

2023年纳尼亚传奇 纳尼亚传奇读后感(通用16篇)

编辑工作不仅仅限于文字的修改，还包括图片的选取、排版的设计等方面。在编辑文章时，要保持客观、公正的态度，尊重作者的原意，并对必要的修改进行解释和沟通。接下来，让我们一起来看看一些经典编辑案例，探索其中的编辑之道。

纳尼亚传奇篇一

我最喜欢的一本故事书是《纳尼亚传奇》。纳尼亚是一个魔幻系列的故事书，他的作者是clivestapleslewis[]他出生于1898年，1963年去世。他是英国20世纪最伟大的文化巨匠之一，也是20世纪最具影响力的作家之一。最有名的代表作首推《纳尼亚传奇》系列。其中《最后的战役》获得英国儿童文学最高荣誉——卡耐基文学奖。

《纳尼亚传奇》共计7个系列。每一个系列都是独立的故事，每本内容都不相同。我最喜欢的其中一个系列是狮子女巫和魔衣柜。

此本书的故事讲：1940年战争中的四个年轻人为了躲避空袭，来到了一个性格孤僻，脾气倔强的老教授家，由于四个年轻人对老教授家感到很新奇，四处乱逛的时候发现了一个可以容下很多衣服的大柜子，他们在柜子里捉迷藏，才发现这个柜子是魔法柜子，他们通过魔法柜子进入到了另一个世界，这个世界就是纳尼亚世界。他们在纳尼亚世界发现了很多新奇的事情，最新奇的事情就是个别动物会说话。通过与动物交流，知道了纳尼亚的创造者叫阿斯兰，更不可思议的是，阿斯兰是一头雄狮。它宽爱，温柔，公平，勇敢，强大。它非常爱纳尼亚这个国家，所以，一直在与坏人女巫进行战斗，保护国家和臣民。四个年轻人通过各种离奇的事情认识了统治的人阿斯兰、森林女神、小矮人等心地善良的人和动物。

并且帮助统治的人阿斯兰打败女巫的故事。

我为什么喜欢这本书呢？

首先，这本书是以魔法的形式进行表现的。而且里面的人物故事情节均与魔法有关系。例如文章内的动物会说话，文章中出现了古老神话动物以及童话故事里的人物，通过保护魔法世界和平把所有不想干的人物进行联系。给故事增添了色彩。让我读的津津有味。仿佛与他们一起进入到了纳尼亚的世界，并且同他们一同战斗保护魔法世界和平。

这本书虽然是魔法世界的故事，但是里面的仍旧有我们应该的具备的团结力量。如果没有四兄妹，没有森林女士，没有小矮人都团结齐心等战斗，这个魔法世界始终都是被坏人统治的。我很喜欢他们团结战斗时的表现，让我敬佩，同时我觉得自己在学校当中，也应该团结同学，帮助同学，使自己强大。就像纳尼亚四兄妹那样勇敢，坚强，团强。

这本书有打斗的场面，有温馨的场面，有感动的情节，让我在读书的过程中身临其境。尤其是魔幻人物所代表的我身边的事情，更让我有兴趣研究，比如：纳尼亚的创造者就像我的老师，有着宽容，善良，慈祥的性格，给学生进行知识海洋的开发。四兄妹就像我的同学，大家通过团结，齐心，努力共同获取了很多知识。魔法柜就像我的家长，给我希望，让我探索，让我快乐的成长。所以，我很喜欢里面所有人物情节。

我喜欢魔法，我喜欢《纳尼亚传奇》。

纳尼亚传奇篇二

这个月里，我看了一本《纳尼亚传奇》的故事书。书中写的是四个孩子进入了纳尼亚后和白女巫作斗争的故事。

书里的角色很多，四个孩子的性格各不相同。还有很多动物角色，比如半人马，半人羊，海狸，狐狸等等，都活灵活现的。我最喜欢的就是狮子阿斯兰了，因为他睿智，冷静，敢于牺牲自己救回爱德蒙。但由于白女巫不懂古魔咒的真正含义，导致魔咒失效，阿斯兰的命运反而得到了逆转，牺牲了自己生命的阿斯兰反而得到了重生。

除了人物，这本书吸引大家的还有一点就是作者的想象力很丰富。我也希望家里的大衣橱是通往白雪世界的入口呢，那样我就可以随时去玩雪了，如果还能顺便制服几个女巫，做做奇艺世界的统治者，那也不错哦。

然而，这本书的精华所在不是人物，也不是作者的想象力，而是这本书的道理。这本书告诉我们只要有信心就一定能赢，但是没有信心就一定会输！阿斯兰书上提到了最伟大的魔法，但是没有给出答案。我觉得彼得和阿斯兰的胜利就说明：最伟大的魔法就是勇气和牺牲。这个道理很深奥，但是大家仔细想一想，彼得和阿斯兰战胜了白女巫，爱丽丝和朋友们战胜了血腥大头，哈利波特战胜了状地魔，不都是依靠勇气和牺牲吗？所以有了这两件法宝，就算是像我们一样的小学生，普通人也能成大事哦！

纳尼亚传奇篇三

今天晚上，我们一家人一起去看《纳尼亚传奇2——凯斯宾王子》。故事讲得是彼得、苏珊、埃德蒙、露西又回到了纳尼亚，这次他们的任务是打败米拉兹再找到真国王。他们先救了小矮人，小矮人帮他们找到了马怪、牛怪、半羊人……他们都愿意帮助露西、彼得他们。

战斗终于开始了，第一场他们就伤亡过半，他们决定派露西去找狮王阿斯兰。露西历尽千辛万苦终于找到了阿斯兰。在危急时刻(阿斯兰)召唤树怪解救彼得他们，终于打败了坦摩

人，找到了真国王，使影片有一个完美的结局。我觉得《纳尼亚传奇2——凯斯宾王子》又刺激又惊险、好笑，能给(观众)留下深刻的印象。

告诉你一个小秘密：看完影片后我们坐车回家，车明明停在那(后面)，我却到了另一辆车前去了。你说是不是很有趣呢？好了，到此为止。

纳尼亚传奇篇四

今天晚上，我们一家人一起去看《纳尼亚传奇2——凯斯宾王子》。故事讲得是彼得、苏珊、埃德蒙、露西又回到了纳尼亚，这次他们的任务是打败米拉兹再找到真国王。他们先救了小矮人，小矮人帮他们找到了马怪、牛怪、半羊人……他们都愿意帮助露西、彼得他们。

战斗终于开始了，第一场他们就伤亡过半，他们决定派露西去找狮王阿斯兰。露西历尽千辛万苦终于找到了阿斯兰。在危急时刻(阿斯兰)召唤树怪解救彼得他们，终于打败了坦摩人，找到了真国王，使影片有一个完美的`结局。我觉得《纳尼亚传奇2——凯斯宾王子》又刺激又惊险、好笑，能给(观众)留下深刻的印象。

告诉你一个小秘密：看完影片后我们坐车回家，车明明停在那(后面)，我却到了另一辆车前去了。你说是不是很有趣呢？好了，到此为止。

纳尼亚传奇篇五

当初《纳尼亚传奇》是我在电视上看到的，即使已经过了高潮部分，但是结尾也是异常的精彩。随后我便上书店找到了《纳尼亚传奇》的一系列，把它从头到尾有仔细地品味了一遍。《纳尼亚传奇》第一部“魔法衣橱、狮子、女巫”写的是露西、爱德蒙、苏珊、彼得四个主人公第一次进入纳尼亚

世界。当时是露西，也就是他们中最小的一个最先发现了纳尼亚，并进入了纳尼亚，就在那盏灯下遇到了羊怪。露西和羊怪可以说得上是知己了，他们互相一开始就对对方有好感，露西很容易相信别人，但她却不会相信坏人的话，正是因为她知道羊怪是好人，所以才不到一天就和羊怪有了很深的感情。也许你会发现，这整篇读后感主要是在写露西的，并不奇怪，因为我可以说是对她情有独钟了。露西是一个天真可爱并且淘气的小女孩，但在关键时刻，她却又变成了一个勇敢、负责任的女王。这个改变证明了她在纳尼亚的风风雨雨，以及她肩上担负的重任。可以说如果普通人来到另一个世界，并遇上了这么多的事，也许接受不了。但露西却是第一个接受的，而且她还执意要打败白女巫，她是一个善良的女孩。第三部《踏破黎明号》中的露西更加令我喜爱。其中有一段小插曲更能看出她意志的坚定。如果你看过，那么你肯定也知道露西嫉妒苏珊的美貌。在这个小插曲中露西如愿让自己的容貌变成了苏珊，可是她却发现自己在兄弟姐妹中却消失了。于是，在混乱的思绪以及狮子阿斯兰的话语下把那张能够变成苏珊的魔法书页扔掉了并摆脱了邪恶的诱惑。其实我很理解露西，她并不坏，只是想要变得漂亮而已，这个世界上不是有那么多人也想要美貌吗？再往后看，我立刻激动了许多，露西她曾几次使爱德蒙与凯斯宾王子摆脱诱惑，我想：如果没有露西，他们就有可能到不了七星岛了，也救不了纳尼亚王国了，露西还是好几次很识大局的。最终他们再次见到了阿斯兰——纳尼亚的神，看着露西再一次和阿斯兰分离时，我的心酸酸的，如果露西永远留在纳尼亚、永远和阿斯兰在一起就好。

纳尼亚传奇篇六

这是一个魔幻的故事，四个孩子通过一个神奇的大衣橱进入了一个和现实社会截然不同的纳尼亚王国。人马兽、巨人、矮人、当然还有一只作为领袖的狮子，纳尼亚是个神奇之地，在这里，什么样的动物都可以看到。并且深受影迷喜欢的“古怪”女星蒂尔达·斯维顿饰演影片中统治着漫长冬天笼

罩下的纳尼亚王国的白女巫，更是达到了意想不到的结果。

《纳尼亚传奇》同样是作者虚构的一个神话故事，讲述了一个名叫纳尼亚的王国从诞生到毁灭的历史。但是刘易斯没有像托尔金写《指环王》那样，把纳尼亚写成一个封闭的、独立的体系，而是开放的，它不止有一条的通道，把生活在现实社会的我们送到那个妖精遍地的世界。这样，它就使我们跟着影片中的主人公从自己生活的日常世界里，一步步跨进了不可思议的国度。这两种世界的连续感，促使我们形成了对影片内容的一种亲切感。

正因为沟通了我们与故事之间的隔阂，我们就可以从那个虚拟的王国兴衰中看到现实社会的过去、现在与未来。从某些角度来讲，那个虚拟的世界就是我们现实社会的某种折射，我们在现实社会中没有体会到的，影片给了我们一些提示。比如，从这个神奇的领域所面临的战争以及战争最终的结果，我们可以看出：“战争不仅仅是悲剧和磨难，浴血战争虽然起源于正义与邪恶的斗争，却会以正义的最终胜利而从此改变不利的结局，前辈生命的代价付出所换来的，是后辈安定的生活”现实社会中，我们现在所拥有的幸福生活，不正是前辈们通过无数生命代价所换来的么？所以我们更要珍惜来之不易的安定生活，珍惜自己所拥有的一切可能看似貌不惊人的东西，它们所代表的意义，可能永远都超出我们的想象。

纳尼亚传奇篇七

书，是会传递知识的，而知识，会转化成力量。书是我们人生的导师。而《纳尼亚传奇》就是一本好书。

《纳尼亚传奇》讲述了：佩文西家四个兄弟姐妹彼得、苏珊、爱德蒙和露茜在一位老教授家做客，无意中发现衣橱后隐藏着一个神奇的魔法王国名叫纳尼亚。这里的居民有羊怪、海狸、矮人、树精……但在阿斯兰离开纳尼亚期间，这个国家被一个邪恶的白女巫占领。她压迫纳尼亚的居民，将其置于

永恒的冬季之中。纳尼亚流传这一条预言：两个亚当的儿子和夏娃的女儿会杀死白女巫，拯救纳尼亚。于是白女巫就让纳尼亚居民看见亚当的儿子和夏娃的女儿后，送到宫殿里，否则将把那个看见儿子和夏娃的女儿的人变成石雕。羊怪图姆纳斯曾冒着变成石雕的风险救过露茜，海狸一家也帮助他们兄妹逃脱白女巫的追杀。爱德蒙曾受白女巫土耳其软糖的诱惑，一度背叛过自己的兄妹。后来，爱德蒙醒悟过来，又加入了阿斯兰的队伍。阿斯兰伴随着圣诞老人来到纳尼亚，带领大家战胜了女巫。四个孩子成为纳尼亚的国王与女王。多年后，他们在打猎时无意中穿过衣橱，重新回到自己的世界。

读完这本书后，我心中感慨万千。我想：如果彼得一开始退缩了，那么说不定他们早就变成石雕了。我还想感谢羊怪图姆纳斯，要不是它救过露茜，他们肯定会变成石雕。

《纳尼亚传奇》告诉我做人要勇敢，但不要有勇无谋，一定要智勇双全，才能成功。

纳尼亚传奇篇八

从老教授家的衣柜，到行驶至世界尽头的黎明踏浪号，以及纳尼亚王国的灭亡。《纳尼亚传奇》这套书围绕四兄妹彼得、苏珊、爱德蒙、露西和他们的表兄尤斯塔斯，尤斯塔斯的同学波尔在纳尼亚王国的一段奇妙的冒险之旅以及几篇关于纳尼亚王国创立前和统治时的故事。

在《纳尼亚传奇》这套书中，令我印象最深的是《魔法师的外甥》这本书。作者路易斯运用大量有趣、令人回味无穷的想象力以及富有幽默的语言描绘了狄格雷和邻居女孩波莉怎样对付女巫的机智聪慧、齐心协力的精神。读完了这本书之后，我便随之明白了“齐心协力”这四个字的真实含义。

记得在一次旅游中，一只小兔子被困在一个树干底下，当我

们看到时，小兔子已经奄奄一息了，看来它被困在树底下有一段时间了。

于是，我便对大家说：“我们赶紧把树干抬起来，救救小兔子吧！”

大家互相点点头。手牵手，心连心，使足全身力气努力向上提（因为当时我们是一年级的小学生，力气十分的小），最后还是路过的好心人帮忙援助，一齐解救小兔子并让小兔子成功地从树干底下逃了出来。

事后，当我回想起这件事时，认为这难道不是《狮子、女巫和魔衣柜》四兄妹打败女巫与解除魔咒的关键吗？换句话说，这难道不是《凯斯宾王子》推翻米拉兹国王残暴统治的关键吗——俗话说“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，团结的力量永远都比一个人的力量大很多。例如：打仗时从来都不是孤军奋战，拔河比赛时永远都不是一个人在拔，参加团体赛时永远都不是一个人制作，一个人计划，一个人比赛。当你认为大家都已经抛弃你时，其实大家一直都在支持你、帮助你、鼓励你。

《纳尼亚传奇》这套书我特别喜欢，因为作者的想象力十分独特且丰富。当我读到最后一本书的结局时，我热切希望能将续写的内容展现、宣传、公布出来，她就像一个人的一生，没有结束，永不停息，所以纳尼亚传奇这套书根本就没有结局。就像书的结尾说的那样：“这本书的结局虽然未曾有人读过，但故事本身也无比有趣，并将永远续写下去，而她的每一章节都比之前更加精彩。”

纳尼亚传奇篇九

《纳尼亚传奇》中的这个故事发生在二战时期，伦敦的四个孩子为了躲避空袭，被妈妈送到乡下的老教授家避难。在这栋古老、空旷的大宅子里，他们四兄妹在玩捉迷藏时，发现

了一个神奇的衣柜，并进入了一个叫纳尼亚的魔幻王国。这里常年被白女巫统治，所以一年四季都是白雪皑皑。她压迫纳尼亚的居民，还赶走了圣诞老人。四兄妹在圣狮阿斯兰的指引下，与邪恶的女巫展开激烈的斗争，最后他们战胜了女巫，为纳尼亚带来了和平和春天。

在这部小说中，我最欣赏的是埃德蒙。他虽然在开始时被白女巫的土耳其软糖诱惑，背叛了大家，但他在认清女巫的真实面目和阿斯兰的教导下，及时改正了错误，与其他三兄妹团结一致，奋勇杀敌，取得胜利，被阿斯兰封为公正国王。在《凯斯宾王子》中，埃德蒙还作为哥哥彼得的信使前往台尔玛的营地下战书，从不懂事的小男孩成长为大无畏的将领。埃德蒙勇敢面对错误，知错就改的精神给我留下了深刻的印象。

读完这部小说后，我常常会梦想我们的世界也会变得像纳尼亚一样充满魔力。大自然的花草树木、河流山脉和小动物都能与人交谈，这样，我们随时随地都能交到好朋友，走到哪里都不会孤单，大家幸福地生活在一起，世界充满了真、善、美！

纳尼亚传奇篇十

今天中午，妈妈带我、益玮哥哥和益珏去文龙电影院看《纳尼亚传奇》。

电影讲述的是“二战”期间，露西、彼得、埃德蒙、苏珊他们为了躲避战争，来到了一个教授的乡下大宅，他们四人在一次捉迷藏时，无意中钻进了一个大衣柜，发现了一个冰天雪地的世界。后来他们遇到了善良的半羊人和海獭夫妇，从他们那儿得知，这儿是纳尼亚王国。

纳尼亚王国被一名自称是女王的白女巫统治了一百年之久，使纳尼亚变成了一个永远冰封世界。纳尼亚有一个预言：只

有亚当的两个儿子和夏娃的两个女儿才能拯救纳尼亚。因此他们四人的到来使白女巫感到十分恐惧，所以派兵到处追杀他们。埃德蒙因为受了女巫的‘蒙骗，为了当国王背叛了他的兄弟姐妹、把他们所在的地方告诉了白女巫，于是，白女巫派狼来抓他们，他们逃入了隧道，又得到了狐狸的帮助，才逃过狼群的追捕，找到了圣狮阿斯兰的军队驻扎处。

后来，埃德蒙被圣狮——阿斯兰救了，可白女巫有处置叛徒的权力，经过协商，阿斯兰以命换命，被白女巫杀了。第二天，彼得率领军队与白女巫对抗，可双方实力相差太大了，眼看彼得要被打败了，阿斯兰复活了，杀死了白女巫。白女巫没想到阿斯兰会复活，但高深魔典上说，如果忠诚者为了背叛者而死，石台会崩裂，忠诚者会复活，最后他们胜利了，他们兄弟姐妹四人按照纳尼亚预言的约定当上了国王，分别是“伟大、勇敢、正义、爱心”的象征。

这部片子告诉我们：正义永远战胜邪恶。

这部片子实在太精彩、刺激了！从眼球感官上来讲，我觉得我国电影与之相比实在相差甚远，虽然中国电影现在也得到了迅猛的发展，但从特技、摄影技术等诸多方面来讲都远不如美国大片。从教育意义来讲使我感受最深的是：兄弟姐妹要学会相互关爱，和睦相处，共患难，才能更好地战胜困难；人活着不能光为自己，而是要为别人更好地活着。

纳尼亚传奇篇十一

你看过上半身为人类，下半身却长着羊脚的图姆纳斯么？你听过能言善辩的布里（一匹马）讲话么？你体验过在荒芜一人的沙漠中四处寻找绿洲的刺激么？你感受过一人穿梭在令人毛骨悚然的墓群里的阴森么？没错，这些光怪陆离的故事都会在《纳尼亚传奇》中展现出来。

本文的主人公是一位纳尼亚国王遗失在外的王子，他被一位

性情暴躁的老渔夫所收养，过着煎熬的生活，每天要起早摸黑的工作，经常在半夜被殴打。在一次偶然机会里他遇见了一匹会说话的战马，并策划两人一起逃脱主人的魔掌，解放被束缚的自由，在一次次身陷囹圄后，最终得到自由的励志神话故事。

在这个故事中，我看到王子科奥(沙斯塔)在被渔夫领养的那段日子里，只有默默忍受非人的待遇，没有反抗。在遇到了能言马——布里之后，他鼓起了勇气，选择和布里逃回北方的纳尼亚。在这里，我可以看到沙斯塔的决心和勇气，这是在没有遇见布里之前他所下不了的抉择。这说明有一位益友的重要性，在自己犹豫不决的时候，能帮助你分析利弊；在你困难的时候，会协助你披荆斩棘；在你想要放弃的时候，鞭策你勇敢向前。在他们争取自己自由的坎坷路途中，遇见了同样一位逃亡的贵族女孩阿拉维斯和能言马温赫。沿途他们有过争执，有过矛盾，同时又在碰到困境的时候互相扶持。从这里也可以看到一个团队的重要性。在遇到瓶颈的时候，可以共同出谋划策，就好比“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”；在有外敌侵入的时候，可以团结一致，共同对外；最终他们在历经千辛万苦之后，得到了自己梦寐以求的自由。

虽然这是一个充满神奇色彩的神话故事，脱离了现实，但是从书中我们可以领悟到一个道理。这就是——无论是谁，要想达到成功，光靠自身的能力或许是不行的。在借助了朋友或者团队的力量之后，坚持并且奔着这个目标去奋斗，有可能，下一个创造奇迹的人，就是你！（杨嘉轩）

纳尼亚传奇篇十二

第二次世界大战时期，帕维斯家为了让孩子们躲过战乱的侵袭而将四个兄弟姐妹带离了伦敦，躲在乡间的老教授克瑞柯家中。露西小妹妹也在和哥哥姐姐捉迷藏时发现了老教授家大衣橱里的秘密。通过这个“魔”衣橱，她走进了一片冰雪世界，还认识了一只叫汤玛士的温柔麋鹿。于是她将这个惊

人的发现与兄长们分享，四个孩子就这样来到了纳尼亚王国，得知这个国度常年严冬是因为被冰雪女巫统治的结果，他（她）们四人就是预言所说的能解救纳尼亚的王者。于是，四兄妹从怀疑、分裂、退缩到团结并和圣狮还有许多勇士们勇敢对抗女巫，最终他们（她）战胜了女巫，为纳尼亚带来了永恒的春天。主角是四个兄弟姐妹，性格各异，但都演得很到位。

个人以为，最小的helen是全剧中最出彩的。不过是七八岁的'年纪，却把一个纯真善良又勇敢富有正义感的小女孩演绎得传神无比。虽然不是多么漂亮的芭比娃娃，但眼神中的柔软与坚强却能叫每个大人动容。看完这本书后，我的感触很深。从中我明白了正义是永远可以战胜邪恶的，邪恶是永远战胜不了正义的。

尤其是他们兄妹之间的团结、爱护、信心、宽容、勇敢、拼搏、善良、永不言弃的精神和品质特别值得我来学习。如果一个人没有了品质，就会像被白女巫用物品控制住时候的爱德蒙一样，为了一点糖果而出卖兄妹，出卖朋友，使得兄妹朋友们受到威胁。但做人也应当要有一种宽容的心态，当别人有哪里做得不对的时候，应该用一颗宽容的心去原谅他。比如，当爱德蒙背叛了兄妹和正义军队后，却反被救回了营地，而他的兄妹们不但没有去责怪他，而是细心的去照顾刚回来的爱德蒙。所以我们就要像这本书中的四位少年一样，要有正义、宽容、勇敢……的优秀精神和高尚品质，才能赢得大家的喜爱和欢迎，如果做一个没有正义心，没有宽容心……的人的话，就会成为社会的后腿和累赘。

读看完了这部经典的迪斯尼大作之后，不仅仅是受益不浅，而是心中不断的起浮不定，更是有一种心灵的震撼，这本书真不愧为一部巨作啊！

纳尼亚传奇篇十三

在我的书橱里，永远摆放着一本我最心爱的图书《纳尼亚传奇》。我喜欢读它，是因为它充满着神秘的色彩，天马行空的想象，跌宕起伏的故事情节……它是那么吸引我，让我为之着迷。

《纳尼亚传奇》是世界三大魔幻经典巨著之一。书中讲述了还是孩子的兄妹四人误打误撞，进入到一个叫纳尼亚的地方，在那里经历了一连串的冒险故事。在那个美丽而又神奇的世界里，他们遇到了许多特别的人和动物，如半人马、能言马、森林女神、农牧神等，那些善良的人和动物给予了四兄妹各种各样的帮助和支持，在冒险过程中，让兄妹四人学会了团结友爱和互助，慢慢地成长起来。

即使这个世界上也充满了危险；即使这个世界上有许多阴险、狡诈的敌人；即使这个世界上有邪恶的女巫在统治……四兄妹依靠自己的勇敢和智慧一次又一次打败了敌人，战胜了各种各样的困难，而且永远都没有放弃，因为，他们坚信：善良永远会战胜邪恶。最终，纳尼亚恢复了往日的美丽和祥和。

读了这本书之后，我懂得：面对困难要保持冷静，和朋友同学互帮互爱，用勇敢和智慧去战胜困难。在爱与善良面前，我们的世界和人生才能展现出生机勃勃、美好和谐的真实一面。

纳尼亚传奇篇十四

在薄荷阅读中开始读第二本英文书《纳尼亚传奇：魔法师的外甥》，读了一半太想知道后面都讲了什么，于是一口气看完了纳尼亚，七部中有三部拍成了电影，所以只看了四本原著。

故事情节很棒，文字难免有点儿低能，毕竟是享誉全球的少

年读物，感觉可以在儿子上三年级的时候推荐给他看。

因为从第一部纳尼亚的诞生一直到最后纳尼亚的毁灭，整个故事有一个完整的构架，甚至在最后有一个意识形态的描写。尤其是文末时这个纳尼亚灭亡了，又进入到另一个更好的世界，你也可以叫它纳尼亚，算是将之前的纳尼亚净化一遍。如果可以想见，你可以创造一个n层世界，每个世界从诞生到消亡，会由善派生出恶，到最后恶会被毁灭，善的上天堂——更纯粹的世界。在这个更好的世界里，人们也都呈现出人生中最美好的样子来，所以说这也许是天堂的影射，从这个世界看到的英国也是更好的英国。当所有七本书中的的亚当的. 儿子和夏娃的女儿出现在更好的纳尼亚中时，也意味着他们生命在realworld的终结，知道这个结局我有点儿悲伤，毕竟他们火车失事了现实中就没有他们了，却又很矛盾，因为他们在纳尼亚这个世界里获得了永生，并且和一众本已失去的好友团聚了。

三部电影拍的还是很有感觉的，羊怪萌萌的，《狮子，女巫和魔衣橱》中四个小朋友颜值在线，女王诠释的也很有感觉。到目前为止第一部的英文原版才进行一半，对于其中描写的森林中转地带印象深刻，每个世界都是一个小水坑的说法也很独特。可能初次接触纳尼亚就是这本《魔法师的外甥》所以对这部最有感情。里面阿斯兰创世界的描述也是美轮美奂，不同于中国的盘古开天地，又借鉴于西方的创世纪。又如同诺亚方舟一样，选择一对动物成为能言兽，如果不能善待、珍惜，忠于纳尼亚，还是会回到哑兽中去。

纳尼亚，却是一场盛大的旅行。真希望有一部写白天鹅女王统治时期的故事。

纳尼亚传奇篇十五

《纳尼亚传奇1》讲述了四个人类孩子：彼得、一爱一德蒙、苏珊、露西在纳尼亚世界里通过雄狮阿斯兰的帮助，最终战

胜邪恶白女巫的故事。影片里，最令我感动是雄狮阿斯兰——那个纳尼亚世界真正的主宰啊！

为了拯救误入歧途的一爱一德蒙，使他不被女巫处死，他甘愿牺牲自己，一命换一命；哪怕承受被拔下鬃一毛一的耻辱，哪怕被五花大绑，他依然毫不动弹；即使面对死亡，他布满沧桑的双眼里没有对生的眷恋，只有安详，只有期望。阿斯兰——这个纳尼亚世界真正的主宰用他坚实有力的身影默默守护着彼得四兄妹，却在他们冠冕加身时悄然隐没在无边的苍茫里。

透过那一双深沉却清亮的眼睛，我看见了一个生来就是守护别人的美好的灵魂。盈一满泪水的. 双眼，终是忍不住地流下了清泪，流下了对雄狮阿斯兰无限的崇敬与怀念。

中国十亿人里，有几个人是“雄狮”呢？那些帮助别人却从不留姓名、从不接受报偿的好心人，又有多少呢？他们像一阵风，总是在你困难时携着一温一暖来到身边，尔后却无影无踪；他们像一座桥，帮你度过波涛汹涌的河水，可当你回头寻找时，只见一片茫茫；他们像一步台阶，助你登上成功的宝殿，却在你春风得意时渐渐被尘埃掩盖。

但是，他们是尘世间最美的颜色，哪怕被尘埃掩盖，也压不住满身璀璨光华！那样的善良，那样的淡泊名利，谁不为这样可一爱一的人感动呢？我希望人人都是这样可一爱一的人，那样人间一定五彩缤纷，美好真实。

纳尼亚传奇篇十六

今天我和姐姐一起看了《纳尼亚传奇1》影片讲述了三个孩子通过大衣柜到达了一个神秘的国度——纳尼亚王国，他们在那里经历了许多事情和风风雨雨。这些艰苦的磨难不光使他们之间的友谊更加深厚，也让他们彼此互相了解，还让他们学会了勇敢、不屈不挠、不怕……等许多东西。

看了《纳尼亚传奇1》我觉得彼得四兄妹不仅机智，而且很勇敢。当他们站在即将融化的冰块上，而前面和后面都是凶猛的野狼时，彼得用手中的剑深深地刺入冰块并牢牢地抓住剑，用水流的冲力，带着弟弟妹妹们逃出了白女巫的魔掌。当……啊！彼得，你是那么勇敢那么聪明机智。你使我想起了我自己，每当题目有点难度是，我总是选择了放弃，每当遇到自以为危险的事情时，总是依偎在父母身旁……同学们啊！当我们遇到学习上的“拦路虎”时，让我们想想彼得吧！当同学摔跤时，让我们想想彼得，伸出手去帮那个同学一把吧！

《纳尼亚传奇1》是多么精彩，情节是那么曲折让我看了还想看，真是百看不厌！