

2023年跷跷板的教案小班(大全8篇)

高中教案既要立足于学科内容的传授，又要关注学生的发展和综合素质的提高。以下是小编为大家整理的一些大班教案范文，供大家参考。这些范文涵盖了不同学科和教学内容，具有一定的针对性和可操作性。希望大家通过阅读这些范文，可以更好地理解和运用教学原理，提高教学效果。同时，也希望大家在制定自己的大班教案时，能够灵活运用范文中的一些教学方法和策略，创造适合自己学生的教学实践。祝愿大家在教育教学工作中取得更好的成绩，培养出更多优秀的大班学生。

跷跷板的教案小班篇一

- 1、用等量代替法理解物体重量间的关系。
- 2、用判断推理法灵活解决活动中的问题。

教具：天平一个、塑料水果、实物图片

学具：人手一份操作卡。

- 1、天平干什么用的？
- 2、介绍原理：指针在中心时，左右两个托盘平衡时说明什么？

左边高右边低说明什么呢？

右边高左边低又说明什么呢？

- 3、示范用天平称塑料水果

称一个苹果和一个草莓，苹果那边的托盘低，草莓那边的托盘高，说明谁重谁轻呢？

称一个苹果和两个草莓，两边的托盘平衡，又说明什么呢？

小结：一个苹果等于两个草莓的重量。

一个西瓜等于两个菠萝的重量

一个菠萝等于三个苹果的重量

一个西瓜是几个苹果的重量呢？

幼儿先索，教师介绍用等量代替法换算。（用图片演示）

（即把西瓜和菠萝全换成苹果的数量）

图片：一个长方体积木等于两个正方体积木等于三个圆柱体积木的重量。

1、跷跷板左边放两个长方体积木右边可放几个什么积木，让跷跷板平衡呢？

2、跷跷板右边放四个正方体积木左边可放几个什么积木，让跷跷板平衡呢？

幼儿讨论，教师小结可有多种方法，让跷跷板平衡。

老师出示图片：一棵白菜等于两个萝卜等于三只茄子的重量

要求：幼儿的身体做支点，左右手做托盘，到操作蓝里找两种蔬菜，要使左右手托盘中的蔬菜种类相等。

跷跷板的教案小班篇二

北师大版一年级上册第二单元第3课时

1、感知“轻”、“重”的含义，会用符号表示两个数之间的

大小关系，通过观察、操作、尝试体验“轻”、“重”、“最轻”、“最重”的含义。

2、通过观察、体验和已有经验能对天平平衡做出假设性解释。

3、在操作、想象的过程中，发展重量观念，认识天平的平衡原理，获得相关的活动经验。

教学重点：学会比较物体重量的方法。

教学难点：渗透等量代换的思想。

课本、天平□ppt课件。

一、创设情境，引出问题。

1、创设情境。

出示两人玩跷跷板的生活图片。

讨论：在跷跷板上你是什么感受？

2、引出问题。

讨论：（1）怎样通过跷跷板看出小动物们谁轻谁重？

什么叫最轻？什么叫最重？

怎么推理比较出最轻和最重？

二、实践操作，发展认知。

任务一：掂一掂，比轻重

1、播放视频：小朋友用掂一掂的方法比较轻重。

2、学生实践：用手掂一掂比较身边物体的轻重，说一说谁轻、谁重。

任务二：称一称，比轻重

1、出示图片：淘气掂不出苹果和梨的重量。

思考：用掂一掂的方法无法比较重量时应该怎么做？

2、介绍天平：介绍天平的名称和使用方法。

学生根据天平的图片用语言表达出比较重量的结果。

3、出示图片：小铁球和大皮球比大小和轻重。

学生讨论：皮球比较大，铁球比较重。

小结：比轻重，不能只看大小，大的不一定重，小的不一定轻，一定要实际掂一掂、称一称才能确定谁轻谁重。

三、练习应用，巩固提升。

1、看图比轻重。

(1) 一根香蕉和一个橙子称重比较。

(2) 一个苹果和两个橘子称重，比较一个苹果和一个橘子的重量。

2、根据两幅图片推理比较三种蔬菜中最重和最轻的。

方法1：南瓜比萝卜重，萝卜比茄子重，南瓜最重，茄子最轻。

方法2：茄子比萝卜轻，萝卜比南瓜轻，茄子最轻，南瓜最重。

推理比较不同数量的鸭妈妈和小鸭的重量。

图1，鸭妈妈与3只小鸭一样重。

图2，右边盘子去掉一只小鸭，鸭妈妈比2只小鸭重。

图3，鸭妈妈相当于3只小鸭，左盘4只小鸭比3只小鸭重，所以4只小鸭比鸭妈妈重。

(1) 1只螃蟹和2条鱼一样重，1只螃蟹和4只虾一样重。所以2条鱼相当于4只虾。1条鱼就相当于2只虾。螃蟹最重，虾最轻。

四、全课总结，拓展延伸

师生小结：这节课学习了用掂一掂、称一称的方法比轻重。同学们可以用学到的知识比一比生活中的其他物品的轻重。

跷跷板的教案小班篇三

跷跷板是幼儿喜欢的游戏之一，幼儿总是对面对面你上我下，一高一低乐此不疲。然而在音乐世界中这一上一下的动作更是把节律体现的活灵活现。

《跷跷板》这首歌曲简单易学，我把重点定为让幼儿学会唱《跷跷板》这首歌，难点是让幼儿感受三拍子强弱弱的变化。活动导入我让幼儿学学跷跷板的动作，并在音乐声中玩玩跷跷板的的游戏。通过欣赏歌曲并让幼儿说说歌曲是几拍子的，尝试用身体各部位拍拍三拍子的节奏，从而化解了难题，幼儿的兴致也较好。在学唱环节，幼儿非常投入，最后的表演，也能想出各种动作，为整个活动增色不少。

不足之处：整个活动过程逻辑有些混乱，条理不是非常清晰。

需要调整的方面：1. 在幼儿说出歌曲是三拍子的时候，就可以直接让幼儿用身体其他部位来拍拍三拍子的节奏，让幼儿更好地掌握三拍子强弱弱的变化。

2. 在记忆歌词的过程中，可以借助图片帮助理解，更利于幼儿记忆歌词，让活动更加顺利地展开。

3. 在活动导入的时候就重点指出理解跷跷板一上一下的特点，这样更利于幼儿最后的表演活动。

4. 在演唱的时候可以采用多种唱法，提高幼儿对于歌曲的兴趣。

跷跷板的教案小班篇四

一、一上一下翘起来。

1. 师：我们都坐过跷跷板，现在用动作来表演好吗？幼儿尝试用动作来表现：两人面对面双手拉紧，一蹲一站、一上一下翘动。

2. 放录音，幼儿边听音乐，边哼唱三拍子的旋律表演。教师可在强拍上击鼓。

二、跷跷板。

1. 教师演唱歌曲。

2. 师：歌曲中唱了什么？小朋友的“跷跷板”翘到了哪里？太阳和我怎么样？

3. 幼儿再次欣赏歌曲，并自由结伴创编表演动作。

4. 幼儿互相交流自己的动作，说说为什么有的“跷跷板”合

作得很和谐，有的“跷跷板”总是翘不起来。（应该默契配合，站立者用力一拉，蹲着应该顺势立起，于此同时，站立者下蹲）

三、翘呀，翘呀，跷跷板。

1. 幼儿听歌曲拍手，拍出三拍子的强弱变化，教师在重拍处击鼓配合。

2. 听歌曲摇动身子，每三拍子摇动一次，幼儿也可用身体的其它动作（手臂摇动、双腿移动等）感受三拍子的变化。

3. 轻声哼唱歌曲几遍。

4. 引导幼儿思考：怎样才能唱出玩跷跷板一上一下的感觉？

5. 幼儿两两结伴，边唱歌曲边做玩跷跷板的动作。

跷跷板的教案小班篇五

1、学习运用“xx有什么？”疑问句型和正确的方位词与同伴交流。

2、愿与同伴愉快合作，养成仔细倾听同伴的发言，不重复别人语句的好习惯。

1、一面鼓。

2、小星星不干胶贴画一张。

二、规则：教师敲鼓、幼儿拍手，练习按“xx|xxx|”的’节奏来提问。

如：天上|有什么|。地下|有什么|。两人轮流背，互相提问、

回答问题。如回答不出或不按节奏说迟了，就算失败。如回答如流，全对、不重复别人的问题或回答者，为胜。获胜者将得到小星星贴画一枚，多者为优胜者。

三、老师找个幼儿做示范：

两人背靠背，胳膊挽在一起，轮流背起，模仿跷跷板。幼儿仰面朝天，老师问：“天上有什么？”幼儿说出天上的两样东西，如“星星、月亮”。然后幼儿问老师：“地上有什么？”老师说出地上的两样东西，如“小虫、石子”。（不能重复别人已经说过的词，否则另一个幼儿要重新提问）

四、分批开展游戏，老师观察指导注意：

- 1、玩跷跷板游戏时，两人轮流背，身高体重相仿者一起玩为宜，注意安全。
- 2、教师观察纠正幼儿的提问和回答，鼓励幼儿不重复别人的提问或回答，启发幼儿说出更多的方位词（如：桥下、路上、门前、树后、家里、屋外等。）和回答出更丰富的东西。
- 3、师生可以共同总结评价游戏，奖励优胜者。

跷跷板的教案小班篇六

- 1、根据音的高低变化做相应的动作。
- 2、感受游戏的趣味性 & 跟同伴一起游戏的快乐。
- 3、感受诵读童带来的快乐，从而爱上诵读，爱上音乐。
- 4、让孩子感受童谣的韵律，节奏和趣味。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

跷跷板的教案小班篇七

- 1、通过歌曲律动感应旋律的高低变化。
- 2、模唱唱句的上行和下行。
- 3、能愉快地参加活动。

故事图片、石头、木琴、钢琴琴键卡、飘带、琴槌。

活动重点：初步感应回旋曲式abaca□

活动难点：通过语词与肢体律动，感应a段中的重音。

一、听音乐进场，初步感应高低间旋律。

师：今天我们一起去看公园玩一玩，教师带领幼儿以高人走矮人走进入活动场地。

幼儿听辨音响，做也跷跷板、滑滑梯、荡秋千的律动。

辅助语言：咦，公园里有跷跷板之舞，在跳舞之前，我们先做热身运动。

二、跷跷板之舞

师：我闪来表演一个跷跷板之舞，在跳舞之前，我们先做热身运动。

1、高低律动，再次感应高低音旋律。

幼儿随着鼓声拍手慢跑，当钢琴弹高音低音时，幼儿创造性做出高、低造型。

2、歌曲律动

师：现在，我们开始表演跷跷板之舞，教师带领幼儿随着音乐进行律动。

3、双从律动

师：刚才我们表演的是跷跷板单人舞，现在请小朋友找到一个好朋友，两人表演跷跷板双人舞。

幼儿互找好朋友进行双人律动，鼓励幼儿以不同的方式进行。

三、模唱唱名的上行与下行

跷跷板的教案小班篇八

一、回忆生活经验，感知跷跷板的游戏乐趣。

师：孩子们，你们有谁玩过跷跷板？跷跷板是怎么玩的呢？

二、尝试念诵儿歌，理解儿歌的内容。

1、教师完整念诵儿歌《跷跷板》，幼儿感知儿歌的内容。

指导重点：辨认“向上、向下”的小箭头标记。

2、教师分段念诵儿歌——第一段，集体感知并理解第一段儿歌内容。

师：跷跷板，翘翘翘，翘的高，翘得低。翘得低低，我是鱼哟，鱼儿游游到河底。

指导重点：辨认图谱标记“鱼儿游游到河底”。

3、教师分段念诵儿歌——第二段，集体感知并理解第二段儿

歌内容。

师：跷跷板，翘翘翘，翘的低，翘得高。翘得高高，我是鸟哟，鸟儿飞飞上树梢。

指导重点：辨认图谱标记“鸟儿飞飞上树梢”。

三、尝试运用身体动作表现儿歌的内容和情境。

指导重点：尝试运用“手臂舒展、侧身摆动、下蹲和起立”等身体动作，匹配教师和幼儿集体进行念诵儿歌的速度，合拍表现儿歌的内容和情境。