

# 礼貌歌教案反思大班(精选11篇)

中班教案是教师根据幼儿的实际情况和发展水平进行个性化教学的重要依据。在这些初一教案范例中，教师采用了多种教学方法和手段，能够满足不同类型学生的学习需求。

## 礼貌歌教案反思大班篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字词，理解由生字组成的词语。
- 3、懂得礼貌待人，使用礼貌用语能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。
- 4、初步感知说理性文章的表达方法。尝试从生活中选择事例，并结合事例说说礼貌待人的好处。

一：创设情境 导入新课。

1、让两位学生表演（创设情境）

2、师述：同学们，刚才的两位学生给你留下了什么印象？

（生自由议论）我们中华民族自古以来就是一个“文明古国，礼仪之邦”。人在社会上生活，总要和别人交往。在人们的交往过程中，一个人是否讲礼貌，往往能反映出这个人的文明素质和文化修养。刚才两位同学的表现是老师故意安排的。今天，我们就一起来学习专门谈礼貌的课文。

3、课件出示课题：请同学们一起把课题读一下。

二：初读课文。

1、《谈礼貌》这篇课文是一篇说理性的文章，什么是礼貌？

为什么要讲礼貌？文章号召我们怎样做呢？现在，请同学们打开课本，自读课文。

(1)、能读准课文中的生字，读通顺课文中的句子。

(2)、边读边思：课文主要说了一个什么事理？

(3)、认读生词。

师述：同学们读得很认真。现在我们来看课文中的生词，能把它们读正确吗？

## 2. 检查初读情况

(1) 课件出示生字词：

岳飞 讨嫌纠正

师傅和谐 彬彬有礼

(2)、读顺相关语句。

师述：文中有一些重要句子需要我们能正确、流利地朗读，让我们来试一试。（教师逐片范读）

课件逐片出示：

君子不失色于人，不失口于人。

礼到人心暖，无礼讨人嫌。

礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。

礼貌待人可以在人与人之间架起一座理解的桥梁，减少相互间的矛盾。

可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。

学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

### 3、整体感知。

课件出示：

小结：

这篇课文一开头提出“礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。”接下来用了三个具体的事例来说明礼貌待人，使用礼貌语言的好处，最后再一次强调“学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。”

### 三：书写生字

1、 生先描红，再说说应注意的问题

2、 重点指导：嫌、傅、谐

3、 学生临写。

### 四：作业

1、 熟读课文。

2、 文中的三个事例让你明白了什么？结合实际生活来理解。

3、 收集生活中关于礼貌的名言、俗语以及生活中常用的礼貌用语。

## 礼貌歌教案反思大班篇二

中国曾有“君子不失色于人，不失口于人”的古训，意思是说，有道德的人待人应该彬彬有礼，不能态度粗暴，也不能出言不逊。礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。

《说岳全传》上有这么一段：牛皋向一位老者问路，他在马上吼道：“呔，老头儿！爷问你，小校场往哪去？”老人不但没有给他指路，反而生气地骂他是个“冒失鬼”。过了一会儿，岳飞也来到这里，他先离镫下马，然后上前施礼：“请问老丈，方才可曾见一个骑黑马的？他往哪条路上去了？”老人见岳飞很有礼貌，便耐心地给他指路，这正如俗话说：“礼到人心暖，无礼讨人嫌”。

有一天，一个女青年下公共汽车，她的长裙拖在车厢的踏板上，被一个跟在后面的小学生踩了一下，女青年回过头来看看，小朋友连忙抬起脚说：“对不起，把您的裙子踩脏了。”女青年微笑着说：“没关系。”于是一场可能发生的纠纷避免了。礼貌待人可以在人与人之间架起一座理解的桥梁，减少相互间的矛盾。

朱师傅为周理发二十多年。有一次刮脸时，周咳嗽了一声，脸上被划了一道小口子，朱师傅深感不安。周安慰他说：“这不能怪您，怪我咳嗽没有向您打招呼，还幸亏您刀子躲得快哩！”朱师傅听了的话深受感动。可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。

人在社会上生活总要和别人交往。学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

本文是一篇说理性的文章，告诉我们，礼貌待人、使用礼貌

语言是我们中华民族的优良传统。与人交往的时候，以礼待人，恰当地使用礼貌语言，能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课5个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、通过具体的语言文字的品读，懂得礼貌待人，使用礼貌用语能使人与人之间的关系更加和谐，社会更加美好。

4、教育学生从小学会以礼待人，养成使用礼貌用语的习惯。

5、初步认识说理文章的结构方式，写作方法。

6、理解文中的古训、俗语，积累关于礼貌的名言警句，尝试自己写名言。

1、通过具体的语言文字的品读，懂得礼貌待人，使用礼貌用语能使人与人之间的关系更加和谐，社会更加美好。

2、教育学生从小学会以礼待人，养成使用礼貌用语的习惯。、

3、初步认识说理文章的结构方式，写作方法。

多媒体课件

二课时

一、教学内容：

初读课文

二、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课5个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

三、教学过程：

一、揭示课题

1、板书：30、谈礼貌

2、学习“貌”，指名组词

3、指名说说常用的礼貌用语有哪些？

二、初读课文

1、自读课文，边读边圈出生字，借助拼音读准字音；

2、读通句子，读顺课文

三、检查自学情况

1、提醒学生注意：“嫌、盾、训、逊”是前鼻音；

“嗽”是平舌音

“校”课文中读“jiao”

2、说说下列词语意思

古训 矛盾 咳嗽 粗暴 纠纷

安慰 情操 修养 文雅

3、指名分段读课文

四、再读课文，整体感知

1、学生默读课文，想想课文讲了一个什么道理

2、学生交流

3、齐读课文

五、指导写字

1、指导

2、学生用钢笔描红生字

六、布置作业

1、朗读课文

2、抄写生字词

一、教学内容：

精读课文

二、教学目标：

1、通过具体的语言文字的品读，懂得礼貌待人，使用礼貌用语能使人與人之间的关系更加和谐，社会更加美好。

2、教育学生从小学会以礼待人，养成使用礼貌用语的习惯。

3、初步认识说理文章的结构方式，写作方法。

### 三、教学过程：

#### 一、检查复习

1、指名读词语

2、指名读课文

#### 二、细读课文

##### 1、学习第1自然段

(1) 由读第1自然段，想想你读懂了些什么？

(2) 学生交流，师板书：君子不失色不失口

(3) 重点理解：“君子不失色于人，不失口于人”

“彬彬有礼，粗暴，出言不逊”

(4) 师小结：从对古训的解释中可以知道：要做到待人彬彬有礼，就要注意自己的态度和言语。（板书：态度、言语、彬彬有礼）

(5) 这一自然段先引用古训，目的是要引出一个什么话题，找找课文中哪句话回答了这个问题。（板书：使用礼貌语言，优良传统）

(6) 想想这一自然段该用什么语气读？（庄重的语气）

(7) 齐读第1自然段

##### 2、学习第2—4自然段

师：同学们，从学习第1自然段中知道礼貌待人包括了态度有



礼貌和说话有礼貌两个方面，现在看第2—4自然段写的三个例子中，哪些语句是写人的态度，哪些语句是写人的语言的。

(1) 学生自读，围绕要求同桌讨论。

(2) 交流

a□生交流第一个例子：（牛皋问路岳飞问路）

根据生交流，师板书：马上施礼“叻，爷问你”

下马施礼“请问”

b□师：作者用哪句话来概括了这两种情况的？请大声齐读：出示句子：“礼到人心暖，无礼讨人嫌”（板书：人心暖讨人嫌）

c□小结并指导朗读第2自然段（牛皋表现，用否定语气；岳飞表现，用赞美的语气）

d□齐读第2自然段

继续交流（第2个例子）

a□师根据学生交流，后板书：连忙抬起脚“对不起”

微笑着说“没关系”

b□齐读最后一句板书：避免纠纷架起桥梁

c□指导朗读：（读出平和、高兴的`语气）

d□齐读第3自然段

### 3)练习(出示填空题)

4)可见要写礼貌待人，就要把具体的态度和语言结合起来写，这样才能写得生动感人。

(5)小结：课文2—4自然段分别举了古人和今人，普通人和伟人的三个事例来说明礼貌待人，使用礼貌语言的重要，这是我们民族的优良传统。

### 3、学习第五自然段

(1)指名读，想想每句话告诉了我们什么？

(2)理解“交往”

(3)齐读第2句话(理解“恰当地”、“和谐”)

(4)这一自然段在课文中起什么作用？

(5)指导朗读

(6)齐读第5自然段

(7)小结，板书：关系更和谐，生活更美好

古代有这样一句俗语：授之以鱼不如授之以渔。近代教育家陶行知曾说过：“只要把儿童解放出来，小孩也能办大事，也能互教互学，自己当‘小先生’”。这两句话讲的都是一个意思：要尊重学生、相信学生、解放学生，在教师有效学法指导的前提下，放开手脚束缚让学生自主学习，就一定会取得令人出乎意料的可喜效果。

在本节课中，我始终坚持以“学生为主体、教师为主导”的思想为前提，通过充分的学法指导，鼓励学生自主学习和合作交流，以及大胆地展示探究，学生学习积极\_较高，能够大

胆地交流和展示，并且在达标测评中取得了较好的成绩。

如果说教学是门遗憾的艺术，那么我教学的这节课实在是太令人遗憾了。通过反思，总结出以下问题：

第一、合作交流问题设置过细，学生思考问题还是受教师问题限制。这样不利于学生思维的发散和拓展，不利于学生形成自己的独特\_体验和批判\_意见。我的考虑是学生刚刚接触新课堂新的学习方式不久，主动研究自主提问会有一定难度，因此设置的问题提示较为详细。但是现在想来，总不能因为怕小孩子跌倒就让他们永远坐在摇篮里，这样他们永远学不会自己走路及奔跑。

第二、学生的点评语言较为单一，还是教师在平时重视不够。生生评价也可以起到发现问题、互相勉励、激励提升的作用。但是在平时的教学中，我还是老样子只是教师评价，剥夺了学生评价的权力，结果导致本节公开课学生虽然表面看起来点评热闹，实则语言单一、枯燥单调，充满重复机械的语言。今后应该注意。

俗话说：当局者迷，旁观者清。在本节课中我还有很多的缺点，但我深陷局中看得并不周全，希望各位领导老师还是多多提出我的缺点，我将虚心接受，你们的宝贵意见将帮助我不断完善自己，提升自己，取得更大的进步。

## 礼貌歌教案反思大班篇三

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步感知说理性文章的表达方法。
3. 懂得礼貌待人，使用礼貌语言能使人和人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。教育学生从小学会以礼待人，养成使用礼貌语言的习惯。

语文课，更多的应该是一种交流，一种对话，是双向互动，师生、生生之间畅所欲言，发表观点，在交流中学习知识，培养情感，得到教育，形成技能。本课设计，我侧重让课堂成为学生主体发展的空间，彰显自我个性的平台，把学习的权利还给学生，培养学生理解语言文字的能力，口头表达的能力，并在此过程中实现礼貌教育。让学生主动探究知识、内化思想。

1. 理解课文内容，体会礼貌待人、使用礼貌语言的重要性。
2. 学会以礼待人，养成使用礼貌语言的习惯。

教师“先扶后放”，授生以法，学生自学合作，积极参与。

2. 那么我们再来互相问候一次。（师生互相问好，老师做请坐的手势。）
3. 这次老师有礼貌吗？大家满意吗？
4. 我们都知道有礼貌的重要，这节课我们就来学习《谈礼貌》。（师板书课题，生书空）

我们在四年级上学期曾经学过一篇文章《说勤奋》，《说勤奋》这篇文章和《谈礼貌》在表达方法上是一样的。我们先来复习一下《说勤奋》。

课件出示：

1. 课文开头先推出道理：

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

2. 然后举例论证：

司马光“警枕”自勉；童第周勤能补拙。

### 3. 最后归纳总结：

一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会做出应有的贡献。

1. 完成《谈礼貌》这篇课文的练习。

(课件出示)

提出道理：

举例论证：

归纳总结：

2. 请同学们自行阅读课文，完成练习。

1. 课文第一自然段推出了道理，为了说明这个道理，作者用了一句古训，是哪句？

2. 请同学们用文中的语句说说这句古训的意思。

作者围绕自己的观点，举出了三个故事。(板书：问路道歉安慰)

#### (一)精读故事一

1. (过渡：课堂上最美妙的声音是朗朗的读书声。)下面，我请一位同学朗读第一个故事，注意要把人物的动作、神态、语言读好。其他同学拿好书，注意倾听并思考：

牛皋、岳飞同向一位老者问路，结果却完全不同。怎么不同？为什么不同？

2. 这个故事生动有趣，可以改编成一个课本剧，接下来，老师就考考同学们的导演和扮演能力，小组配合，表演岳飞、牛皋问路，注意神态、动作以及说话时的语气。

3. 哪一个小组上来表演，请同学们做评委，评价一下他们的表演。

4. 接下来，是让他们再表演一次，还是换一组，如果换一组，要吸取他们的经验，表演得要更好。（再次评价。）

5. 这个故事说明了什么道理？

6. 说说“礼到人心暖，无礼讨人嫌”的意思。（礼貌待人会使人心得到温暖，没有礼貌会遭到别人的嫌弃。）

## (二) 合作学习后两个故事

1. 老师想考考同学们的合作探究能力，请同学们合作学习第二、三个故事。

(课件出示)

这两个故事分别讲了什么内容？通过这两个故事明白了什么道理。

合作学习方式：（任选一种）分角色朗读；课本剧表演；讲故事；谈感受。

2. 汇报交流。

(1) 说说第二个故事的内容。

(2) 哪两位同学读读他们的对话？

(3) 想象一下，假如小学生和女青年都是没有礼貌的人，有可

能造成什么后果？

(4) 这个故事说明了什么道理？

(5) 第三个故事是说什么？周总理为什么事安慰朱师傅？怎么安慰？

(6) 大家一起读读周总理的话，读出和气宽容的语气。

(7) 朱师傅内心发生了什么变化？

(8) 这个故事又说明了什么道理？

1. 课文三个故事说明了什么道理？(板书：礼貌待人)

2. 这篇课文结构严谨，写法简洁明了，作者就是通过三件不同的事例，说明礼貌待人的道理。这样的结构方式叫总分一总。

## 礼貌歌教案反思大班篇四

1、具有自尊、自爱的生活态度。

2、乐于养成文明、礼貌的行为习惯。

1、具有自尊、自爱的生活态度。

2、乐于养成文明、礼貌的行为习惯。

知道要对爸爸、妈妈有礼貌。知道日常生活中的一些文明举止。

1、导入。

(1)、板书课题。

(2)、提问：你们了解哪些文明礼貌，如果不讲文明礼貌，别人是否乐意与你交往？

(3)、让学生阅读教材第14~15页，使学生了解从早到晚，一天三餐到行动坐卧等，有哪些是家庭文明礼貌？分小组说后并写在卡纸上，看哪一组写得多，写的好，板贴评比。

(板书：起居方面行动坐卧文明进餐)

2、个人作业。完成教材第15页“我家里的文明礼貌”。教师巡视并做适当指导。

3、分组讨论。每个学生根据自己的’作业进行发言，小组按照以上几方面归类和做简单记录。

4、全班交流。每个小组按照黑板上所列的三项介绍自己小组同学发言。教师将与括号中内容比较一致的内容写在黑板相应的标题下。

5、教师总结。

## 礼貌歌教案反思大班篇五

1、初步尝试变化图形组合的方法表现动物新图象的外部特征。

2、在想象创造各种图象中体验有体貌地招呼同伴的快乐。

谜语、绘画工具。

一、猜一猜导入活动：

在纸的中央画一个大的椭圆，在纸的一角画一个小的椭圆。

二、讨论演示：

1、长颈鹿的头上还缺什么？（教师按幼儿的提示逐一添画眼



睛、耳朵、鼻子等)启发幼儿讨论长颈鹿的脖子上有什么,有几条怎么样的腿及怎么样的尾巴(脖子后面有棕毛、有四条细细长长的腿、细细的尾巴)。

(幼:小鸟就快乐地唱起了歌……)

2、森林里的朋友们都知道来了一个会打招呼的长颈鹿,都想和它做朋友。今天请小朋友们来当会打招呼的长颈鹿好吗?快把大蛋和小蛋变出来,一起去找更多的好朋友。

三、幼儿创作:

森林里有个大蛋它旁边有个小蛋,它们在打电话,变、变、变出一个长颈鹿。(教师采取模仿幼儿创编图象的方法进行续编,进一步引导想象)

四、粘贴星星:

“这里有这么多有礼貌的长颈鹿,我要好好地奖励你们。我把星星送给你们打扮长颈鹿的皮毛。”

教师将事先准备好的小星星放在活动室周围,幼儿去取星星进行粘贴。(走路轻、不争抢。)

## 礼貌歌教案反思大班篇六

- 1、在轻松和谐的氛围中,体验歌曲的情感内涵。
- 2、通过图片、动作等形式记忆歌词,并学唱歌曲
- 3、能用简单的动作大胆地表达对歌曲的理解。

1、经验准备:课前熟悉过歌曲的旋律

2、物质准备：图片8张、钢琴

：能够理解歌词内容，并学唱歌曲

能用简单的动作大胆地表达歌曲的理解。

## 一、开始部分

听音乐做踵趾小跑步进教室

## 二、过程

### （一）发声练习

（二）复习歌曲“让座”，刚才歌曲里唱的小朋友是个什么样的小朋友？（有礼貌的孩子）

### （三）教授新歌

（1）刚才这个小朋友遇到了什么事情？路上的行人是怎么做的？

（2）你们猜猜他们是怎么解决的？如果你遇到这样的问题你会怎样做呢？

（3）教师边提问边出示图片，并说出歌词。

（4）请小朋友想一想怎样解决？引入歌曲的后半部分。教师范唱一边

2、出示图片，帮助幼儿理解并记忆歌词，进一步学唱歌曲

（1）师：“让我们一起再看一看、听一听这个故事吧！（配班边出示图片，主班完整的弹琴范唱一边）

(2)师：“让我们一起听琴的旋律，用啦的声音唱出这首歌的旋律吧！”

### 3、教师引导幼儿运用不同的方式学唱歌曲

(1) 教师弹旋律，带领幼儿边看图片边说歌词两边

(2) 引导幼儿分句用动作来表演歌词内容

(4) 师：“现在让我们一起把这首好听的歌唱出来吧（老师大声唱，小朋友小声唱）

(5) 师：“我们还可以怎样唱呢？”

### 4、教师引导幼儿分角色表演唱

(1)故事里面主要有几个人？那我们可以怎样分角色来演唱呢？（分男孩、女孩表演唱）

(2) 引导幼儿两人一个组，自己商量分配表演的角色

复习韵律“朋友舞”

## 礼貌歌教案反思大班篇七

1. 培养幼儿参与意识，鼓励幼儿能清楚明白地表达自己的意思。

2. 培养幼儿遵守规则的意识。

3. 培养幼儿乐观开朗的性格。

4. 训练幼儿的绘画能力。

1. 纸、笔每人一份。2. 日常生活中进行常规培养。

一、教师问：“小朋友们好。”幼儿回答：“老师好。”教师高兴地说：“你们真有礼貌。现在我向小朋友提个问题，你们平时是如何讲礼貌的？”（幼儿发言时，教师注意提醒幼儿把话说完整。）教师根据幼儿所说的内容画出简示图。幼儿说：“每天早晨第一次见到老师要鞠躬问早。”教师在黑板上画出小朋友来园问好的简示图。幼儿说：“小朋友应友好地在一起玩。”教师在黑板上画出小朋友手拉手的简示图。

二、当幼儿对规则表达不清楚时，教师帮助幼儿理清思路，归纳总结。幼儿说：“小朋友摔倒，我把他扶起来。”教师画出这个情节的简示图，然后归纳为：别人遇到困难，我们应主动帮助。幼儿说：“不能爬栏杆。”教师归纳为：应主动纠正别人的错误行为。

三、有些规则幼儿说不出来，教师可先提出问题，然后让幼儿讨论，最后确定规则。教师说：“别人说话时，我们不能打断人家的谈话，但如果我们有急事非说不可，怎么办？”讨论后让幼儿知道要先说：“对不起，打扰您一下。”教师再把此情景的简示图画出来。教师问：“小朋友和别人游戏发生矛盾时，如果你认为你有理，怎么办？”请幼儿讨论，最后确定规则：如果游戏时两人发生矛盾，要心平气和地讲道理。

四、请幼儿给整幅图取个名字。教师定为：有礼貌的小人儿是我。幼儿取的名字只要不离开“讲礼貌”的主题即可。

五、结束时，教师说：“请小朋友把这6条规则看图说一遍，然后画下来，回家告诉爸爸、妈妈，你在幼儿园是怎么做有礼貌的好孩子的。”（幼儿画图时，不要求和教师画得一样，只要能说明规则即可）

1. 本次活动30分钟。

2. 本次活动应让幼儿充分发言，在大家发言后再画出规则图示。

3. 讨论后的规则，可制成“图表”挂在室内明显处，作为“幼儿园小朋友守则”。

自评：对幼儿进行规则教育，不仅为其入小学做准备，更重要的是为今后的学习、工作、社会交往打好基础。“规则”对幼儿来讲并不陌生，因为他们一来到幼儿园就遇到各种规则，如按时吃饭、午睡、游戏。但是幼儿年龄小，自觉遵守规则的意识还很差，他们的语言行动易受当时情绪和情景的影响，因此注意培养幼儿的规则意识，特别是把这种“意识”转化为幼儿的自觉行为就更为重要，这也是设计本次活动的主旨。幼儿以具体形象思维为主，我选用“图示”的手段，把幼儿应掌握的规则具体形象地描述出来，画出情景的简示图，用来说明规则的具体内容，这样幼儿一看就明白，也容易记住。我用讨论的方法进行教学活动，教师和幼儿进行交流、沟通后确定规则，这样易被幼儿接受，幼儿记忆也较深刻。孩子们都是愿意进步、渴望被人夸奖的，我启发幼儿把图示中那个有礼貌的小人儿当成是自己，幼儿画的时候也画成自己，这是一种激励方法，让幼儿自觉有意识地像画中的小人儿那样做，这样比教师简单地说教效果好得多。

小班幼儿正处于语言能力发展的重要时期，大部分的幼儿能够按照要求进行活动，有个别的幼儿表现得很棒，并且能够积极主动帮助他人，幼儿的说话语句较连贯，也会用很多的礼貌性语句。由于我是一名老教师，各方面的经验都较充足，也能很好的了解到处在小班阶段的幼儿的性格特征以及能力所需，因此能够把握到教育内容的核心价值及其发展线索。以自己最小的支持，促进幼儿最大的发展。

在整个活动的效果来说还是比较令人满意的，幼儿的参与度高，对于一些发展较快的幼儿来说，活动相对简单，因此也出现了个别幼儿热情持久度不高现象。但是如果让我重新上

这节课，我会在各个环节中增加难度，多添加几个礼貌性的语句及对话。可以让发展较快的幼儿更加积极投入到活动中来。

## 礼貌歌教案反思大班篇八

感受礼貌用语在交往中的作用。

了解常用的`礼貌用语，正确使用礼貌用语与人交往。

课件准备：《小猪学礼貌》故事音频及图片；《懂礼貌》歌曲视频。

播放故事音频及图片《小猪学礼貌》，引导幼儿感知礼貌用语在交往中的影响。

1、播放故事音频及图片《小猪学礼貌》第一至四段。

你们知道小猪为什么没有朋友吗？

如果你是小猪，你会怎么做呢？

小结：小猪早晨上学时，不懂得向老师和其他小朋友问好，小兔帮小猪拿水杯，小猪也没有说谢谢。大家觉得他没有礼貌，所以不愿意和他交朋友。

2、播放故事音频及图片《小猪学礼貌》第五至八段。

进幼儿园时，小猪听到小松鼠对老师说了什么？

小兔帮小松鼠拿水杯，小松鼠说了什么呢？

小猪后来在幼儿园交到朋友了吗？为什么？

小结：礼貌用语在大家的生活中是非常重要的，要学会正确

使用礼貌用语哦！

播放歌曲视频《懂礼貌》，引导幼儿讨论礼貌用语的使用情境。

歌曲里有哪些礼貌用语呢？

这些礼貌用语都在什么时候说呢？

你们还知道哪些礼貌用语？

小结：见面时要说你好，分别时要说再见。做错事要说对不起，得到帮助时要说谢谢。小朋友们要学会正确使用这些礼貌用语，做一个真正有礼貌的好孩子。

出组织幼儿情景表演“我是小主人”，巩固幼儿正确使用礼貌用语。

1、教师引导幼儿进行情景表演。

1) 进门时，幼儿如何表示？

2) 进门后，幼儿需要请老师做什么？怎么说？

3) 离开时，幼儿应该如何做？怎么说？

2、师幼共同表演情景。

鼓励幼儿在平常生活中正确使用礼貌用语。

## 礼貌歌教案反思大班篇九

幼儿学会借东西时有礼貌、并按时归还，培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

- 1、幼儿学会借东西时有礼貌、并按时归还。
- 2、幼儿明白向人借东西时须经过同意才可以将物品拿走。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

儒灵童教材、游戏物品

幼儿园中班社会优秀教案《借用物品有礼貌》

## 一、活动导入

- 1、带领幼儿随着儒灵童歌曲做律动。
- 2、带领幼儿向孔夫子行三鞠躬礼仪。

## 二、新授课程

- 1、“听”故事提问导入：小朋友你是怎样向好朋友借东西的？
- 2、安静听《儒灵童》故事，情境导入。

教师提问：小猫为什么愿意把书借给小兔子？

- 3、“看”动画提问导入：小朋友，在借东西前应该说什么？
- 4、认真看《儒灵童》动画，启发思考，教师提出如下问题
  - (1) 豆豆拿走宝宝的东西有没有得到宝宝的允许？
  - (2) 得到儒灵童的帮助后，豆豆又是怎么做的？
  - (3) 小朋友向别人借东西时应该怎样做？



5、幼儿有疑问可再次观看动画，老师根据本班级幼儿共性特征及个体差异，对动画进行暂停或播放，结合剧情节点，在幼儿已有经验上进行选择性互动提问教学。

教师总结：动画片里的豆豆想骑自行车，没有经过宝宝同意就把小车骑走了，这样做是非常不礼貌的行为。

后来，经过儒灵童的帮忙，豆豆向宝宝承认了错误。小朋友，借用别人东西的时候，要先得到别人的同意，用完后要尽快归还，这样别人才愿意把东西借给你。

三、图谱演示，判断对错教师出示两张图片让幼儿判断对错。

教师看图总结：当你向他人借物品时一定要礼貌的向对方说“你好，请问你可不可以把xx借给我？”征得对方的同意后，你才可以将物品拿走并且说谢谢。好好保管物品并及时归还，这样小伙伴才愿意把物品借给你。

而另一组幼儿没有书，现在老师说：“请小朋友们安静看书”这时没有书的小朋友可以跟有两本书的小朋友借书看，借书时要说礼貌用语，并且说好什么时候归还。

五、活动延伸，主题内化

(1) 带领幼儿诵读《弟子规》经典。

(2) 教师可以在日常生活中教导小朋友们如何借还物品。

(3) 和家长联系，习惯养成延续至家庭中落实。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

## 礼貌歌教案反思大班篇十

1、使学生懂得讲文明、讲礼貌是小学生必须遵守的日常行为规范。

2、培养学生讲文明、讲礼貌的'好品质。

3、使学生从身边的小事做起，做一个讲文明礼貌的好孩子。

搜集关于文明礼貌的知识和名言。

导入：春风吹，阳光照，语言美，行为美，尊师长，敬父母，友同学，爱朋友。让我们从小讲文明，讲礼貌，五年级（1）班《懂礼貌，讲文明》主题班会现在开始。

请各小队长讲讲文明礼貌的方面的内容。

1、举止言谈讲文明

2、人人文明讲卫生

3、不让陋习漫天行

4、礼仪学校文明情

5、争做文明小主人

## 礼貌歌教案反思大班篇十一

计了这个活动。

引导幼儿初步掌握日常生活中的简单的礼貌用语“你好”“请”“谢谢”“再见”。

乐意做个有礼貌的宝宝，与老师、同伴礼貌交往，会使用礼貌用语。

1. 学习每天跟不同的的熟人打招呼，会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”“再见”。

2. 学习在打招呼时注视对方的'眼睛并面带微笑。

1、毛绒玩具小兔、山羊、乌龟、小鹿等

2. 故事挂图或课件、幼儿用书“宝宝有礼貌”。

3. 请两名幼儿事先排练好进入幼儿园互相打招呼的情景表演。

1. 情景表演引出课题：

有谁?小动物们又说了什么?

(2) 幼儿进行情景表演。

(3) 教师：他们表演的是什么?他们是怎么说的?

(4) 幼儿回答。

对方，并面带微笑。

2. 请幼儿看书。

(2) 幼儿看书后回答。

(3) 教师完整地讲述一遍幼儿用书中的内容，并进行简单的小结。

3. 学习儿歌“好宝宝有礼貌”。

(1)教师：今天我们来学习一首儿歌，名字叫“好宝宝有礼貌”，请大家仔细听。

(2)幼儿倾听教师的朗诵。

(4)教师请幼儿边看幼儿用书，边念儿歌。

4.玩音乐游戏，在游戏中让幼儿练习各种打招呼的方式，结束活动。

教师与幼儿一起玩音乐游戏“找朋友”。