

最新幼儿舞蹈课教案文档(实用10篇)

教学活动是教师在教学过程中进行的各种教学操作和学生学习活动的组织安排。以下是一些教师们编写的高中教案范文，希望能对大家的备课工作有所帮助。

幼儿舞蹈课教案文档篇一

活动目标：

1. 感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍地进行表演。
2. 在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。
3. 激发向解放军叔叔学习的愿望。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲《这是小兵》、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等。

活动过程：

一、活动导入——激发幼儿参与活动的兴趣
1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔们都有什么本领？他们是怎样做的？”（教师引导幼儿模仿）
2、游戏“这是小兵”：

教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一齐随音乐有节奏地模仿解放军叔叔的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

二、基本部分：

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演。

1) 教师引导幼儿根据歌曲资料进行模仿表演。

教师提问：刚才小朋友们都模仿解放军叔叔做了什么动作了？
（教师将歌词资料串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演）2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔应对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们应当向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？（教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武）2、创造性表现：

1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？
（让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞地表现舞蹈）2) 用不一样形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

三、结束部分：

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一齐到操场上练练吧！
（教师带领幼儿随音乐出活动室）

文档为doc格式

幼儿舞蹈课教案文档篇二

重要以造就3-6岁幼儿认识，学校舞蹈为目标，是中国幼儿舞蹈训练课堂必须具备的舞蹈专业只是和技巧。课堂训练内容已参考北京舞蹈许愿中国舞幼儿考级教程，再经过自己的选

择，创编组合而成的一套芭蕾基本功和舞蹈韵律强的音乐歌舞小组的课堂教程。

第二节：教学任务

经过一套综合练习，使幼儿逐渐辨认音乐的节拍，并能按照音乐节奏跳舞，把握基础舞蹈元素动作，能够正确的完成。慢慢地造就幼儿对音乐舞蹈的兴趣，加强他们身材机能的抵抗疾病的能力，进步他们身材机动性，生动性及心灵的愉悦感。陶冶自身的艺术感受力，并为有一部分幼儿对舞蹈产生的浓重兴趣，为将来投身舞蹈事业打下良好基础。

第三节：教学内容

1) 课前热身游戏

2) 芭蕾舞基本功训练

3) 音乐舞蹈小组和共6个，这是教学的重点。

组合练习分为：头部练习，腿部练习，腰部练习，波浪手，摆臂

3) 第七至第九课教授a芭蕾基训，已复习1-6课内容，进步动作的正确度和规范性

4) 第十至第十三课教授a组织一个芭蕾基训基本功组合b把小朋友分组，轮流表演基本功组合c通过每一堂游戏的循序渐进，排列队行并加添幼儿生活情趣的小舞蹈。

教学大纲

一： 1、介绍：掌、扩指、摊手、转腕、上翘指。2、考级一：走步：大苹果

二：1、手背地位、手背动作。2、掩护小羊，你说可笑不可笑

三：1、弯腰、转腰、前压腿，旁压腿。2、小钟，小脚

四：1、正步位，小八字位，大八字位。2、擦玻璃

七：1、平踏步，横移步，自然走。2、开火车，游戏：万花筒

八：1、爬青蛙，热身，提腕，压腕，推指，绕腕，立掌折腕2、走步和敬礼，3、自编舞蹈（1）九：1、手位，双跪、2、摘果子、3、自编舞蹈（2）

十：1、含胸，展胸2、小火车、3自编舞蹈（1）

十一：1、提腰，松腰、2小鸟飞、3、自编舞蹈串练复习巩固（1）

十二：1、推指，绕腕，吸腿走，碎步2、“对不起”、“没关系”3、自编舞蹈（2）

十三：半蹲，踮脚，蛙跳走

十四：1) 前踵步2) 鸡走步3) 自编舞蹈（2）

十五：1) 热身2) 自编舞蹈（2）（1）串练

十六：1。前30训练，后30分钟汇报节目

幼儿舞蹈课教案文档篇三

1. 学习听辨乐句及乐句长短，感受乐曲舒缓优美的特点，联想它所表现的江南春天的美景。

2. 尝试为乐曲设计图谱，愿意用身体动作表现对乐曲的理解。
3. 在讨论与操作的过程中学习相互合作，共同解决困难。

丝竹乐《春绿江南》、记号笔、小纸片(a4纸的1 / 4)、图谱(4张)、有关春天的视频。

一、感受春天的美景

1. 观看视频《春天》。

师：小朋友，你们知道江南在哪里吗？江南是指长江以南的地区，我们太仓也属于江南地区，我们江南的景色很美，特别是春天这个季节。现在就请你们跟着镜头去感受这美丽的、到处都是绿色生命的春天吧！

(幼儿观看视频。)

师：春天真美呀！除了刚才在镜头中看到的之外，江南的春天还有哪些美丽的景色？

(教师先请幼儿欣赏课件，再围绕春天景物提问交流，拓宽了幼儿的思路，使幼儿获得更丰富的体验，充分表达对春天的感受。)

2. 画春天。

师：春天这么美丽，那你们想不想把它画下来？

(要求幼儿在小纸片上画一样春天的事物竖着画，每个幼儿画两张。)

3. 交流绘画内容。

师：你们都画了什么？

二、听辨乐曲

1. 第一次欣赏。

师：刚才我们在欣赏春天、感受春天的时候播放了一首好听的曲子，这首曲子也讲了美丽的春天，它的名字叫《春绿江南》，我们再来欣赏一下。

2. 再次欣赏。

师：请你们再仔细听一听这段曲子有几个乐句。

(欣赏时，教师用表情、动作加以提示。)

3. 听辨乐句。

师：这首曲子是用什么乐器演奏的？

师：我们再来听一听，请你们在每一句的第一拍拍一下手。

三、听辨乐句长短，尝试设计图谱

1. 听辨乐句长短，讨论如何设计图谱。

师：刚才你们听曲子的时候有没有发现有些句子长，有些句子短？哪些句子长，哪些句子短呢？我们再来听一听，拿出小手和老师一起来画一画！

(根据乐句长短画不同长度的线条。)

2. 分组设计图谱。

师：现在很清楚了，前面五句中两句长三句短，后面五句也一样。

师：不知不觉中我们已经为《春绿江南》这首曲子设计好了图谱，下面请大家用刚才画的两幅画把图谱打扮得更漂亮。

师：请你们用一张图代表一个乐句贴在线条的后面。乐句有长有短，请你们想一想是不是每张图都适合这些乐句，长乐句用什么图表示比较合适，短乐句用什么图表示比较合适。（如：小花更适合表示什么乐句，大树更适合表示什么乐句。）

3. 展示图谱。

师：请每组派一个代表说说是用什么图来表示长短乐句的。

师：如果你们觉得自己的图谱不太合适，请你们现在讨论、修改。

（孩子们在讨论图谱时各执己见，比如一部分幼儿觉得春雨像长长的雨丝，更适合表现长乐句；而另一部分孩子觉得春雨有时就是小雨点，更适合表现短乐句。面对不同的意见，教师不强求一致，而是给予幼儿调整的空间，让幼儿以小组为单位再次进行讨论、协商、修改，达成小组共识。在讨论与协商的过程中，孩子们的合作能力得到了很好的锻炼。）

四、舞蹈表演《春绿江南》

1. 听音乐、看图谱，想象表演动作。

师：我们每组小朋友设计的图谱都很棒。现在让我们听着音乐、看着自己的图谱来想一想每个乐句可以用什么动作表演。

2. 幼儿表演。

师：让我们看着自己的图谱（见右图），把这首优美的《春绿江南》表演出来吧！

(由于每组幼儿都有自己独特的想法，所以很难用统一的标准来确定“哪组的图谱最合适”。教师让每组幼儿表演自己设计的图谱，极大地激发了幼儿的积极性，幼儿表演得非常投入。)

五、延伸活动

你们的表演真是太美了，我们把图谱放到活动室里继续表演好吗?你们也可以和别的组交换图谱进行表演。

(鼓励幼儿和别的组交换图谱表演的目的是锻炼幼儿从不同角度思考问题，培养他们多向思维的习惯。)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿舞蹈课教案文档篇四

1. 学习听辨乐句及乐句长短，感受乐曲舒缓优美的特点，联想它所表现的江南春天的美景。
2. 尝试为乐曲设计图谱，愿意用身体动作表现对乐曲的理解。

3. 在讨论与操作的过程中学习相互合作，共同解决困难。

丝竹乐《春绿江南》、记号笔、小纸片(a4纸的1 / 4)、图谱(4张)、有关春天的视频。

1. 观看视频《春天》。

师：小朋友，你们知道江南在哪里吗？江南是指长江以南的地区，我们太仓也属于江南地区，我们江南的景色很美，特别是春天这个季节。现在就请你们跟着镜头去感受这美丽的、到处都是绿色生命的春天吧！

(幼儿观看视频。)

师：春天真美呀！除了刚才在镜头中看到的之外，江南的春天还有哪些美丽的景色？

(教师先请幼儿欣赏课件，再围绕春天景物提问交流，拓宽了幼儿的思路，使幼儿获得更丰富的体验，充分表达对春天的感受。)

2. 画春天。

师：春天这么美丽，那你们想不想把它画下来？

(要求幼儿在小纸片上画一样春天的事物竖着画，每个幼儿画两张。)

3. 交流绘画内容。

师：你们都画了什么？

1. 第一次欣赏。

师：刚才我们在欣赏春天、感受春天的时候播放了一首好听

的曲子，这首曲子也讲了美丽的春天，它的名字叫《春绿江南》，我们再来欣赏一下。

2. 再次欣赏。

师：请你们再仔细听一听这段曲子有几个乐句。

(欣赏时，教师用表情、动作加以提示。)

3. 听辨乐句。

师：这首曲子是用什么乐器演奏的？

师：我们再来听一听，请你们在每一句的第一拍拍一下手。

1. 听辨乐句长短，讨论如何设计图谱。

师：刚才你们听曲子的时候有没有发现有些句子长，有些句子短？哪些句子长，哪些句子短呢？我们再来听一听，拿出小手和老师一起来画一画！

(根据乐句长短画不同长度的线条。)

2. 分组设计图谱。

师：现在很清楚了，前面五句中两句长三句短，后面五句也一样。

师：不知不觉中我们已经为《春绿江南》这首曲子设计好了图谱，下面请大家用刚才画的两幅画把图谱打扮得更漂亮。

师：请你们用一张图代表一个乐句贴在线条的后面。乐句有长有短，请你们想一想是不是每张图都适合这些乐句，长乐句用什么图表示比较合适，短乐句用什么图表示比较合适。(如：小花更适合表示什么乐句，大树更适合表示什么乐

句。)

3. 展示图谱。

师：请每组派一个代表说说是用什么图来表示长短乐句的。

师：如果你们觉得自己的图谱不太合适，请你们现在讨论、修改。

(孩子们在讨论图谱时各执己见，比如一部分幼儿觉得春雨像长长的雨丝，更适合表现长乐句；而另一部分孩子觉得春雨有时就是小雨点，更适合表现短乐句。面对不同的意见，教师不强求一致，而是给予幼儿调整的空间，让幼儿以小组为单位再次进行讨论、协商、修改，达成小组共识。在讨论与协商的过程中，孩子们的合作能力得到了很好的锻炼。)

1. 听音乐、看图谱，想象表演动作。

师：我们每组小朋友设计的图谱都很棒。现在让我们听着音乐、看着自己的图谱来想一想每个乐句可以用什么动作表演。

2. 幼儿表演。

师：让我们看着自己的图谱(见右图)，把这首优美的《春绿江南》表演出来吧！

(由于每组幼儿都有自己独特的想法，所以很难用统一的标准来确定“哪组的图谱最合适”。教师让每组幼儿表演自己设计的图谱，极大地激发了幼儿的积极性，幼儿表演得非常投入。)

你们的表演真是太美了，我们把图谱放到活动室里继续表演好吗？你们也可以和别的组交换图谱进行表演。

(鼓励幼儿和别的组交换图谱表演的目的是锻炼幼儿从不同角

度思考问题，培养他们多向思维的习惯。)

幼儿舞蹈课教案文档篇五

音乐活动是一种审美教育活动，通过美的活动在潜移默化的过程中赋予幼儿一种审美的态度，本活动选自托班教材，符合幼儿的年龄特点，2-3岁的幼儿是最好模仿的小表演家。托班的孩子年龄很小，但是我发现他们对拍手点头这些简单的身体动作很感兴趣，有时有的孩子在哭，老师带着孩子们拍手时，他也会和老师孩子们一起拍起手来。而且唱着歌拍手还可以培养孩子们的节奏感。为此，我根据孩子们的特点设计了这一活动，使孩子们在活动中能大胆表现自己，为孩子们今后的发展打基础。

(1) 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。

(2) 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

对于托班幼儿来说，他们刚开始接触音乐，因此幼儿对音乐的感受有一定的难度，于是前期我先让幼儿和老师练习拍手、拍腿、点头等动作，再让幼儿看样学样照我做，最后感受音乐来帮助幼儿感受稳定拍，使幼儿参与活动，喜欢音乐活动。

活动重点：喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：能连续随音乐做出简单的动作。

音乐vcd

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

(1) 初步感受音乐

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》（2-3遍）

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

托班幼儿天真，活泼好动，对世界充满好奇，好模仿，有较强的敏感性，他们正处于智力潜能开发的重要时期。从音乐起步，让音乐走进幼儿的心灵，使幼儿的生活音乐化，给幼儿以美感，提高幼儿的情感体验，陶冶幼儿的情操。在这次的活动过程中，幼儿的年龄虽小，但通过老师的适当引导，喜欢听熟悉的音乐，能模仿一些简单的身体动作，能和老师一起参与活动，在活动中大胆的表现自己。

不足：可以在活动后面加一个创编活动，通过老师的提示引导幼儿创编不同的身体部位（比如拍肩、耸肩、转手、眨眼等），让幼儿自己动脑。

幼儿舞蹈课教案文档篇六

教学提示：孩子有了一定的表达情感的'基础，教师在教舞蹈时要注意把动作和表情统一起来，避免把动作与表情分开的做法。

小汽车呀真漂亮，真呀真漂亮，

嘟嘟嘟嘟嘟嘟，喇叭响，

我是汽车小司机，我是小司机，

我为祖国运输忙，运输忙。

1. 双手做握住方向盘状，左右各两次。

2. 双手在胸前绕转。

3. 双手放于嘴前。做吹喇叭状。

4. 双手叉腰，左右踏步摆动。

5. 双手叉腰，身体左右摆动。

6. 原地跑动。

7. 双手向前，伸展交叉。

8. 双手握拳，向上举起，屈肘。

小司机曲谱、歌词、舞蹈动作以及动作分解图。

幼儿舞蹈课教案文档篇七

《心连心》

1、让学生进一步掌握站姿的要领，让学生知道人体美可以在站立的姿态中体现出来。逐渐养成坐姿和走路时保持姿态的好习惯。

2、要求动作规范，手脚协调，掌握舞蹈的风格特点。

3、掌握每个动作的方位。

4、让学生们从中获得节奏感、韵律感和美感的培养，促进同学之间的友谊，树立自信和集体意识。

5、这个舞蹈不需要高难度的舞蹈技巧，只要合着音乐的节拍，能用肢体去表现发自内心的感受就足够了。

1、引导为主，增强友谊和合作的团队精神。

2、《心连心》属于活泼、欢快的舞蹈，主要以后踢步为主，步伐要轻快，规范动作，要求标准统一。

3、时刻把握好自己位置，要有队形意识。

1、上课。（师生互相问好）

2、课前活动。（基本站姿）

3、复习上节课所学内容。

4、导入新课，教师示范。第一个八拍：1—4拍：男生双手叉腰，先起右脚往右转身做后踢步转一圈到女生的位置。女生双手叉腰，起左脚往左转身直接做后踢步到男生的位置。5—6拍：男女生双手叉腰，膝盖并拢原地直腿双跳。7—8拍：男生往旁出左脚并直腿勾脚，重心在右腿膝盖弯曲，身体左倾。女生动作相反。1、2、3拍：男女生同时拍手三次。男生在身体左侧拍手，女生在右侧。

5、教师带领学生反复练习。

6、请班级中态度认真、动作自然协调的男女组合上台表演，展现优美舞姿的同时也为全班树立榜样，激发学生的学习热情。

7、各组轮流展示并进行比赛，促使学生课后进行自发的巩固练习，既让学生达到一定的休息目的，更能促使老师重视每一个学生出现的问题，充分利用小学生好胜的心理，通过比赛，学生的热情也高了，动作也越来越规范。

8、合音乐表演。（注意节奏，加上表情有激情的去跳舞）。

五、下课，组织学生站好队整齐有序的带到教室。

幼儿舞蹈课教案文档篇八

活动目标：

1、据音乐想象嫩芽初绽和生长新叶的情状。

2、结合音乐感受和想象。并用肢体动作大胆表现。

用肢体动作表现嫩芽初绽情状。

结合音乐大胆表现。

象征嫩芽的手饰。用嫩绿的皱纸栓在手上。

一、芽怎样长。

2、启发幼儿想象自己是一个芽苞苞，用动作表现发芽的过程。教师以肢体和充满活力的神情，引导幼儿表现。

二、绿绿的嫩芽长出来。

幼儿听教师弹奏一遍音乐，告诉幼儿这段音乐讲的就是嫩芽长出来的事情。

我们再仔细地听一遍音乐，想一想芽苞苞怎样长成嫩芽，又怎样长成一片新的绿叶？

听了音乐，我们好象看见：芽苞苞长出来，一点一点长成了嫩芽。嫩芽抬起头，太阳照着它，暖阳阳的。嫩芽又仰起头喝雨水。就这样嫩芽慢慢长成了一片绿绿的新叶子。

我们再仔细听一遍音乐，想想嫩芽生长的样子。

引导幼儿感受音乐，注意乐曲前半段和后半段的不同，教师用语言、动作提示幼儿注意音乐的变化。

引导幼儿带手饰，根据音乐的变化表现嫩芽的生长过程。

请一些表现力较强的幼儿商定用哪些动作进行表现，并进行表演。

幼儿舞蹈教案3

- 1、让孩子感受民间舞蹈的美，有表现和创编舞蹈动作的兴趣。
- 2、让幼儿学会歌曲，并能掌握舞蹈的基本动作。
- 3、为孩子们描绘农村的孩子们在田间拾豆豆时那顽皮、愉快而又朴实的形象，培养幼儿勤劳节约、珍惜劳动成果的品德。

vcd,歌曲碟。

- 1、播放歌曲《拾豆豆》，教师范唱歌曲。
- 2、幼儿跟着学唱歌曲，教师结合学习过程解释歌词，使幼儿理解歌词并较快学会。

技能目标：幼儿跟唱歌曲数遍并能用活泼地、天真地、诙谐和地方风格的情绪，清晰的吐字，演唱歌曲《拾豆豆》。

思想目标：通过活泼地、天真地、欢快地音乐形象，使幼儿受到浓烈的乡土气息的感染和热爱劳动，勤劳朴素的思想教育。

学习难点：1、让幼儿学会舞蹈，并会在舞蹈过程中变换队形。

2、发展幼儿的配合及互助协调的能力。

3、教师示范舞蹈动作，让幼儿在音乐伴奏下跟跳数遍。

4、指导学习变换舞蹈队形待幼儿熟悉后让幼儿分组进行表演。

在本次活动中，充分调动幼儿参与活动，体现“教学生活化”的教育理念，在快乐中得到发展，幼儿在学习过程中保持着浓厚的兴趣，幼儿对民族文化的认识，体现合作学习、分享学习，让幼儿在愉快的情感体验中学习了民间舞蹈，在快乐中得到了发展。

幼儿舞蹈课教案文档篇九

1、感知音乐欢快的情绪与节奏特点。

2、能够有控制地用身体动作和乐器表现音乐的节奏及内容。

3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

打字机图片及视频、碰铃、《键盘的舞蹈》cd节奏图谱。

1、通过两段不同性质的音乐的对比欣赏，初步感知《打字机》这首乐曲欢快活泼的风格。

2、完整欣赏，引导幼儿通过打自己图片和视频了解打字机的工作场景，理解音乐的内容。

3、尝试用动作表现乐曲情绪和节奏。

(1) 引导幼儿边听音乐边模仿打字员的动作并尝试用拍手表现出“叮”的声音，初步感知音乐的难点。

(2) 出示节奏谱，借助语词准确感知并读出节奏。如：哒哒哒哒哒。

(3) 边看图谱边听音乐，准确用拍腿、拍手的动作表现音乐节奏。如：拍腿拍腿拍腿拍腿，拍手，可反复进行练习。

4、尝试有控制地用乐器表现音乐。

(1) 出示碰铃，引导幼儿控制乐器音色来表现“叮”处的节奏。

(2) 幼儿听音乐边看节奏谱边尝试用碰铃的短音的表现音乐中的“叮”。尝试有控制地演奏乐器。

(3) 加入键盘，幼儿分角色配合练习演奏：一组演奏碰铃，一组用键盘表现打字节奏。可交替演奏。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴

趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿舞蹈课教案文档篇十

1、用肢体动作表现烟花燃放的情景。

2、通过合作表演，模仿烟花的情景，体验“放烟花”的快乐。

1、自选一段节奏欢快的音乐。

2、用各种颜色的绉纸，裁成细长条，数量是幼儿人数的3—4倍，按颜色分类放在筐里，分别放在活动室的四周。

1、回忆烟花燃放的情景

——放烟花是小朋友在过年时最开心的事了，你们还记得烟花在空中是怎样燃放的吗？

——烟花燃放时有哪些颜色？

2、让烟花跳起舞来

——让我们把烟花燃放的情景用舞蹈动作表现出来把！

——幼儿跟着音乐自由舞蹈，鼓励幼儿表现烟花燃放时的动态。

——出示绉纸条，请幼儿选择自己喜欢的彩色纸条，设想怎样用绉纸条来表现烟花的样子。

3、欢天喜地“烟花舞”

——请个别幼儿展示烟花舞动的样子，其他幼儿可自由模仿。

——教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

——教师与幼儿共同表演“烟花舞”。

——鼓励幼儿动作到位、节奏正确，能愉快、大胆地表演。