

2023年鄂教版二年级画森林的教学反思

沪教版二年级语文教学反思(精选11篇)

人生总结是对自己生活轨迹的一次盘点，它可以让我们更清晰地认识到自己的成长和进步。如何在人生的起伏中总结出自己的成就和追求？通过参考这些范文，我们可以学习到一些写作技巧和表达方法，提升我们自己的总结写作水平。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇一

斜—歪脚—足肥—胖降—落找—寻心惊肉跳—胆战心惊丝毫未动—未动分毫

祝愿—祝福茁壮—强壮召唤—呼唤嘱咐—叮嘱希望—盼望闪烁—闪耀

希望—盼望袭击—攻击打扰—打搅暖和—温和拜访—访问艳丽—鲜艳

节省—节约美丽—漂亮快乐—欢乐时光—时间惊讶—惊奇亲密—亲切

依然—依旧高明—高超喜欢—喜爱热闹—喧闹开心—快乐举行—进行

凉爽—凉快广大—广阔永远—永久消失—消灭饥荒—饥饿广阔—宽阔

飞翔—飞行奇怪—惊奇眨眼—瞬间聚集—聚拢根据—依据诚实—老实

未来—将来称赞—赞扬发现—发觉赶紧—抓紧快乐—高兴解落—降落

波纹—波浪颤动—颤抖颤动—抖动破碎—破裂珍珠—珍宝财富—财宝

锋利—锐利伤心—难过高兴—快乐连忙—赶忙拦住—挡住极小—微小

漂浮—漂移平时—平常奔跑—奔驰温和—温顺灾害—灾难帮助—关心

温和—亲切无数—很多愿意—同意立刻—连忙如果—假如仔细—认真

传说—传奇目录—名目招聘—聘请洁净—干净特殊—特别聆听—倾听

领袖—首领盼望—希望费力—费劲使劲—用劲救护—抢救挑选—选择

本事—本领烦恼—苦恼究竟—毕竟拼命—舍命浪费—白费干净—洁净

录取—录用聊天—谈天盼望—希望耽误—耽搁敞开—放开躲藏—隐藏

胆量—胆识飞快—飞速比赛—竞赛害怕—可怕亲爱—友爱保护—爱护

谢谢—感谢清楚—清晰渐渐—慢慢面颊—脸蛋脖子—颈项歌唱—唱歌

寻找—查找拾起—捡起办法—方法告别—离别准备—预备洁白—雪白

美丽—秀丽出发—动身观察—观看很多—许多宾客—来宾安宁—安静

逃窜—逃跑突然—忽然宽阔宽敞热闹—吵闹住所—住宅闪现—出现

寺庙—寺院卧室—卧房流动—流淌连忙—赶忙忽然—突然好似—好像

小学二年级语文上册第一单元知识点归纳

一、我会写的生字

识字1宜实色华谷金尽怪丰壮

1波浪灯作字苹丽劳

2尤其区巨它安块站

3己甲豆识纷经如好娃洼

4于首枝枫记刘

二、要求背诵的课文

1. 背诵《秋天的图画》全文。

2. 《黄山奇石》选择喜欢的段落背诵。

3. 背诵《植物妈妈有办法》全文。

4. 背诵《古诗两首》：《赠刘景文》和《山行》。

5. 背诵语文园地一短文《秋天到》。

三、口语交际：《秋游》

四、本单元训练要点：利用熟字识字：积累同偏旁的字；积累

词语

语文学习方法技巧

阅读答题三字经

1、怎样分段：

读全文，明思路；抓特点，段自明。同内容，并成段；单意思，独成段；时间明，按推移；叙事情，视变化；地点清，按转换；是说明，依内容。

2、怎样概括段意：

概段意，方法多，可归并，善取舍。总起句，总结句，过渡句，莫放过。重点词，关键词，串成句，段意明。

3、怎样概括中心思想：

明内容，清目的；连段意，答问题；审清题，仔细品；析人物，思言行；

抓要点，明背景；叙事情，抓重点；写景物，思特点；细推敲，套格式。

4、怎样捕捉中心句：

中心句，是灵魂；抓主旨，明目的；寻总起，找总结，觅过渡，不可略。

5、怎样读懂一篇文章：

览全文，明内容，词句段，细品赏，深入读，悟感情。

记叙文，很重要，六要素，必分清。

说明文，层次清，仔细读，自然明。

寓言篇，趣味浓，阅读后，明道理。

童话文，都爱读，颂善美，陶情操。

6、怎样阅读古诗：

明背景，知诗人；扣字眼，解诗题；抓关键，明诗意。想意境，悟诗情。多咏诵，背诗文。

7、怎样进行课外阅读：

课外书，广泛读，增智慧，长见识，明道理，学做人。

8、怎样朗读：

口齿清，读准音。不丢字，不添字，不重复，不颠倒，不破句，不磕巴，反复读，须流畅。陈述句，语调平，感叹句，调下降，疑问句，调上扬，辨清句，读好调。停顿时，有层次，按节奏，作强音，重读音，有规律，快与慢，按感情。

9、怎样背诵：

要背诵，先读熟。理词句，抓关键，细分析，再返原；抄一遍，记得快。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇二

1、学生自己对照拼音初读课文，读正确生字的字音，读通顺课文的句子。

2、听录音或教师示范朗读，使学生整体感知正确的读音、停顿、语气、感情。

3、学生边读边想，读流利课文的句子，并初步对整篇课文的内容有所了解（台湾很难看到雪，商店橱窗里的雪景是棉花做的，老师小时候在北京见过真的雪，玩雪可高兴了）。

1、指点学生朗读重点段落（第2、9、10、11自然段），引导学生结合上下文的语境和日常生活实际经验，感知，感悟“商店”、“景”、“洁”、“毯”、“银”、“堆”、“仗”等生字词的意思，并通过讨论交流学会这些生字词的音、形、义和正确书写。

2、引导学生对比（第2自然段与第9自然段，第10自然段与第11自然段）朗读，边读边想，讨论交流：橱窗里的雪景与真的雪景有何不同？（都很美，一是静态的，不能玩；一是动态的，能玩的、好玩，因此更美丽，对孩子们有很大的吸引力）台湾孩子们和北京小朋友盼着什么？（台湾孩子们盼着到北京看真的雪。小朋友盼着和孩子们一起玩，盼望祖国统一）让学生在朗读、感悟、讨论、交流中读懂课文内容，培养语言感觉、熏陶爱美情感、受到爱国教育，并且鼓励他们发表自己不同的见解。

学生在经过前两个环节的朗读课文后，已经大致读懂了课文的内容，只有再次变换朗读的方式，才能完善地实现“要让学生充分地读，在读中整体感知”、有所感悟，培养语感、熏陶情感的教学原则，并且掌握语文学习的基本方法，形成能力，因此，我指导学生按课文内容分为“叙述者”、“孩子们”和“老师”三种角色表演朗读，让几组学生扮演角色、表演朗读、展开竞赛、巩固成果，使整个课堂学习贯穿着从朗读始到朗读终和始终让学生处于自主学习语文的实践活动之中。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇三

“认识时间”的教学是在一年级上学期认识钟表的基础上进

一步学习的。

由于时间是一个很抽象的概念，学生对“时针从一个数字走到下一个数字表示一时，分针走一小格”等不容易弄清楚，尤其是对时间单位的进率是60，而不是常用的十进制感到不习惯，所以我根据本课内容和学生的生活实际，上课一开始利用作息时间表引入，让学生从表中找出学过的时间，从而复习看整时与半时的时间，使学生感受到时间与生活的关系，激起了学生学习的兴趣。新授部分我首先让学生认识钟面

（有可以拨动时针分针的钟面配合教学），并通过观察、研究、对口令等活动，进一步认识钟面上各个数表示几分，为学习时间几时几分的教学，扫除了障碍。接着，让学生动手拨一拨，再通过演示，时针走一大格，分针正好走一圈的过程，让学生得出一时等于六十分，通过本节课的重点，紧接着，我用课件出示上课时间9:40的钟面，让学生读时间，并请读对的学生当小老师，教大家如何看几时几分的时间，学生更是兴致盎然，学习兴致更浓了。

此时，又出现2:05的钟面，让学生用刚才新学的方法读时间，再用课件同时出现9:40和2:05的钟面，教孩子们用电子的表达方式，表示这个时间，重点讲解五分是不满十分，要用零在冒号后第一位占一个位置，从而突破本节课的难点。最后通过“芳芳的作息时间”读写时间，并设计“帮小动物找家”、计算一节课是四十分钟还要过几分钟是一小时等几个活动来巩固新知，贴近学生生活，使学生充分感受到时间就在身边的生活中，认识时间对生活有很大的帮助，体现了“生活数学”的新理念。这不仅培养了学生动手、动脑的好习惯，又有利于培养灵活解决生活中的实际问题的能力。另一方面，也培养了学生珍惜时间的意识和良好习惯。

当然，在本节课中我还存在许多不足之处，比如：在课堂教学中，对学生的注重还不够全面，互动的也不够，低年级的学生也应适当互动，在互动中，学生可以获得更多的思维结果和思维方法，可以有效的拓展思维空间，培养思维能力，

也可以有效的提高教学效率，从而全面提高学生数学素养，所以在今后的教学中，应多为每个学生提供畅所欲言的机会，给予交流的空间。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇四

我执教的是义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇识字课。本课是由五则谚语组成。它的教学目标是在识字和写字的基础上，激发学生收集谚语的兴趣。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走入“谚语王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新谚语朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“谚语王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2. 我运用直观形象的课件，创设谚语王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“快乐列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“蚂蚁运食忙”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。整个过程为弘扬学生个性，激发灵性服务。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。利用图标“我能读准。”“我能读流利。”“我能读好。”来推进教学。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2. 需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

鄂教版二年级画森林的教学反思篇五

本单元是在一年级上册认识钟面和整时的基础上，让学生进一步认识几时几分与几时半，同时学会合理地推测事件发生的可能时间。其实本单元分了3个层次：第一是认识时间单位“分”，学会从钟面上读出“多少分”，认识时和分的关系。第二个层次是认识几时几分和几时半，重在掌握读、写几时几分和几时半的方法。第三个层次是让学生借助推理解决关于时间的简单的实际问题。

从最后的学习效果来看，还是掌握的很不好。首先，最基本的认钟面上几时几分，有部分同学长、短针都会看错。第二、对于几时55分这样的时间，很多学生会读错。第三、电子表的几时零几分的表示方法，很多同学会漏掉0。第四、安排生活中的时间，有些同学时间观念差，安排很不合理。

应让学生从生活的实际多去积累经验，否则时间的认识只能是空的。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇六

这周学习了《认识时间》这一单元，是在一年级认识钟表的基础上进一步认识时间，本节课的教学是让学生能够5分5分的认读时间，知道1时=60分。

从之前学过的“整时”、“半时”引入，再根据主题图让学生大胆猜一猜，说一说，引入课题。让学生说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义；探究发现时针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……；探究分针转过1小格，经过了多长时间？2小格？……；再探究分针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……紧接着探究怎么读、写时间。重点强调8时05分写时要用0点位。

但是知识点太过集中，教完一个，再教下一个，无意中学生

又迷糊了，有些学生对旧知识忘得干净，分不清时针和分针；二是上半节课想引导让学生自己去发现、去探索，浪费了较多的时间，以至没有时间进行认读，只能到下一节课，等下一节课重新讲解时学生已经失去的激情。

从学生课后练习完成情况看，当出现几时45分、几时50分、几时55分时，学生对于时针的确定容易出错。所以还是需要加强理解和认知，观察体验指针转动的过程，重点在于分针转动，时针也在慢慢转动。让学生通过直观感知，而不是通过语言去总结“时针走过几就是几时”这样太抽象了。学生不能精确地掌握这一点。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇七

时间是一个很抽象的概念，“认识时间”是在一年级上学期认识钟表的基础上进一步学习的，今天齐老师的以猜谜的方式引出时钟，再根据小红一天的作息时间为主线进行教学。齐老师制作了一个非常适合低段学生的课件，通过图像的闪烁及颜色效果，让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过动态演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识时和分。接着，通过动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，这样会较好地突破本节课的重难点。教师注意倾听学生谈话，启发引导学生发散思维，在认识35分时，教师能够引导学生找到较简便的方法，学生发现了时针指向6是30分，那么指到7就是35分，调动了学生的积极思维。在教学时，齐老师充分给学生说的权利，几乎每个时间出来后都请学生说说看是怎么看出来的，让每个学生都能自己说说时间是怎么看出来的，加深他们的印象。学生的课堂上的表达能力也是一个很大的特色，从小朋友出色的表达能力上我们就可以看出教师在平时的课堂教学上是很注重学生的口头表达能力的。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇八

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是通过实际的操作，让学生能够用5分5分数的方法灵活认读时间，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

多媒体课件在教学中的运用越来越重要，一个好的课件往往能让学生更形象直观的掌握知识。所以，教学开始，我利用关于闹钟的谜语引出学生熟悉的钟表，并出示钟面，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

学生在数学学习中不断地掌握新知识，但有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间和精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，

拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。

但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇九

人教版小学数学第四册第29页例3《用除法解决问题》一课的主要教学目标是通过学习，使学生初步学会解答“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题，会写单位名称。通过提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，感知生活与数学的紧密联系，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。教学重点是使学生初步学会解答一步计算的除法简单应用题。教学难点是使学生掌握解答简单的除法应用题的思考方法，即根据除法的两种意义来解

决简单的除法问题。使学生在解决问题的过程中，体会两个问题的内在联系，受到辩证唯物主义观点的启蒙教育。在课堂教学中，我觉得在这几个方面做得比较理想：

一、对教材的充分理解与把握。

新课程对教师提出了更大的挑战，它要求教师对教材有深刻的理解，理解编者的意图，充分挖掘所提供教材的有用性。要求教师恰如其分地把握教材，选择教材，利用教材，从教材出发却又不局限于教材。对教材有游刃有余的运用能力，最大程度地发挥教材的教学作用。

(1)力求进入生活情景。如果知识与实际相结合，知识也就活了，学生也更愿意学了。通过回忆“同学们玩游戏”的情景，引导学生观察主题图，在图中收集信息，提出用除法解决的问题。这是同学们生活中经常发生的，是符合现实生活的。“每组有几人？”“可以分成几组？”也就变成了他们希望解决的问题。可见联系实际能够激起他们学习的愿望，并且使学生发现生活中有许多数学问题，还能够有效地使数学课堂延伸。

(2)力求体现探究性学习。探究性学习是综合性学习的活动方式。实际教学时，我引导学生一步步理解、解决问题：第一步，由观察“同学们玩游戏”的情景使学生发现问题；第二步，让学生从中找出数学信息，提出数学问题；第三步，让学生用除法独立解决“每组有几人？”“可以分成几组？”这两个问题；第四步，回顾解决问题的方法，并比较两题之间的关系，发现相同点与不同点，进而使学生明确多留心身边的数学信息和问题，并解决这些问题。

(3)根据学生的能力增加了发展题。发展题是有一定难度的，“又来了3人”，如何平均分为3组。进而发展学生思维，培养思维能力。

二、学方式方法的优化。

(1)注重学生的说。在课堂中，呈现了不同的说的方式，个别说、小组讨论说、跟着同学一起说，给了学生充足的时间与空间。让学生通过说展现思维过程，表达自己的想法。在说的过程中理解“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题的数量关系，掌握解决方法。在实现教学目标的同时发展了学生的表达能力、自主能力以及对不同观点的审视能力。

(2)合作学习与独立思考相结合。如在解决“两道题之间有什么关系？”这个问题中“你是怎么想的？”，我采用了小组合作讨论的形式，而在做一做练习中，我让学生直接回答。小组讨论的形式给了学生更宽裕的时间，有利于学生组织更好的语言，并培养了学生的合作精神。而独立思考的形式发挥了学生学习的自主性，对于学生思维能力的培养更具优势。

不足之处：在让学生找出两道题之间的不同后，我忘记了通过小结来让学生进一步理解除法的两种意义，这里难点不够突出。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇十

《绝句》这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，其画面明丽，语言形象，情感欢悦，意蕴畅达，描写了成都草堂明媚的春色，表达了诗人愉快的心情和对和平的向往。

【教学目标】

- 1、正确流利、有感情地朗读文本，学会生字。
- 2、有感情的朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的

赞美之情。培养学生热爱自然的情感。

3、激发学生学习古诗的兴趣，感受祖国传统文化的魅力。

【教学重难点】

1、有感情的朗读，背诵古诗。

2、培养学生边读边想象画面，感受春天的美好。

3、领略祖国文化的魅力。

【设计理念】

理解诗意是感情诵读的基础。该诗色彩明丽，景物多姿多彩，教学中要结合画面让学生体会意境，感悟春天的美好，为感情诵读做好铺垫。通过对对联的反复吟诵和吟唱古诗的方法使学生熟背古诗，并领略祖国古诗的魅力。

【教学准备】

1、古筝音乐和童声合唱《绝句》。

2、杜甫草堂图片。

【教学课时】

1课时

【教学过程】

一、古诗《绝句》导入。

我们曾经学过一首诗，是杜甫的《绝句》，还记得吗？指名背诵《绝句》（迟日江山丽）。

今天，我们还要来学习一首杜甫的诗，题目也是《绝句》。
听完老师的话，你有问题吗？

(学生质疑)师讲解绝句的意思。四行字的诗被称为绝句，有七言，五言之分。

二、初读古诗，学习生字。

2、提出读诗要求：第一遍读准字音；第二遍读通句子；第三遍如果读出一点儿是的味道，就更好了。学生自由读诗，读三遍。

3、自学诗中的生字，并用自己喜欢的反方式记住这些字。

4、交流识字方法，并口头组词。师适时知道记住字形，并讲解形声字：鹭，泊等。

5、指名读诗，检测生字学习情况。

三、在读古诗，深入理解。

1、师：一首诗有时就是一幅画，你信不信？来，让咱们试试看。请同学们闭上眼睛，再听老师读这首诗，看看你的眼前会看到怎样的画面。师范读古诗，学生想象。

2、师：眼前有没有出现一幅画？自己再读一读诗，把那些出现在你眼前的景物在诗中找出来。

3、学生自读诗歌，并动笔画出诗中描写的景物。

4、如果，我想把这幅画画出来，该画些什么呢？

学生说出景物，教师用简笔画展现在黑板上，并让学生选择应该用的颜色和该景物所在的位置，且说明理由。

重点指导以下几点：

(2) “一行白鹭”的只数数得清吗？

(3) “千秋雪，万里船”两个约数的实际意义。并理解船的将行方向是东吴。

(4) 体会诗人当时的快乐心情。

(5) 理解板画的过程中，适时指导朗读。

小结：一首诗变成了一幅画，这真是“诗中有画，画中有诗。”

四、反复读诗，读出韵味。

师：有时一首诗不仅是一幅美丽的画，还蕴含着对仗工整的对联。敢和老师就这首诗来玩对对联的游戏吗？师出上联，生对下联。

如：师：两个黄鹂鸣翠柳生：一行白鹭上青天

师：两个黄鹂生：一行白鹭

师：鸣翠柳生：上青天

师：窗含西岭千秋雪生：门泊东吴万里船

师：窗含西岭生：门泊东吴

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船(师的语气不断加强，引领学生读出韵

味)

齐读全诗。

五、吟唱古诗，表演诵背。

师：诗歌，其实一首诗就是一首动听的歌所以才称其为“诗歌”。有人就把这首诗谱了曲，唱出来了，想听一听吗？播放童声合唱《绝句》。

学生跟唱。

师：站起来，加上你的理解，你的动作，一起跟着唱。（学生以自己的理解加上动作唱。）

师生同唱。

六、板书设计

绝句

唐·杜甫

(简笔画)诗中有画，画中有诗。

鄂教版二年级画森林的教学反思篇十一

《绝句》这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，其画面明丽，语言形象，情感欢悦，意蕴畅达，描写了成都草堂明媚的春色，表达了诗人愉快的心情和对和平的向往。

【教学目标】

1、正确流利、有感情地朗读文本，学会生字。

2、有感情的朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。培养学生热爱自然的情感。

3、激发学生学习古诗的兴趣，感受祖国传统文化的魅力。

【教学重难点】

1、有感情的朗读，背诵古诗。

2、培养学生边读边想象画面，感受春天的美好。

3、领略祖国文化的魅力。

【设计理念】

理解诗意是感情诵读的基础。该诗色彩明丽，景物多姿多彩，教学中要结合画面让学生体会意境，感悟春天的美好，为感情诵读做好铺垫。通过对对联的反复吟诵和吟唱古诗的方法使学生熟背古诗，并领略祖国古诗的魅力。

【教学准备】

1、古筝音乐和童声合唱《绝句》。

2、杜甫草堂图片。

【教学课时】

1课时

【教学过程】

一、古诗《绝句》导入。

我们曾经学过一首诗，是杜甫的《绝句》，还记得吗?指名背诵

《绝句》(迟日江山丽)。

今天，我们还要来学习一首杜甫的诗，题目也是《绝句》。听完老师的话，你有问题吗？

(学生质疑)师讲解绝句的意思。四行字的诗被称为绝句，有七言，五言之分。

二、初读古诗，学习生字。

2、提出读诗要求：第一遍读准字音；第二遍读通句子；第三遍如果读出一点儿是的味道，就更好了。学生自由读诗，读三遍。

3、自学诗中的生字，并用自己喜欢的反方式记住这些字。

4、交流识字方法，并口头组词。师适时知道记住字形，并讲解形声字：鹭，泊等。

5、指名读诗，检测生字学习情况。

三、在读古诗，深入理解。

1、师：一首诗有时就是一幅画，你信不信？来，让咱们试试看。请同学们闭上眼睛，再听老师读这首诗，看看你的眼前会看到怎样的画面。师范读古诗，学生想象。

2、师：眼前有没有出现一幅画？自己再读一读诗，把那些出现在你眼前的景物在诗中找出来。

3、学生自读诗歌，并动笔画出诗中描写的景物。

4、如果，我想把这幅画画出来，该画些什么呢？

学生说出景物，教师用简笔画展现在黑板上，并让学生选择

应该用的颜色和该景物所在的位置，且说明理由。

重点指导以下几点：

(2) “一行白鹭”的只数数得清吗？

(3) “千秋雪，万里船”两个约数的实际意义。并理解船的将行方向是东吴。

(4) 体会诗人当时的快乐心情。

(5) 理解板画的过程中，适时指导朗读。

小结：一首诗变成了一幅画，这真是“诗中有画，画中有诗。”

四、反复读诗，读出韵味。

师：有时一首诗不仅是一幅美丽的画，还蕴含着对仗工整的对联。敢和老师就这首诗来玩对对联的游戏吗？师出上联，生对下联。

如：师：两个黄鹂鸣翠柳生：一行白鹭上青天

师：两个黄鹂生：一行白鹭

师：鸣翠柳生：上青天

师：窗含西岭千秋雪生：门泊东吴万里船

师：窗含西岭生：门泊东吴

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船

师：千秋雪生：万里船(师的语气不断加强，引领学生读出韵味)

齐读全诗。

五、吟唱古诗，表演诵背。

师：诗歌，其实一首诗就是一首动听的歌所以才称其为“诗歌”。有人就把这首诗谱了曲，唱出来了，想听一听吗？播放童声合唱《绝句》。

学生跟唱。

师：站起来，加上你的理解，你的动作，一起跟着唱。(学生以自己的理解加上动作唱。)

师生同唱。