学难点：

理解梯形的概念，会画梯形的高并能正确测量出梯形的高。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

小结：我们不仅了解他们的基本特征，还知道了三角形的稳定性帮助我们解决了生活中的许多问题，平行四边形的容易变形也给我们的生活带来了方便和美的享受。

2. 激趣：今天大家想不想再继续研究它们中的另一位成员呢？

3. 揭示课题：梯形的认识

二、动手创造，感悟特征

1. 生活感知

师：你在生活中见过类似梯形的物体吗？

学生举例：桥，梯子，汽车的侧面……

2. 活动感知

引导：根据刚才同学们的理解，我们一起来做一个梯形。

小组活动，集体交流，说说做的理由和方法。

(1) 用小棒摆。说说为什么要这样摆，要注意些什么？

(2) 在钉板上围一个梯形。说说在围的时候要注意些什么？怎样才能围成一个梯形？

(3) 在方格纸上画一个梯形。说说怎样才能得到一个梯形？

(4) 用直尺和三角尺画一个梯形。

3. 总结特征

谈话：根据你制作梯形的体会，说一说梯形有哪些特征？

小组交流：比较梯形和平行四边形，它们有什么区别？

（强调：梯形只有一组对边平行，而平行四边形有两组对边分别平行。）

三、体验操作，构建知识

1. 引导：你能量出梯形中互相平行的一组对边之间的距离吗？

学生操作后交流。

2. 自学理解梯形各部分的名称：上底、下底、腰、高。

3. 提问：什么是等腰梯形？

4. 教学“试一试”

指出：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高，这样的梯形叫直角梯形。

四、巩固练习，深化提高

1. 巧辨梯形

要求学生说说是用什么方法验证的，进一步认识“梯形只有一组对边平行”的特征。

2. 巧摆梯形

学生利用七巧板，寻找梯形。引导学生依次选2块、3块、4块……分别拼一拼，感受七巧板的奇妙。

3. 巧分梯形

提问：看看有多少种不同的画法？感受方法的多样性。

4. 巧做梯形

(1) 引导学生先在一张长方形纸上画一个梯形，再以这个梯形为样子，剪出另一个梯形；也可先画一个梯形，然后把两张纸重叠在一起，一并剪下两个梯形。

(2) 让学生折一折，说说分别能拼成哪些图形？

(3) 让学生通过交流，明确平行四边形与梯形的联系。

五、引导总结，回味提炼

1. 通过今天的学习，你有什么收获？

(梯形的定义及各部分名称和认识特殊的梯形)

2. 对于今天所学的知识大家还有什么问题？

伞教案设计意图篇九

煤气灶给人们的生活带来了方便，卫生的烹饪环境，但使用或保管不当很容易留下安全隐患，为了让幼儿了解煤气灶的作用和危险性，设计了此课程。

活动目标

1、了解煤气灶的作用和危险性

活动过程

一、导入活动

1、教师出示煤气灶图片

3、教师：煤气灶使用不当，会有哪些危险

教师小结：煤气灶给我们带来了许多方便，能烧水、烧饭、烧菜。如果使用不当，容易发生火灾，给我们的生命以及财产带来危险。

二、请幼儿翻开教材，看图提问

1、小朋友为什么不能单独去开煤气灶(会发生煤气泄漏事故)

2、小朋友你们明白煤气泄漏会发生什么可怕的事情吗(人会中毒，会爆炸，着火)

3、发现煤气泄露我们就应怎样做(闻到煤气不能打电话、不能开灯、开窗通风、赶快跑到外面)教师小结：煤气的用处很多，但是如果不正确的使用煤气，它也会给我们带来许多危害。一旦发现煤气泄漏，立刻关掉煤气阀门，不能开灯，不能打开抽油烟机和排风扇，不能点火，也不能在室内拨打电话。要立刻用湿毛巾捂住鼻子和嘴，打开门窗，跑到空气新鲜的地方。

三、决定对与错教师：小朋友请你们说说下面的小朋友做得对吗

1、组织幼儿讨论

(1)小朋友不停的开关煤气灶

(2)肚子饿了，用煤气灶煮鸡蛋吃

(3)闻到家里有煤气味，赶紧给爸爸妈妈打电话

(4)闻到家里有煤气味，继续呆在家里玩教师小结：这些行为都不对！

2、教师：那么我们就应怎样做呢

伞教案设计意图篇十

《恭喜恭喜》这首歌曲，要求幼儿跟着音乐学唱歌曲，并随着歌曲节奏做动作，同时体验到过新年互相祝福所带来的快乐。这是一首朗朗上口的音乐，在开始部分没有弹唱给孩子们听的时候，他们就已经在大街小巷听到过了。孩子对事物的观察比较直观，并且对声音和节奏似乎有着天生的喜好。这一活动，幼儿的探索可以很自然地通过环境和传统的庆典音乐相结合。《恭喜恭喜》这首锣鼓节奏鲜明、舞狮韵律生动的歌曲，让幼儿通过与同伴一起体会年、节祝福的喜悦，去感受春节欢庆的节日气氛。

伞教案设计意图篇十一

- 1、了解植物怎样过冬，感知冬季植物与气候变化的关系。
- 2、通过观察、绘画、交流等方式，进一步感知各种植物在冬季的不同状态。
- 3、有探索植物奥秘的兴趣及爱护植物的情感。
- 4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 5、尝试用较完整的话来表达自己的意愿，并乐意大胆地进行交流。

活动准备

- 1、课件—植物的过冬准备。
- 2、图片—冬天的树，稻草。

3、记录纸，彩色笔若干。

活动过程

(一)谈话引出话题。

1、教师：小朋友，你知道现在是什么季节吗?(冬季)

你感到气候有什么变化吗?

2、教师：这么冷的天气，花草树木会冻死吗?植物们准备好怎样过冬天了吗?

(二)引导幼儿观察植物，并记录植物现象。

2、教师：请小朋友自主观察，并讲述自己的发现和自己的疑问。

3、教师引导幼儿有重点地观察个别植物，帮助幼儿进一步感知植物的变化。

(1)观察大树。

请小朋友仔细观察冬天的树是什么样子?想一想，它们冻死了吗?找一找树上还留下了什么?(引导幼儿发现芽苞、果实、种子等。)

(2)教师：请小朋友剥开芽苞看一看，它里面有什么?猜一猜，明年春天会变成什么?

(3)观察小草

4、教师：请小朋友仔细观察植物，并用自己的彩笔记录植物过冬的种种表现。

(三)组织交流。

教师：请小朋友跟同伴讲讲你的记录和发现，看看植物过冬有几种方式？

(四)帮助幼儿了解植物过冬的各种方式。

1、教师：冬天到了，落叶树的叶子纷纷掉下来，常青树的叶子仍然还是绿色的；落叶对树木过冬有帮助吗？（减少水分蒸发、落叶能化为肥料、营养树根）

2、教师：小草是什么颜色？它冬死了吗？（有的小草根已经死了，但是它留下了种子，有的小草根还活着，明年春天还会发芽。）

3、教师：人们怎样帮助植物过冬呢？（在树上涂石灰、扎干草，为油菜、麦苗撒上草灰、干粪，把怕冷的观赏植物搬到室内或温室。）

教学反思：

这样在整个活动的过程中，孩子们非常开心。在老师与孩子们的互动、孩子与孩子的互动过程中，体现了让幼儿自主学习的新课程理念。本次活动的重难点是树木的过冬方式，由于这方面的内容知识性较强，相对来说比较枯燥，如果说教的方式幼儿肯定难以理解。因此在讲解落叶过冬的方法时，我先通过孩子们的感知觉，让孩子们看一看，摸一摸，比一比，想一想。具体感知落叶树和常绿树的不同之处，让幼儿自己去发现，去讨论，从而得出结论；在讲解蜡质过冬时，让孩子们通过自己动手操作，仔细观察，找出结果。在这样自由探索的过程中，孩子才真正成为活动的主人。

在活动的延伸部分，孩子们从讨论人们怎样保护植物过冬到自己画一画，并动手为小树包裹稻草，形成了一个从量变到

质变的过程。在自己动手实践的过程中，幼儿获得了极大的成功感和满足感，感到非常喜悦。

本文扩展阅读：植物是生命的主要形态之一，包含了如树木、灌木、藤类、青草、蕨类、及绿藻、地衣等熟悉的生物。种子植物、苔藓植物、蕨类植物和裸子植物等植物中，据估计现存大约有350000个物种。

伞教案设计意图篇十二

1、动作示范讲解。

动作示范：两人对坐，双腿自然盘曲，双方对握，随儿歌节奏做拉锯似的前俯后仰动作。

2、听音乐进行双人游戏：幼儿坐着玩游戏。

指导和评价要点：幼儿用动作感受音乐的节奏。

二、第二次游戏：站着玩拉大锯游戏

听音乐站着玩拉大锯。音乐结束时比力气。

指导和评价要点：观察幼儿站着做拉大锯游戏的动作，能否跟上音乐节奏，结束后比力气时提醒幼儿注意安全。

三、第三次游戏：多人玩拉大锯游戏。

尝试三人、四人游戏。

指导与评价要点：多人怎样更有趣地玩。

四、第四遍游戏：徒手创编拉大锯游戏

指导与评价要点：引导幼儿创造各种肢体玩拉大锯游戏的方法

法。

五、延伸活动：

用道具创编拉大锯游戏

伞教案设计意图篇十三

封面：这里有一只小青蛙，它住在哪里？（指读书名）它住在池塘里，池塘周围有什么？漂亮吗？青蛙小的时候也不知道自己周围的环境是什么样的，你知道为什么吗？当它还是小蝌蚪时，它必须在水里生活，看不到池塘外面的世界，可是它找到了一个好办法，你们知道是什么办法吗？我们一起来看看这本书吧。

第六、八、十页，同样这样提问

第五页：这里有这么多的香蕉啊！旁边是什么地方呢？谁刚才经过了有蜜蜂的地方？

第七页：同上

第九页：兔子刚刚在这块地里拔了萝卜，萝卜地旁边是什么呢？

（导幼儿由近及远地进行描述）

第十二页：最后来喝水的是大雁，大雁飞到哪里去呢？青蛙知道这个地方吗？为什么？

第十四页：青蛙做什么动作？它想到哪里去？为什么？

伞教案设计意图篇十四

2、幼儿观看录象后，教师引导幼儿讨论：

※小雨认识那位阿姨吗？她为什么要跟陌生人走呢？

※对陌生人讲的话，小朋友能不能相信呢？为什么？

※小强认识那位阿姨吗？他看见小雨跟陌生人走，是怎么做的？

※想一想，哪个做得对？对不认识的人，我们应该怎么做？

3、教师进行简单的小结：

※我们小朋友不认识的陌生人有的是好人，有的是坏人，可是我们看不出来。有的陌生人拿出你喜欢吃的东西、拿出你喜欢的玩具来骗你，还有人会说出有趣的事情、好听的话或关于你爸爸妈妈的话来欺骗你，想让我们小朋友相信他、听他的话或跟他走，我们小朋友一定不要相信他，这样就不会上坏人的当了。