

最新大班手指印画教案及反思(实用8篇)

教案模板可以帮助教师记录教学过程中的问题和反思，为教学改进提供参考。以下的高三教案范文内容丰富，思路清晰，可以为你的备考提供一定的帮助。

大班手指印画教案及反思篇一

活动目标：

- 1、了解蝴蝶的外形特征，尝试用手指印画的方法对称画蝴蝶的翅膀。
2. 用添画的方式鼓励幼儿大胆发挥想像。
3. 体验作画的乐趣，感受画面的色彩美、动态美。

活动重点：尝试用手指印画的方法对称画蝴蝶的翅膀。

活动难点：尝试通过改变手指的印画方向，改变蝴蝶的动态。

活动准备：

- 1、人手一支黑色细笔，每张桌上提供多种颜色的颜料、水彩笔、黄色蜡笔、抹布若干。
- 2、蝴蝶图片□ppt□照相机

活动过程：

一、谈话导入

- 1、师：春天来了，花儿开了，很多昆虫都出来找花做朋友了。我们看看，谁来了呀？

2、欣赏蝴蝶图片，了解蝴蝶的外形特征：

教师：蝴蝶姑娘漂亮吗？他长得什么样子的？幼儿自由回答。

（1）蝴蝶有几对翅膀？（两对翅膀）哪对翅膀大？（前翅大，后翅小）

（2）蝴蝶有没有眼睛？（有一双小眼睛）头上还有什么？（还有一对触角）

（3）蝴蝶的身体是怎样的？（细细长长的）

（4）蝴蝶有几只脚？（六只脚）

3、教师：蝴蝶蝴蝶真美丽，翅膀就像花花衣。蝴蝶两边的翅膀一样吗？什么地方一样？什么地方不同？重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的。

小结：形状、颜色、大小、花纹相同，方向相反，这就叫做对称。

二、蝴蝶飞飞

小结：我们能看见蝴蝶身上有一圈圈的罗纹，原来这只蝴蝶是用我们的手指来画的，所以它叫指印画。

2、这些蝴蝶有什么不一样？（重点引导幼儿观察蝴蝶的动态）

2、那么这只蝴蝶该怎么画？（幼儿讨论）

3、教师示范：

a□用双手大拇指蘸上自己喜欢的颜色，大拇指头顶头往上斜斜地在纸上印上蝴蝶的一对大翅膀，用双手食指蘸上自己喜

欢的颜色，在大翅膀下印上一对小翅膀。记住，两对翅膀是对称的，要连在一起，不能分开，分开了蝴蝶会疼的。

师：如果蝴蝶想往下飞，应该怎么画？（幼儿讨论）

小结：原来改变大拇指的方向就能让蝴蝶朝不同方向飞了。

b□换一种颜色时要将手指擦干净，这样你的小蝴蝶身上才不会脏。

c□在空的地方可以多印一些蝴蝶，等颜料干了，再用水笔添画上身体、眼睛、触角。

三. 集体操作：

1. 蝴蝶想请小朋友帮它找更多的好朋友，你们愿意帮助它吗？
2. 幼儿开始作画，师巡视指导，给幼儿帮助。
3. 给自己的画编个好听的故事。

四、欣赏作品，总结评价

- 1、组织幼儿从色彩、画面的整洁方面进行简单评价。
- 2、互相交流编的故事。

大班手指印画教案及反思篇二

利用手指的不同部位压印出各种不同的印纹，通过联想添画再现各种不同的形象，利用多个指印组合添画形成一幅有趣、完整的画。下面是由百分网小编为大家准备的小班美术教案手指印画，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注

应届毕业生考试网!

1、观察指纹，认识指纹的独特性。感受、了解手指印画的美感特征。

2、利用手指的不同部位压印出各种不同的印纹，通过联想添画再现各种不同的形象，利用多个指印组合添画形成一幅有趣、完整的画。

3、在观察、联想、组合添画等活动中体验造型乐趣并获得审美感受，理解绘画形式的多样性。

通过特指纹理的印刷、联想和添画完成指印画并体验创作乐趣。

印画时对所蘸颜料的控制以及指印的联想和画面的组织。

学生：水粉颜料、纸、小毛巾。

教师：印泥、水粉颜料、铅画纸、范画、毛巾、课件。

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有什么呀?(有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等)“小鸡叽叽，小猫妙妙……”咦?这些画与我们原来看到的图画一样吗?(不一样)你们知道它是用什么画的吗?(用手指印的)

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

出示课题《手指印画》

1、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的?(一圈一圈

的)

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

2、小朋友自己动手印出清晰的指纹。（可拿几张印得比较好的指纹放到投影中出示。）

3、请小朋友们交流一下，你是如何做到印出清晰的指纹的？
教师总结提醒：用水粉颜料印指印时，蘸颜料不能太多，用力合适，印的时候手指不能移动。

4、师生探究：用同一个手指，只要用不同的部位，不同的力度都能印出不同形状的指印。

1、单个指印联想添画。

变魔术：教师在手指印上添画，让它变成一幅比较丰富的儿童画，强调添画线条要简洁。

2、欣赏其他单个指印添画作品。

3、学生自己练习在单个指印上添画，用两分钟时间，在原来印出的手指印上添画。

4、简单交流学生作品。

1、如果老师多按几个指印，通过添加能变成什么呢？

2、学生交流：可以添什么呢？

3、老师展示示范作品：边看边说，你发现了什么？

用不同的手指印来组合一个形象，并通过添画使形象更生动有趣。

学生创作，教师巡回指导，播放音乐。

1、展示学生作品，并进行自我评价。

2、同学互评，你最喜欢哪张指印画?为什么？

大班手指印画教案及反思篇三

通过用手指画，让幼儿看手指画，是怎么画的，用什么画的，在让幼儿畅所欲言都说出来是什么做的，在培养幼儿的点画的能力。

1尝试用手指蘸颜料在纸上随意点画。

2能模仿教师的动作学习点画。

3愿意大胆点画，感受到用手指在纸上留下痕迹的乐趣

让幼儿认识到颜色分别颜色都有什么颜色的，提高幼儿的观察能力。

1颜色颜料，红色绿色黄色颜料等每组都2到3块抹布，在每人一张八开的大白纸。

1教师以边魔术的方式出示颜料，请幼儿说说颜色的名称。

师：

1看！你们知道这是什么吗？（颜料）

2这是什么颜色？

2教师以游戏化的语言和夸张的动作讲解示范手指点画。

师：我们邀请颜色宝宝来和我们一起做游戏好不好呀？

师：边做示范边讲解，点画出一朵小花。

师：先用手指和颜色宝宝亲一亲，再让颜色宝宝和纸亲一亲，到处亲亲。

师：边将画好的画展示给幼儿看，边做出惊讶的表情问：颜色宝宝怎么啦？

师：带领幼儿说一说：我点了一朵小花，

师：提醒幼儿点画完后将手擦干净。

师：最后手指和小抹布亲一亲，干干净净。

3幼儿做画。

师：用语言提示和动作带动鼓励幼儿自己大胆作画。

师：用惊讶的语气引起幼儿对颜色痕迹的发现，并用语言表达。

师：你点了什么呀？

4将幼儿画好的作品贴出来，在幼儿一起欣赏，在为自己拍拍手，教师再为每一位幼儿贴上小红花，表示鼓励。

1可将用完的颜料放在活动区里，提供幼儿在区角活动时间可以再玩手指点画，让幼儿感受到美术活动的'乐趣。

2在家的時候，家长和幼儿一起用手指作画，激发幼儿能大胆进行美术创作。

大班手指印画教案及反思篇四

今天，我开展了《小手印画》活动，主要目标是1.初步了解手印画的技巧，学习印画自己的手。2.体验玩色活动的乐趣。对于我班幼儿来说，用颜料印画小手是一个全新的体验，这是第一次让幼儿体验玩色活动，孩子们的兴趣很浓。

活动开展的过程大致分为四部分：1、出示范画，引起幼儿兴趣，并让幼儿说说这与以往的画有什么不同。目的是让幼儿发现不是用笔画的，而是用手印的。2、提问：“你们知道这是怎么画出来的吗？”教师示范手指印画的方法。3、鼓励幼儿操作。先让个别幼儿在黑板上示范操作，教师讲解操作要点；然后让全体幼儿自己操作，教师指导。4、点评幼儿作品。在活动中的操作环节，我在授课过程中为了节省时间，没有请幼儿进行示范操作和个人的自主操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。我发现这样组织有一个很大的弊端就是一个幼儿在操作，其余幼儿在观看，不少幼儿就没有事做，他不认真看，秩序很乱；同时也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，幼儿作画缺少主动性。但是教师的一一指导使幼儿养成良好的操作常规，相信在下次操作时就不用再在卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧花费太多的时间了。从活动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

在活动中我对幼儿的'语言引导也存在不足之处，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。

本次活动中我使用的是红、黄、蓝三个基础颜色的纯色颜料，巩固了幼儿对三原色的认识，并鼓励幼儿选择他们自己喜欢的颜色，鼓励幼儿大胆表达“我喜欢**颜色”丰富了幼儿的语言表达能力。在活动中，幼儿合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，充分体验到了合作的快乐。

大班手指印画教案及反思篇五

活动目标：

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、勾线笔、各种颜料、抹布。
- 3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

- 1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。
- 2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印，教案《美术：手指印画-幼儿园大班美术教案》。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本

画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2)去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3)用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4)教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。转载自：美术：手指印画-幼儿园大班美术教案

大班手指印画教案及反思篇六

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

1、范画一张。

2、在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹。

3、水粉颜料、记号笔、抹布、画纸。

一、导入活动，引起兴趣。

1、出示范画：小朋友，老师这里有一张图画，你看看上面有些什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫妙妙……”咦？这些画与我们原

来看到的图画一样吗？（不一样）你知道它是用什么画的吗？
（引导宝宝注意到是用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

二、引导幼儿尝试手指印画，初步了解印画的基本方法。

1、在印画之前首些要想好你要印什么，然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上，等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画，变出一只大公鸡。

现在我们一起变只大公鸡好吗？（好）请小朋友想一想印大公鸡先印什么（身体）那么用哪只手指印呢？（大拇指）为什么要用大拇指印？（因为身体大）再印什么（头）用哪只手指印（食指）为什么要用食指印？（因为头比身体小，食指比大拇指小）然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡冠。

三、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

四、分享制作成功的快乐

大班手指印画教案及反思篇七

1. 学习用手指点画梅花，注意花儿的大小、疏密。

2. 培养幼儿养成保持画面整洁干净的良好习惯。

1. 创意绘本，绘画范例大图。

区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2. 梅花的图片若干。

3. 调好的白色、黄色、粉红色、红色颜料每组幼儿一份，抹布若干。

1. 展示梅花的图片，提醒幼儿注意观察梅花的形状和颜色。教师对梅花进行简单的介绍。

2. 告诉幼儿，今天我们和小猪一起让梅花盛开。教师在绘画大图上示范讲解手指点画梅花的方法。重点示范五个花瓣的画法，及如何用手指蘸色等。

3. 教师提出点画要求。教师重点提示：蘸色要适当，把梅花点画在树枝上。注意先从上端树梢点，再点下边的。小心别把颜料弄到衣袖上，手指上的颜料不要往身上抹，保持画面干净。

4. 作品展览，互相欣赏讲评。

大班手指印画教案及反思篇八

1、观察指纹，认识指纹的独特性。感受、了解手指印画的美感特征。

2、利用手指的不同部位压印出各种不同的印纹，通过联想添画再现各种不同的形象，利用多个指印组合添画形成一幅有趣、完整的画。

3、在观察、联想、组合添画等活动中体验造型乐趣并获得审

美感受，理解绘画形式的多样性。

学生：水粉颜料、纸、小毛巾

教师：印泥、水粉颜料、铅画纸、范画、毛巾、课件。

一、导入活动，引起兴趣。

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有些什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫喵喵……”咦？这些画与我们原来看到的图画一样吗？（不一样）你们知道它是用什么画的吗？（用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

出示课题《手指印画》

二、初步尝试：

1、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的？（一圈一圈的）

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

2、小朋友自己动手印出清晰的指纹。（可拿几张印得比较好的指纹放到投影中出示。）

3、请小朋友们交流一下，你是如何做到印出清晰的指纹的？
教师总结提醒：用水粉颜料印指印时，蘸颜料不能太多，用力合适，印的时候手指不能移动。

4、师生探究：用同一个手指，只要用不同的部位，不同的力度都能印出不同形状的指印。

三、自主探究。

1、单个指印联想添画。

变魔术：教师在手指印上添画，让它变成一幅比较丰富的儿童画，强调添画线条要简洁。

2、欣赏其他单个指印添画作品。

3、学生自己练习在单个指印上添画，用两分钟时间，在原来印出的手指印上添画。

4、简单交流学生作品。

四、组合指印联想添画。

1、如果老师多按几个指印，通过添加能变成什么呢？

2、学生交流：可以添什么呢？

3、老师展示示范作品：边看边说，你发现了什么？

五、布置课堂作业：

用不同的手指印来组合一个形象，并通过添画使形象更生动有趣。

学生创作，教师巡回指导，播放音乐。

六、展示评价：

1、展示学生作品，并进行自我评价。

2、同学互评，你最喜欢哪张指印画？为什么？