

草虫的村落信息化教学设计 草虫的村落 教学设计(模板8篇)

民族团结是维护国家统一、民族稳定的基础。如何提高民族团结是中国特色社会主义事业发展的迫切需求。以下是小编为大家整理的民族团结主题影视作品，希望大家通过观看能够增进对民族团结的理解。

草虫的村落信息化教学设计篇一

1、本文先写什么，又写什么，最后写什么？

2、文章写“游历”时，突出了哪几个场景？（森林、村落）从第一个场景中，我们认识了一只勇敢的小虫，下面我们继续分享奇异游历的第二个场景。

（一）默读4——9节

1、思考：作者又做出了哪些想象？哪些句子体现了这次游历的奇异？

交流：

（1）“它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。”

这里最适合草虫聚居，由此看出作者想象丰富，感受独特

（2）“它们意味深长地对视良久，然后一起欢悦地走回洞穴里去。”

a.“意味深长”什么意思？“良久”呢？“它们”指谁？

b.启发想象：它们对视良久，心里在想什么？后来会说些什么？

c.你觉得这是一对怎样的小虫？（有情感）

（3）“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”

启发想象：黑甲虫看着“庞然大物”为什么会感到好奇？蜥蜴和小甲虫在交流些什么？

（4）“甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀……这是只有虫子门才能演奏出来的！”

a.这里运用了什么修辞？把什么比作什么？

b.这句话表达作者怎样的思想感情？（赞美）

你从哪些词句中体会到的？

c.你从中体会到这是一群怎样的草虫？（会享受生活）

（5）“现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使他们这么勤勉地奔忙呢？”

a.“行色匆匆”什么意思？从这句话中你可以感受到这是一群什么样的草虫？（勤劳、智慧、会创造生活）

b.你能回答末尾作者的疑问吗？

2、文中还有哪些奇妙的想象？（生自由回答，只要符合要求就行。）

（二）最后两节

1、自由读文，说说你从中读懂了什么。

引导学生抓住“悠悠忽忽”“才”等词语体会作者观察的痴迷及对草虫村落的依恋。

2、找出与“我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直到西洋亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。”相照应的句子。（文章第一节）

1、讨论：本文与《山中访友》有哪些相同点？

2、在学生充分发言的基础上，教师小结：

（1）都是散文；

（2）都表达了作者对大自然的喜爱之情；

（3）都运用了想象和联想的写法；

（4）都运用了呼应的写法。

1、判断

（1）《山中访友》和《草虫的村落》都是散文，都运用了总分的写法。（ ）

（2）《山中访友》和《草虫的村落》都运用了想象和联想的写法表达了作者的感受。（ ）

（3）《草虫的村落》中“茂盛的森林”指“细密的草丛”，“小丘”指的是森林边缘的小山坡。（ ）

（4）“大街小巷中，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。

在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子驻足痴望。”这句话运用了拟人和比喻的修辞方法，用“花色斑斓的小圆虫”来比喻“南国的少女”。（）

（5）写草虫的劳动生活是为了突出草虫生活的艰辛，写草虫的音乐会则是为了突出草虫有着高雅的艺术追求，非常会享受生活。

2、按照课文内容填空

1、完成练习册第三课“互动实践”习题；

2、写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受；

3、背诵文中自己喜欢的句子。

草虫的村落信息化教学设计篇二

教学目标：

1. 正确读写“静谧、小巷、音韵、勤勉、庞然大物”等词语。

2. 有感情地朗读课文。抄写喜欢的语句。

3、体会作者怎样用心观察大自然，怎样通过丰富的想象来表达独特的感受。

4、与大自然为友，感悟自然中花鸟虫鱼、山川草木的生命与灵性，与大自然进行“心灵对话”

课前准备：

多媒体课件：录音——夏日里的虫鸣声；大自然的图片；摘

抄卡等。

教学时间：2课时

教学过程

第一课时

（一）、情境激趣导入

1、播放夏日虫鸣的声音。

2、交流：你听到了什么？你仿佛看到了什么？

大自然的声音和色彩总能让人陶醉，走进去看人流连忘返。让我们跟随着作者的步履慢步走进《草虫的村落》，去享受大自然为我们带来的乐趣吧！

（二）、初读课文，了解主要内容

1. 读课文，画出不理解的生字、词语。（找出来，大家共同想办法解决。）

2. 寻觅作者的踪迹。

作者的目光分别到了哪里？（了解文章的大致内容。）

（三）、静读课文，感受情趣

1. 默读课文，边读边画出自己感受较深的语句。

2. 你在“草虫的村落”里看到了些什么？印象最深的是哪些？

（四）、回归整体，提出疑问（为第二课时做准备）

1. 接读课文，简单评价。

2. 引导学生就课文各个方面提出问题。（能马上解决的相机解决，与后面学习内容相关的教师作好记录，作为调整下堂课教学内容的依据。）

[预设]：

“我还看见了许多许多……”还看到了什么？

作者怎么知道小虫在做什么，想什么呢？

作者是怎么写得如此生动，有情有意的？

……

第二课时

（一）、回顾课文内容

1. 简单说一说课文的主要内容。

2. 放声读一遍课文，解决上节课学生提出的有关内容上的疑问。

（二）、品读课文，体会表达

1. 边读边画，解决第一课时留下的有关表达上的疑问。

2. 深入理解课文内容，指导朗读。

[预设内容]：

（1）“我真想也跟它们寒暄一下，可惜我不懂它们的语言”

你能读懂作者的心思吗？（抓住“真想”“可惜”）

把这种心思读出来。

（2）“甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来”。

评价一下甲虫们的音乐演奏得怎么样？

作者是通过哪些语句把这“优于人间一切的音乐”表达出来的？听录音——虫鸣，读句子。

（3）“我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤出来。”

谈谈你对这个句子的认识，哪些词用的好？好在哪里？（联系作者所表达的情感）

把体会到地放在这个句子里尽情地读出来。

（4）自由读三、四、五自然段。

从这些文字中，你感受到了哪些情趣？（小虫驻足痴望、“村民”熙熙攘攘往来、意味深长地对视、像南国的少女、交流、攀谈的投机……）

作者是怎样让我们感受到这种情趣的？

把这些情趣通过你的朗读传递给大家，共同分享。

3. 体会表达方法、表达效果：

出示课文开头：

“今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也

忘了自己。”

(1) 结合课文内容谈谈对这句话的认识和自己的体会。

(2) 你认为课文中还有哪些句子写得好，好在哪儿？（可以小组交流，讨论、总结）

(三)、积累语言

1. 把文中自己认为写得好的词句抄写在摘抄卡上。

2. 交流摘抄卡，读给同学听。

3. 背诵摘抄的内容。

4. 提倡尽可能地在习作中用一用。

1. 配乐朗读全文（接读），尽情抒发“草虫的村落”给我们带来的情趣。

2. 课文作者想象丰富，感受独特，向我们展示了一个丰富多彩、富有情趣的虫子们的世界。你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享。

3. 写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。（随堂落实“小练笔”）

课内阅读练习：

它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多的黑甲虫村民，（ ）地往来。那只英勇的黑甲虫，走进了村子。我看见在许多同类虫子中间，一只娇小的从洞里跑出来迎接远归者。它们（ ）地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，

有花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫之间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子（）。有的蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这（）投以好奇的眼光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊！蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦了，它背着几个小黑甲虫，到处参观这房远亲的住宅。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引了，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫的音乐家们全神贯注地振着翅子，优美的音韵，像灵泉一般地流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间一切的音乐，这是只有虫子们的智慧才能演奏出来的！

1、写出下列词语的反义词和近义词

静谧（）（） 娇小（）（）

勤勉（）（） 僻静（）（）

2、在片段中的（）填上合适的四字词语。

4、片段中充满了作者奇异的想象和独特的感受，找出最能表现作者奇异想象和独特感受的语句抄写下来。

板书设计：想象丰富感受独特

一只黑甲小虫游侠“英勇”

很多黑甲虫村民“寒暄”（礼貌）

小圆虫少女“俏丽”蜥蜴亲戚“参观”

十几只甲虫音乐家们“优于人间”

其它“村民们”“勤勉”

测气候者“智慧”

工程师“忙”

草虫的村落信息化教学设计篇三

一教学目标：

- 1、学会本课11个生字，借助工具书或联系上下文理解新词。
- 2、朗读课文，引导学生跟随作者进行一次奇特的游历，感受作者热爱自然，热爱小生灵的情操。
- 3、有感情地朗读课文，体会作者观察的方法，丰富的想象和奇特的感受。

二课时：第二课时

三教学准备

教学挂图、课件

四教学过程

（一）谈话导入，激发学习兴趣

- 1、板书课题：3草虫的村落
- 2、谈话导入

上一课时我们到草虫的村落里游历了一番，请同学们闭上眼睛回忆一下当时的情景……多么令人迷恋的昆虫世界啊！好了，沐着微风，伴着迷人的花香，我们又来到田野中，在软

绵绵的草地上躺了下去，朦胧之中，耳边传来细小的声音：欢迎再到操场村作客。定睛一看，还是昨天那个小游侠，由于我们昨天去得太匆忙，于是欣然接受了邀请。很快我们又来到了草虫的村落，这次我们终于有机会看清它的真面目。请同学们打开书本，再次游历草虫的村落，看到自己印象最深刻的场面时，多读几遍弄清自己究竟感受到了什么。

（二）、品读课文，体会表达

1. 边读边画，遇到印象深刻的场面时可在书上批画出自己的感受，有疑问的留待交流。

2. 深入理解课文内容，指导朗读。重点指导对下列句子的理解。

（1）“我真想也跟它们寒暄一下，可惜我不懂它们的语言”

你能读懂作者的心思吗？（抓住“真想”“可惜”）

把这种心思读出来。

（2）“甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来”。

评价一下甲虫们的音乐演奏得怎么样？

作者是通过哪些语句把这“优于人间一切的音乐”表达出来的？

把这种灵泉一样的音韵读出来。

你从这句话中体会到了什么？（抓住“两三倍”“行色匆匆”反问句）

（4）“我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山

的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤出来。”

谈谈你对这个句子的认识，哪些词用的好？好在哪里？（联系作者所表达的情感）

把体会放在句子里读出来。

（5）自由读课文中自己印象最深刻的段落。你感受到了哪些情趣？

把这些情趣朗读给大家听，说给大家共同分享。

3. 体会表达方法、表达效果：

（1）出示课文开头：

“今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。”

结合课文内容谈谈对这句话的认识和自己的体会。

（2）你认为课文中还有哪些句子写得好，好在哪里？

（三）、积累语言拓展延伸

1. 把文中自己认为写得好的词句抄写在摘抄本上。

2. 朗读全文（接读），尽情抒发“草虫的村落”给我们带来的情趣。

3. 课文作者想象丰富，感受独特，向我们展示了一个丰富多彩、富有情趣的虫子们的世界。你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享。

4. 写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感

受。

草虫的村落信息化教学设计篇四

1、读通课文，理解课文内容，学懂生字新词

3、通过反复诵读课文，感受散文文笔优美、形散神聚的特点

【教学准备】

课前阅读《时代广场的蟋蟀》《夏洛的网》等经典儿童文学作品

【教学流程】

一、揭题导入，激发情趣

今天，我们随作者一起去参观“草虫的村落”也许，会给我们带来莫大的惊喜

二、自读课文，整体感知

1、读通课文

2、自学生字词

安谧勤勉烘烤驻足观望僻静灵泉花色斑斓大街小巷俏丽

（归来的游侠幸福的迎接来客人了动听的演奏勤勉的劳作不同的分工）

三、深入村落，与虫同乐

默读自己感兴趣的段落要走进小虫的世界，必须先读懂小虫的语言，包括它们的肢体语言等哪些画面给我们留下了深刻

印象？交流：

1、“归来的游侠”一段：

(1) 你也觉得它是个“游侠”吗？从哪儿感受到的？（傲然前进左冲右撞）

(2) 真像个英勇的侠士啊如今侠士远游归来了，你想他跟他的村民会怎

么互相打招呼？（原来，他们是这样互相“寒暄”的顺势学“寒暄”这样的寒暄，让我们感受到了浓浓的乡情这样浓浓的乡情肯定会温暖这个游子的心的）

(3) 让我们也跟这个可爱的小甲虫寒暄几句吧

（小甲虫，你从哪儿云游归来？做了哪些行侠仗义的事？）

(4) 读出游侠甲虫的神气（读着读着，我们觉得这小甲虫俨然就是一位行侠仗义的英雄好汉）

2、“幸福的迎接”一段

(1) 读了这段文字，你有什么问题要问这小甲虫吗？

(2) 那只娇小的甲虫是谁？从他们意味深长的对视中，仿佛听到他们在说什么？

3、“来客人了”一段

(1) 这样驻足观望的目光我们人类熟悉吗？在哪儿能碰到？（看来对美好事物的追求和向往不光是我们人类的专利啊从“驻足观望”中，我们感受到了他们对圆虫的（羡慕、喜爱）

(2) 读出这种羡慕

(3) 谈得很投机，会谈些什么？这样的情景我们熟悉吗？
(看来是这里热情好客的村民吸引了远方的来客)

4、“动听的演奏”一段

(1) 听到这样的音乐，我们会怎样？（鼓掌、赞叹、惊叹）
为什么？（演得那样全神贯注而且这种音乐只有昆虫所有的）

(2) 动情朗读把这美妙的音乐传递给更多人

5、“村民的劳作”一段

是什么力量使他们勤勉地奔忙？（母爱的力量、求生的力量、对生活的热爱）

6、“不同的分工”一段

(1) 你读懂了小虫子的哪些智慧？（不同的分工，能胜任和人类一样复杂的工作）

(2) 看到这里，我们不得不为小虫惊叹：他们用小于人类几万倍的身躯，从事着和人类一样复杂、创造性的工作，真了不起啊！)

四、回归全文，提升快乐

1、你觉得生活在村落中的小虫快乐吗？为什么？（浓浓的乡情、亲情，创造性的劳动，丰富的娱乐生活等）

原来小虫有着和人类一样精彩的生活、丰富的情感

这种快乐是谁创造的？（它们自己创造了快乐、幸福的生活）

2、作者快乐吗？快乐来自——（“又躺在”不止一次，对生

活的发现，对美的发现有一颗诗心)

读最后一段

【板书设计】

草虫的村落

归来的游侠幸福的迎接来客人了

动听的演奏勤勉的劳作不同的分工

乡情亲情劳动创造

快乐

[名师简介]

草虫的村落信息化教学设计篇五

设计理念：

- 1、以读为本，以读代讲，以读激思，以读促悟；在读中感悟体验，在读中培养语感，学习语言，在读中受到熏陶。
- 2、长文短教。作为第一课时，紧紧围绕老教授的言行来展开教学，引导学生感受老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德。

教学目标：

- 1、学会6个生字。正确读写“沮丧、蹑手蹑脚、抱歉、溜走、羞愧、兴奋、尽心尽力、割舍”等词语。
- 2、学习老教授的语言和神态的描写，体会老教授对“我”的爱护和鼓励，一步步走向成功所起的巨大作用，感受老教授

的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

3、继续学习写人物通过抓住人物语言、神情、动作、心理等方面来表现人物特点的方法。

教学重点：

品味描写老教授真诚的语言和神态的语句，体会其心理及其对主人公一步步走向成功所起的巨大作用，进而体会老教授的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

教学难点：明白老教授说自己是耳聋，体会她的良苦用心。

教学过程：

一、直接揭题，检查字词。

1、直接揭示，理解“唯一”。（只有一个，与众不同，对故事的发生有着举足轻重的作用）

2、检查字词。

词语：沮丧蹑手蹑脚抱歉溜走羞愧兴奋尽心尽力割舍

（1）读准词语，特别是多音字“兴”“尽”；

（2）正确书写“沮丧”“抱歉”“羞愧”等常用难写的词。

二、再读课文，提炼主线。

1、说说课文的主要内容。

2、从“唯一的听众”切入，提炼主线。

出示：那时，我总是不得不由得想起那位“耳聋”的老人，那清

晨里我唯一的听众……

(1) “那时”是什么时候？ (2) 再读句子，你有什么问题？

三、抓住语言和眼神，感受人物

1、再次走入课文，老妇人是一位怎样的人？划出有关的语句，并做简单的批注。2、学生交流读后的感受。

3、重点品读老妇人的语言。出示：

“是我打扰了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。”

“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。” “也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨？”

“真不错，我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

(1) 读句子，然后谈谈自己的体会。

(2) 老妇人为什么要说自己耳朵聋？你还从哪儿感受到老教授的苦用心？

(3) 从“每天早晨”你体会到什么？

a□这是老妇人委婉地给我提出要求，要求我每天早晨去练琴，激励我要持之以恒，与此同时，老妇人也要每天早晨来听。

b□老妇人为什么要每天早晨都来当我的听众？是我的琴声好听吗？

(4) 指导读好这三句话：你能想像出老教授说话时是什么表

情？什么语气？

4、比较感悟，体会后置式表达的。

出示：“是我打扰了你吗，小伙子？”

“我能做你的听众吗，每天早晨？”

“谢谢你，小伙子。”

(1) 引导学习第一个句子：

b□比较体会后置式表达的作用。（老妇人重视我，说话更亲切）

(2) 读第二句体会老妇人委婉地给我提要求。

(3) 读好三个句子。

5、品悟“平静的眼神”。

过渡：老妇人不仅用语言鼓励我，细心的同学还会发现她还用“眼神”鼓励我。如果说老教授善解人意的语言是有声的鼓励，那么她平静的神态，就是无声的激励。

(1) 找出描写老人神态的关键词。（平静）

(2) 描写老人神态平静的句子，总共出现了几次，在文中画出来。

(3) 过渡：老妇人的延伸是那样地平静，可她的内心是那么地不平静，对“我”充满了热情和希望，让我们一起来学习后置的写法，把老妇人内心对“我”的呵护、鼓励写一写。

(4) 写话训练：（选择一两处写）

a□当我沮丧地想溜走时，她平静地望着我，好像在说：。

b□当我每天去小树林练琴时，她平静地望着我，好像在说□□c□
当我尽心尽力地演奏时，她慈祥的眼睛平静地望着我，好像在说：。四、整体回归，总结下课。

1、如果说老教授善解人意的语言是有声的鼓励，那么她平静的神态，特别是每天早晨作“我”唯一的忠实听众的举止，就是无声的激励。每当“我”面对成百上千的观众演奏小提琴曲，生读——齐读课文最后一句。

2、在老妇人的鼓励和影响下，我一步步走向成功，下节课我们继续学习。

板书设计：

11、唯一的听众

诗一般的语言平静地眼神

良苦用心

真诚无私

草虫的村落信息化教学设计篇六

《草虫的村落》是一篇充满人文气息的童话式散文。文章中作者发挥丰富的联想和想象，运用了拟人、比喻等修辞手法，将一个生动、活现的草虫世界展现给了大家。

阅读课文的时候，学生充满了热情，也追随着作者的目光进行一次奇异的游历，从中感受草虫的生活以及作者丰富的想象和独特的感受。在本课的教学中，我也试着引领学生走进“草虫的村落”，让孩子们领略在草虫世界里的宁静：其

中有英勇的游侠，有俏丽的少女，有它们的远房亲戚，有音乐演奏者，有智慧的建筑师，更有一群群勤劳的“村民们”……引领学生感受虫虫们对生活的热爱。在品读感悟文章中，不同形式的朗读，让学生在读中感悟。在读中体会散文“形散神不散”的特点。“神”在哪里？在作者游历的前前后后的三段感受中。则是散的“形”。怎么把这些散的“形”凝聚起来？我设计了一个贯穿整节课的问题，这就是：在小虫子的世界中究竟蕴藏着什么？引导学生通过读书和联系生活实践来体会动物之间的亲情、友情、勤勉、智慧等等。

学生通过课下观察，写写小练笔，让学生真正知道了动物、小虫也和我们人类一样：也有家庭，也有父母，也有兄弟姐妹，也有爱人，也有可爱的一面，也有自己丰富多彩的生活，他们也有一个快乐的世界。

这是一篇散文，作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。它在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。根据课文的特点和学生的实际情况我制定了本课的教学目标：1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。2、引导学生随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。3、在有感情地朗读课文的基础上，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

为了落实教学目标，对这篇课文的教学，我采取的方式是以自学为主，以感悟为主。我采用了不同程度、不同形式的朗读，让学生在读中感悟，让学生在反复地品读重点语句的过程中，加深印象，在教师的引导和充分地朗读中展开交流。在此基础上调动学生的生活体验，激发童心童趣。

首先，由甲虫的文字图片资料导入，然后检查学生生字、词意的掌握情况，随后让学生初读课文，概括文章主要内容，解决问题“草虫的村落在哪儿”“在草虫的村落里看到了什么”。以问题“这个村落是怎样出现在作者眼前的呢？”引出作者展开丰富的想象，如把草茎想象成森林等等，自然而然实现了学生对课文层次的整体把握。课文中的许多地方都留下了想象的空间，选取三处让学生进一步思考。如，“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”“意味深长地对视良久”，这是甲虫夫妻间爱意的流露。此时无声胜有声，在这深情的对视中，它们互相在倾诉些什么呢？又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”黑甲虫看着“庞然大物”为什么会感到好奇？蜥蜴和小甲虫在交流些什么？还有，课文第9自然段，“我还看见了许多许多？”启发学生思考：“我”还会看见些什么？也许是市场里，甲虫们做买卖；公园里，大甲虫在教小甲虫寻找食物？？拓展了学生思维空间，加深了对课文的理解。

最后，我随堂布置了一个小练笔：模仿作者的写作方法，运用拟人、比喻等修辞手法，大胆展开联想，写一写自己观察过的小虫。

大部分同学想象比较丰富，能表达自己的独特感受，在今后的课堂教学中还需在“学以致用”上下工夫。还有，通过学生的问答和听写反馈可以看出，我在词语理解的教学策略和方式方法方面仍有待于更新，应在读文品悟的同时结合具体的语言环境帮助学生去理解。

在教学过程中，我首先播放夏日虫鸣的声音来吸引学生，接着让学生自由读课文，进行整体感知，然后汇报交流，抓住重点句子理解课文内容。在这之中，我进行了预设：“我还看见了许多许多……”还看到了什么？作者怎么知道小虫在做什么，想什么呢？作者是怎么写得如此生动，有情有意的？……使学生懂得了运用丰富的联想和想像能写出一篇好

文章，最后要求学生带着遐想朗读课文。学完课文后，我要求学生结合课文后的小练笔，进行练笔，把自己想像成一只小动物，也来一次奇异的游历。

自己初读课文《草虫的村落》就觉得有趣，草丛是村落，甲虫是村民，还有游侠，远方亲戚，音乐家，工程师……多么奇妙的想象，多么有意思的故事啊。我想这篇文章学生也一定会喜欢。果然，大概学生天生对小虫感兴趣，阅读课文的时候，学生充满了热情，也追随着作者的目光进行一次奇异的游历，从中感受草虫的生活以及作者丰富的想象和独特的感受。

在解读第一自然段的时候，有的学生抓住“又”字说作者肯定经常这样来观察草虫；有的学生抓住“躺”说作者看似悠闲，其实在动脑筋；有的说在静谧中观察作者也不害怕，反而很惬意。于是我让学生想象作者可能怎样地躺着，姿势会有哪些。学生就展开了想象，有的说躺成一个“大”字；有的说手托着头，翘着二郎腿；有的说嘴里叼着一根狗尾巴草；有的说趴在地上，托着下巴，翘着小腿……在学生的说中，发现他们真的仿佛就是作者，仿佛也就在草丛中，看喜欢的小草虫。

文章末尾，作者写到：“我还看见了许多许多……”于是问学生，作者在这村落里还可能看到哪些村民呢？他们有什么职业，都在干什么呢？可以仿照课文的写法，像作者一样展开丰富的想象，写一写你可能看到的一种或两种小虫。

由于前面感悟的到位，学生兴趣也比较浓厚，他们纷纷拿出笔和纸开始写，后来的小练笔都还不错。

学生1：瞧！那儿有两只牛氓正在一条小径上坚定地站立着，我猜它们就是村落的保安，它们的职责就是要保证村民的安全。只要有一点风吹草动，它们就四周巡逻，张望，瞪大了眼睛，直到确定了没有危险，才回到自己的岗位上，一直一

副神采奕奕的样子，这样一定会让“小偷”、“强盗”和“侵略者”不寒而栗吧，有了它们村庄才如此平静。

学生2：这时，耳边传来嘈杂的声音，我扭头一看，原来这里是“小吃一条街”呀，甲虫们在一簇簇灌木丛下一字排开，它们面前放着一长块木条，上面摆着各色各样小吃，有迷你版青菜，有油炸坚果，有小果串……小甲虫不停的叫卖声，吸引了不少顾客。

学生3：草虫的村落里有一个游乐园，那时供村民休闲娱乐的。游乐园建在草丛里，边缘围了一圈小石子，作为栏杆。游乐园里全是植物，那笔直的草茎和叶子，就是草虫们玩的“攀岩”。那一排排的蘑菇，也是一种游乐设施，草虫们可以在蘑菇上跳来跳去，是快乐的“蹦蹦床”啊。游乐园里还有许多工作人员——蝓蝓，它们总是忙碌地检查这些设施是否被破坏，周围植物是否残缺了。

学生4：草丛的这边正进行着一场运动会。甲虫运动员正做着准备活动，看它们一个个强壮有力，虎背熊腰的，他们站在一片长满鲜花的空地上，蹬蹬腿，扭一扭头，扇动着翅膀，一副跃跃欲试的样子。再看那裁判站站高高的石头上，仿佛在大声说：“预备——”气氛一下子变得异常紧张，一声开始，甲虫们就争先恐后地跑了出去。

本学期的第一次课堂小练笔，在学生感悟文字，体悟写法的基础上进行，对学生没有一点负担，反而是轻松上阵，一蹴而就。

学生通过学习课文，加上自己练笔，知道了动物、小虫也有家庭，也有父母，也有兄弟姐妹，也有爱人，也有可爱的一面，也有自己丰富多彩的生活，从而增强了阅读的兴趣，感受到语言的美丽，对学习文章的表达也更感兴趣。

这是一篇散文，作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，

对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。它在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。

根据课文的特点和学生的实际情况我制定了本课的教学目标：

1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、引导学生随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、在有感情地朗读课文的基础上，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

为了落实教学目标，对这篇课文的教学，我采取的方式是以自学为主，以感悟为主。我采用了不同程度、不同形式的朗读，让学生在读中感悟，让学生在反复地品读重点语句的过程中，加深印象，在教师的引导和充分地朗读中展开交流。在此基础上调动学生的生活体验，激发童心童趣。

我先让学生初读课文，引导学生在分清课文层次的基础上实现整体把握。接着，我让学生细读课文，利用概括小标题的形式来让学生感受4个游历画面：“游侠归来”、“村民交流”、“演奏音乐”、“劳动生活”，既锻炼了学生的概括能力，又加深了学生对课文整体结构的把握，还加深了作者奇异的想象与独特的感受。然后，围绕“作者想象丰富、感受独特，说一说你是从哪些描写中体会到的”这个主要问题，让学生自主选择任意两个画面体会、感悟课文，思考揣摩，进行批注。并引导学生先注意作者观察到的小虫的活动及环境，然后思考作者是怎么想象的，表达了怎样的思想感情。

在此基础上让学生展开交流，在交流过程中，我做了适当的指导与点拨。课文中的许多地方都留下了想象的空间，可以让学生进一步思考。如，“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”“意味深长地对视良久”，这是甲虫夫妻间爱意的流露。此时无声胜有声，在这深情的对视中，它们互相在倾诉些什么呢？又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。

它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”黑甲虫看着“庞然大物”为什么会感到好奇？蜥蜴和小甲虫在交流些什么？还有，课文第9自然段，“我还看见了许多许多……”启发学生思考：“我”还会看见些什么？也许是市场里，甲虫们做买卖；公园里，大甲虫在教小甲虫寻找食物……最后，课文充满了作者奇异的想象和独特的感受，读后会让每一个人深受感动。

课文的许多地方留下了想象的空间，我引导学生进行思考。如：课文第九自然段“我还看见了许多许多……”启发学生思考：我还会看见些什么？在老师的引导下，四人小组合作学习，使每个学生都有表达自己见解的机会，拓展了学生思维空间，加深了对课文的理解。

最后，我随堂布置了一个小练笔：模仿作者的写作方法，运用拟人、比喻等修辞手法，大胆展开联想，写一写还能“看到的画面”。

由于时间有限，没能在课上完成。从作业的反馈来看，大部分的学困生无论字数还是语句的通顺、修辞手法的恰当运用、用词的准确都比以往有了较大的进步，但在小练笔的过程中，我还是发现学生平时没有养成细心观察事物的习惯，没有较好地了解动物和小昆虫们的生活习惯，特别是优等生，只是停留在读好书的阶段上，对于小昆虫和小动物的生活习惯及相关特点有较多的同学是停留在一无所知的阶段上。在这方面，我觉得男同学是做得比较好的，我想这可能是男孩子

和女孩子的个性差异造成的。

如何引导学生在完成自己学习任务的同时，热爱大自然、积极去探索大自然的奥秘，了解自己身边的动、植物的特点与生活习性，养成细心观察的习惯，这值得每一个家长和老师细细思索。只有少数同学想象比较丰富，能表达自己的独特感受，在今后的课堂教学中还需在“学以致用”上下工夫。还有，通过学生的问答和听写反馈可以看出，我在词语理解的教学策略和方式方法方面仍有待于更新，应在读文品悟的同时结合具体的语言环境帮助学生去理解。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

草虫的村落信息化教学设计篇七

教学目标：

- 1、默读课文，把握文章内容。体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。
- 2、感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。
- 3、学会6个会认字，并能按要求进行词语积累。
- 4、让每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

教学重点：

默读课文，把握文章内容。教学难点：体会作者是如何观察、

如何展开想象和表达自己独特感受的。

第一课时

一、提出学习目标。

1、情境激趣导入

播放夏日虫鸣的声音。交流:你听到了什么?你仿佛看到了什么?大自然的声音和色彩总能让人陶醉,走进它使人流连忘返。让我们跟随着作者的步履慢步走进《草虫的村落》,去享受大自然为我们带来的乐趣吧!

2、引导学生提出学习目标。(1)自由朗读课文,要做到正确、流利。注意将自己在预习时自学到的生字新词读准确,难懂的字词和句子多读几遍。(2)谈谈“草虫的村落”给你留下了怎样的印象。(在书中留下你思考的痕迹,批批划划,并在旁边做上读书笔记。)(3)默读课文,想一想你在“草虫的村落”中看到了什么,画一画你是从哪些描写中体会到作者的丰富想象和独特感受的。(4)能结合对课文的理解,展示自己的学习成果。

二、展示学习成果。

要求:1、小组内按学困生--中等生--优等生的顺序进行展示。

2、别人展示时,其他同学要学会倾听,并做好点评。(一)基础知识展示(小组内)

1、这节课,我学会了“静谧、追随、俏丽、烘烤、音韵、演奏、勤勉、漫游”等词语。明白了“左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语的意思。

2、我会用忽忽悠悠、行色匆匆等词语说一句话。

1、谈谈对“草虫的村落”的印象。(1)它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这个森林是在作者的想象中通过放大构成的。这里，很多的黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。(2)作者的想象力很丰富，他把一个草丛边上有甲虫的小土堆想象成了一个“草虫的村落”。(3)作者为我们描绘出了一个名副其实的“村落”：有建筑，有形形色色的人们，他们还有各自的工作、交往和生活。

2、体会到作者的丰富想象和独特感受(1)从“归来的游侠”中，体会作者的独特感受：“我想，它一定是游侠吧！虽然迷了路，但仍有着傲然的气势。它不断地左冲右撞，终于走出了一条路。”从这位勇敢的游侠身上，我们体会到了一种成功者的喜悦。它是快乐的，作者看到了它，并做了合理丰富的想象，也感到了快乐。(2)从“村民和谐生活”中，体会作者的独特感受：

我从“驻足痴望”、“攀谈得很投机似的”等关键词句，体会小甲虫们不但同类之间相处友好，和异类的关系也十分融洽。大家在这个小天地中，生活得真是其乐融融。(3)从“音乐演奏会”中，体会作者的独特感受：“他们全神贯注地振着翅膀。优美的音韵，像灵泉一般流了出来。我敢说，它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！”我通过“音韵”、“灵泉”体会作者丰富的想象力。(4)从“村民的勤勉劳动”中，体会作者的独特感受：是什么力量使一只只小虫们这么勤勉地奔忙呢？是生活的快乐，以及对自己家的责任感，促使甲虫们如此勤勉的工作着。大家各司其职，在劳动的同时，它们也从中感受到了快乐。(三)创造性展示(以小组形式全班展示)

1、小组朗读课文的一段话。

2、小组展示自己仿写的一段话。

3、小组展示续写或扩写的内容。(小组展示的形式多种多样)

三、激发知识冲突

- 1、作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？
- 2、课文为什么要以“草虫的村落”为题？(此环节有时与“学习成果展示”合为一体)

第二课时

一、回顾课文内容。

1. 简单说一说课文的主要内容。
2. 放声读一遍课文，解决上节课学生提出的有关内容上的疑问。

二、品读课文，体会表达。

1. 边读边画，解决第一课时留下的有关表达上的疑问。
2. 深入理解课文内容，指导朗读。

[预设内容]：

(1) “我真想也跟它们寒暄一下，可惜我不懂它们的语言”

你能读懂作者的心思吗？(抓住“真想”“可惜”)

把这种心思读出来。

(2) “甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来”。

评价一下甲虫们的音乐演奏得怎么样？

作者是通过哪些语句把这“优于人间一切的音乐”表达出来的？

指导读句子。

(3) “我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌

声才把我的心灵唤出来。”

谈谈你对这个句子的认识，哪些词用的好？好在哪里？（联系作者所表达的情感）

把体会到地放在这个句子里尽情地读出来。

(4) 自由读三、四、五自然段。

从这些文字中，你感受到了哪些情趣？

（小虫驻足痴望、“村民”熙熙攘攘往来、意味深长地对视、像南国的少女、交流、攀谈的投机……）

作者是怎样让我们感受到这种情趣的？

把这些情趣通过你的朗读传递给大家，共同分享。

3. 体会表达方法、表达效果：

出示课文开头：

“今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。”

(1) 结合课文内容谈谈对这句话的认识和自己的体会。

(2) 你认为课文中还有哪些句子写得好，好在哪儿？(可以小组交流，讨论、总结)

三、积累语言。

1. 把文中自己认为写得好的词句抄写在摘抄卡上。

2. 交流摘抄卡，读给同学听。

3. 背诵摘抄的内容。

4. 提倡尽可能地在习作中用一用。

四、回归整体，拓展延伸。

配乐朗读全文(接读)，尽情抒发“草虫的村落”给我们带来的情趣。

五、作业。

1、有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的语句。

2*、作者想象丰富，感受独特，向我们展示了一个丰富多彩、富有情趣的虫子们的世界。你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享。

3**、写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。

草虫的村落信息化教学设计篇八

《草虫的村落》是一篇精读课文，在上这篇课文时，我作了精心的准备，教学时，我引领学生走进“草虫的村落”，让孩子们领略在虫虫世界里的宁静和感受虫虫们对生活的热爱。

正在我边引导感悟，边指导朗读课文的兴头上，课堂也渐入佳境的时候。一个学生站起来举手提问：“文章一开头作者就说，在无限的静谧中，我忘记了世界，忘记了自己。那为什么他还会想起世界里的虫虫呢？”

我实在无法解释，为什么在课堂如此激昂处，学生会泼出这样的怪问题，马上就是学生举手示意，他有不同的看法：“或许，在作者的世界里，他有很多的烦恼，生活不躁动。只有在看到草虫的时候，自己仿佛忘记了身边的许多事情。”

我没有过多的引导学生讨论“忘记世界”的理解，而是继续引领学生，去感受草虫的可爱。

课后，我进行反思。首先这个问题产生的原因。我想，无外乎学生，没有正确理解“世界”一词的含义，他以为世界便是物质的万事万物，却不知道在精神上，每个人也有每个人不同的世界。这种属于典型的词语理解障碍未扫清。其次，当学生突然发出这样的问题，我认为只有老师通过他的问题进行有效教学，才能真正提高学生的质疑能力。他的问题，明显很幼稚，我该如何引领学生在他们自身问题的基础上走进文本的纵深处呢？后来我想如果，我能接解答学生话头，坐如下的过渡，或许能更好地保护学生质疑的积极性和提高学生质疑的能力：“感谢**同学的解答。我们每个人都每个人的世界，这个世界在我们的心里。作者忘记了自己的世界，走进了草虫的世界。看，在草虫的世界里，是否更加让人向往？让我们继续去寻找去感受。”这样效果会更佳。学生可能更满意。

[《草虫的村落》教学设计]