

2023年大班音乐活动快乐教案反思(汇总16篇)

教案应该具有针对性，能够满足学生的学习需求，并能够激发学生的学习兴趣。以下是一些三年级语文教案的实例，供大家参考和借鉴。

大班音乐活动快乐教案反思篇一

有益的学习经验：

1. 感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并能用歌声表达内心的感受。
2. 感受音区域中低的位置，分辨音的高低。
3. 能按音乐的节拍协调地做动作，学会听音乐做跑跳步。

准备：

手偶小燕子一只，公鸡、老牛的教具各一只，燕子图一张。

活动与指导：

1. 在音乐的伴随下，上身挺直动作与音乐合拍做跑跳步依次进入教室。
2. 感知音的高中低。

(1) 教师以讲故事的形式引出学习的内容出示公鸡，每天早晨大公鸡很早的就起床了，高声叫着：

大公鸡真勤快！请幼儿学会公鸡、老牛的叫声并回答：谁的声

音高，谁的声音低，辨别声音的高低。

(2) 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让幼儿随音乐合拍的拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍手，听到中音区旋律时，双手在胸前拍手，听到低音时双手在腿部拍手。

3. 歌曲：《小燕子》

(1) “美丽的春天来到了，小燕子从暖和的南方飞回来了”出示手偶小燕子，“它高兴得唱起歌来了，老师范唱全曲《小燕子》，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 出示“小燕子”图片，图片上画有红红的大阳、绿草地、天空飞着小燕子，老师用清唱的方法再次为幼儿范唱，帮助幼儿熟悉记忆歌词。

(3) 请幼儿随教师的琴声一起练习节奏说白：和暖的太阳照大地，花儿开放，小草绿。

(4) 学唱歌曲，重点唱好一词两音和像声词，吐字要清楚，音要准。

(5) 复习歌曲：《多愉快》。

提示幼儿大家要听前奏整齐的开始和结束，唱叫要合音乐的节拍做动作。用自然欢快的情绪演唱。可利用领唱，分组唱的形式练习。

4. 律动：《翘翘板》

(1) 幼儿听乐曲感受三拍子的特点，柔和舒缓：强弱弱，先用自己的两个胳膊按节奏左右上下动，幼儿已有玩翘翘板的生活体验。

(2) 幼儿自由结合分二人一组按音乐的节奏上下的动。

(3) 启发幼儿两人要：互相配合做动作，膝关节屈伸运动，体验身体升起降落的感觉。

5. 舞蹈：《快乐舞》

幼儿听音乐信号迅速成圆圈站好。

“小朋友在玩翘翘板时的心情是什么样的？”“非常快乐”“好，那咱们一起来跳个快乐舞吧！”音乐响起幼儿随之舞蹈。

提示幼儿按音乐合拍的跳，动作要自然协调，尤其是跑跳步，要抬头挺胸。

结束部分：在音乐声中幼儿自由的做跑跳步出教室。

大班音乐活动快乐教案反思篇二

1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、

水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语言活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒？(左右交替换着走)

三、表达表现：

1) 小白兔带我们来到小菜园了，你们想不想去看看？

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么？我们要做什么动作？

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜？

和幼儿共同设计菜地的摆放。

大班音乐活动快乐教案反思篇三

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快(幼儿大声的回答)

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗?》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) 听完了这首歌曲，你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

音乐刚开始的时候，你们注意到了吗?是马上唱了，还是在-----?”提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗?我很快乐!”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,t worry be ha y!”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下!

“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好，放音乐!

3、欣赏歌曲的mtv并模仿歌手的动作

(1) 欣赏歌曲mtv

电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表

达他的快乐的!

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

□大家说了很多，谁愿意来表演一下?

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐活动快乐教案反思篇四

- 1、学习歌曲，用不同的演奏唱速度来表现勤快人和懒惰人。
- 2、根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

产生兴趣

——有些人忙着烧饭、炒菜，是个勤快人；有些人却什么事也不愿做，只在床上睡觉，成了懒惰人。

——你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？学唱歌曲。

——有一首歌把懒惰人和勤快人都编进去了。我们来听一听这首有趣的歌。

——教师完整范唱一遍。

——勤快人做了什么？懒惰人又在干什么？

——教师弹琴演唱，幼儿跟唱。

——教师根据歌词创编相应的动作。

——将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快的，一组幼儿扮演懒惰的人，边唱边表演动作。

附歌词《勤快人和懒惰人》

1=c 2/4

有些勤快人呀，正在厨房劳动。有的炒菜，有的煮饭，

有个懒惰人呀，正在厨房睡觉。他不炒菜，他不煮饭，

有的在蒸馒头，有的炒菜，有的煮饭，有的在蒸馒头。

他也不蒸馒头，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果！孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。

大班音乐活动快乐教案反思篇五

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作—配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的
眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：
当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩
子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的
情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。
如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行
为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年
功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素
质的体现，我需要在教学中多总结经验。

大班音乐活动快乐教案反思篇六

- 1、学习踵趾小跑步，能随音乐完整舞蹈
 - 2、结合椅子大胆的创编舞蹈动作，能在音乐“噜啦啦”处用
踵趾步换椅子
 - 3、乐于参与律动游戏，体验其中的乐趣
- 1、音乐
 - 2、小椅子(人手一把)并将小椅子围成圆形
 - 3、有体验顺时针圆圈舞的经验
 - 4、跟教师和幼儿人数相同的手腕花(戴于教师和幼儿右手手
腕)

(一)随音乐律动进场

□导语：“小朋友，好漂亮的活动室，有这么漂亮的地板、窗帘和灯……伸出小手和它们打个招呼吧！”（渗透语言节奏：嗨嗨你好呀！）

（二）谈话引导，创编与新朋友初次见面的动作

1、师：有一个好朋友，我们每天都能与它见面，当我们累了的时候，我们就坐在上面休息一下；当我们吃饭的时候也可以坐在上面美美的吃上一顿，它是谁啊？（椅子）

2、小椅子朋友已经在静静地等候我们啦！现在，轻轻地走到我们的小椅子朋友面前，笑眯眯站好！

3、幼儿自由创编，根据教师的语言提示，用简单的动作固定的节奏和小椅子相识（嗨嗨，你好呀！嗨嗨，握握手！嗨嗨，抱一抱！嗨嗨，贴贴脸！）

（三）了解并运用踵趾步（解决重点）

1、师：我的新朋友很喜欢马老师，瞧，她轻轻地抱了抱我，小朋友赶快让小椅子朋友也抱抱你们吧！

3、幼儿自由创编手上的舞蹈动作，教师引导幼儿将手上动作和踵趾小跑步结合。

（四）围着圆圈完整进行椅子舞（解决难点）

1、引导幼儿发现，教师进行顺时针转圈时的移动特点（一次换一把椅子，右手搭在椅背上）

（1）请你看一看，我是怎么跟小椅子跳舞的？

（2）我的手是怎么样的？（右手搭在椅背上）

(3)我刚才说了什么?(换朋友)

(4)我一次换了几个椅子朋友?(一次一个)

(5)我在音乐进行到哪个地方的时候开始换朋友?(噜啦啦……)

2、幼儿初步尝试

强调一次换一把椅子，右手搭在椅背上

3、幼儿再次尝试

(五)加入游戏“抢椅子”，增加趣味性

1、师：你们玩过抢椅子的游戏吗?怎么玩?

2、师：一会音乐响起我们跳起椅子舞，音乐一停就快速找到离你最近的椅子坐下来

3、没有抢到椅子的幼儿领做舞蹈动作，其它幼儿学做。

(六)结束部分

师：小椅子是我们的好朋友，你以后想怎么对待你的椅子朋友?(渗透社会知识，爱护椅子)

师：跟你的椅子朋友说再见吧(嗨嗨再见了)

大班音乐活动快乐教案反思篇七

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象、内容，感受其欢快、活泼的风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，借助幼儿对音乐的想象用身体

动作来表现音乐形象和內容。

3、体验同伴间音乐游戏的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：

初步了解作品的结构和它所表现的形像、內容，感受其欢快、活泼的风格。

活动难点：

听辨乐曲旋律的变化，并能用身体动作表现出来。

教师准备：活动前，教师反复倾听乐曲，剖析音乐，将音乐做相应的分段处理，精心制作课件。

知识准备：幼儿活动前了解过小鼯鼠的形态、生活习性；

物质准备：课件、黑板、粉笔、自制飘带(废旧彩笔与尼龙绳)

一、1、情境与节奏：随音乐踏着节奏入场

(将乐曲a段节奏元素前置，幼儿练习)。(课件第2页入场a)

小朋友们|快快跟我来0 |一个跟。着|一个一个走0|

靳老师呀|我呀我就来0 |一个跟。着|一个走0|

小朋友们|快快跟我来0 |小调皮。你|莫呀莫回头0|

靳老师呀 | 我呀我就来0 | 一个跟。着 | 一个走0 ||

教师：孩子们，先跟客人老师们打个招呼吧。来，每人找个椅子坐下来。知道我们排着整齐的队伍要去哪儿吗？(幼儿自由猜测)我们要去参加一场盛大的森林舞会。

2、借助拍手游戏，感受体验乐曲a段。(点击课件第2页掌声a11□课件第3页掌声a11自动播放)

除了我们还有一群可爱的动物朋友要参加，下面让我们用掌声请出他们… …

x x x x | xx xx x 0 | x x x. x | x x x 0 |

此环节的重点运用故事引子，引发幼儿音乐欣赏的兴趣，建立了幼儿欣赏的基本线索结构，同时入场儿歌及掌声的运用，让孩子把握了乐曲a段的节奏型，为下面的乐曲欣赏做好了准备。

二、整体欣赏，初步感受乐曲表达的不同情绪、情节。

“哦，原来是一群快乐的小鼯鼠，它们也要参加森林舞会，路途遥远，他们一路上会发生什么事情呢？听音乐，试试能不能从音乐里找到答案，仔细听… …”

1、(课件第3页全)初次完整欣赏感受音乐，分享倾听与想象。

——师幼交流：从音乐里你听到了什么？小鼯鼠的心情怎么样？

(幼儿分享倾听音乐后的感受，对快乐、紧张害怕、舒适情绪的表达)

——教师根据幼儿的回答做出积极回应。

——教师：那我们看一下小鼯鼠在路上发生的趣事和大家说的是否一样？

此环节的重点是通过音乐的整体欣赏、倾听，初步了解乐曲所表达的'风格。

2、分段欣赏，进一步感受作品的结构和内容，并启发幼儿用表情、动作表现。

(1)欣赏a段，引导幼儿感受音乐的节奏感。(播放课件第4页a)

——师：“这段音乐中你觉得小鼯鼠好像在干些什么？他们的心情怎么样？(个别幼儿回答)

——教师：那我们一起来看一下小鼯鼠在干什么，教师手指(课件第4页)图谱：原来小鼯鼠正排着整齐的队伍和我们一样也去参加森林舞会，可总有一些调皮的小鼯鼠一会儿离开队伍但又迅速回到队伍，因为一个人行走真的很危险。

(2)用肢体创造性的表现a段音乐。(集体感受与个别表现结合)

集体感受：(播放课件第4页a)幼儿坐着用踏步

小组感受：(播放课件第4页a)有谁愿意表演一下调皮的小鼯鼠？教师提出要求：先听老师哼唱，再随音乐表现，看手势做跑出去、跑回来的动作。

教师小结：大家表演的调皮的小鼯鼠都非常合格，真是一群调皮又可爱的小鼯鼠。

(3)欣赏b段乐曲，激发幼儿对音乐的想象。(播放课件第5页b段)

——师：走到半路，突然！他们发生了一件什么事呢？这段音乐中小鼯鼠的心情怎么样？（紧张害怕）对比：音乐的强弱对比。

引导幼儿分享倾听**b**段的感受。（个别幼儿回答）

教师继续讲故事：随音乐的节拍

听前面好像|有危险0 |可仔细听听|又不是0|

——教师出示乐曲图谱：引导幼儿感受音乐的强弱、高低的变化，以及滑音的出现。

(4)再次欣赏**b**段乐曲(播放课件第5页)，并引导幼儿用动作、表情表示出紧张、害怕的情绪；用动作表现出滑倒(要求动作必须满足快速起立)。

(5)欣赏重复**a**段(播放课件第6页)，引导幼儿感受乐曲的结构特点。

教师强调与**b**段的衔接要紧湊：滑倒要迅速起来，继续向前走… …他们来到了什么地方？

(6)欣赏**c**段乐曲(播放课件第6页**c1**)幼儿倾听，教师随音乐画图谱。

——师：这段音乐给我们什么样的感受？(优美、舒服)他们好像在做一件什么事情呢？

——教师出示乐曲图谱：波纹、蝴蝶、花，引导幼儿感受音乐的速度变化。

——再次欣赏**c1**□(播放课件第7页**c1**)引导幼儿用动作表现乐曲旋律速度的变化。

小鼯鼠和蝴蝶是怎样跳舞的呢？

小鼯鼠后来为什么跑得那么快呢？（播放课件第7页狮子音效）

原来他们听见狮子来了。

此环节的重点是通过分段欣赏，进一步感受乐曲的三种情绪，图谱的运用，一方面帮助孩子了解情节的发展，另一方面清楚明了的把握了每一乐曲的结构特点，这里也解决了活动的难点，即音乐旋律的听辨能力。另外，此环节的幼儿动作表现则给予了孩子自我音乐感受释放的空间，因为对于孩子来说，肢体动作是一种非常直接、有效的欣赏表现形式。

三、再次完整欣赏，了解乐曲的整体结构。

1、幼儿完整欣赏（播放课件第8页自动播放）

——师与幼儿交流：“这一路上还真发生了许多有趣的事情呢，小鼯鼠排着整齐的队伍悠闲地走，调皮的小鼯鼠总是跑出去跑回来，紧张害怕又马上放松，调皮的滑下来继续前进，来到美丽的花园和好朋友一起跳舞，舞姿美美的，当听到狮子的叫声，就要快快跑回座位，跑得慢的都会被狮子当晚餐。”

（教师运用图谱引导幼儿完整欣赏乐曲，把握整段音乐的结构顺序。）

你想不想玩“快乐的小鼯鼠”的游戏？

2、师幼集体互动，并用肢体动作感受节奏。

集体游戏“快乐的小鼯鼠”。

幼儿排成一队，做小鼯鼠团队，跟随音乐情境游戏。（教师引领）

教师：现在我们出发！（播放课件第8页游戏）

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|快回来0|

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|快回来0|

听前面好像|有危险0 |可仔细听听|又不是0|

听前面真的|有危险0 |可仔细听听|真不是快集|

合- -向前|看- -起步|走一二一|二哎呀(滑音)|

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0 |小调皮。你|快回来0|

好美的蝴蝶，好香的花，和好朋友跳支舞吧

狮子来了，快跑！

教师用语言提醒幼儿表达出乐曲旋律的变化。

此环节的重点是在动作表演中表达对整段作品形象、内容的理解，通过幼儿创编、教师带领的活动形式，表达幼儿对音乐的理解。

3、幼儿体验手持飘带感受音乐的乐趣。

孩子们，今天玩得开心吗？看！（播放课件第9页）森林舞会开始了，朋友们正等着我们呢！每人拿两条飘带跳起来吧！（播放课件第9页点击全）

四、结束部分(播放课件第10页a)随音乐踏着节奏退场

教师：宝贝们，今天玩得真是太开心了！天都黑了，我们该和朋友说再见了！

小朋友们|快快跟我来0 |一个跟。着|一个一个走0|

靳老师呀|我呀我就来0 |一个跟。着|一个走0|

小朋友们|快快跟我来0 |小调皮。你|莫呀莫回头0|

靳老师呀|我呀我就来0 |一个跟。着|一个走0 ||

《快乐小鼯鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。

大班音乐活动快乐教案反思篇八

2. 能小组协商设计绘制节奏谱，会看节奏谱分组合作演奏；
3. 在与同伴产生意见分歧时能少数服从多数，安静专注地倾听与演奏。

1. 经验准备：幼儿能够表述自己快乐的事情

2. 物质准备：纸、笔(每组各一份)、图谱

一、“闯关”游戏情境导入。

二、游戏“闯关”。引导幼儿进一步感知音乐和8分节奏。

1. 第一关：猜职业

师：“演奏会上会邀请很多客人，请你做观众看一看，猜猜会有哪些职业的客人来参加演奏会呢？”

(动作：炒菜)师：“哐当哐当哐当……”

2. 第二关：学一学

3. 第三关：演奏顺序弄清楚

师：“既然是级别很高的演奏会，在演奏的时候还要注意一定的顺序，刚刚演奏的顺序是什么？”

小结：火车厨师，火车工人，火车理发师。

三、游戏：快乐身体演奏会。

1. 第四关：演奏自己快乐的事情。

2. 闯关要求

(1) 3人一组，每人记录一件快乐的事情画在1张纸上，一共3件快乐的事情。

(2) 画好以后请你们找到自己组的展示板，在小红旗后面的横线上把你们的纸排整齐，谁第一个，谁第二个，谁第三个。

3. 幼儿分组设计演奏方案、排练演奏。

4. 各组介绍自己的演奏方案，集体解决问题，随乐完整演奏。

四、结束环节：一起参加演奏会。

大班音乐活动快乐教案反思篇九

1. 感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。(重点)
2. 尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。(难点)
3. 在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

布偶小象一只，配套教学cd片。

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

(1) 森林里有什么？

(2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

(1) 这段乐曲是几拍子的？

(2) 听了这段音乐有什么样的感受？

(3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。

在教唱这首歌曲时，首先让学生说说小象有哪些特征，然后听三遍音乐，让学生说说，哪一句是问哪一句是答，按这节奏连歌词生生对练跟伴奏练，最后学唱歌曲，即为歌曲律动。一节课下来，课堂气氛活跃，学生很喜欢这首歌曲，表现得很好，通过多种形式演唱歌曲，使教学难点轻松解决，但这节课我认为不足的地方在于律动的地方，老师想让学生自己随着音乐律动，但是并没有想象中的那样活跃，老师先前也

没有将舞蹈动作编好，使这一环节没有达到很好的效果，希望自己在以后的备课中，能够更加完善，更加仔细。

大班音乐活动快乐教案反思篇十

诗琪在家学了钢琴，早餐后都喜欢拿出琴谱来练。周围都围了很多小朋友，就有小朋友发现：琴谱上有很多一条条的线。练琴的幼儿都认得它是五线谱。于是小朋友都跑来告诉我：“老师、老师，我们发现五线谱也是线啊！”我见幼儿的兴趣很高，而且五线谱也是生活中的线。于是我抓住这个机会，让幼儿更多的了解五线谱。

1、引导幼儿认识高音符号及低音符号，知道各个音所处的位置。

2、学会各个音。

3、启发幼儿从五线谱中想到其他生活中的线，有科学探索精神。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

1、出示琴谱，让幼儿观察琴谱中有什么，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿说出五线谱也是由线组成的，它是属于生活中的线。

3、教师出示五线谱，指导幼儿认识五线谱中五条线的排列及它所表示的意义。

4、出示高音符号，低音符号，引导幼儿认识并记住名称。

5、在五线谱中，画出八个音，让幼儿认识，并学习看着五线谱来唱音阶。

6、幼儿练习看五线谱唱音阶。

请幼儿说说生活中还有哪些是属于“线”的。

活动反思：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过观看vcd给音符宝宝造房子、一起做游戏等活动，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

大班音乐活动快乐教案反思篇十一

1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。

2、感受3/4拍节奏。

3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

7、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

3、学习新歌：

(1)出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2)打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3)学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4)师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5)幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6)师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7)师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8)师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9)随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

大班音乐活动快乐教案反思篇十二

1、学会看谱合奏,体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景;事先拍摄录像：教师打击乐(两段)；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

(1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2)教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

二、自由敲击

1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

2、幼儿听录音

你们觉得好听吗？你们用了哪些用品演奏的？为什么相同的用品，敲出的声音却不一样呢？

3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。

大班音乐活动快乐教案反思篇十三

1愿意参与小猪盖房子的创编游戏，感受游戏的快乐。

2探索搭建不同房子的肢体动作，并在音乐的伴随下生动地表现。

3能大胆创编动作并在集体面前表现。

4在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1知识经验准备：幼儿听过《三只小猪》的故事。

2物质材料准备：图谱9张，草房子、木房子、砖房子的图片和头饰若干，柴可夫斯基《胡桃夹子》进行曲片段，放松音乐，教师用于评价的小道具人手一个。

一、出示三只小猪图片，谈话导入

师：小朋友都听过《三只小猪》的故事，故事里都有谁？它们分别盖了什么房子？

幼：故事里有猪老大、猪老二、猪老三，猪小弟盖了砖房子，猪老二盖了木房子，猪老大盖了草房子。

师：我们今天一起来学小猪盖房子好不好？你们愿意吗？

二、教师引导幼儿创编，并在音乐伴随下整理幼儿的动作

1. 引导幼儿创编盖房子的动作。

师：你们最想盖什么房子？

幼：砖房子。

师：盖砖房子需要哪些材料？怎么样盖砖房子？你们愿不愿意做给大家看一看呢？

(1) 幼儿创编盖砖房子的动作。

(2) 教师出示图谱整理幼儿的动作。

师：老师在你们想的动作里面选了三个最有趣的动作，我们一起来看看这是什么动作？

幼：搬砖头、抹水泥、搭砖头。（幼儿边看图模仿）

师：今天老师带来了一段“快乐小猪盖房子”的音乐，我们跟着音乐一起来盖房子吧！

2. 引导幼儿发现动作与音乐之间的联系。

幼：因为后面的音乐和开始的音乐是一样的，所以动作也是一样的。

师：你们同意吗？那我们再来听一遍音乐，看看陈贤俊小朋友说的是否正确。

小结：哦，原来音乐重复的地方，动作也就重复了一遍。

3. 教师引导幼儿创编盖木房的动作。

师：接下来我们要帮谁盖房子？

幼：猪老二。

师：那盖木房子需要哪些材料和工具呢？怎么样盖呢？

幼：木头、锤子、钉子、铁丝……

师：有哪些动作可以来表现盖木房子？

幼儿创编，教师提炼三个动作，引导幼儿伴随音乐一起盖木房，

4. 教师引导幼儿创编盖草房的动作。

师：猪老大是用什么盖房子的？怎么盖草房子呢？有哪些动作可以用来表现盖草房子？

幼儿创编，教师提炼三个动作来盖草房子。

三、幼儿自由分组，合作完成

1. 幼儿按意愿分组。

师：下面我们分三组，每组六个人，分别来帮三只小猪盖漂亮的房子，谁愿意来盖草房子？谁愿意来盖木房子？谁愿意来盖砖房子？（发头饰）

2. 幼儿对照图谱分组练习。

师：我们看看草房在哪里？木头房子在哪里？砖头房子在哪里？

师：请小朋友们各就各位，我们准备盖房子了，你们准备好了吗？

（放音乐，幼儿分组练习，教师指导。）

3. 分组表演。幼儿评价。

师：你们的房子盖完了没？哪一组愿意来盖给其他小组看一看呢？

师：你们觉得哪一组表演得最好？为什么？

4. 小结：原来表演得好的小秘密是，动作整齐、优美、表情生动。

5. 幼儿再次表演，邀请客人老师评价。

师：那你们想不想再来一次，这次我们请客人老师来当评委，等会儿哪一组表演得好，评委老师就会把手中的花送给他们。

师：你们有没有信心做得更好？

(三组幼儿同时表演)

师：各位评委老师，你们觉得小朋友们表演得好不好呀？

师：那你们觉得哪一组的小朋友表演得最好就将手中的花送给他们。

四、活动结束

师：小朋友今天帮小猪们盖了三间房子，高不高兴呀？你们觉得累吗？那我们擦擦汗，捶捶背！

教师带幼儿伴着舒缓的音乐渐渐放松……

在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

大班音乐活动快乐教案反思篇十四

大班孩子就要迈进小学的大门，小学对于他们来说是一个陌生而又富有诱惑力的地方。在“走近小学”这一主题活动中，教师要为孩子解除疑惑，从身心发展的许多方面为他们进入小学做好充分的思想准备，其中包括在生活中通过各种活动，让幼儿发现自己的不良习惯并即时纠正，培养幼儿的自我服务能力，养成良好的行为习惯。结合本班实际情况，通过平日里的观察，发现班级里总是有几个小朋友经常会来园比较晚，在日常的谈话过程中了解到他们很多都是因为晚上睡的太晚，早上起不来造成的。其他小朋友中也有晚上很晚也不

肯睡的现象。针对上述情况，预设了本次活动。目的在于通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好习惯。为上小学做好准备。

1、有兴趣地学唱歌曲，并尝试用二声部轮唱的形式来表现歌曲。

2、养成早睡早起的好习惯，为适应小学生活做好准备。

3、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

音乐及相关图片制成的ppt

情景创设——学唱歌曲——轮唱歌曲——游戏结束

一、情景创设、激发兴趣

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

(回忆故事，引入话题)

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？(出示第1张幻灯)你们有什么好办法帮助他快快起床吗？——生活中很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。(初步感知歌词)

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的.？

2、再次倾听1遍录音。(熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句)

3、老师学小闹钟唱歌(教师演唱，激发幼儿学唱兴趣)

4、集体学小闹钟唱歌(幼儿跟唱练习唱)

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。

5、大闹钟唱歌(变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供机会，同时指导幼儿边随音乐节奏走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫)

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看看小猫现在起床了吗？。(出示第3张幻灯)还是没起床，真是个磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？(让幼儿讨论，给幼儿探索的空间)

3、教师与个别幼儿示范。(通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义)

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁先和我试试看？

提问：我们是怎么唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？(没有)

2、起床游戏——尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

——很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？——我们应该怎样叫他起床？(替换歌词)——反复游戏结束。(本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。)

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。

2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。

3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

(1) 教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

(2) 教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

(3) 教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

附歌曲：

1231/1231/345/345/

快快起床，快快起床，小弟弟，小弟弟，

5654/31/5654/31/271/271//

钟儿已经敲响，钟儿已经敲响，叮叮当，叮叮当

大班音乐活动快乐教案反思篇十五

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养大胆表演的能力。

斗牛视频斗牛舞蹈斗牛音乐红布20条牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。

师：“今天老师带给小朋友们带来了一段非常好看的录像，请小朋友仔细看一下，发生了什么事？来，请看”。边放视频边放主题音乐。“好，看完了，来告诉我发生了什么事？请你来说一下。”（在斗牛）“图片上都有谁啊？”（有牛）、（还有人）“有牛和人，这个啊，是西班牙的斗牛表演，西班牙是世界上最牛的斗牛王国，每年都举办斗牛节，在节日里就会这样精彩的斗牛表演，斗牛的人叫斗牛士，也可以叫他牛仔”“小朋友看过斗牛表演以后，你感觉他表演的怎么样？”（很棒）、（很好）、（那个人很厉害）“你感觉他动作怎么样？”（很酷）“感觉动作很酷，很多人都很喜欢看酷酷的斗牛表演，还有人把斗牛的动作啊，编成了斗牛舞来跳呢！接下来，让我们来欣赏一段由小朋友来表演的斗牛舞，咱们一起来看一下他们是怎么表演的，小朋友也可以学学他们的动作，来，我们看看。”

- 2、观看斗牛舞蹈表演。

师：“看完这个表演后，小朋友感觉怎么样？”（很美）、（动作很漂亮）“刚才看表演，你们发现了哪些动作？”（小朋友拿着红

布出来示范表演出视频里面的动作)“那如果让你来当小牛仔来跳这个斗牛舞，你会跳什么样的动作?想一想，来请你来，可以跳什么样的动作，然后变成一个神气的小牛仔呢?”

3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。

师：现在老师放一段非常好听的音乐，请你们来当小牛仔，你们想一想，你们准备跳什么样的动作，来成为又酷又帅的小牛仔，我们一起听着音乐。(完整的音乐，小朋友自由表演一次。)师：小朋友，老师有个问题要问：“牛仔斗牛的时候是用什么斗牛的啊?”(红布)“那牛仔拿着红布斗牛的时候，牛有什么反应?”(牛跟红色有关系)“用什么来顶布?”(牛用牛角来顶布)“来，小朋友把手放在头上，来试试，学学牛宝宝，谁是最可爱的小牛宝宝”“我要扮演牛仔，来斗斗你”来，请你来，这边?这边?”真是一群可爱的小牛宝宝，那么老师现在请小朋友来扮演小牛宝宝，来跟着音乐跳跳舞，小牛宝宝跳舞的时候非常高兴，那我们来做做高兴的样子。”

4、教师分段进行游戏的玩法。学习第一次的玩法。

师：“我们来学学小牛宝宝高兴的样子，拍手，拍腿，拍手，拍腿，好，小牛宝宝要举起牛角顶红布了啊，举起你们的右手，看看，牛角尖尖的，举起牛头比一比，看谁最可爱。”

5、第二次新的玩法。

师：“小朋友玩的特别开心，特别好，那么接下来我们换一种新的玩法来玩，看一下你们能不能学会，新游戏的玩法，第一段小牛宝宝在牧场里跳舞，但是要找一个新的朋友当伙伴。那么怎样找到你的好朋友呢?来，我们先来进行报数，“数一的小朋友举起的带着叉叉圈的小手，然后向着圈圈的小手方向转过去，找到数二的小朋友，找到你的舞伴，一起拉拉手。你们高不高兴。好的，我们来打打招呼，拍手，对拍，拍手，对拍。比比哪只小牛宝宝谁最可爱。(听音乐，玩两次。)

6、第三次新的玩法。

师：“刚才啊小牛宝宝一起玩的真开心。那你们想找更多的小朋友当你的舞伴一起来跳舞吗?(想)，那接下来，我们提高游戏的难度，换一种新的玩法，一边跳舞一边找新的好朋友，跟他成为舞伴，一起来跳舞玩这个游戏。来，先跟你的好朋友面对面，老师来告诉你怎么样找到好朋友，好的，先手拉手，拍手，对拍，然后勾着手指头，伸出带着圈圈小手的指头往自己的正前方跨一步，现在看一看，你的前面是不是有一位新的朋友啦。”对啦，就是这样，准备，拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友。拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友，找到新朋友了吗?(找到了)，太棒了，这么快就学到找到新朋友的方法了。接下来，我们按照这个方法再来玩这个游戏。来，我们听音乐。

师：“请我们在场的老师也上来玩这个游戏，好吗”(好)，请你们去找一个老师来当你的舞伴，我们一起来玩这个游戏。好的，今天你们玩得开心吗?(开心)，你们想找更多的舞伴来玩这个游戏吗?(想)好的，我们回到班上找更多的小朋友玩吧，我们跟客人老师再见。

第一次游戏：

动作：拍手，拍腿，拍手，拍腿，举起牛角比一比，看看谁最可爱。

2、丢手绢游戏第二段音乐：不用麻烦了不用麻烦了不用麻烦不用麻烦了不用麻烦了你们一起上我在赶时间每天决斗观众都累了英雄也累了不用麻烦了不用麻烦了副歌不长你们有几个一起上好了正义呼唤我美女需要我牛仔很忙的第三段音乐：幼儿表演，大家跟学。

3、完整玩一次游戏。

第二次游戏：

动作：拍手，对拍，拍手，对拍，比比哪只小牛宝宝谁最可爱。

第二次游戏：

动作：拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友。

大班音乐活动快乐教案反思篇十六

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和內容，感受其欢快、活泼的音乐风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体动作来表现音乐形象和內容。

3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词內容。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、幼儿活动前了解过鼯鼠的形态、生活习性。

2、手指游戏、《快乐的小鼯鼠》音乐cd盒、小鼯鼠的课件。

3、幼儿学习资源3第24--25页。

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，

我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土豆。

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听小鼯鼠在干什么？(提问)三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们排好队出发吧，(听音乐a排队走)b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜欢离开队伍，但是到最会回到队伍来，因为一个人行走是非常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中

来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚.....

师：那小鼯鼠来到了头上(随音乐做动作)延伸：

六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

《快乐小鼯鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。