

最新高中语文学科组工作计划(大全11篇)

行政工作需要具备良好的沟通协调能力，以便推动各部门之间的合作和协同。以下是小编为大家整理的幼儿园工作计划范文，供大家参考。希望能从中获取灵感，为制定自己的工作计划提供借鉴。让我们共同为幼儿的成长努力奋斗吧！

高中语文学科组工作计划篇一

新学年，新起点。本学期，语文教研组将在教科处、教学处的领导下，依据我校“教育质量提升年”实施方案，以全面推行语文高效课堂为主题，以语文校本研修工作为主线，突出特色语文教研，积极探索提升语文教育教学质量。现将本本学期工作安排如下：

以新课标和20xx年考纲为动向，以提高学生语文素养为目标，以促进教师专业成长为抓手，加强语文学科教学研究及我校语文学情分析，争取在打造语文高效课堂、深化校本研修方面取得突破性进展，从而不断提高我校语文教师的教育教学水平，为学生终身学习和特色发展奠定基础。

1、教研组树立长期学习的观念，坚持用较新的理论和课例引导本组教师教学、教研行为，切实提高本组教师说课、讲课、评课水平。以学习、贯彻《新课程标准》、《教师报》、《中学语文教参》20xx年考纲为出发点，坚持集中学习与自学相结合，充分利用教研会、主题研讨活动，推进课堂教学研究和课堂教学改革，进一步提高我校语文教学质量。

2、抓好“教学常规”的学习和实施，努力提高教学效益，保证素质教育的全面实施。本学期教学常规将以促进高效课堂教学为中心，配合教科处通过主题研讨月、导学案评比、导学案交流等形式，推进导学案在本组的。高效编写和广泛使用，促进本组导学案与教案合一。

3、加强备课组工作管理，落实集体备课环节，稳步提高教学质量。高一、高二备课组要根据学段特点及学情，认真分析教材，统一认识，积极探讨课例，并做好讨论记录，然后分工备好教案、导学案，认真修改，直至将它转化为自己的认识。高三备课组要及时捕20xx年高考信息，抓好提分点，夯实一轮复习基础，有针对性地进行检测、考前适应性训练，稳步提升xxxx高考成绩。

4、借助“优课”评比活动、同课异构活动，继续探讨“学案导学”教学模式，优化课堂教学结构，有效提高语文课堂教学效率。课堂教学要按照《富县高级中学高效课堂实施方案》及相关制度，以学生为主体，以学案为主导，高效有序地开展小组合作，合理而科学地发挥教师的主导作用；课堂教学中教师要精讲精点，善于发现课堂闪光点，及时鼓励学生质疑探究，实现课堂教学教师与学生共同成长。

5、抓好语文阅读课的有效性引导及管理，通过布置阅读任务，促进学生有目的地诵读；开展“文化经典进课堂”，利用晨读、晚点名时间，引导学生诵读经典，积累素材，提升人生境界；抓好每日练字活动，强化学生练字意识，有效促进学生书写水平的提高。

6、加强青年教师的培养，督促本组青蓝工程结对子活动有效开展，“以老带新、以新促老”，促进语文教师队伍素质的全面提高。

7、有效指导学生语文实践活动，在活动中提高学生语文素养。以文学社为引导，以各班语文科代表为核心，指导各班文学小组活动，指定指导教师，互相切磋，推出一批文学青年；规范文学社管理，优化文学社机构，定期召开文学社成员会议，策划文学活动，出好手抄报、办好《鄜州月》杂志，为学生学好文学、用好文学打造平台；办好经典诵读比赛，通过活动，提高学生诵读水平，陶冶学生诗歌情操，在实践中提高学生语文素养。

8、抓好高三语文一轮复习及课本基础知识梳理工作。积极关20xx年高考动态，加强校际交流，合理安排一轮复习进度，突出复习备考效果。以高三备课组为依托，加强备考训练，科学总结得失，及时查漏补缺，突出实效，为20xx年语文高考成绩稳步提升奠定基础。

高中语文学科组工作计划篇二

以学校和教导处、教科室及名师室工作计划为指导，以“两个负责”为目标，以学校“核心问题教学模式”为准绳，提高课堂效率，增强教师执教能力；开展集体备课，加强对教材和考点的培训、研究；关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量；充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣教育。

二、工作目标

1、扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2、以“新课标”为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3、课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

三、工作措施

1、认真学习和领会本期校本教研讲座精神。

2、进一步规范教研组活动制度。

- a.单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。
- b.备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。
- c.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组长、各备课组长做好全组统筹工作。教研组长一学期听组内至少20课时，备课组长听组内至少16课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：三楼语文1办公室；

高二备课组：三楼语文2办公室；

高三备课组：二楼语文办公室。

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载工作。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4、要保质保量地落实常规的语文积累工作，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把本册书要求的名著导读读完，每一位学生阅读不少于一种（本）课外读物（像《读者》和中外名著等），每周一篇课外练笔或周记摘抄，要配合阅读搞好阅读评价。作文，则一定要保证2周上1堂作文课。

四、活动

- 1、搞好组内转转课、集体助导议课、市级菜单课、校本教研公开课。
- 2、参加学校教师读书活动，每人交一篇读书心得。
- 3、高一备课组安排学生汉字听写比赛和成语大会。
- 4、高二备课组进行一次唐宋诗词朗诵比赛。
- 5、第二周星期二举行高一、高二学生现场作文大赛。
- 6、争取全组有一次外出踏青活动。

高中语文学科组工作计划篇三

时间流逝得如此之快，我们的教学工作又将翻开新的一页，是时候写一份详细的教学计划了。怎样写教学计划才更能吸引眼球呢？下面是白话文的小编为您带来的高中语文教学工作计划（优秀6篇），希望对您有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

在新的学期里，语文教研组参照学校领导关于教研工作的指示和工作计划，结合教育的特点，以新的课程改革为契机，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

- 1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作的基础上进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教学科研水平。

2、继续强化教研组集体备课的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长；继续强化团结协作精神，创建团结、和谐，充满创新与活力的优秀教研组，出色完成学校各项工作。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育；进一步提高学生的语文素养，尤其是普通话口语交际能力，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

1、加强理论学习，深入研究新教材

为更好地完成上述教育教学工作目标，我们组准备以语文教学为中心，以教学科研为生命，以课堂为主阵地，以学生为载体，全面推进课堂改革，培养学生语文学习方面的创新能力。本学年语文组将利用教研活动时间及平时的教育教学实践，深入学习领会中职学校语文新大纲和新考纲，学习先进的语文教学理念，深化课堂教学改革，不断充实教师的理论水平，从而提高教学效益。

2、加强语文课堂教学研究，努力探究教学规律

课堂教育是教育教学的主阵地。长期以来语文课堂教学的状况不够理想，常常是教师主讲，学生主听，课堂沉闷，教师也缺乏热情。本年度要花大力气认真研究学情，设法激发学生学习的主动性和积极性，充分发挥其主体作用，最大限度地提高课堂效率。所以我们要倡导全体语文教师充分了解职高学生，定出切实可行的教学研究方向，力争使学生在掌握知识的同时，加强学生口语交际能力的培养，由教材到生活，拓展语文的外延，为终身学习打下基石。

3、加强语文常规教研，提升语文教研的针对性和实效性

本学期，教研组将按照学校的要求，加强集体备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，并配合教务处和专业部做好检查和考评，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效益与质量。

4、加强教学科研工作，为语文教学搭建创新的平台。

语文教研组要在原有的基础上，进一步加强教科研的研究，取其精华，去其糟粕，积极探索一条科学有效的途径，从而充分发挥语文的育人功能；同时，结合学校推行的教科研工作，探索语文学分如何更真实地反映学生的语文学习状况，使语文学分制更具科学性。

一、指导思想

以学校和教导处、教科室及名师室工作计划为指导，以“两个负责”为目标，以学校“核心问题教学模式”为准绳，提高课堂效率，增强教师执教能力；开展集体备课，加强对教材和考点的培训、研究；关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量；充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣教育。

二、工作目标

1、扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2、以“新课标”为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3、课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

三、工作措施

1、认真学习和领会本期校本教研讲座精神。

2、进一步规范教研组活动制度。

a.单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

b.备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组长、各备课组长做好全组统筹工作。教研组长一学期听组内至少20课时，备课组长听组内至少16课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：三楼语文1办公室；

高二备课组：三楼语文2办公室；

高三备课组：二楼语文办公室。

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载工作。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4、要保质保量地落实常规的语文积累工作，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，

每学期至少要把本册书要求的名著导读读完，每一位学生阅读不少于一种（本）课外读物（像《读者》和中外名著等），每周一篇课外练笔或周记摘抄，要配合阅读搞好阅读评价。作文，则一定要保证2周上1堂作文课。

四、活动

- 1、搞好组内转转课、集体助导议课、市级菜单课、校本教研公开课。
- 2、参加学校教师读书活动，每人交一篇读书心得。
- 3、高一备课组安排学生汉字听写比赛和成语大会。
- 4、高二备课组进行一次唐宋诗词朗诵比赛。
- 5、第二周星期二举行高一、高二学生现场作文大赛。
- 6、争取全组有一次外出踏青活动。

现行《高中语文课程标准》规定，高中语文新课程由五个模块的必修课和五个系列的选修课构成。学生在前五个学段学完必修课之后，要在“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”和“文化论著选读”这五个系列中选修四到五门课程。这五个系列，每个系列可以由不同的模块组成。教师和课程开发机构可以根据课程标准，开发不同课程作为其中的一个模块。

古代诗歌散文欣赏课，是由人教社课程研究所、中学语文课程教材研究开发中心和北大中文系语文教育研究所共同开发的一门课程。这门课属于“诗歌与散文”系列，教材全名为《中国古代诗歌散文欣赏》，由人民教育出版社出版。我校计划在高二第一学期下半段开设该课程。教学时间为7周共42学时（包括周六补课）。

一、课程目标：

该课程的教学目标应该与课标关于“诗歌与散文”系列的规定相吻合，具体而言即是：

- 1、培养鉴赏诗歌和散文作品的浓厚兴趣，丰富自己的情感世界，养成健康高尚的审美情趣，提高文学修养。
- 2、阅读古今中外优秀的诗歌、散文作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力。用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。
- 3、借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文（与附录一所建议的古诗文程度相当），背诵一定数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。
- 4、学习鉴赏诗歌、散文的基本方法，初步把握中外诗歌、散文各自的艺术特性，注意从不同角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验。
- 5、尝试进行诗歌、散文的创作，组织文学社团，展示成果，交流体会。

根据教材编写情况，我认为，中国古代诗歌散文欣赏的具体教学目标是：

（一）知识与能力：

- 1、积累中国古代文学、文化常识，了解与课文相关的历史背景和思想背景知识；
- 2、积累文言词汇和句式，学习课文中涉及到的古代汉语知识；

- 3、学习中国古代诗歌和散文的常见体裁和常用技巧；
- 4、能鉴赏古代诗歌散文的形象、语言、表达技巧；
- 5、能评价古代诗歌散文的思想内容和作者的观点。

（二）过程与方法：

（三）情感态度和价值观

- 1、培养对祖国语文、文化的感情；
- 2、养成高雅的审美情趣；
- 3、培养独立的人格和自由的思想。

二、教学方法

- 1、无论是诗歌和散文，背景知识（包括文学常识、文化常识、历史背景、思想背景）都是教学的重点，必须在教学中给学生点透。语文无非是积累，而这些背景知识的积累，和语言的积累同等重要。同时，背景知识，又是解读诗文的钥匙。
- 2、要特别注重文言词语和句式的教学，无论是诗歌还是散文，都要以积累语言，培养独立的阅读能力为终极目标。
- 3、要把思想内容的基本问题讲清、讲透，务必使学生在学完一首诗、一篇散文之后，对作品的基本思情感有清晰的认识。避免过深、过偏的讨论，对有争议的问题（如长恨歌的主题）可以将多种看法提供给学生，做开放性的解读，避免挂一漏万，避免限制学生思维。
- 4、要发挥朗读、背诵的作用。充分利用早读、晚自习和课堂时间，加强学生对文本的主动感知，加强对所学知识尤其是文章本身的积累。

5、要适当做练习，尤其是要选择比较简单、典型的高考题型，使学生在学习的过程中，不断进行有效的训练。

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位老师在校领导和年级组的领导下，积极地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位老师商讨，特制定教学工作计划如下：

1)课程名称：高二语文

2)教材使用情况：《唐诗宋词选读》《现代散文选读》

3)本学期周课时□xxx)计划教学时数□xxx

1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

《现代散文选读》：着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，通过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的的能力，对不同作家、作品以及作品的风格与艺术特色有一定的判断力，并且能将自己的鉴赏心得与同学和老师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进一步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表

现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美判断水平和自主阅读的能力，独立进行课外散文的选择阅读，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自己的见解，从而在散文阅读与写作方面形成一定的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采；鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

2) 教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1、阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力。用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。。

2、学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不同角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验。

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的能力。

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学能力的提升，阅读能力要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的能力。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的

我国古代诗文，背诵一定数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上可以增加一些趣味性活动提高学生学习的积极性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题能力以“写”促“读”“读”“写”结合，可以在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词（如改为新诗，小小说，分镜头剧本）等精短文章的写作，也可以结合作品进行想像，赏析，评论。

高二年级是高中阶段比较关键的一年，从教材内容来看，今年所选的《中国现代诗歌散文欣赏》实用性和趣味性都较强，有利于师生教学的进行。以语文新课程标准为指导，以教研组的工作计划为参考，将作出以下的思索与安排。

《中国现代诗歌散文欣赏》一课程的学习，它选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的。最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创，要充分相信他们的想象能力和创新能力。本教材教学的难度在于，如何才能提高他们对现代诗文的兴趣。鉴于此，我将打算在教学期间开展一次诗歌配乐朗诵比赛和诗歌创作征文，适当的给予奖励，以此来激发他们对诗文的激情。

本学期语文教学的综合计划：

（1）积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重

梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（2）感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（3）思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（4）应用·拓展

能在生活中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通

过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（5）发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

1、继续培养良好的学习习惯

- （1）放声朗读的习惯。
- （2）预习新课的习惯
- （3）记笔记的习惯
- （4）勤用工具书的习惯
- （5）思考和说话的习惯
- （6）课外阅读的习惯
- （7）勤写勤练的习惯
- （8）整理积累的习惯
- （9）总结得失的习惯
- （10）书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文’库。整理的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师着重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每两周一次两课时作文训练。

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

一、指导思想

以新课程标准为指导，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文核心素养的培养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成必修上课程的学习。共计8个单元及四首古诗词背诵。

三、情况分析

高一上半学期是初高中衔接较关键的一年，从教材上来看，整套教材以“人文主题”和“学习任务群”两条线索组织单元。“人文主题”的设计充分考虑新时代高中生人格和精神成长的需要，涉及面宽，主要聚焦在三方面：“理想信

念”“文化自信”和“责任担当”。每个单元的“人文主题”都会突出其中某一方面。学习任务群”是单元组织的另一条线索，每个单元都设计有若干指向“语文核心素养”的学习任务，保证语文工具性的落实。

四、工作重点：

1、抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、以“学习任务”来整合单元教学，突出完整性，打破单篇阅读精讲细析的藩篱，让学生在自主的语文实践中学会学习建构“语文核心素养”。某个单元或者某一课主要学会哪些基本知识和关键能力，有哪些“干货”，要做到心中有数，这有助于克服语文教学的随意性。这种形式有意识减少教师的讲授时间，多让出时间让学生自主学习，看问题学习，拓展阅读面，提高阅读量，让学习过程充满思考与探究，领悟与创造，也有助于解决语文教学长期以来存在的“读书少”的问题。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“群文教学”“比较教学”教学新模式，提升教学效率。

4、从教材的“活动”设计出发，更加注意学习主体往学生转，调动学生学习的自主性。不能把“活动”简单理解为课外“活动”，更不要安排那些和语文关系不大的“活动”。语文学习最重要的“活动”，还是读书。落实阅读与鉴赏、表达与交流、理解与探究语文“活动”的三个主要方面。

5、根据学习任务群的特点以及学习任务群的组合等整体设计学习活动，实现学习任务群对发展高中学生语文核心素养的综合效应。灵活地整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等学习活动，选用典型材料设计语文学习任务，引导学生

在语文实践活动中全面发展核心素养。

五、具体措施：

1、学习新课标，钻研教材，搞好教学定位

认真学习新课标，根据新教材，合理安排教学内容，协调好课程的内容安排。

2、备课、上课、听课

(1) 根据学校的要求继续很抓集体备课，集体备课做到“三定”：定时间、定主备人、定地点，同时做到“三统一”：统一进度、统一作业、统一测试，注重信息反馈和质量分析。强调必须有提前一周的备课量，要求“备好课”并“上好课”。集体备课，由一人主备，其他老师讨论后，再按照自己所教层次做出适合各层学生使用的教案。

(2) 上课要根据教学内容灵活使用各种教学方法，要注意创设和谐宽松的课堂气氛，体现教师主导作用和学生的主体作用，面向全体，让每个学生都积极参与起来，同时要保证每节课的课堂练习时间不少于10分钟，加强当堂练习反馈，提高课堂教学效率。

(3) 听课：要多听各年级的课，如实做好课堂记录，并写好评价与反思。在集体备课活动中要对所听的课进行研讨，学习他人长处，帮助改进不足，努力提高课堂教学效率。

3、精选学生补充练习，精讲精练。练习及时批改，可以写一些鼓励性或激励性的练习评语并及时讲评或个别辅导，使练习发挥最大的作用。

4、培优辅差要按要求搞好课外的培优和辅差工作。对学困生的辅导要落到实处。

5、教学目标坚持每单元的集体备课，探索分层教学与辅导的最佳教学模式。

每次的活动常规：

- 1、听评课、课题的探讨
- 2、探讨一个老师的教案
- 3、反馈一周的教学问题
- 4、修订下周的教学内容，确定下周工作。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

高中语文学科组工作计划篇四

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容：

1、实用阅读能力训练

梳理文章思路，把握内容要点，体察作者情感，筛选整合信息

2、实用写作能力训练

实用性写作，应用文写作

3、文学作品欣赏能力培养

中国古典文学名著选读、唐诗宋词选读、小说、剧本选读

4、浅易文言文阅读能力培养

5、口语交际

6、语文综合实践活动

1、加强实用语文能力能力的培养

通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场合说恰当的话”的语言交际能力。

3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

职高学生经过一个学期语文学习，我感到该班学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，但是表达与交流能力不是非常强，再加上阅读面不广，阅读理解能力一般，学生的写写作能力比较差，主动学习能力缺失，在以后的教学中仍需对症下药，取长补短。

1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应

用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。

6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。

7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。

8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。

9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。

高中语文学科组工作计划篇五

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班，有些学生功底差，对考学也不抱多大希望。在这一学期里，我从树立学生的信心出发，狠抓落实，严格要求，整体上还算不错。一学期又快结束，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

- 4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。
- 5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
- 6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。
- 7、写作缺乏文采和思想的深度。

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1、树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批

全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3、狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引

思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

高中语文学科组工作计划篇六

经过高二上学期年的学习，可以发现学生高中阶段的语文学习水平有了一定程度的提高，但一部分同学任然还没有认识到学好语文的重要性，语文与其他学科的关联性，学生基础不牢固，做题不探求技巧，不会总结方法，急功近利之心极强，忽视了该学科对自我内涵提升的重要性。

教学目标：

- 1、在课堂教学中努力实践“有一定深度语文”高效课堂的各种设计，形成高效高效课堂教学模式。
- 2、力争教学成绩有所前进，2班平均分再提高，抓两头带中间。改变一班教学模式，努力提高1班联校语文名次。

教学内容：

本学期完成普通高中课程标准实验教科书《语言文字及运用》(选修)和《先秦诸子选读》(选修)的学习和议论文写作的序列化训练。

教学中要求做到：

- 1、本学期要完成两本选修书的教学任务，依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，中间穿插基础知识能力训练，力求获得最佳的教学效果。
- 2、认真钻研、领会新考纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。
- 3、本学期在写作上，着重讲解任务驱动型作文的写作相关知识

识，训练学生的写作能力。

1、在备课上下足功夫。

(1)集体备课要突出重点，既要注重知识内容要点的把握，又要注重怎么教、学生怎么学，同时要突出自己的个性特点和教学风格，提高自己设计课的能力，不断提高自己的教学水平。

(2)个人备课要舍得下功夫。虽然对这些教材很熟悉了，但依然要用坚持陌生化解读等方法来备课，多听听名家的课，借鉴名师的课，提供自己驾驭课堂的能力。

2、周训练学习案编写要体现自己的教学思想。

从上学期教学的效果来看，编好周训练学习案，利用好学案非常重要，编好每一次学习案，按照自己的教学思想有条不紊进行。

3、课堂教学模式大胆创新、努力实践语文教学改革。

4、作业布置要精细化，作业和检测及时批阅，尽量做到不过夜、不隔天；及时发现问题，寻求解决的途径。

5、加大基础知识能力训练强度，做到及时讲解，有针对性讲解。

6、作文教学要细化。指导细、批阅细、讲评细，作文要打印下发，典型问题要集中修改。

积极参加组内集体备课活动、听评课等活动，积极参加学校组织的课题研究活动。

以年级组语文教学计划为依据。

高中语文学科组工作计划篇七

寒假转眼已过，新的学期又拉开了序幕，本学期我依然任高一（7）（8）班语文教师，同学们进入高中已经一学期，虽然还不太适应高中的学习，但经过一学期的努力，有了很大进步。以更好地进行下学期的工作，特作工作计划如下：

高一（7）（8）班是两个普通班，同学们踏入高中已经一个学期，大多数学生的学习习惯有了进步，语文学习的主动性、积极性有了明显提高。但是还有部分学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

1、立足教材，以xxx本xxx为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让生活活起来。

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学 and 多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

1、备课。

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

2、上课。

3、辅导。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学困生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、作业。

认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、听课。

坚持听课，注意发现和学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

6、学习。

注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

高中语文学科组工作计划篇八

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

（一）必修课

1、教本

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织□a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“公开课”□b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结□c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组

织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1) 课本、读本衔接

教本（单元）———读本（课文番号）

(2) 读本纳入备课方案

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3) 读本课文处理方法

□b□以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

□c□读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

□d□在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二) 作文教学

1、依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

- 2、写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。
- 3、提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。
- 4、调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。
- 5、作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。
- 6、鼓励学生写作文后记，做自我总结。
- 7、本期拟做大作文8次，练笔10次。

（三）课外活动

- 1、在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。
- 2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”“《红楼梦》赏析”讲座。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
- 2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

高中语文学科组工作计划篇九

1、在这一学期中，完成了《高中语文必修1》和《高中语文必修2》的教学任务。以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。在使用教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学；每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的；“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化、“一刀切”的办法处理。

2、重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典——《论语》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

4、加强作文的写作，提升作文水平。

本学期担任备课组长，能在每周的备课组会上认真组织组员，共同探讨语文课题，并积极参与集体备教《家导读》、《荷塘月色》、《孔雀东南飞》、《游褒禅山记》等课文的活动。同时积极听课，认真参与评课。

本学期还继续参与语文组的“传统文化与语文教学”课题的研究，顺利完成多篇论文结题。

积极按时参加教研组、备课组和校际间的教学教研活动；多听其他老师的课，。

关注有关教育教学改革的文章，不断更新教育教学理念。同时，面对新课改，积极进取，以新课改的思想指导自己的教学，以期通过不断地学习，提高自身的教育教学水平。

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；

2、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识；

3、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维和理解能力；

4、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和学作用不大，是一种非常危险的信号。

学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

高中语文学科组工作计划篇十

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之

本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面

虚心求教，强化自我. 本年x月至今担任本级_、_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

1、从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书藉，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

2、从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

3、做到“不耻下问”。语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，

因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

三、班主任工作

全心全意，尽职尽责。我所带的_级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。

四、学校各项活动情况

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

高中高一语文个人教学工作计划

高中语文学科组工作计划篇十一

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学

生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：

- (1) 没有构建完整的知识体系；
- (2) 基础知识掌握不够；
- (3) 见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- (4) 语文答题的规范意识欠缺。

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的营养，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。组织并完成高三语文第一轮复习。

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生xxx考一次，长一智xxx□

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做

好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。