

2023年苦儿流浪记读后感(通用8篇)

在写答谢词时，可以适当加入一些感人的故事或细节，以温暖对方的心房。为了写一篇较为完美的答谢词，我们要注意语言的简洁明了，不要过于夸张或虚伪，让感谢之情真挚而恰到好处。这里提供了一些精心挑选的答谢词案例，希望能给你一些灵感。

苦儿流浪记读后感篇一

我怀着无比激动的心境，仔细阅读了《苦儿流浪记》一书，读后，我的心境犹如波涛汹涌的大海，久久不能平静，我被文中的伟大的雷米精神深深的感动着，我的心灵在时时刻刻的被震撼着。

书中主要讲了这样一个故事：雷米是一个法国人，他出生在一个十分贫困的家庭里。雷米其实不是这个家庭的孩子，他的父亲打官司赔了钱，于是要把雷米这个累赘卖掉，于是雷米被一个老人买走了。老人是个玩杂耍的，在街头流浪，在街头卖艺。他和雷米在街头流浪，雷米和老人买艺虽然不能赚很多钱，但雷米过得很欢乐。雷米在流浪时，常常想到自己的母亲与自己的父亲。雷米遇到怎样困难，他总能克服。最终，他用永不言败不放弃的精神找到了自己的亲生母亲。

我读了这个故事以后，我对雷米肃然起敬。文中的雷米是多么坚强啊！寒冷的冬天他在街头流浪，在街头卖艺，刺骨的寒风把他冻得全身发抖，脸都冻青了，手也冻红了。可他并没有被困难吓倒，他用自己坚强和自信，用自己顽强的毅力，成功地找到自己的亲生母亲。我读到了那里，我不禁想起了我自己。我遇到什么困难的事情，我总静不下心，我总找母亲帮忙，很少自己去克服困。如果我是文中的小雷米，我必须会坚持不下去，必须会失败的。所以我要学习雷米的伟大精神，学习雷米的坚强，让自己成为一个既坚强又有毅力，

并有品格的好少年，做一个应对困难，不妥协，不退缩，知难而进的好少年！

苦儿流浪记读后感篇二

拿起书本，看到《苦儿流浪记》题目时，以为是写苦儿十分悲惨的生活经历，但当我真正看完这本书，却被苦儿的勇敢、独立、善良的内心精神所感动。

雷米从小就离开了亲生父母，被养父巴伯兰收养，巴伯兰并不疼爱他，甚至憎恨，厌恶他，从这里可以看出雷米的身世并不好，但是尽管如此，雷米依然抱着对生活的欲望。后来因为雷米在家是个负担，养父就把他卖给了杂耍班班主维达理斯。

雷米离开家后十分孤独但同时又是幸运的，因为它遇到了善良的维达理斯的主人，他们表演节目，教会了雷米如何在野外生存、读书、写字，带雷米走进了知识的世界，就如同亲生父母般无微不至地照顾他，让雷米知道了人生中许多道理，在雷米人生中起到了非常重要的作用。从这里，我们就能看出维达理斯内心的善良，同时也反映出雷米好学、不怕困难的精神。

无论自己的处境如何，雷米心中始终装着自己的亲人和共同进退的好朋支。一开始见到马西亚流落街头时，雷米隔老远就毫不犹豫的向他跑去，用自己原本不多的钱给马西亚喂饱，而自己却饿着的，当花农入狱时，雷米并没有因为他破产而去远离他们，而是经常去探望他的兄弟姐妹，给他们带去花农的消息，陪伴他们，不让他们感到孤单，后来得知亚瑟陷入危险后，雷米第一时间不辞辛苦，克服着各种艰难险阻，让亚瑟和米利根夫人远离了危险。最后雷米也是用这不怕困难，不求回报，而有恩必报的精神不断寻找，才使他找到了自己的亲生母亲，过上了幸福的生活。

雷米带给我的感动和震惊太多太多了，在不见亲生母亲，孤独，困难的环境中依然保持乐观，用自己勤劳的双手创造美好的生活，而我有幸生在幸福的家庭中，更要珍惜眼前的一切，努力学习，积极向上，成为一个像雷米坚强、勇敢，不怕困难的孩子！

苦儿流浪记读后感篇三

每个星期五晚上，都是我们全家守候在电视机前观看；但那时奸臣当道，怀王听信谗言，大臣们终日沉醉在官场的纸醉金迷里。《苦儿流浪记》读后感作文人类把这里变成这样美好，却一心想着那小桥流水人家的丑陋世界，最终走向灭亡。1000字作文不要轻易相信永远，因为所谓的永远，不过是比眨眼还要快的一瞬间！

书本一打开就令我爱不释手，从此，他四处流浪，靠卖艺维持生活。后来江湖艺人也去世了，雷米于是到处漂泊，独自挑起了生活的重担。在这段流浪的痛苦生活中，雷米认识了许多朋友，经历了许多事：他曾在漫天风雪的森林中受到野狼的袭击；在矿井里遇到洪水的侵袭；险些因饥寒交迫冻死在花农门前……他饱尝了人间的酸甜苦辣，经历了许多困难和挫折。最终找到了自己的家，自己的亲生父母！

在这个故事中，我们和雷米比起来，我们比他幸福多了。我们从一生下来就衣食无缺。有家人捧着，有老师护着，有优质的物品，但雷米却要卖艺生活，到处流浪。当我看到雷米与威特利斯班子没有东西遮盖风雨，没有地方取暖入睡，更没有食物填饱肚子时我觉得我们这些孩子太娇生惯养了。不要说干活、做事，就是连自己的生活起居都管不好，看着看着，我就想我以后要自己的事情尽量自己做。我可是14岁的人了，我们现在过这优越的生活条件和在长辈们的重重呵护让我们失去了挑战困难和挫折的勇气。有时候我都看哭了，感觉雷米好可怜啊。可是他无畏的精神总是能让我感动。

苦儿流浪记读后感篇四

苦儿流浪记主要讲了：主人公雷米的悲惨命运和他的流浪历程。他开始被狠心的养父卖给了维泰利斯戏班。戏班不过是由一个班主，一只猴子和三条狗组成的。于是，雷米开始了他的流浪生涯。但在几次不幸中，师父维泰利斯和两条狗相继死去，他又开始一个人的流浪生涯。

当我读到“你师父维泰利斯已经死了！若不是有一条白狗给你传递热量，你也会死的”时我的眼睛不由的流下一串冰凉的泪水。我想：师父维泰利斯死了，雷米以后怎样生活呀！

当我读到：“有狼，两条狗出事了！小雷米的声音不由的颤抖起来！”时，我潸然泪下。我想：把他当作亲人的师父死了，这时又死了与他相依为命的动物朋友。我真担心雷米的承受能力，他的亲人和伙伴相继失去，他的内心肯定肯定是无比的痛苦和孤独。于是我带着同情心和好奇心继续往下读。

当我读到：“雷米轻轻拿起小猴的手，竟是冰凉的。雷米惊叫道：“噢！小猴子，你不要死”时我黯然神伤，声泪俱下。我想：小猴子死了，那雷米和小狗怎么生活呀！他的生活犹如大海中的一叶扁舟，随波逐流，落脚点在何方，谁都不知道。

但到最后时，他在将近20岁时，在长达十几年的流浪生活中找到了亲生父母。

这时，雷米的生存能力令我感动。他从小流浪，也没有因为受苦而一蹶不振。而是在哪里摔倒就在哪里爬起来，结果终于回到父母的怀抱，有了一个温暖的家。

雷米这种自强不息的精神令我感动。我们现在的孩子就像温室里的盆花。起床妈妈为他叠被；吃饭妈妈为他端碗；上学爸妈开车接送。可谓是衣来伸手饭来张口。长此下去，后果

不堪设想，因为终究有一天，父母要离你远去，到那时候即使能勉强生存下去，也决不是一个强者。人的意志是靠困难磨练出来的，我们从小应该学会自立、自强。也应该像雷米一样不畏艰难，勇往直前！

通过读《苦儿流浪记》？我有很多感触，“苦儿”的这种精神一定回激励我前进！

苦儿流浪记读后感篇五

这个寒假我读了一本名字叫做《苦儿流浪记》的书，书中讲了一个名字叫做雷米的孩子在刚出生时被遗弃街头，从此开始了弃儿的悲惨生活，他四处流浪，饱受折磨，爱他的人相继离散，命运已在捉弄这个可怜的孩子，但是雷米始终不停地向前走，终于找到了他的亲生母亲，并过上了幸福的生活。文中最让我感动的地方是雷米在一艘名叫“天鹅湖”的船上和阿瑟与阿瑟的妈妈米瑞葛太太度过的快乐时光，米瑞葛太太曾经有过一个大儿子，可是在他出生后不久就被人偷走了，阿瑟的爸爸又生病，所以找大儿子的任务就交给了阿瑟的叔叔，可是叔叔并没有很用心的去办这件事情，因为阿瑟体弱多病，如果找不到大儿子，阿瑟又死了，阿瑟的叔叔就可以继承兄嫂的财产，可是阿瑟一直被妈妈照管的很好，所以阿瑟“亲爱的”叔叔就只能等待了，阿瑟的哥哥也是阿瑟亲爱的叔叔偷走后将他扔到街头。原来，雷米就是米瑞葛太太的大儿子，阿瑟的哥哥。可是雷米、阿瑟和米瑞葛太太三个人虽然生活在同一个屋檐下，却都浑然不知他们有血缘关系。

时光流逝，雷米在“天鹅湖”这艘船上已经生活了3年了，而当时收养雷米也就是雷米的师傅也从监狱里面出来了，雷米的师傅是一个善良温和的人，他一出监狱就马上找到雷米，并且将雷米接走，雷米与阿瑟他们告了别，又开始了和师傅流浪的生活。最后，雷米的师傅为了保护雷米不幸身亡，而雷米又在小伙伴马迪厄的帮助下找到了自己的亲生母亲——米瑞葛太太，他从此过上了幸福的生活。这篇文章对我的感

触很大，文中的雷米遇到任何事情都很稳重，并不会害怕，凡事都很勇敢，教会了我要独自做事情的道理。

苦儿流浪记读后感篇六

我看过的书中，最吸引我的是《苦儿流浪记》。

然而，不论环境多么恶劣，雷米始终抱着坚定的信念，凭着顽强、坚韧的意志，克服了重重困难，终于和生母团聚。“不经历风雨怎能见彩虹”这就是这小说的道理。也许你是爸爸妈妈的掌上明珠，爸爸妈妈不会让你受一点伤害，但你要知道不能总是那么惯着你，你要学会勇敢坚强、懂得自己谋生，不能娇生惯养。

我读了后深受启发，我想起了生活中有些人遇到困难挫折就退缩，不敢了，比如考试，考试中同学们遇到难题想不出，就放弃，不去做了；火灾中，人们躲在角落里哭泣、等死；被坏人抓走时，人们听从坏人的指挥……很多人都会怎么做，但这是错的，我现在认为考试遇到难题因先放着，做完了再去反复思考这题，就会想出答案；火灾时我们应该找毛巾打湿，捂住嘴巴，等人来救，这样才有希望活下来；被坏人抓走时我们要机智的与坏人周旋，同时也要想办法逃走……不仅别人会这样解决这类事情，我也会，但现在不会了，以前我写毛笔字总是马马虎虎、三心二意，这个字写不好就换个字，现在我会一直练，直到我练好为止，这样才能写得一手好字。做奥数题时，我经常遇到难题，就不去做了，经老爸一讲，我才知道这题原来非常简单。其实只要我坚持做，积极动脑思考肯定能做出来，也就避免了老爸的一顿批评。

《苦儿流浪记》一文给我带来了莫大的启示：我要向雷米学习，学习他的勇敢、坚强；学习他的对困难不逃避、不放弃，只要我们具有雷米的精神就会尝到胜利的甜味！

苦儿流浪记读后感篇七

前段时间因为排练节目，常常去书香馆。偶尔撞见四（1）班的孩子在借书，随手翻了一下，《苦儿流浪记》吸引了我的眼球，就问他们借来看。花了整整一个星期的时间，终于看完了，也为此被书中的主人公雷米深深地感动了。

“我是一个捡来的孩子。”

这句话是关于雷米的故事的开头，也注定了由雷米主演的这个故事是不平凡的：雷米是一个弃儿，从小由一个石匠的妻子巴伯兰妈妈抚养。他八岁那年，石匠受伤残疾失去了工作。石匠把他卖给一个流浪艺人维塔里斯，从此他和卖艺人带着几个小动物四处流浪。维塔里斯是个善良的老人，他待雷米特别好，教他读书弹琴。但维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察关进监狱，出狱后，又不幸冻死。雷米被一个花农救去。后来，花农因一次天灾，花房全部损坏，还不起债，也被关进监狱。雷米只得又去流浪……接着他又遇到了很多困难，但他毫不灰心，最后找到了自己的亲生母亲。

《苦儿流浪记》不仅在情节上和人物悬念上具有当时流行的情节剧特色，它还同情节剧一样，有着一支主题歌。马洛成功地把这支主题歌铸进了弃儿雷米的性格和形象之中，使它成了这部小说的不可分割的一部分，也使这部小说具备了音乐感染力。读者的心灵将在小说的哪个段落上颤动，作者也总是恰好在这个段落上举起他的指挥棒，让你听到小主人公唱主题歌时柔和而凄凉的童音。

我特别喜爱这部小说，我为苦儿在寻母亲找幸福的路上经受过艰难困苦而流泪，也为苦儿遇见无数的好心人而感动。苦儿虽然有坎坷的命运，但他更具有坚定的信念。正是这种信念，激励他产生勇气，克服困难，也正是这种信念鼓舞着成千上万的读者。无论谁都会在生活中遇到困难和挫折，只要有坚定的信念和坚韧的意志，就会克服困难，取得胜利。

作为教师，在教学上我们难免会遇到差班，难以教育的学生等遇到难题。但是学习苦儿的精神，一切都不算什么。学习苦儿的精神，相信一切都可以迎刃而解。坚持就是胜利。

文档为doc格式

苦儿流浪记读后感篇八

假期间，我读了很多本书，唯独《苦儿流浪记》这本书让我爱不释手，主人公雷米的可怜身世和曲折经历给我留下了深刻的印象。

可怜的雷米六个月大时，就被他可恶的叔叔抱走，丢弃到大街上，后来被巴伯兰夫妇收养。雷米八岁那年被养父租给了马戏团班主维泰利斯。维泰利斯很疼爱雷米，教给他知识和本领，但是很不幸的是维泰利斯死后，雷米又过上了继续流浪的生活。他和小伙伴马西亚靠着从马戏团学到的本领表演，养活自己，在流浪的时候他结交了很多好朋友，期间还差点被他叔叔设计认错了亲生父母。原来他的叔叔是想独吞雷米名下的财产，心肠歹毒。最后功夫不负有心人，他历尽艰辛找到了自己的亲生母亲密里甘夫人，并且获得了一大笔财产，和他的家人一起幸福地生活。

我很喜欢雷米，喜欢他善良、乐观的性格，喜欢他不怕困难、爱学习的精神，我要向他学习，在遇到困难和挫折的时候，勇于面对、积极思考、应对挑战，最后取得成功！