

最新画小人美术教案(优秀17篇)

高中教案应该注重培养学生的学习兴趣和能力，提高他们的自主学习能力。以下是小编整理的一些优秀小班教案范文，供大家参考，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

画小人美术教案篇一

(1) 这是谁？格列佛来到一个什么样的国家，小人们是怎样对待格列佛的？

(2) 小人们都在做什么，他们长得怎样。

(3) 将小人放大，仔细观察它们的特征。

2、观察尝试

(1) 选取大家喜欢的小人，师生交换着尝试运用手指点画的方法，添画小人。（运用较大的椭圆形图章代替手指演示）

(2) 观察运用印泥点画的方法，变化横点为头部，竖点，点画小人的头部与身体。沾一次点画一个小人，并且马上添画。

(3) 想象小人们的发型、五官特征、用细水笔添画局部特征与四肢动态。（启发幼儿大胆的运用线条变化表现动态）

(4) 边添画边想象小人们怎样招待格列佛。

3、操作表现

(1) 边画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的任务。

(2) 画一个人物后及时添画四肢动作，并逐渐添发型与服饰等情节。

(3) 边点边想象某些情节，用水笔加以表现。

4、交流分享

将每块拼图（分段的画面）连接为长卷，谈谈说说小人们在格列佛身上做什么，找一找他在哪里，比一比谁的眼睛尖。

画小人美术教案篇二

将探究活动的元素整合到美术活动中，常常会使教学具变得很烦琐，此活动材料简单也是教师喜欢的一个原因。日常教学研讨中，教师们看到心仪的活动总想自己回去模仿和尝试，而材料简单是很大的一个考量。另外，该活动对幼儿前期的生活经验要求不高，尝试相对比较容易。

画小人美术教案篇三

□

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

(1) 教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(2) 看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？（幼儿自由讲述）

(3) 你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

画小人美术教案篇四

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态。
2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。
3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 小人国联欢会场景图一张。
2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

1. 引发兴趣。

(2) 引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

2. 教师示范动态。

(1) 以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

(2) 幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

3. 幼儿绘画。

(1) 现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行

晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

(2) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

艺术教育是实现美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

画小人美术教案篇五

1、学习在指纹图案上添加简略的线条，表现人物的动态。

2、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

1、每桌一盒印泥，两块半湿的抹布。

2、长方形画纸、黑色勾线笔人手一份。

3、教师《小人国》范画及若干小人动态图片，视频转换仪。

——你们还记得《小人国》的故事吗？今天小人国的朋友到我们班来做客了，朋友来了我们

——该对朋友说什么呀？（礼貌用语）

——以“小人国还有一位可爱的小姑娘来做客”的情景为由，教师示范指纹画。

——示范指纹画的步骤：右手食指指尖蘸足印泥，轻轻地印压在纸上做小人的头；再用右手大拇指肚蘸足印泥，稳稳地落在纸上，稍稍向下压，不要移动，做为小人的身体；然后用勾线笔的细头画出小人的五官，用勾线笔粗头画出小人的四肢。

——小姑娘一个人来做客太孤单，她想请好朋友一起来。现在轮到你们大显身手了！画出你们喜欢的指纹小人来陪小姑娘一起玩吧！

——教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象和动态的指纹小人，使画面生动而富有情趣。

——将幼儿作品进行展示。

——请若干幼儿来介绍你的小人在陪小姑娘干什么？

——游戏：我和小姑娘做游戏。

画小人美术教案篇六

1、（出示小人国故事图片）你看到了什么？猜一猜这个故事的名称。（小人国）

2、你们看，这些小人们都在做什么，让我们用放大镜仔细的看一下。

重点：将小人放大，仔细观察人物的特征（四肢的方向），请孩子们模仿小人的动作。

1) 喝水（重点观察：手臂是怎么样，引导模仿动作）

2) 站立握刀。（重点观察：人物的姿势，表情；说说手上还可以拿什么，想做什么）

3) 擦汗（重点观察：怎么看出小人很热，怎么表现流汗的？）

二、观察点画步骤，交流表现人物动态的方法

1、巨人有那么朋友，再也不孤独了，他准备开一个盛大的音乐会，邀请更多的小人一起参加。（出示手指印画出的小人）

重点：猜猜这些小人是怎么变出来的？（随着幼儿的讲述，出示印泥等工具）

2、教师根据幼儿的选择，选取一个小人的形象，引导幼儿交流怎样运用手指海面尝试点画。（邀请个别幼儿参与点画，教师发现孩子操作中的问题，及时引导。

重点：

1、右手大拇指肚蘸足印泥，稳稳地落在纸上，稍稍向下压，不要移动，印出清晰的指纹

2、幼儿印泥点画时头部与身体连接紧密，用记号笔添画四肢动态。

3、运用ppt回忆操作步骤。

三、幼儿绘画，表现人物动态

巨人想请小朋友帮忙，多请一些小参加音乐会，你们愿意吗？

1、幼儿两人或三人选取一张巨人画纸的一部分，边点画边思

考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型与服饰等细节。

3、鼓励幼儿想象某些情节，继续用水笔加以表现。

四、交流分享，体验绘画的乐趣

1、请幼儿把画好的分段画面连接为长卷巨人画。

2、谈谈说说你画的小人们在做什么。

3、听音乐一起参加巨人的音乐会。

画小人美术教案篇七

生活中，孩子喜欢照哈哈镜，镜中人物的变形夸张让幼儿嬉笑不已。该活动以照哈哈镜生活经验为基础，以画哈哈小人为切入点，教师引导幼儿发现小人变形夸张的原因，使幼儿在画画中由无意识绘画变成有意想象和创造，同时让幼儿在画哈哈小人过程中，感受到小人形体变化的乐趣。

画小人美术教案篇八

1、观察范例：出示“哈哈小人”引导幼儿仔细观察模仿画出相同的小人

师：仔细看一下这个小人的模样、大小。

幼儿第一次尝试操作并交流

要求：找一张白色的纸竖起来，画得一模一样；顶天立地

比较作品与范例的差异。

二、探索“小人”，发现画面造型与折纸的关系。

1、请幼儿在折好的纸上画顶天立地的小人。（画顶天立地的教育目的是让幼儿不要把小人画的太小，以免达不到实施效果）

2、幼儿绘画，观察幼儿选择绘画的位置；

3、引导幼儿观察打开后折纸上小人的变化；

4、探究小人变化的原因，想一想出现不同变化位置的原因。

提出质疑：

为什么小人断开了？

为什么有的小朋友的小人没断开？

5、小结研究后的结果。

6、小人连线，探究变化。

三、展示幼儿的作品，观察彼此把画面的哪里进行了变化。

引发思考：想象折纸方向、数量的变化以及折痕与小人形象的关系。

a如果我把这张纸横过来呢？如果我把这张纸斜过来呢？如果我把这张纸再折一次呢？

b回去再试一试。

画小人美术教案篇九

(1)现在轮到你们大显身手了!如果你是国王，请你举行晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢?请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧!

(2)教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

画小人美术教案篇十

活动目标:

- 1、尝试用订书机正确的连接图形卡纸，组合成能活动小人。
- 2、能将作品摆出各种造型，代表不同的运动项目。
- 3、体验制作活动带来的快乐。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备:

- 1、投影仪、制作流程图一幅。
- 2、订书机人手一个，圆形和长方形卡纸片、黑水笔、固体胶人手一份。
- 3、运动场背景图一幅。

活动过程:

一、游戏“变变变”。

我先出示白纸（对折，中间夹着纸片小人）“这是什么？”拿出蜡笔，“我们请小蜡笔来变个魔术，我们一起说变变变……瞧，你们看，小蜡笔变出什么来了？它在干什么？”一方面引起幼儿的兴趣，同时引导幼儿仔细观察“小人”的各个组成部分。

幼：出来了一个人。

师：你们知道是怎么变出来的吗？

幼：我猜是纸头下面放了一个东西。

教师揭开纸，出示“小人”，引导幼儿发现小人会活动。

分析：教师以游戏的形式，创设积极宽松的心理环境。我们可以看到在“变变变”的游戏中，幼儿轻松自然，和老师一起喊着“变变变、加油”当纸上拓印出的小人来，孩子们都感到很新鲜，当掀开纸的那刻，孩子们露出了惊奇的表情。我想，孩子们一定会带着他们的好奇心，更加专注地学习制作“小人”。

二、幼儿观察，学习制作会动的小人。

首先，我引导幼儿说说小人是用什么制作的。然后按幼儿回答出示相应物品，并总结：会动的小人是用订书机将一个圆形片片、一个大长方形、八个小长方形按一定的顺序订在一起做成的。然后，出示步骤图和订书机，请幼儿说说制作步骤并示范。

幼：先要订圆形和大的长方形。

师：对，这是小人的头和身体。注意订书机的口子要对好纸

片连接的地方，两手大拇指按住订书机的前端，一起用力，听到“咔嚓”一声，就好了。

幼：然后要把两个小长方形连起来。

师：这是手臂和腿，看看一共要做几个？

幼：四个一样的。

师：对了，然后把做好的四肢订到身体的哪个部位呢？

幼：手臂在大长方形的俩边的上面一点，腿在下面。

教师要强调钉子的位置，确保能让小人动起来。

师：谁来试一试把手臂订上去？

请个别幼儿来尝试制作，以便教师及时发现问题并纠正。

订好后摆出动作，请幼儿来摆一摆、说说它在干什么。

分析：因为学习使用订书机是重难点部分，所以我花了很长时间来操作，就怕小朋友学不会，先出示了制作步骤图，又利用投影仪进行了示范，不仅示范了几次，还请了两个小朋友来操作，及时发现和纠正了孩子操作时可能出现的问题。另外还讲解了四肢的方位，以免造成观察不仔细，在制作时将小人的“手臂”按到“腰”上的现象，这提醒我要仔细研究幼儿发展的特点，从幼儿掌握的技能出发来设计活动。

三、幼儿制作小人。

要求：先制作小人，然后让小人做一个动作，再将小人贴到体育场上。

分析：孩子在创作过程中一直是满怀激情的，由于对精细动

作的要求比较高，孩子在制作时用了比较多的时间。有的孩子遇到了困难，同伴能积极的帮助，提高了作品的成功率。

活动的最后一个环节：欣赏共同完成的作品“运动会”。

分析：由于前面的活动都是安静的，要是在最后的环节放上激动人心的音乐，让小朋友模仿小人的动作，运动起来，那就更好了，这样就体现出动静交替。

活动反思：

随着年龄的增长，幼儿进入大班，他们不再满足涂鸦的活动，强烈的好奇心驱动幼儿尝试使用各种美术工具和材料来进行美工活动。本次活动就是教师在平时的生活中，观察到幼儿的兴趣所在，从幼儿的知识经验出发，设计展开的生成活动，可以说是“从幼儿中来”。为了使幼儿通过此次活动掌握相应的技能，感受作品的美，体验成功的喜悦，真正做到“到幼儿中去”，我在活动前做了许多准备，设计了几套方案，通过试上课，最终确定了活动的重难点：正确使用工具、明确制作步骤、集体展示作品。

1、正确使用工具。

以前，孩子在美工活动中用到的工具不外乎剪刀、胶布等，这次他们需要学习使用“订书机”，这是他们没有或者很少接触到的工具，所以学习正确使用它就成了能否制作成功的前提。因此，我在教幼儿使用工具的时候用了实物投影仪，让幼儿能仔细观察每一个步骤，还花了很长时间讲解示范，并用游戏的语言来形容按订书机的动作。这些都是为了解决难点服务。

2、明确制作步骤。

制作“运动的小人”关键是了解“小人”的构成，因此，我绘制

了步骤图，引导幼儿按流程制作，并强调订书钉的位置，以便幼儿制作出的小人都能动起来。这样就解决了活动的重点：制作能运动的“小人”。

3、集体展示作品。

《幼儿园教育指导纲要》在艺术领域提出了“感受与创造并重”的教育观，强调让幼儿的视觉和情感获得满足、愉悦的同时，培养其对美的感受能力和艺术创造能力。可见，美工活动的最终目的是让幼儿有美的享受。幼儿在制作的过程中体验到的是成功的快乐，怎样在作品展示环节让他们感受作品的美呢？好花是需要绿叶衬托的，只有将作品呈现在背景图上时，幼儿才更容易发现自己制作的“小人”是一朵朵“好花”。

画小人美术教案篇十一

1、教师示范印画小人的方法。

(1) 教师通过儿歌示范印画小人。

师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？；本文儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

师：接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，“小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，

我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

画小人美术教案篇十二

1、教师示范印画小人的方法。

(1) 教师通过儿歌示范印画小人。

教师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

教师：“接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，”小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

教师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

教师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

画小人美术教案篇十三

随着折纸方向、方法以及落在折线部位内容的多变，探究“小人”造型的变化会变得无限可能。大班幼儿已有的绘画技能和对事物摆放位置的空间经验都为他们的探索、创造提供了条件。因此，一旦发现变形夸张的原由，无意创造就变成了有意想象与创造，幼儿也会不满足于一个活动的所获，希望可以把学到的和感悟到的迁移到更多、更广的领域。

画小人美术教案篇十四

幼儿在升入中班后特别喜欢新的律动，在随着音乐伴奏不断变化身姿的过程中，感受到了身体摆动的协调以及不同动作。随着主题身体的秘密的开展，同时结合中班上学期美术绘画的要求运用图形取代线条，设计了本次艺术活动。活动以幼儿做操律动作为情景背景，通过做做、玩玩的游戏形式来展开，引导幼儿尝试使用双线条来表现正面人物的手臂弯曲等动作。

本次活动共分为三个环节：第一环节，先通过自主的做操体验来感受手臂的灵活性；第二环节，通过画面的观察和自我尝试，进一步感受手臂位置的变化和弯曲时的走向；最后一个环节，在分享中将画面与动作表现结合展示，将手臂灵活的新体验推高。

画小人美术教案篇十五

一、做操真有趣——做做玩玩中感受手臂摆动的灵活。

1. 和老师一起来做操，提问：做操时你的手臂是怎么动的？（摆动，转动）
2. 你的手臂还可以做出什么姿势？（弯曲、打开）

小结：上下弯曲手臂可以让我们的手臂更灵活。

二、大家来做操——通过观察，尝试表现手臂上下弯曲的变化

1.（出示幼儿做操图片范例）

观看画面上的朋友是怎样做操的？他的手臂在哪里？怎样摆放？

2. 示范

1) 伸出手臂——单线表现平举的手臂

2) 弯曲手臂——单线表现上下弯曲的手臂

3) 手臂、四肢变强壮——添画双线

3. 灵活的手臂还能做哪些不同的动作？（根据幼儿的模仿，老师操作演示）

4. 让我们把大家做操的样子画下来吧，小朋友们在哪儿做操呢？（提醒幼儿添画背景：草地上、花园里、操场上……）

三、分享交流——感受不同正面做操人物的手臂弯曲变化。

1. 展示幼儿作品

2. 游戏——天天做操身体好

教师与幼儿共同念儿歌，儿歌结束，点到哪张图就跟着做相应的动作

附儿歌：

大公鸡，喔喔叫。我们起床做早操。

伸伸臂，弯弯腰，接着来做什么操？

画小人美术教案篇十六

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态。
2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。
3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

1. 小人国联欢会场景图一张。
2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

过程：

（1）你们还记得《小人国》的故事吗？今天小人国的小人来我们幼儿园做客了！（请看大屏幕）这是国王，这是王后、公主和其他的臣民。

噢，还有乐队呢，看他们跳的多开心啊！这么多有趣的小人是怎么画出了的呢？

（2）引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

（1）以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

（2）幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。国王请小

朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

(2) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

画小人美术教案篇十七

《小人国》的活动，为幼儿设计了一个小人国举办生日舞会的游戏情境，帮助幼儿理解“相似”的概念，找出两个图案之间的相似点。让幼儿在愉快地游戏中体验与同伴合作和分享的乐趣。

- 1、体验与同伴合作和分享的乐趣，愿意参与活动。
- 2、学习有序观察，能大胆地说己对图片的观察结果。
- 3、初步理解相似的概念，能根据该概念对图形进行分析与判断。

自制邀请卡4张；图案大卡片；幼儿操作小图卡；黑板、磁铁、湿抹布、音乐。

“有一个地方，那里的人们都长得很矮，所以大家把那里叫小人国。小人国国王过生日，要举办一个盛大的生日舞会，小矮人们都收到了国王寄来的邀请卡。”

1、出示2张邀请卡让幼儿观察。提问：“这两张邀请卡是一

样的吗？”引导幼儿从上往下观察图片上的颜色是否一样、都分为几个部分。

：两副图粗看是不一样的，但它们又有许多一样的地方，所以我们可以说它们很像，或叫相似。

2、出示另一张邀请卡，请幼儿比较与其中一张进行比较。

3、再出示一张邀请卡让幼儿找出它和其中哪张邀请卡是相似的。

（教师故意找错）提问：找它对吗？为什么不对？那它应该跟哪张卡是相似的？

1、“这4张图卡里有2个男孩子和2个女孩子，男孩和女孩有什么地方不一样，你们来尝试动手分一分。听清要求□a□男孩、女孩分开排好，把男孩摆上面，女孩摆下面□b□分好的小朋友请坐好举手。”

2、分别请一名男孩和一名女孩到黑板上操作，其余幼儿自由探索。

3、检查。幼儿操作完，请他们分辨理由。

4、2人1组合作区分男孩、女孩图卡。

“现在老师再给一些图卡给你们，2人1组合作把男孩、女孩图卡区分开。要求□a□男孩选男孩图卡摆上面一排，女孩选女孩图卡摆下面一排□b□小朋友要摆好自己的，也要和同伴合作好，把图摆整齐□c□比比哪组分得又快又准，做完之后请举手。”

1、国王说你们真聪明，他出的.题都难不倒你们，他要出更大的难题来难你。听清要求□a□要男孩和女孩结成一对舞伴□b□

它们手里的邀请卡要是相似的□c□摆放要求：把男孩图卡摆在前、女孩图卡摆在后面（教师示范摆一组）。

2、分别请男孩女孩各一名到黑板上操作，其他幼儿2人一组合作完成。幼儿操作完后，一起检查。教师可挑出一组图片让大家说说相似的地方。

3、请幼儿手好学具。

1、出示新图卡，并按男孩、女孩自取一张。

2、按相似概念找出配对的图卡，并尝试说出理由。

（1）相互议论相似的理由是什么。

（2）师生交流。