

胖石头反思 大班语言石头小猪教案(通用11篇)

征文可以帮助我们提升写作能力，激发创造力。在写征文之前，需要选择一个合适的主题，并进行充分的调研和思考。接下来，我们将分享一些令人难忘的征文作品，希望能够为大家的写作提供一些启示。

胖石头反思篇一

本教案是结合大班“我要上小学”主题选取的一个关于“坚毅和勇敢”的绘本教材。可以说，幼儿成长的道路不是一帆风顺的，往往需要凭借自己的努力去克服生活中大大小小的困难，逐步体会到成长的自豪。然而，也有些孩子在获得一些小成绩后会表现出骄傲自大的心理。所以我选取绘本故事中小猪的“勇敢”和“骄傲”作为活动的切入点。先从引发幼儿观察、联想画面中小猪是如何变成石头小猪又为何变回原来的样子；逐步推进到以投票方式，让幼儿从自己的角度来解读“勇敢”和“骄傲”；最后迁移故事，让幼儿联系生活中可能遇到的一些困难，想出勇敢克服的办法。整个教学融知识性和情感性相互渗透，又激发幼儿的自主性。最终，孩子们也会有深刻的领悟：不久的将来，当他们会遇到许许多多的困难，应该如何去勇敢的克服，即使成功了也不能骄傲的道理。

1. 围绕画面展开想象，懂得遇到困难要勇敢去克服，成功了也不骄傲。
2. 能用清楚地语言表达、交流自己的想法。

教学重点：想象故事情节，懂得遇到困难要勇敢克服，但不要骄傲。

教学难点：联系生活中可能遇到的困难，分享交流克服的办法。

教学准备：

1. 故事完整ppt□

2. 音乐；

4. 石头小猪的标签；

5. 乒乓球，标有笑脸和哭脸地投票箱各一个；

教学课时：1课时

（一）勇敢的石头小猪1. （画面：小猪在路上散步）提问：小猪往前走将遇到什么？

（引导幼儿重点关注有”困难”二字的路牌）

提问：小猪遇到了什么事？如果你遇到这种情况，你会怎么去做？

（引导幼儿说出注意避让、快跑、坚持、用力气等各种克服的办法）小结：面对困难不退缩，努力去战胜困难这就是勇敢。小猪真勇敢！

（二）骄傲的石头小猪

1. （组图：被小石头、大石头砸-被龙卷风吹-被雷劈）

2. （组图：哈哈大笑-踢到小石头-滚下山坡-摔回原样）

提问：小猪为什么变成了原来的样子？

小结：以为自己的本领很大就看不起小困难，这就是骄傲。
小猪太骄傲了！

3. 完整听赏故事（音乐）

1. 自主投票（出示投票箱和乒乓球）要求：幼儿每人拿球投一次，喜欢小猪的投进笑脸的箱子，不喜欢的投进哭脸的箱子。

2. 幼儿说说自己的理由小结：大家喜欢的是小猪的勇敢，不喜欢它的骄傲。所以我们要学习勇敢时候的小猪，后面变骄傲的小猪可要不得。

1.（路和石头背景：后面贴有孩子生活中遇到困难图片，正面用地雷数量表示困难大小）师：再过不久，你们就要上小学了，在今后的学习和生活中，也可能会遇到各种困难，就像小猪遇到的石头一样。请你们用自己地办法去克服它。

2. 幼儿自己或合作选择石头（困难），和朋友商量克服困难的办法。

3. 分享交流自己的办法。（奖励石头小猪标签）专家点评：
（上海市教委教研室黄琼老师）优点：

活动中，教师能紧紧围绕目标展开。在其引导和启发下，该班孩子能充分展开想象，敢于表达，敢于质疑，孩子语言发展水平高，语言质量好。教师能很好地尊重和倾听孩子的反馈，能及时鼓励孩子自身的想法。在孩子观察画面的过程中，也能做到及时突出重点，启发孩子思考。整个活动，教师节奏上把握比较好。环节设计如”投票”带有趣味性，体现出设计的巧妙与时代感。最后环节能突出孩子的意识，整个活动都能较好体现出孩子的自主。

改进：

1. 互动后的归纳、梳理和概括能力需要加强。面对孩子出现的不同观点，也要明确给出自己的理由，提高孩子判断的能力。
2. 最后解决困难的环节，可以联系幼小衔接来说，突出大班的意识，用小学的要求跟孩子互动，提升大班幼儿的能力。
3. 在绘本的选取上还需加以改进，这样可以避免勇敢和莽撞观念上地冲突。

胖石头反思篇二

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象xx吗？

3□xx和xx有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

要求：

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

区域活动

名称

材料

指导

巧手角

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的帮助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿用通外国石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密(内部构造等)

胖石头反思篇三

一、石头跳格子

游戏形式：两人或多人操作。

材料：人手一块石头。

游戏玩法：先是有幼儿之间石头、剪刀、布决定谁先玩，先玩的小朋友将石头放在写有a的格子里，然后单脚跳，轻轻地将石头踢到第二格，这就要求幼儿要控制力度，石头只能一格一格向前进，否则就当犯规，换对方玩，犯规后的幼儿再玩的话是从第一格开始跳，没有累积的’。谁能按规则一次性跳完所有的格子为胜。

二、拾贝壳

材料：较小的石块若干块、小沙袋。

游戏形式：两人或多人操作

游戏玩法：先是石头、剪刀、布决定谁先开始玩，先玩的小朋友将1块石头撒开在地上，然后将手中的小沙袋向空中抛起，能将石头抓起且接住沙袋的小朋友为胜，胜者加一粒石头，直到能一次性抓五粒，而且接住沙袋者为胜，游戏可重复进

行。

三、生鸡蛋

目标：发展幼儿手眼协调能力。

材料：较小的石块若干。游戏形式：两人或多人操作。

游戏玩法：“生鸡蛋”这个游戏是先从五块石头开始玩，将手中的一颗石头向上抛起（后面称之为母石），与此同时，要将手中剩余的四粒石头（后面称之为子石）中的放一颗到地上，此为“生鸡蛋”，同理将其他三颗放完，尽量把四粒放在同排的位置，然后向上抛起母石，同时在摆好的四粒最中间切一下，接着向上抛起母石，快速地在第一粒石头（从左至右）的两边分别切一下，用同样的方法玩剩余的三粒石头，全部切好之后，最后将“鸡蛋”（四粒石头）同时收到右手中来。

胖石头反思篇四

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？本站的小编精心为您带来了《石头》大班教案【优秀10篇】，希望大家可以喜欢并分享出去。

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头作画，创造出新颖的形象。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干）

2、水粉颜料、水粉笔、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、皱纹纸、纸盒等。

3、各组一块抹布。

（一）观看课件，教师引导幼儿欣赏各种各样漂亮的热带鱼并观察讨论

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成鱼吗？为什么？

（三）欣赏用石头画作品（课件）

（四）教师介绍制作方法，引导幼儿先挑选好底色，然后在纸盒内把石头涂好底色，底色干后再进行装饰，完成作品。

（五）教师提出活动要求

要求：

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么样的热带鱼。

2、要用上各种好看的颜色和材料进行创作。

（六）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种材料进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（七）将幼儿作品放在区角展示，在区域活动时，让幼儿给大家讲讲自己的创作，分享成功的快乐。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。有的幼儿使用橡皮泥做鱼的眼睛和花纹，有的幼儿在鱼的身上粘贴了毛线和皱纹纸。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。从技能方面来看，主要是发挥了幼儿的想象力，能够通过石头来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画。

《纲要》中指出：幼儿活动的材料要尽可能的来源于生活，贴近孩子的生活。我也一直在琢磨，什么样的活动材料才可以算是真正的来源于生活呢？我想，其实只要孩子们在生活中经常会看见、经常在接触或使用的任何一种材料、物品，都能够成为我们美术教学活动中可以利用的生活化的工具和材料。石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野、小路等都可以看见它们的影子，这些不起眼的石头都是孩子们的最爱。这些也是我们童年时经常玩的，因此，石头对于幼儿来说就是一种生活化材料，何不加以利用呢？由此，我想到了设计这么一节美术教学活动《有趣的石头娃娃》。

- 1、初步尝试利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。
- 2、能根据自己的想法大胆地创作，体验在石头上创作的乐趣。

利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。

能根据自己的想法大胆地创作。

1、石头每人一块、橡皮泥。

2、课件、音乐。

一、欣赏石头，激趣导课。

1、课件播放不同类型的石头图片，引导幼儿欣赏石头上的不同花纹图案。

2、教师小结：刚才我们一起欣赏了在石头上自然形成的一些有趣画面，许多人非常喜欢这样的石头，有的人还把石头摆在家里做装饰欣赏它，很有意思，也很漂亮。

3、课件出示石头娃娃。老师从石头王国里给大家带来了一位朋友，你们想认识他吗？那我们一起来请他出来和大家见面吧。

二、欣赏石头娃娃，引导幼儿了解其特点。

1、提出问题，引导幼儿观察。

(2)、幼儿观察并说一说。

2、创设情境，激发创作兴趣。

三、幼儿创作石头娃娃。

1、教师介绍创作素材：石头、橡皮泥。

2、分组创作石头娃娃，教师巡回指导。

四、作品展示与欣赏。

石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野、小路等都

可以看见它们的影子，这些不起眼的石头都是孩子们的最爱，而且石头的可塑性也是很强的。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉。大班幼儿已经有了从不同角度观察事物的能力，本次活动选择了从俯视的角度去引导幼儿观察鱼的不同形态，并尝试利用石头的特性，及辅助材料，来表现出俯视角度下的鱼的不同动态。

- 1、引导幼儿从俯视的角度观察鱼的不同形态。
- 2、尝试用石头、棉签、橡皮泥等材料表现出俯视的鱼。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能大胆运用辅助材料表现俯视下不同形态的鱼。

幼儿：每人一块石头，一盒沙，棉签棒、各色颜料，橡皮泥若干。

教师：范例若干；展示作品的鱼池。

一、出示图片，引导幼儿观察兴趣。

- 1、今天老师带来了许多鱼图片，看看这些鱼是从哪个角度看过去的？
- 2、幼儿观察讨论。
- 3、这些鱼从上往下看，你看到了鱼的什么？
- 4、小结：从上往下看，我们看到了鱼的头、背、鱼尾、鱼鳍。

二、讲解示范：

1、出示石头：今天金老师还带来了什么？今天我们就用这块石头来变一变，变成什么呢？（自由猜测）

2、教师示范一：把石头放入沙中。（我们把这块石头当成鱼，把这些沙当成一盆水，让石头鱼游到水里去）

3、你会看到了鱼的什么？（幼儿说）

4、幼儿操作：

刚才小朋友说了很多，你的桌上也有石头，请你选择一块石头，让石头鱼游到水里去，并说一说从上往下看，你看到了鱼身上的哪个部位？（可以互相交流）

个别幼儿交流。（利用实物投影仪）

5、教师示范二：怎么样让它更像呢？再来变一变（教师介绍材料、示范添加一条鱼）。

6、欣赏范例：还可以怎么变呢？

三、幼儿创作：

1、拓展幼儿思维：你会怎么变？想一想。（幼儿交流）

2、鼓励幼儿能大胆运用辅助材料，表现出俯视下看到的不同角度的鱼。

四、作品展示：

请幼儿将自己的作品统一放到教师准备的“鱼池”中，一起看看、说说你喜欢的

通过图片的欣赏，幼儿对俯视角度下鱼不同形态的积累。

教师引导示范、幼儿操作、教师再次示范，使幼儿在听听、说说、动动、想想的过程中，逐步体验创作的乐趣。

引导幼儿观察辅助材料，为下一步创作做好铺垫。

幼儿个体创作后的作品集中展示，以“鱼池”为载体，进行整体作品的欣赏，不断培养幼儿多角度的审美能力。

- 1、尝试运用不同的方法在石头上装饰与绘画。
- 2、通过手工制作，培养幼儿感受美、表现美的能力，获得愉快的情绪体验。

（一）出示石头导入：

“小朋友这是什么？（石头）我们教室里来了几位动物艺术家，它们知道我们在收集石头，所以带来了和石头有关的礼物，小朋友想不想去看看？看时想一想是什么？猜猜是怎么变的？”

（二）引导幼儿观察。师引导幼儿观察石头变成了什么，想想用了什么办法（材料）。

（三）提出创作要求：

- 1、大胆想象动手创造；
- 2、使用颜料的幼儿注意颜料不要过多；
- 3、尝试一种以上的方法创作；

（四）幼儿自由选择喜欢的材料创作，教师巡回指导。

- 1、染石子：选择自己喜爱的颜色任意涂染石子，使其成彩色石子，并欣赏石子的美。
- 2、画石子：将石子涂成白色或其他颜色后晾干，然后在石子上画自己喜欢的东西。
- 3、石子组画：几块不同的石子组成一物体贴在纸上，再涂上颜色成为一幅画。例如：一小石子、一大石子上下连接粘在纸上，涂上颜色成为不倒翁娃娃。

（五）互相欣赏、分享成功的喜悦。

将幼儿的作品布置于展示台，请幼儿互相欣赏，说说自己最喜欢哪件作品，为什么？

- 1、了解图画书中童谣的句式结构，能对自己的石头造型展开大胆想象，进行童谣创编。

重点：进行石头延画；童谣的创编。

难点：理解三三七句式结构；创编带有尾韵的童谣。

经验准备：

幼儿对图画书故事《好神奇的小石头》的前期了解、对事物形状的感知经验。

物质准备：图画书《好神奇的小石头》、自制小书、彩色石头状纸片若干、美工区画笔、胶棒若干、ppt课件、a4白纸（一半）若干。

一、开始部分

小书导入：出示《好神奇的小石头》图画书，引导幼儿回忆

之前所学图画书的内容，引出主题。

师：“小朋友们，今天陈老师带来一本神奇的小书，它就是《好神奇的小石头》，小朋友们都度过了吧？那你们知道，这些小石头到底神奇在哪里吗？”

小结：“原来这些小石头，只要换一种颜色，换一个摆放的方向，它就可以变出来一个不一样的东西。”

师：“现在陈老师手里有一本空白的小书，需要托五班小朋友帮忙一起来完成。现在你们需要听好小任务喽！每个小朋友需要在一张单页纸上让你的小石头大变身，可是我们看看仅仅把石头变身后的图画出来就可以了么？我们还需要加上好听的童谣。你还记得图画书里都有哪些童谣吗？”

二、基本部分

（一）结合图画书内容，了解童谣句式结构

出示《好神奇的小石头》这一图画书，和幼儿共同学习图画书中的句式结构。

如：小汽车，嘀嘀嘀，开到东来开到西；大鸭梨，甜又脆，小朋友们排好队。

师：“小朋友们上面这两句话，你们还记得吗？我们一起来读一读、看一看，他们有什么相同之处。”

小结：这两句话的句式结构叫做三三七句式，前面两句话分别由三个字组成，最后一句话是由七个字组成的，而且每句话的内容前后都是有关联的。今天，老师为小朋友们准备了各种颜色和形状的小石头卡纸，你们可以把它贴在白纸上进行一次石头大变身，最后根据你变身后的事物创编出新的童谣。

（二）幼儿自行设计图画，进行童谣创编

1、为幼儿提供美工材料，请幼儿自行绘制图画，进行童谣的创编。

师：“老师已经为小朋友准备好各种彩色小石头，现在你可以将小彩石随意摆放在白色纸上，来为小书设计图画，并根据图画的内容进行童谣创编。”

2、幼儿组内进行分享

师：“已经创编好童谣的小朋友，可以在小组内进行分享。”

（三）集体分享所创编童谣

请出一组幼儿进行童谣分享，并将其作品粘贴于空白小书内。

（在分享过程中，适当加入童谣押韵的部分，进一步感受童谣的韵律美。）

总结：每个小朋友都能够根据自己所设计的图画，按照三三七的句式，进行童谣创编，你们都太棒了。

三、结束部分

将幼儿创编好的单页小书贴入空白的大书内，请幼儿组内商讨，为小书加上名字。

此次活动，是幼儿在前期熟悉图画书的基础上，进行石头的创想和延画。活动中，幼儿大胆发挥想象力，将石头变成不同的物体。同时，在理解三三七句式的基础上尝试进行童谣创编。我班大部分幼儿能够进行完整创编，但在尾韵的处理上，只有少数幼儿能够做到，这也是我今后在语言领域需要带孩子们学习的地方。

- 1、学玩音乐游戏《熊和石头人》。在学习歌曲表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 2、能根据教师提供的舞曲音乐即兴舞蹈，并在“熊”出现时能保持自由造型不动。
- 3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

“熊”头饰一个

1、在《蝴蝶找花》乐曲中进教室。

2、复习儿歌《十二生肖歌》。

-齐唱歌曲，注意唱准歌曲中的休止符。

-集体歌表演。结合歌中的动物形象，边唱边做动作，生动地表现它们的不同神态。

3、学习歌表演-教师范唱歌曲《熊和石头人》。

-幼儿说出歌曲中的歌词内容。

-熟悉歌词-教师放慢弹奏速度，幼儿跟琴学唱歌曲。

-教师与幼儿讨论歌曲的感情处理。

“小朋友和小动物在树林里快乐的玩，怎样唱？”“如果大熊来了，大家别乱跑，该怎样唱？”-即兴歌表演。根据幼儿动作予以综合完善，并与幼儿一起练习。

4、随乐即兴舞蹈并学做石头人。

在舞蹈过程中，乐曲突然停止，幼儿必须保持一个动作姿态不动，既变为石头人了。

5、学习“熊走”动作。

鼓励幼儿在“熊走”音乐声中，用不动的动作扮演“熊”，并合拍地行走。

6、完整游戏

《指南》艺术领域中“表现与创造”中指出：创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。在本次活动中，我预设了一定的游戏《熊和石头》的玩法，孩子们在刚刚开始听我讲完规则以后，他们都纷纷说：“熊很大，孙老师，谁来扮演大熊啊？”在得到小朋友的一致意见以后，我第一次扮演大熊，孩子们随着音乐先唱歌，接着在音乐结束以后，他们都停下来不动扮演了石头人。一次表演以后，我发现孩子们只是在歌词的地方简单的做做动作，而在最后才进入游戏的环节，缺少一些表演的性质。于是我便问小朋友：“你还有什么心的动作，我们来学！”及时地退位，让幼儿自己去想想还可以有什么游戏的玩法和创新。这样一来，孩子们的思维就活跃起来了，也获得了一定的成就感。这次的活动很适合大班孩子的年龄特点，在结尾处增加了“成功”或“失败”的音效，提升了游戏的可变性和游戏性。所以在让幼儿进行艺术表现活动的时候，要多多关注孩子们的兴趣和需要，可以改变一些传统的教学观念，让幼儿自己来学，主动去学，切忌桎梏孩子的想象力和创造力，我们的孩子更乐于在开放式的环境中学习。

当然本次活动中但仍有一些不足之处，如：个别环节没有照顾到全体幼儿，对有些幼儿关注的还不够；对孩子引导性的语言还不够；孩子们在表演空间的设置上有一定的问题，他

们常常拥挤在一起，不会分散等等。这些都可以成为下次活动思考改进的地方。

1、能用目测的方法比较物体的大小、找出最大、最小的物体。

2、学习按物体的大小差异进行5以内的排序。

1、大小不一、颜色不同的石头各4块。

2、小猫、小猴图片。

一、教师出示图片、以讲故事为导入、引起幼儿兴趣。

1、前几天、动物王国涨水啦！小动物们回家的路被水冲走了、现在要找到很多的石头来铺好路、于是小动物们就来找石头铺路了。

2、看、这个是谁呀？（小猴）、它很积极、第一个来帮忙、看、它在哪里找到了石头（草地上）那它找到了几块石头呢（4块）、请你们拿出手指来数一数。

二、石头比一比。

1、现在找到了石头就要来铺石头路了、最大的石头在哪里呢？最小的石头在哪里呢？（两幼儿回答）

三、石头摆一摆。

1、但是铺路有一个要求、石头要按从大到小的顺序来铺。那应该怎么来摆一摆？

2、把最大的石头放在红旗最前面、把最小的石头放在红旗最后面。

3、拿还剩几块石头呢？（2块）、那哪个应该放前面？（大

石头放前面、小石头放后面)

4、小猫呀、它也很勤快、它在池塘边也找到了石头、它找到几块石头？（4块）、请一个幼儿来帮小猫铺好石头路。

四、石头路铺一铺。（幼儿操作）

1、现在小动物们铺路都累了、你们来帮忙好不好。你们的篓子里也有四块圆形的石头、操作纸一张。

操作时、老师有一个要求、先找到最大的石头和最小的石头、再按从大到小的顺序来铺石头路。

1、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

2、熟悉（熊和石头人）歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、音乐《熊和石头人》。

2、树林背景图一张，小鸟、小兔、小朋友图各一张。

一、听音乐，幼儿自由想象模仿各种动物动作。

1、师：今天天气真好，树林里面小动物们都出来玩了，你想学什么小动物呢？请你听着音乐，有节奏地模仿这个小动物的样子。

2、教师弹奏“熊和石头人”的音乐，幼儿按节奏模仿动物的动作，音乐停止回座位。

3、请幼儿介绍刚才模仿了哪个小动物，并请他做做动作。

二、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容，学唱新歌。

1、师：树林里面真热闹，到底有谁呢？我们仔细听？

2、教师清唱歌曲一遍。

3、师：你们听到歌里唱了什么？

4、教师根据幼儿回答的将相应图片贴在背景图上。

5、播放音乐，幼儿倾听。

师：我们来听听，是不是都说到了。

6、听音乐，模仿小动物的动作，学唱歌曲。

(1) 师：我们来玩个游戏，我来唱，你来做。我唱到什么小动物，你就把这个小动物的动作做出来。

(2) 教师清唱，幼儿做动作。如，教师唱“小鸟喳喳叫”，小朋友可以做把手放在嘴边做小鸟叫的动作。

(3) 请动作做的好的幼儿表演给大家看，教师哼唱。

7、听着音乐做动作。

师：我们听着音乐一起来表演。

8、教师弹琴，幼儿唱。

(1) 师：小动物和小朋友都来树林里玩，他们的心情怎么样？

(2) 师：我们应该用什么样的声音和表情来唱。

(3) 引导幼儿用愉快的声音，有表情地演唱歌曲。

三、初步学玩游戏“熊和石头人”。

1、师：歌里唱到的熊什么时候会出来呢？我们来听听。

2、播放音乐，幼儿边唱边表演。接着播放最后熊走出来的音乐。提醒幼儿是谁来了？应该怎么样？（别乱跑）

3、第二遍播放音乐，并告诉幼儿熊来的时候，不能乱跑，可以原地不动，当成是一块石头，这样熊就不会发现了。

1、在理解歌曲《熊和石头人》的基础上，用动作表演歌曲内容，当“熊走”音乐出现时，能控制住自己不乱动。

2、能创编不同的造型，并能根据词义共同制定玩法和规则。

3、遵守游戏规则，体验合作游戏的快乐。

1、知识准备：已学会歌曲《熊和石头人》，有自由造型的经验。

2、物质准备：音乐磁带《熊和石头人》，熊的头饰2~4个。

1、复习歌曲《熊和石头人》，教师引导幼儿在熟练歌曲的基础上创编动作进行表演。

组织幼儿复习歌曲1~2遍，引导幼儿根据歌词的内容进行动作创编，教师对幼儿创编的动作进行梳理，全体幼儿随音乐边表演边唱。

2、引导幼儿讨论，制定游戏玩法和规则。

什么时候小动物们才能变成石头人呢？

小结：当大熊回头或转身的时候，小动物们就要变成石头人。“石头人”要保持造型不动。遵守这个规则，就不会被大熊吃掉；被大熊发现了，就要把他抓到场外停止游戏。

3、教师和幼儿一起随音乐玩游戏。教师可先和1~2名幼儿一起当“熊”，重点引导幼儿遵守游戏规则：“熊”来了，“石头人”要保持造型不动。

4、引导幼儿讨论，增加游戏规则，加大游戏的难度。

如果游戏中出现“熊”和“石头人”位“到底动了还是没有动”发生争执时，教师引导幼儿讨论解决。如：“石头人”要诚实，对每个“石头人”，“熊”只能试探一次等。

小结新规则：“熊”可以用表情和动作试探“石头人”时，不时真的，“石头人”在这种不能够情况下，仍要坚持不动。每个“石头人”“大熊”只能试探一次。

5、利用新规则继续游戏，教师可鼓励幼儿创编“石头人”的造型，体验游戏的快乐、有趣。

一人或几人扮演“熊”，事先找地方藏好，全体幼儿边唱边按歌词表演。当唱到“再把舞来跳”这一句歌词时（歌曲的后半部分暂时不唱），教师插入即兴弹奏的舞曲（也可播放事先准备回到的舞曲磁带），幼儿随音乐自由结伴舞蹈。当教师开始弹奏“熊走”音乐（即歌曲的后半部分——从“要是大熊走过来”这句歌词至结尾）时，幼儿必须摆好一个造型不动。此时扮演“熊”的幼儿按节奏走出来，发现“动”的小朋友，就“吃掉他”。“被吃掉”的幼儿退出游戏，回座位上等待。当“熊”走音乐渐弱、渐慢，“熊”离开座位幼儿躲起来时，舞曲音乐再次响起，剩下的幼儿自由舞蹈，并在音乐结束时回到自己的座位上。

- 1、学习运用水彩笔或者颜料和其他各种辅助材料来装饰石头，感受在石头上画画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、感受作品的美感。

重点：让孩子学会尝试，敢于发现新事物，从中取得乐趣。

难点：在石头上作画比较难，同样挑选石头，设计新的形象对于孩子来说比较难。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、皱纹纸等装饰品（可根据需要准备）、各组一块抹布。

（一）教师出示事先画好的石头，并讲述编好的小故事，引导幼儿观察讨论。

问题：

- 1、大家看这是什么呀？
- 2、你们觉得这块小石头像不像化了妆的小朋友？
- 3、这和我们平常画画有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

要求：

1、每个小朋友去挑选一块自己最喜欢的石头，玩玩、说说、想想它的形状象什么，可以变成什么？和自己旁边的小伙伴讨论讨论。

2、如果将石头组合起来，你会组合什么样子呢？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先组合石头，然后对石头进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

1，石头是我们生活中十分常见的东西，本次活动的构思也是来源于一次偶然发现。在这次活动中，孩子们都感受到了在石头上画画乐趣，孩子们的作品不同程度的受到老师范例的影响，也有自己的一些创新，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是达到了预定的活动目标。

2, 在这次活动中, 我认为存在着以下不足之处: 老师在向幼儿介绍制作方法的时候, 有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在想, 如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面, 过后在让幼儿去操作石头, 这样或许就能够集中幼儿的注意力; 还有在讲解过程中应该使用孩子容易理解的话语, 这样便于孩子和自己的交流。总之, 作为一名刚参加工作的年轻教师来说, 我还存在着许多不足之处, 所以在以后的工作、学习、生活中, 我还要跟其他老教师好好学习, 不断提高自身的能力。

来源: 网络整理免责声明: 本文仅限学习分享, 如产生版权问题, 请联系我们及时删除。

content_2());

胖石头反思篇五

- 1、通过整体欣赏音乐、图片和动作, 帮助幼儿理解歌词内容。
- 2、熟悉(熊和石头人)歌曲的旋律, 学唱歌曲, 有表情地演唱歌曲。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、喜欢参加音乐活动, 体验音乐游戏的快乐。

1、音乐《熊和石头人》。

2、树林背景图一张, 小鸟、小兔、小朋友图各一张。

一、听音乐, 幼儿自由想象模仿各种动物动作。

1、师: 今天天气真好, 树林里面小动物们都出来玩了, 你想学什么小动物呢? 请你听着音乐, 有节奏地模仿这个小动物

的样子。

2、教师弹奏“熊和石头人”的音乐，幼儿按节奏模仿动物的动作，音乐停止回座位。

3、请幼儿介绍刚才模仿了哪个小动物，并请他做做动作。

二、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容，学唱新歌。

1、师：树林里面真热闹，到底有谁呢？我们仔细听？

2、教师清唱歌曲一遍。

3、师：你们听到歌里唱了什么？

4、教师根据幼儿回答的将相应图片贴在背景图上。

5、播放音乐，幼儿倾听。

师：我们来听听，是不是都说到了。

6、听音乐，模仿小动物的动作，学唱歌曲。

（1）师：我们来玩个游戏，我来唱，你来做。我唱到什么小动物，你就把这个小动物的动作做出来。

（2）教师清唱，幼儿做动作。如，教师唱“小鸟喳喳叫”，小朋友可以做把小手放在嘴边做小鸟叫的动作。

（3）请动作做的好的幼儿表演给大家看，教师哼唱。

7、听着音乐做动作。

师：我们听着音乐一起来表演。

8、教师弹琴，幼儿唱。

(1) 师：小动物和小朋友都来树林里玩，他们的心情怎么样？

(2) 师：我们应该用什么样的声音和表情来唱。

(3) 引导幼儿用愉快的声音，有表情地演唱歌曲。

三、初步学玩游戏“熊和石头人”。

1、师：歌里唱到的熊什么时候会出来呢？我们来听听。

2、播放音乐，幼儿边唱边表演。接着播放最后熊走出来的音乐。提醒幼儿是谁来了？应该怎么样？（别乱跑）

3、第二遍播放音乐，并告诉幼儿熊来的时候，不能乱跑，可以原地不动，当成是一块石头，这样熊就不会发现了。

胖石头反思篇六

1理解故事内容，通过画面感受故事情节。

2初步培养幼儿的讨论意识。

3鼓励幼儿用自己的语言表示自己听了这个故事后明白了什么道理。（听别人说话时不能只听一半，要听完整；不能听别人说话说了一半就自己乱想；和别人有了误会时，不能像小猪那样，把苦恼放在心里，要和好朋友有话直说，消除误会。自己本来的样子最好等等。）

1图书以及相关挂图。

2活动前，丰富幼儿故事背景。

1介绍书名，观察封面。

2根据观察挂图画面，猜测故事内容。

3听老师完整的讲述故事

4教师提问问题，幼儿回答。

小猪为什么可怜的？

5分组讨论7幼儿谈谈自己听了故事后明白了什么道理。

7教师总结故事《可怜的小猪》

百亩林夏天的一个早晨，空气和平常一样清新。小猪起得有点儿晚，这让他有点儿小小的迟到，赶不上去瑞比家喝早茶了。不过他还是决定先去拜访一下老朋友。小猪迈着两只小腿儿欢快地向维尼家跑去。“咚咚咚！”小猪敲了敲门。维尼家的门没有关，小猪自己推门走路进去。

维尼整站在窗前一把蓝色的椅子上，从上往下打量着小猪。“小猪，你今天看起来可真小啊。”维尼说。要知道，他可是个爱动脑子的小熊，这个早晨，他一直在思考“大”和“小”的问题。小猪说“不对，维尼，我跟平时一样大啊。”维尼说：“可是我觉得你今天看起来就是比平常小……”维尼还想接着往下说，不过小猪却没有继续往下听。

小猪急急忙忙地好瑞比家敢去，一路上反复想着维尼的话，心里别提多担心了。“我看起来比平常小？哦，天哪，到底出了什么事？难道我昨晚变小了吗？”在去瑞比家的路上，小猪越想越担心。

到了瑞比家门口，小猪忘记了敲门，直接走进了瑞比的家。瑞比跟小猪打招呼：’奥，你终于来啦，你今天有一点点小……”“没错，我知道！小猪尖叫起来，“我今天有一点点小，比平常还要小，而且……”可怜的小猪没有把话说完就扭头

跑出了门。瑞比完全不明白是怎么回事，他小声的咕哝着，“小猪怎么了？我只是想说他今天有一点小小的迟到啊！”小猪一边继续往前走，一边自言自语的说：“没有人在乎我，真是太让人伤心了……瑞比觉得我太小了，甚至都不愿意和我一起喝早茶……”这时，小猪正好从屹耳旁边经过，他对屹耳说：“没错，我知道我今天比平常还要小，对你来说，我已经小得看不见了！”屹耳果然没有注意到小猪，可怜的小猪只好接着往前走。

看来我真是太小了，屹耳居然真的没有看到我。小猪越想越伤心，他觉得自己快要哭出来了。可怜的小猪，他抬伤心了，根本就没有发现屹耳没有看见他是因为屹耳睡得正香呢。小猪满脑子想着自己长得太小了这件事，忽然觉得小腿儿都没有力气了，于是他坐在了一个大树桩上，伤心的哭了起来。

不一会，跳跳虎蹦蹦跳跳的跳了过来，他一边跳还一边大喊着：“哈！我蹦！我跳！我是蹦蹦跳跳的跳跳虎！”看到正在哭泣的小猪，跳跳虎赶紧捂住嘴，停了下来。问：“你怎么呢小猪？”“呜呜呜，没有人愿意和我一起玩，因为我长得太小了……”小猪哭着说。跳跳虎说：“不会的，小猪，是谁说的？”“维尼，……。呜呜呜……瑞比，还有屹耳……呜呜呜……”小猪哭得更大声了。

这是小豆来了，听说了以后，他对小猪说：“我比你还小呢，我陪你一起玩吧！”跳跳虎也说：“我也陪你一起玩！”小猪看到两个可爱的朋友这么关心自己，小猪终于破涕为笑了。

他们三个好朋友在一起玩了。“要是我能高一点，再高一点，就好了！”小猪说着，努力的踮起了脚尖。脑筋一动，跳跳虎想到了一个办法，“嘿，我有办法了，跟我来！”说完，跳跳虎一蹦一跳的往家里跑去。跳跳虎敲敲打打，又用锯子锯了半天，弄出好大的声音。原来，他给小猪做了一堆高跷。跳跳虎对小猪说：“样你就能变高了！”小猪迫不及待地想要试一试。跳跳虎帮小猪扶着高跷，小猪慢慢地踩了上去，开始一步一

步地往前走。小猪看上去好高啊，这对高跷实在是太棒了。小猪开心的说：“我要去维尼的家，好让他看看我有多高啦！”“踢踏，踢踏……”小猪踩着高跷越州越快，他走下了小山坡，走上了小木桥。突然，“砰”的一声，高跷撞到了小桥的边缘，小猪一下从高跷上飞了出去，他飞过了小溪，飞过了草地，然后肚皮着地，正好落到了维尼的家门前。

小熊连忙跑到这个小不点儿好朋友的旁边，把他扶起来。关心的问：“可怜的小猪，发生了什么事情啊？你还好吧？”小猪摆出了一副又委屈又有点儿生气的样子说：“你为什么这么问？你一点儿也不关心我，瑞比也不愿意跟我一起喝早茶……屹耳甚至看都不看我一眼，打击都嫌我个头儿太小了。”“谁说的，小猪？你要知道，我从来没有觉得你个头儿小，我就喜欢这样的你。”维尼认真的说。

“真的吗？你喜欢小小的我？”小猪有点儿不好意思的`问道。看着维尼真诚的样子，小猪觉得好受多了，他紧紧地抱住了维尼。

这是跳跳虎也说：“我也不想他变高，恩，我的意思是我就喜欢你原来的样子。”小豆也说了：“我们都喜欢你原来的样子”这下小猪终于开心起来了，他又可以做回平常的那个小不点儿的小猪啦！一想到这儿，小猪觉得百亩林又恢复以前的宁静和美好了。几个好朋友一起手牵手往瑞比家走去，可怜的瑞比应该还在纳闷小猪为什么没有和他一起喝早茶呢！

活动反思：

主要特色与创新之处：本堂课主要特色就是我多次引导和鼓励幼儿大胆的表演，只要参与就会给予正面的评价，通过这个活动大大提高了幼儿的积极性，也为幼儿增添了不少自信，同时也为幼儿很快的记住儿歌的内容打下了基础。

存在的问题与不足：自己的教学经验不足，课堂上仍有个别

幼儿表现出胆小，不愿表演，还有的幼儿，在讲述的时候不能围绕主题，在今后的教学活动中我将加强幼儿这方面的训练。

5. 大班语言九只小猪旅行记教案反思

1、理解九只小猪旅行记故事内容，大胆讲述简单的事情。

2、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

1、故事画面。

2、初步了解生活中一些“禁止”的事。

一、引起兴趣。

1、你们喜欢旅行吗?为什么?

2、有九只小猪也要去旅行了，我们来看看它们旅行时发生了些什么事情?

二、阅读理解

1、片断一：乱扔垃圾(完整欣赏)，把握、理解小猪的一种心态。

提问：你们都看懂了吗?有什么问题?发生了什么事?

再完整欣赏一遍。

师小结：是啊！小猪来到草地上，看到了“禁止入内”的警示牌，可它们忍不住还是进入了

草地，又吃又玩真开心，可是美丽的草地却……

2、片断二：过危桥。

先出示场景

提问：

(1) 小猪继续往前走，这回它们又看到了什么？提示危桥。

(2) 为什么要竖这块牌子呢（为什么要“禁止”）？

(3) 小猪会过去吗？小猪过了桥又会发生什么事呢？

(4) 结果是怎样？

幼儿完整欣赏，小结。

3、片断三：钻木桶。

(1) 九只小猪继续往前走，突然它们闻到了什么？这香味从哪里来的？

(2) 原来是个大大的蜂蜜桶，可旁边又写着什么？想想这回小猪们会怎么做？

(3) 幼儿欣赏，小结。小猪进入木桶从山坡上滚了下来，结果会怎么样？

师：九只小猪去旅行，它们经过了哪些地方？看到了什么？这些牌子都一样吗？有什么相

同的地方?你们知道“禁止”是什么意思?

三、提问拓展

1、九只小猪还要继续旅行，一路上它们还会经过什么地方?得都快。

可是一天，从波浪里冲出一条饥饿的大金枪鱼，一口就把所有的小红鱼都吞到肚子里，只有小黑鱼逃掉了。他逃进漆黑的深水里，又孤独、又害怕，可是，大海里充满了奇妙的生物，他游啊游啊，慢慢又精神起来。

他看见了像彩虹果冻似的水母……

他看见了走起路来像怪手似的大龙虾……

他看见了像被看不见的线牵着游的怪鱼……

他看见了长得几乎不知道自己的尾巴在哪儿的鳗鱼

后来，他看见了一群跟他一样小的小红鱼躲在岩石和海草的黑影子里。“我们一起出去玩吧!”他高兴地说。“不行，大鱼会把我们吃掉的!”小红鱼说。“可是你们不能老待在这里啊，我们一定要想个办法。”小黑鱼说。

他想啊想啊，突然说：“有了，我们可以游在一起，变成海里最大的鱼!”

等小红鱼们能游得像一条大鱼以后，他说：“我来当眼睛”。于是，他们在清疼的早晨里游，也在充满阳光的中午游，大金枪鱼一见，弄不清这是什么鱼，通身红红的，这么大——这家伙一定很厉害吧，吓得扭头逃走了。

本次活动在达成主题目标热爱动物、认识动物、了解动物的基础上延伸出遵守规则和秩序，在公共场所严格按照指示牌

行动的目标，加深幼儿秩序的理解，渗透礼仪教育知识点。这一故事素材采用生动的动物形象，使故事本身充满童趣，同时故事中九只小猪的旅行因为各种标志的出现以及小猪的不同行为而险象环生，整个故事情节跌宕起伏，却又富有教育意义，让幼儿在紧张与笑声中明白遵守规则的必要。

胖石头反思篇七

- 1、学习运用各种辅助材料来装饰石头，体验石头做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、喜欢参加美术活动，体验作品成功的'快乐。

1、各种形状的小石头。

2、操作材料：棉签、橡皮泥、毛线、双面胶、瓶盖、皱纸等。

3、照相机、投影仪。

一、导入活动：

今天我们班里来了两位动物朋友，听说还给我们带来了礼物，小朋友想不想去看看呢？

1、幼儿观察石头作品。

3、你看到的石头变成了什么？

二、启发引导，教师示范操作。

1、逐一出示石头，引导幼儿根据石头本身的形状、纹理特点来发挥想象。（结合回答，教师在投影仪下示范讲解）

胖石头反思篇八

- 1、能用目测的方法比较物体的大小、找出最大、最小的物体。
- 2、学习按物体的大小差异进行5以内的排序。

1、大小不一、颜色不同的石头各4块。

2、小猫、小猴图片。

一、教师出示图片、以讲故事为导入、引起幼儿兴趣。

1、前几天、动物王国涨水啦！小动物们回家的路被水冲走了、现在要找到很多的石头来铺好路、于是小动物们就来找石头铺路了。

2、看、这个是谁呀？（小猴）、它很积极、第一个来帮忙、看、它在哪里找到了石头（草地上）那它找到了几块石头呢（4块）、请你们拿出手指数一数。

二、石头比一比。

1、现在找到了石头就要来铺石头路了、最大的石头在哪里呢？最小的石头在哪里呢？（两幼儿回答）

三、石头摆一摆。

1、但是铺路有一个要求、石头要按从大到小的顺序来铺。那应该怎么样来摆一摆？

2、把最大的石头放在红旗最前面、把最小的石头放在红旗最后面。

3、拿还剩几块石头呢？（2块）、那哪个应该放前面？（大石头放前面、小石头放后面）

4、小猫呀、它也很勤快、它在池塘边也找到了石头、它找到几块石头？（4块）、请一个幼儿来帮小猫铺好石头路。

四、石头路铺一铺。（幼儿操作）

1、现在小动物们铺路都累了、你们来帮忙好不好。你们的篓子里也有四块圆形的石头、操作纸一张。

操作时、老师有一个要求、先找到最大的石头和最小的石头、再按从大到小的顺序来铺石头路。

胖石头反思篇九

1、培养幼儿的快跑，平衡和动作的灵敏性。

2、增强了幼儿敢于战胜自己自信心和勇气。增强了幼儿的自我保护意识和能力。

活动准备：

石头卡片若干狼的头饰两个

活动过程：

教师带幼儿到户外场地，指导做简单的热身动作。并和幼儿一起布置好场地。

1、游戏导入

小朋友，我们都知道大灰狼非常凶狠可怕，如果我们见到了大灰狼，我们该怎么办？幼儿纷纷说出自己的想法，教师指导性的说出，藏起来，不让大灰狼看到，并延伸的说，如果我们都变成了石头人，大灰狼还会吃我们吗？（幼儿回答，不会），因此今天我们就做一个石头人的游戏好不好？（幼儿回答，

好)。

2、教师首先说明游戏的规则和过程，并和一名幼儿一起模拟(石头人)的玩法，其他幼儿认真看。

请两名幼儿扮演狼，其他幼儿分散站在场地上，并于“狼”拉开距离，石头卡片也分散的放在场地上。游戏开始，教师发出信号后，幼儿四散跑开，狼在后面追赶，偷跑的幼儿必须赶紧找到“石头”，只要头上顶着“石头”，活着用手抓住“石头”，或者踩着“石头”，就变成“石头人”了，“狼”就不能再抓他了，如果被“狼”抓住了，下次就扮演“狼”，游戏继续开始。

3、幼儿开始游戏游戏

将全班幼儿分成两个小组，每个小组安排了一只狼和10多名幼儿。幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始，可适当让幼儿换角色进行游戏。

4、游戏结束

师生共同收拾场地，带回教室休息。

活动反思

“石头人”游戏对幼儿来说，很刺激，是个有点冒险的游戏，所以幼儿们精力都很集中，专注，在这个游戏中，幼儿学会了保护自己，强化了身体机能。也进一步获取了游戏的快乐，增强了战胜敌人的勇气自信心。

胖石头反思篇十

1、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

2、熟悉（熊和石头人）歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、音乐《熊和石头人》。

2、树林背景图一张，小鸟、小兔、小朋友图各一张。

一、听音乐，幼儿自由想象模仿各种动物动作。

1、师：今天天气真好，树林里面小动物们都出来玩了，你想学什么小动物呢？请你听着音乐，有节奏地模仿这个小动物的样子。

2、教师弹奏“熊和石头人”的音乐，幼儿按节奏模仿动物的动作，音乐停止回座位。

3、请幼儿介绍刚才模仿了哪个小动物，并请他做做动作。

二、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容，学唱新歌。

1、师：树林里面真热闹，到底有谁呢？我们仔细听？

2、教师清唱歌曲一遍。

3、师：你们听到歌里唱了什么？

4、教师根据幼儿回答的将相应图片贴在背景图上。

5、播放音乐，幼儿倾听。

师：我们来听听，是不是都说到了。

6、听音乐，模仿小动物的动作，学唱歌曲。

(1) 师：我们来玩个游戏，我来唱，你来做。我唱到什么小动物，你就把这个小动物的动作做出来。

(2) 教师清唱，幼儿做动作。如，教师唱“小鸟喳喳叫”，小朋友可以做把小手放在嘴边做小鸟叫的动作。

(3) 请动作做的好的幼儿表演给大家看，教师哼唱。

7、听着音乐做动作。

师：我们听着音乐一起来表演。

8、教师弹琴，幼儿唱。

(1) 师：小动物和小朋友都来树林里玩，他们的心情怎么样？

(2) 师：我们应该用什么样的声音和表情来唱。

(3) 引导幼儿用愉快的声音，有表情地演唱歌曲。

三、初步学玩游戏“熊和石头人”。

1、师：歌里唱到的熊什么时候会出来呢？我们来听听。

2、播放音乐，幼儿边唱边表演。接着播放最后熊走出来的音乐。提醒幼儿是谁来了？应该怎么样？（别乱跑）

3、第二遍播放音乐，并告诉幼儿熊来的时候，不能乱跑，可以原地不动，当成是一块石头，这样熊就不会发现了。

胖石头反思篇十一

- 1、学习运用各种辅助材料来装饰石头，体验石头做画的乐趣。
- 2、能大胆的. 进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

1、各种形状的小石头。

2、操作材料：棉签、橡皮泥、毛线、双面胶、瓶盖、皱纸等。

3、照相机、投影仪。

一、导入活动：

今天我们班里来了两位动物朋友，听说还给我们带来了礼物，小朋友想不想去看看呢？

1、幼儿观察石头作品。

3、你看到的石头变成了什么？

二、启发引导，教师示范操作。

1、逐一出示石头，引导幼儿根据石头本身的形状、纹理特点来发挥想象。（结合回答，教师在投影仪下示范讲解）