

最新丰收啦教案大班 丰收大班教案(优质14篇)

教师编写小学教案时，应注重教学方法的多样性和灵活性，根据学生的实际需要进行个性化教学。以下是五年级教案的一部分内容，希望对大家的备课工作有所帮助。

丰收啦教案大班篇一

- 1、通过观察，认识棉花，知道棉花的结构组成。
- 2、能用语言清晰准确的表达出棉花的用途与好处。
- 3、大胆运用棉花棒等作画工具，进行绘画，发展幼儿的创造力与想象力。

- 1、实物棉花一株。
- 2、已剥好的棉花若干。
- 3、火柴若干，水彩颜料，颜料盒，纸。

一、认识棉花。

- 1、教师出示一株实物棉花。“小朋友们，你们看，这是一株我们植物？（棉花）它是生长在哪里的？它长的怎样？引导幼儿从棉花的形状，颜色等方面回答）
- 2、师“请你们仔细地观察一下，棉花由哪几个部分组成？”

二、棉花的用途。

- 2、幼儿根据自己已有的经验回答，教师适时对幼儿的回答做

补充说明。（如：可以做棉衣，棉鞋，棉裤，穿着舒服，暖和，不会过敏，对身体好……）

3、师小结：“原来棉花的用处和好处有这么多，我们应该感谢农民伯伯种出这么多雪白的棉花来。”

三、我用棉花来画画。

1、师：“今天老师给你们带来了许多棉花，准备好了水彩颜料，火柴等材料，我想让你们用棉花来画一幅好看的图画。”

2、教师示范作画：在火柴棒上绕上一些棉花，然后用棉花棒蘸需要的颜色，在画纸上画下来。

3、幼儿根据自己的想象，尝试用棉花做成棉签在纸上做画。

秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，围绕“丰收的季节”这一主题，我们开展了丰富多采的活动。通过各种形式的活动，孩子们真正感受到了秋天的美景，丰富了对秋天的认识，产生对秋天的热爱之情。一个主题又结束了，在这个主题中孩子们有的方面进步了，可有些方面还有些欠缺。如有部分幼儿在绘画方面能力较弱，他们不会用多种色彩来绘画，审美能力较差。还有幼儿在区角游戏后不会收拾、整理玩具，有的孩子一听到收起来的音乐就马上跑教室里去了，玩的东西也不去管了，有的孩子在那里收拾，可收拾的不整齐。只有少数幼儿会收拾的很整齐。在这两方面还需在今后的活动中继续培养孩子，使他们能在短时间有更快更好的发展。

丰收啦教案大班篇二

1、熟悉乐曲旋律和结构，感受朝鲜歌曲的风格，指导幼儿表达歌曲喜悦的心情。

2、引导幼儿运用表情、动作、姿态表现苹果丰收的喜悦，尝试创编动作。

钢琴，音乐磁带

一、律动、练声

1、律动：《手腕转动》、《摘果子》

2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》

二、欣赏音乐《苹果丰收》

(1) 感受音乐的情绪

欣赏音乐第一遍，听音乐谈感受

师：你们听，音乐响起来了。（教师带领幼儿边听音乐边点头打节奏，以身体的情绪感染幼儿）

师：这首乐曲你听上去觉得怎么样？（引导说出：高兴、活泼等音乐性质）

(2) 欣赏音乐第二遍，想象音乐故事

师：农民伯伯在丰收的时候发生了许许多多的有趣的事情，闭上眼睛，听着音乐想一想会发生什么事情呢？（幼儿安静地闭上眼睛倾听）

师：你听到音乐想到了什么？（大家在摘果子……）

(3) 学习摘苹果的动作

你们是怎样摘苹果的？（请个别幼儿示范，给予鼓励，教师提取幼儿的作将其美化，幼儿学习动作。）

(4) 配上音乐练习摘苹果的动作。

三、复习歌曲《七彩光和果娃娃》。

丰收啦教案大班篇三

《葡萄丰收》是幼儿非常喜爱的维吾尔族舞蹈，选用了孩子们耳熟能详的歌曲《娃哈哈》作为舞蹈的主旋律，通过学习轻巧的垫步和灵活、柔美的手腕动作，表现维吾尔族人民摘葡萄时的不同动作及快乐的心情。活动中，通过“情境创设”、“视频观赏”、“合作舞蹈”等方式，引发幼儿舞蹈的兴趣，积极创编摘葡萄时的不同姿态，激发幼儿对少数民族舞蹈的喜爱之情。

1. 学跳集体舞，进一步巩固垫步和手腕转动的动作。
2. 会在圆圈上进行“s”形穿插，能表现新疆舞蹈挺拔的姿态。
3. 体验与同伴一起跳维吾尔族舞蹈的快乐。

学过垫步、手腕花；理解双圈集体舞中的基本方位；乐曲《娃哈哈》。

1. 创设情景，复习垫步，引出主题。

(1) 创设一个“乘坐火车去新疆旅游”的情景，围圆圈教师哼唱复习垫步。提问：火车怎么开呢？引导幼儿掌握垫步的方法：双手叉腰，做垫步。

(2) 幼儿随音乐练习手腕花动作。

2. 学习“s”形穿插的队形变化，练习舞蹈基本动作。

(1) 学习单圈变双圈。前奏：双手插腰，右脚垫步准备。幼

儿结伴，面对面站成双圈。

（男孩在内圈，女孩在外圈。）

（2）男孩面向圈里拉手伸高搭成葡萄架，先看教师示范钻法。

（3）女孩面向圈上，探索摘葡萄动作，练习“s”形钻法。

（4）随音乐练习“s”形穿插的队形变化。

3. 更换新舞伴，体验与新舞伴共舞的快乐。

（1）尝试更换新舞伴，随音乐集体练习舞蹈1~2遍。

（2）男孩、女孩交换角色，进一步表现新疆舞。

丰收啦教案大班篇四

1. 学跳集体舞，进一步巩固垫步和手腕转动的动作。

2. 学习“s”形穿插的队形变化，表现维吾尔族舞蹈的挺拔姿态。

3. 体验与同伴一起跳维吾尔族舞蹈的快乐。

学会垫步、手腕花、理解双圈集体舞的基本方位，《幼儿素质发展课程?音乐》cd

1、创设情境，复习垫步，引出主题。

引导幼儿观察老师示范的火车开法：双手抻腰做垫步。

（2）教师邀请火车开得好的幼儿进行示范。

（3）可结合儿歌巩固手腕花动作。（儿歌附后。）

2、学习“s”形穿插的队形变化，大胆探索摘葡萄的动作。

(1) 学习单圈变双圈的队形。前奏：双手叉腰，右脚垫步准备。幼儿结伴，面对面站成双圈。（男孩在内圈，女孩在外圈。）

(2) 教师讲解动作要领并示范。

(3) 女孩面向圈外，探索摘葡萄的动作；男孩面向圈里，手拉手伸高搭成葡萄架。

(4) 幼儿随音乐分段练习“s”形穿插的队形变化。

(5) 幼儿用动作、表情完整表现葡萄丰收的景象。

3. 幼儿更换舞伴，体验与新舞伴共舞的快乐。

(1) 尝试更换新舞伴，随音乐《娃哈哈》集体练习舞蹈1~2遍。

(2) 男孩、女孩交换角色。

【动作建议】

[1]—[8]小节：右脚垫步，双臂前平举手腕转动8下。

[5]—[6]小节：男孩转身面向圈里手拉手上举，女孩拍手4下。

[9]—[24]小节：女孩双手叉腰走步，从男孩高举的手臂下钻入里圈，停下后，右手上举摘葡萄，放在左手“篮子”里，再向前方走步钻出（钻到外圈，动作向上）。女孩侧身从舞伴高举的手下方钻入，然后按圆上方向顺序钻出钻入。

重复[1]—[8]小节乐曲，男孩垫步转身，双手蒙脸、打开，反

复做动作，女孩原地做动作。

摘葡萄

左边的葡萄大又大，右边的葡萄甜又甜，旁边的葡萄多又多，上边的葡萄数不清。娃哈哈，娃哈哈，新疆的葡萄亚克西。

丰收啦教案大班篇五

- 1、学习小跑步，并合拍地随音乐做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、感受朝鲜舞蹈的优美，愉快的欣赏和学跳丰收舞。
- 3、体验劳动和丰收的愉快心情。

初步学习踵趾小跑步，能随音乐有节奏的进行踵趾小跑步练习。幼儿能随音乐完整律动，并结合情节创编动作。

一、观看舞蹈视频导入：

孩子们，秋天到了，果园里的苹果丰收了，一群朝鲜姑娘们也来到果园去摘果子了，她们摘着果子跳起了舞。让我们一起来看看，给她们拍手打节奏。（播放舞蹈视频）

小结：金色的秋天是个丰收的季节，朝鲜的姑娘们唱起了歌跳起了舞。

二、随音乐做律动。

老师特别喜欢姑娘们去果园的舞步，（脚跟脚尖跑跑跑）这个叫踵趾小跑步。（师幼学习踵趾小跑步）刚刚我们做的是脚的动作，身体要怎样才会跑得更好看呢？试试把身体与脚打开（教师示范哼唱音乐，幼儿练习踵趾小跑步）

小朋友们跑得真好看，来！让我们一起小手叉腰，踵趾小跑步到果园里去摘果子好吗？（师幼踵趾小跑步，跑到圆上）

（利用舞蹈情节帮助幼儿记忆律动动作）果园到了，摘苹果喽！可以怎么摘？（让幼儿示范，摘一个放进去）除了上面可以摘，还有哪里可以摘呢？（引导幼儿从四个方位进行摘果子）苹果摘好了，给你的好朋友看一看，你看看，他看看，转个圈儿庆丰收。

（幼儿坐下，回忆情节动作）刚刚我们也跟着朝鲜姑娘跳起来了丰收舞，一起说说都做了哪些动作？踵趾小跑步——摘苹果——庆丰收。

（完整表演）让我们也用优美的舞姿来庆祝苹果丰收吧！小手叉腰准备（师幼跟音乐做律动，摘果子时先伸出戴笑脸的手）完整表演2-3次。

三、结束活动

丰收啦教案大班篇六

- 1、正确掌握4/4拍节奏，能够通过身体模仿动作、乐器演奏熟练掌握乐曲的节奏。（重点）
- 2、能根据教师指挥的手势迅速做出动作反应，注意乐器相互协作演奏，演奏出苹果丰收的愉快场景。（难点）
- 3、感受苹果丰收的快乐场景，体验与同伴创造性的配器和合作演奏的快乐。

课件；苹果丰收音乐；铃鼓、碰铃、圆舞板若干。

一、伴着欢快的音乐幼儿模仿摘苹果的动作进入活动场地，体验摘苹果的愉快心情。

1、教师引导幼儿交流：你摘苹果时心情怎么样？

二、教师运用视听欣赏法，引导幼儿通过边看图片边欣赏乐曲相结合的方法，感受乐曲的节奏特点，了解丰收给人们带来的快乐。

1、幼儿欣赏后回答：这段乐曲感觉怎么样？那乐曲是几拍的呢？教师带领幼儿尝试拍打乐曲的节奏并简单介绍乐曲。

2、刚才苹果丰收了，人们都干了什么？请幼儿模仿，初步尝试用身体动作表现丰收的快乐。

三、结合图谱，引导幼儿探索用身体动作表现苹果丰收的场景，掌握乐曲的基本节奏。

1、出示身体动作图谱，引导幼儿观察：图谱上有哪些劳动动作？请幼儿自主探索。

2、教师请个别幼儿示范，规范幼儿动作，我们现在完整表演一遍，提示幼儿男孩、女孩的动作幅度可以有差别。

3、幼儿跟随音乐完整表演身体动作，提示幼儿注意用表情和眼神与动作协调。

四、变换图谱，引导幼儿回忆乐器的使用方法并尝试自己练习演奏不同乐器的节奏并完整演奏乐曲。

1、教师变换图谱，请幼儿观察：图谱有什么变化？你发现了什么乐器？

引导幼儿初步掌握乐器图谱的节奏。

2、请幼儿取出自己椅子下的乐器，演示乐器的使用方法，教师规范幼儿的动作及姿势。

3、跟随音乐幼儿演奏乐曲，提醒幼儿控制好自己的乐曲并注意节奏的准确性。（配班教师进行录像）

5、幼儿完整演奏乐曲一遍后交换乐器再次演奏。

6、请幼儿来当小指挥，带领大家演奏。

五、演奏结束，请幼儿分组收好乐器，提示幼儿轻轻放到指定的地点，出活动场地。

丰收啦教案大班篇七

1. 通过他是过河游戏，提高身体的平衡力量。

2. 学会与同伴友好合作。

3. 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

4. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

基础单元砖8个，双倍单元砖4个、基础单元桥8个、双倍单元桥4个、百变绳8根、绒布球40个，大龟背2个。

幼儿分成两组，成两路纵队在起点线后等待。每组第一名幼儿左右交替踩着“石头”通过“小河”，走过独木桥，捡起一个土豆，站在投掷线后将“土豆”投进前方的“竹筐”里。然后从场地外侧返回，第二名幼儿出发，游戏继续，先完成任务的小组获胜。

1. 幼儿踩着“石头”过“小河”时，脚不能碰到地面。

2. 幼儿必须在“独木桥”上捡土豆。

1. 提醒幼儿在桥上时注意安全。

2. 根据幼儿能力调整路径难度。

此活动趣味性强，幼儿比较感兴趣，在活动时，教师要根据幼儿表现，适时增加活动难度。此活动多用脚部运动，做预备运动时应重点多动脚。有些游戏需要示范应在一开始就示范而不是等幼儿做得不标准再纠正。教师的`指导语不够准确，不够完整。环节与环节之间应稍给孩子们休息时间。

丰收啦教案大班篇八

1、体验劳动及丰收的愉快心情。

2、创编不同方位的摘果子动作。

3、巩固踵趾小跑步，并合拍地随乐曲做摘果子和踵趾小跑步动作。

4、引导幼儿看图谱纵队变成四个小圆队行。

1、每位幼儿右手戴腕花。

2、场地上贴好纵队标记。

3、场景布置“苹果园”、图谱。

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

1、师幼表演进入活动场地。

2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果我好开心啊-----）

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

（三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的'引导下，完整舞蹈。

（四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

丰收啦教案大班篇九

1、引导幼儿体验丰收的喜悦和劳动的辛苦，懂得劳动果实来之不易要珍惜的道理。

2、培养幼儿进行力所能及的劳动能力。

3、帮助幼儿进行田间劳动，掌握一些简单的劳动技能。

1、联系好劳动园地的有关事宜。

2、为幼儿准备适宜的工具，备足开水及卫生保健用品。

一、出发前向幼儿讲明活动目的及注意事项，使幼儿明白要遵守秩序，注意安全，在旅程中，教师要引导幼儿观赏秋季景色，认识一些蔬菜、果实，感受田野丰收的美景。

二、来到劳动园地后，引导幼儿主动问候他人，向农民伯伯学习使用劳动工具的简单技能及农作物的采摘方法，如：拔萝卜、挖红薯、拾花生等。组织幼儿在教师和农民伯伯的帮助下采收劳动，注意提醒幼儿安全使用工具，不破坏农作物。

三、回园后和幼儿交流体会，说说劳动的辛苦，明白珍惜劳动果实的道理。

四、师幼一起动手将采摘的农作物进行清洁整理，请厨房加工后进行品尝，体验劳动的乐趣和丰收的喜悦。

丰收啦教案大班篇十

2、美术制作：《水果丰收》

3、社会活动：《有趣的节日》

主题七：丰收人

- 1、语言活动：《杂交水稻之父——袁隆平》
- 2、科学活动：《勤劳的人们》

主题八：科技园

- 1、科学活动：《水稻基因》
- 2、参观活动：《科技大棚》
- 3、语言讲述：《现代化的农村》
- 4、科学活动：《我是未来的农学家》

主题九：逛超市

- 1、社会体验活动：《小超市》
- 2、计算：《收银员》
- 3、美术：《菜蓝子》

主题十：农家友

- 1、科学活动：《农用机械》
- 2、绘画：《我设计的农用机械》

主题十一：丰收图

- 1、绘画：《硕果累累》
- 2、语言：《丰收图》

主题十二：一粒米

1、科学：《我们去赶集》

2、亲身体验：《参观打场》

丰收啦教案大班篇十一

活动名称：丰收的季节（语言）

活动目标：

1. 引导幼儿认识某些动物的特征和习性，初步学用“因为”说一句话，发展幼儿的. 口语表达能力。

活动准备：

背景图、图片配对图、动物若干、字宝宝若干

活动流程：

谈话引入，激发兴趣——观赏图片，讨论——交流意见——
分组讨论——师生共议

活动过程：

一、谈话引入，激发兴趣

师：现在是什么季节啊？（秋天）

对的，秋天是丰收的季节，瞧！果园里的树上挂满了水果，粮食和蔬菜也大丰收，大家心里都非常的开心，也都要做新衣裳，每个店里都顾客盈门，店主们都很开心，但是客人太多了，店主们要招聘营业员，这不，小猴来到了游泳池，螃蟹来到了果园，小老鼠去了饭店，小羊去蔬菜馆帮忙了，还

有小鸭来到了裁缝店。

那么现在老师想考考你们，你们觉得这些小动物找的工作都适合他们吗，如果你觉得适合的话，说出理由，用“因为”说一句完整的话，如果你觉得不适合的话，也请说出理由，也用“因为”说一句完整的话。

二、观赏图片，讨论

师：请小朋友们跟旁边的小朋友轻轻地讨论，发表自己的意见。

老师适当巡回指导

三、交流意见

请孩子们说说自己的想法，争取让每个孩子都能发言老师适当指导他们说一句完整的话

丰收啦教案大班篇十二

1. 学跳集体舞，进一步巩固垫步和手腕转动的. 动作。
2. 学习“s”形穿插的队形变化，表现维吾尔族舞蹈的挺拔姿态。
3. 体验与同伴一起跳维吾尔族舞蹈的快乐。

学会垫步、手腕花、理解双圈集体舞的基本方位，《幼儿素质发展课程?音乐》cd

- 1、创设情境，复习垫步，引出主题。

引导幼儿观察老师示范的火车开法：双手抻腰做垫步。

(2) 教师邀请火车开得好的幼儿进行示范。

(3) 可结合儿歌巩固手腕花动作。(儿歌附后。)

2、学习“s”形穿插的队形变化，大胆探索摘葡萄的动作。

(1) 学习单圈变双圈的队形。前奏：双手抻腰，右脚垫步准备。幼儿结伴，面对面站成双圈。(男孩在内圈，女孩在外圈。)

(2) 教师讲解动作要领并示范。

(3) 女孩面向圈外，探索摘葡萄的动作；男孩面向圈里，手拉手伸高搭成葡萄架。

(4) 幼儿随音乐分段练习“s”形穿插的队形变化。

(5) 幼儿用动作、表情完整表现葡萄丰收的景象。

3. 幼儿更换舞伴，体验与新舞伴共舞的快乐。

(1) 尝试更换新舞伴，随音乐《娃哈哈》集体练习舞蹈1~2遍。

(2) 男孩、女孩交换角色。

【动作建议】

[1]—[8]小节：右脚垫步，双臂前平举手腕转动8下。

[5]—[6]小节：男孩转身面向圈里手拉手上举，女孩拍手4下。

[9]—[24]小节：女孩双手抻腰走步，从男孩高举的手臂下钻入里圈，停下后，右手上举摘葡萄，放在左手“篮子”里，再向前方走步钻出(钻到外圈，动作向上)。女孩侧身从舞

伴高举的手下方钻入，然后按圆上方向顺序钻出钻入。

重复[1]一间小节乐曲，男孩垫步转身，双手蒙脸、打开，反复做动作，女孩原地做动作。

摘葡萄

左边的葡萄大又大，右边的葡萄甜又甜，旁边的葡萄多又多，上边的葡萄数不清。娃哈哈，娃哈哈，新疆的葡萄亚克西。

丰收啦教案大班篇十三

活动设计：

瑞士音乐教育家达尔克洛兹说过：人类的情感是音乐的来源，而人的情感通常是由人的身体动作表现出来的，在人的身体中，包括发展、感受和分析音乐与情感的各种能力。《纲要》艺术领域指导要点中指出：教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。《苹果丰收》这首歌曲表现了朝鲜人民在苹果丰收时的喜悦心情，为了让幼儿了解朝鲜族风土人情以及朝鲜族的舞蹈律动，本次活动以观看视频导入，在幼儿有了初步了解的基础上，学习创编动作，体验劳动及丰收的愉快心情。

整个律动过程以踵趾小跑步进入果园——摘果子——庆丰收的程序进行创编，利用生活化的形式激发幼儿学习、创编的乐趣。更好的调动幼儿参与学习的主动性、积极性，使他们的动作得到更自然更有效地发展。

活动目标：

- 1、学习小跑步，并合拍地随音乐做摘果子和跳踵趾小跑步动作。

- 2、感受朝鲜舞蹈的优美，愉快的欣赏和学跳丰收舞。
- 3、体验劳动和丰收的愉快心情。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动难点：

初步学习踵趾小跑步，能随音乐有节奏的进行踵趾小跑步练习。幼儿能随音乐完整律动，并结合情节创编动作。

活动过程：

一、观看舞蹈视频导入：

孩子们，秋天到了，果园里的苹果丰收了，一群朝鲜姑娘们也来到果园去摘果子了，她们摘着果子跳起了舞。让我们一起来看看，给她们拍手打节奏。（播放舞蹈视频）

小结：金色的秋天是个丰收的季节，朝鲜的姑娘们唱起了歌跳起了舞。

二、随音乐做律动。

老师特别喜欢姑娘们去果园的舞步，（脚跟脚尖跑跑跑）这个叫踵趾小跑步。（师幼学习踵趾小跑步）刚刚我们做的是脚的动作，身体要怎样才能跑得更好看呢？试试把身体与脚打开（教师示范哼唱音乐，幼儿练习踵趾小跑步）

小朋友们跑得真好看，来！让我们一起小手叉腰，踵趾小跑步到果园里去摘果子好吗？（师幼踵趾小跑步，跑到圆上）

（利用舞蹈情节帮助幼儿记忆律动动作）果园到了，摘苹果

喽！可以怎么摘？（让幼儿示范，摘一个放进去）除了上面可以摘，还有哪里可以摘呢？（引导幼儿从四个方位进行摘果子）苹果摘好了，给你的好朋友看一看，你看看，他看看，转个圈儿庆丰收。

（幼儿坐下，回忆情节动作）刚刚我们也跟着朝鲜姑娘跳起来了丰收舞，一起说说都做了哪些动作？踵趾小跑步——摘苹果——庆丰收。

（完整表演）让我们也用优美的舞姿来庆祝苹果丰收吧！小手叉腰准备（师幼跟音乐做律动，摘果子时先伸出戴笑脸的手）完整表演2—3次。

三、结束活动

今天摘苹果心里感觉怎样？我们把摘到的苹果送给客人老师尝一尝好吗？（踵趾小跑步退场）

活动反思：

通过这个活动，幼儿在对乐句和乐曲结构的认识、动作的创编和表演、乐曲的听辨、语言的表达和交流以及自主学习方面都能获得较多的经验。

丰收啦教案大班篇十四

秋天是丰富多彩的季节，田野里、果园里到处一派丰收的景象，孩子们对硕果累累的果实充满了期盼，今天我将带领幼儿一起走进“果园”，随着《苹果丰收》的欢快乐曲，学习摘苹果的动作，体验与同伴合作演奏的乐趣，并感受秋天丰收的喜悦心情。

1、能用拍手、拍腿、晃手腕等方式表现乐曲的节奏型，并能看指挥协调一致地演奏。

- 2、尝试根据图谱设计配器方案。
- 3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

1、苹果丰收的课件

2、图谱

3、铃鼓、碰铃、响板各8套，总数同幼儿

4、《苹果丰收》音乐

一、感知音乐

跟随《苹果丰收》音乐入场。

“孩子们，农民伯伯打电话来说秋天到了，果园里的苹果丰收了，你们想不想看一看农民伯伯是怎样摘苹果的”（观看苹果丰收的课件）完整欣赏《苹果丰收》的乐曲。

二、节奏练习

1、情景练习，走走走走找苹果、从不同方位摘苹果，根据图谱和音乐用拍腿、拍手的方式表现xxxx和x-x-节奏型。

2、情景练习，摘高处的苹果，根据图谱用晃手腕的方式表现x——的节奏型。

3、情景练习，庆祝丰收，根据图谱表现x-x-的节奏性。

4、完整跟随音乐，用动作表现乐曲的节奏性。

5、分组练习节奏，将幼儿分成三组，分别用身体的不同动作（拍手、拍腿、晃手腕）表现不同的节奏性。

三、尝试配器

- 1、教师出示乐器（响板、碰铃、铃鼓），幼儿自选乐器，尝试演奏。
- 2、教师引导幼儿分别倾听三种不同乐器发出的声音，感受其音色的不同，并根据图谱为乐曲配上合适的乐器。

四、器乐演奏

- 1、分组进行器乐演奏练习。
- 2、教师指挥幼儿进行乐器合奏。
- 3、交换乐器，尝试使用不同乐器演奏。
- 4、开办小小演奏会。

五、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们一起整理好乐器来品尝苹果。
（吃上午的苹果点心）

在表演区尝试用生活中的物品来做打击乐器演奏（如：方便面碗、八宝粥盒、饮料瓶等）。

《苹果丰收》是一个大班音乐律动活动，音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，通过找苹果、从不同方位摘苹果及丰收后的喜悦；让幼儿通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，让孩子们开音乐会更激发了学习兴趣。

通过活动，使幼儿体验到了合作演奏的乐趣，并感受到了果实丰收的喜悦心情。（山东省广饶县稻庄镇实验幼儿园）