

划船曲教案反思(优秀8篇)

大班教案的编写需要综合运用各种教学资源 and 教具，提供丰富多样的教育环境和学习机会。在编写高一教案时，了解一些范例是非常有帮助的，下面是一些经典的高一教案实例，供大家参考。

划船曲教案反思篇一

- 1、欣赏音乐，感受音乐活泼、欢快的风格。
- 2、能听出大巨人走路音乐，并能找准重拍。
- 3、体验帮助小矮人战胜困难后的喜悦。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

划船曲教案反思篇二

- 1、幼儿欣赏音乐，感受音乐活泼的旋律。

——这首曲子里面有大巨人和小矮人，请你再仔细听一听他们在干什么？

——大巨人在干什么？

- 2、幼儿倾听故事，理解音乐。

——这首曲子有一个非常有趣的故事。在森林里面住着一群非常勤劳的小矮人，他们每天都要到大河的那一边去工作。太阳下山了，小矮人坐上四艘小船回家了。可是大河上面坐着一个老巫婆，这个老巫婆可坏了，每次看到小矮人，要不

就把他变成一块石头，要不就把他变成一块木头，小矮人非常得害怕，可是不要紧，小矮人有一个朋友，是谁？这个大巨人非常的能干，每一次都会帮助小矮人用劲地划船，把小船划得像箭一样快，老巫婆追不上小船。最后大巨人和笑矮人战胜了老巫婆。

——这个故事好不好听？

——这首曲子还有一个好看的动画片，请你听完以后告诉我小矮人在干什么？

(评析：以情节性较强的故事导入活动。激发了幼儿活动的兴趣。动画片的直观性使幼儿更加能够感受音乐较强的结构。)

3、幼儿观看课件，用小矮人和大巨人的动作区分音乐形象。

——小矮人在干什么？

——他是怎么划船的？

幼儿做动作。教师哼节奏一起划。

——除了单桨划还可以怎么划？

幼儿做动作，教师哼唱节奏。

——呀，好热呀，划得汗都出来了，你们热吗？

幼儿做擦汗动作，教师哼唱节奏。

——小矮人还有一个朋友是谁啊？

——大巨人长得什么样子？

——大巨人这么大、这么高走起路来是什么样子？

——你们想不想也来学学大巨人走路的样子？

——让我们站起来摆个大巨人的造型。等陈老师数完四下，我们一下一下地走起来。

幼儿走路，教师念节奏。

请个别走得好的幼儿示范。

4、幼儿倾听音乐，找出大巨人走路的声音。

——除了用脚，还可以用什么发出大巨人走路的声音？那让我们听着音乐拍出

大巨人走出来时的脚步声。

幼儿听音乐。

(评析：在学大巨人走路时，先请幼儿，站起来学习，再用手学大巨人走路。将难度逐步提高，使幼儿掌握得更好。并将根据游戏的需要，将脚上动作自然地转换到手上。避免幼儿一上一下分散注意力。)

5、幼儿完整地进行表演。

——陈老师要请小朋友们来帮助大巨人和小矮人一起用劲地划船。请你把小脚伸直坐上我们的小船。

——幼儿分角色进行划船游戏。

——陈老师这里有四艘小船，每一艘上坐四个人。每条小船请一个小船长。

——我是巨人妈妈，谁来做我的巨人宝宝？

——再请一个小船长。

——幼儿独立进行游戏。

教师扮演巫婆，幼儿游戏。

(评析：教师从船长、大巨人到巫婆的不同的角色扮演，一步步的退位，让幼儿慢慢脱离教师的示范。逐渐进行独立游戏。)

划船曲教案反思篇三

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在学大巨人人走路时没有掌握如何走出沉重的脚步声，而且不能跟着节奏走路。于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。所以效果一般。

划船曲教案反思篇四

1、在律动活动中，能够初步感受音乐的快慢和强弱的变化，并作出相应的身体动作反应；

2、学会《划船》这首歌曲，并大胆、自信的演唱；

学生能初步感受音的快慢和强弱变化，并作出身体动作的反应；

能正确感知、充分表现歌曲的不同情境。

一课时

音响、课件、道具、头饰

1、学生听音乐有节奏进教室；

2、师生互相问好！

1、导入（播放录音，课件展示）

师：小朋友们，你们听，树林里的小鸟唱起了动听的歌儿，田野里的花儿开得又香又艳，风儿轻轻地吹着，让我们随着美妙的音乐，一起去湖中划船吧！

2、感受音乐（播放乐曲《随着琴声动一动》）

师：小朋友们，在划船的路上，看谁能够用最形象、最生动的动作表现出不同节奏的音乐，模仿年迈的爷爷奶奶和可爱的小动物们的走路姿势。

（出示课件，教师和同学们一起边听音乐边做动作。）

3、引导体验

（1）、指名小朋友上台表演

师：小朋友们真棒！谁还能够想出其他动作来表现这一段音乐？

生：还可以拍手、跺脚、摇头。

（2）、强化活动的游戏性

师：现在，看哪一个小朋友的反应能力最快，最先听出这段乐曲的变化。

1、导入

生：小声的，轻轻的唱歌。

师：现在，我们一起小声的唱着歌儿来享受这种美好的境界

吧。

（学生用听唱法模唱歌曲旋律，并创编手势动作学习歌词）

2、情境转变（课件出示）

师：哎呀，小朋友们，湖面上起风了，我们该怎么办？

生：快把船划到岸上去。

师：那我们应该用怎样的歌声来表现着急的样子？

生：声音大点，而且唱歌的速度也要快。

3、聆听音乐（播放柔和、平缓的音乐）

生：很轻松，很舒服，还很愉快。

4、划船比赛（指导学生做好划船的动作，和上“加油”等不同节奏的口令，并播放音乐，课件展示划船比赛时的激动场面。）

师：比赛开始了，小朋友们准备好了吗？我们一起来用力划，看哪一组同学能取得冠军！

师：小朋友们真不错，在划船的过程中不但战胜了困难，而且还赛出了好成绩。相信同学们以后不管遇到什么事情，都能象划船一样，勇敢、坚强，做个乐观向上的好孩子。

（学生伴随音乐出教室）

划船曲教案反思篇五

1. 根据乐曲特点巧妙设计角色和情节，为幼儿熟悉的三种小动物——乌龟、鸭子和兔子设计三组相应于1××1|1×××1以

及|××××|三种节奏型的划船动作，让幼儿在有趣的肢体动作中学习和巩固节奏。

2. 有意识地把部分教学示范、课堂组织工作移交给能力强的幼儿，对这些孩子来说，经验是旧有的，小老师的角色却是新鲜的、具有挑战性的。让幼儿在新角色中重温旧经验。

3. 在多次的节奏练习中逐步添加新元素，提出新要求：从单纯的肢体动作—肢体动作和声势的结合—肢体动作、声势和走步的结合；从单声部轮奏—三声部合奏，让幼儿在新的练习形式中获得新的发展。

划船曲教案反思篇六

- 1、了解划船中可能出现的危险以及安全注意事项。
- 2、知道在划船中如何保护自己并能够遵守安全规则。
- 3、形成自我保护意识，增强划船时的安全意识。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

划船曲教案反思篇七

课题：

《划船》

课型：

唱歌表演综合课

年级：

一年级

授课教师：

XXXX

教学目标：

- 1、在律动活动中，能够初步感受音乐的快慢和强弱的变化，并作出相应的身体动作反应；
- 2、学会《划船》这首歌曲，并大胆、自信的演唱；

教学重点：

学生能初步感受音的快慢和强弱变化，并作出身体动作的反应；

教学难点：

能正确感知、充分表现歌曲的不同情境。

教学课时：

一课时

教学准备：

音响、课件、道具、头饰

教学过程：

一、情境引趣：

1、学生听音乐有节奏进教室；

2、师生互相问好！

二、感受、创作

1、导入（播放录音，课件展示）

师：小朋友们，你们听，树林里的小鸟唱起了动听的歌儿，田野里的花儿开得又香又艳，风儿轻轻地吹着，让我们随着美妙的音乐，一起去湖中划船吧！

2、感受音乐（播放乐曲《随着琴声动一动》）

师：小朋友们，在划船的路上，看谁能够用最形象、最生动的动作表现出不同节奏的音乐，模仿年迈的爷爷奶奶和可爱的小动物们的走路姿势。

（出示课件，教师和同学们一起边听音乐边做动作。）

3、引导体验

（1）、指名小朋友上台表演

师：小朋友们真棒！谁还能够想出其他动作来表现这一段音乐？

生：还可以拍手、跺脚、摇头。

（2）、强化活动的游戏性

师：现在，看哪一个小朋友的反应能力最快，最先听出这段乐曲的变化。

三、参与表现

1、导入

生：小声的，轻轻的唱歌。

师：现在，我们一起小声的唱着歌儿来享受这种美好的境界吧。

（学生用听唱法模唱歌曲旋律，并创编手势动作学习歌词）

2、情境转变（课件出示）

师：哎呀，小朋友们，湖面上起风了，我们该怎么办？

生：快把船划到岸上去。

师：那我们应该用怎样的歌声来表现着急的样子？

生：声音大点，而且唱歌的速度也要快。

3、聆听音乐（播放柔和、平缓的音乐）

生：很轻松，很舒服，还很愉快。

4、划船比赛（指导学生做好划船的动作，和上“加油”等不同节奏的口令，并播放音乐，课件展示划船比赛时的激动场面。）

师：比赛开始了，小朋友们准备好了吗？我们一起来用力划，看哪一组同学能取得冠军！

四、总结全课

师：小朋友们真不错，在划船的过程中不但战胜了困难，而且还赛出了好成绩。相信同学们以后不管遇到什么事情，都能象划船一样，勇敢、坚强，做个乐观向上的好孩子。

(学生伴随音乐出教室)

划船曲教案反思篇八

生长在海边的人，“船”对他们来说并不陌生。但是，传统的“赛龙舟”“划船比赛”，却已经慢慢地淡出了人们的记忆，孩子们更是无从知晓。特别是具有鲜明特色的劳动号子的音乐，幼儿较少接触过。为了进一步让幼儿感受不同的音乐风格，学会用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的特点，我选择了中班音乐活动“划船”，引导幼儿感受劳动号子的音乐风格，体验歌唱的乐趣。