

唯一散文诗(模板8篇)

感恩能够让我们更加珍惜身边的人和事，增强人际关系的连结。在写一篇关于感恩的文章时，我们要注意以下几点：首先，明确表达感恩的对象，可以是父母、朋友、老师或者其他对我们有帮助的人；其次，描述感恩的原因和感受，可以结合具体的事例进行阐述；最后，表达对他们的感激之情，让他们感受到我们的真心。请欣赏以下感恩文章，希望它们能够触动你内心最柔软的地方。

唯一散文诗篇一

世界上因为有了伤悲才有了快乐，因为有了寂寞才有了欢聚，因为有了你的世界所以才有了我的世界，因为我们都生活在一个世界，所以我们都生活在不同的世界，因为因为所以所以。

黄色。温馨，给我一种莫名的温暖，仿佛看到它，我就会想到故友、家人、幸福、永恒……之类的；不过黄色似乎永远和我无缘，只能用想去象。

紫色。有人说紫色是典雅的解释，不过典雅和我几乎是没见过，我喜欢它是因为它给我的感觉，很特别，是一种忧郁，是一种幻想的颜色，似乎我们的感觉很近，但却无法触摸。

黑色。黑色是高贵的色彩，是五彩的色彩，是凋零的色彩，是罪恶的色彩，我爱它，我喜欢拥抱它，但我知道它永远都不属于我，因为我的世界里有一半是白天有一半是黑夜，在中间的还有一中感情的萌芽，如此的美丽，我希望我可以用五彩的颜色摸黑我的世界，可是我知道我办不到，因为我的世界只有三种颜色，和谐到我无法触摸，似乎我在我的世界里是个瞎子，一直在碰，在撞，没有结果，只知道我喜欢这种感觉，但是我很希望可以选择不逃避，可是从小我就理解就知道，我应该去面对它，应该勇敢点，应该去寻找属于我的

世界唯一的色彩。

唯一散文诗篇二

天气慵懒得睛不雨，日子随着云端游来游去，已经定格记忆，随着夕阳远去，不再提起。惟一能诉说的，只是憧憬的情节和心底那抹惟一。

若能乘风远去，我愿一袭青衣，于这尘世，挥手告别，寻一净处，独自生息。或者终日经文诵读。伴于佛前，忘记旧事。奈何世间，感情二字，延伸出曲曲道道，将心束缚。所谓看破红尘，只是镜花水月的残梦一般。所谓结局，或悲或喜，所谓欢喜，一种情绪。

旁观者清，当局者迷，我们只能做别人的智者，而对于自己，也只好苦笑而已。一颦一笑，一语一曲，都会不经大脑的刻在心底，纵使只是想像中的情节。或许，谁都不是谁的唯一，不过，谁都有自己的唯一，即使，藏在心底。即使，只在过去。

弱水三千，只取你一瓢。时间的风带走了繁华，变更了风景，苍白了年华。而唯一坚守的，是那抹浅浅却深深的痕迹，你的气息，你的光影，不知何时葬在了心底，从此，未挪，未离。一曲离殇葬了天涯，蝶舞悲欢只为相聚。而我，不求不奢，只盼可以静静观望，那份未经风雨的唯一。

陌上花开时，极目遥望，那片苍茫之后是否有着，伊人静立，弯了嘴角，笑那远方，痴痴飞去的比翼。街角繁华，灯红酒绿。眼角保留的唯一一份清晰，便是独留予你。只许夜静无眠时，想着你的一切，带着笑意，渴望在梦里，邂逅那场唯一。又或是，萧萧暮雨时，凭栏静听，品读着红尘里，静谧对喧嚣的一场反击。而你，就在雨里，静静的看着，正如我，闭眼，静静的听着，想着。

唯一散文诗篇三

那年的初夏，我漫步在门外的小池塘边。青翠的垂柳在水面上荡漾。风儿调皮的翻起阵阵浪花和水中的鱼儿玩耍嬉戏。鸟儿也在这片宁静的池塘边停下匆忙的脚步，享受这片刻的寂静。

那年的初夏，枫，一个高高瘦瘦的男孩。脚踏着滑板车飞驰在小池塘边的水泥路上。熟练地躲避着路上匆忙的行人。

一切发生的都是那么理所当然，就在那年的那个初夏，我与枫相识在这美丽的夏日。

三个月后，我和枫相恋了。

枫总是在公司放假的时候带我去爬山。枫知道我最爱爬山和看海了，可是我们离大海实在是太远了。枫没有足够的时间带我去。枫答应我，一定要带我去一次大海边。我一直期待着.....

那天，枫下班后开心的跑来拉我去吃饭。我实在是太累了，根本没有力气陪枫去。可是，我不忍心看他失望的表情。强忍着身体的疲惫陪枫出去。那天回来的路上，我晕倒了。等我醒来的时候已经躺在医院里。枫陪在我身边。一直说着：“宝贝，别离开我。”看着枫因为担心而变得苍白的面孔，一阵心疼。我笑枫傻。

我假装生气的问：“干吗？把自己弄得这么疲惫？”

枫紧紧一握住我的手，过了好一会才说：“宝贝，答应我，不要狠心的离开我。”

我笑着开玩笑说：“傻瓜，我不离开你。有你在身边，我就不用担心会饿死。只要我不死，就一定赖着你。你想逃也逃

不开。今生我就赖定你了。”

枫很会体贴人，无论他工作多么的累，总是会在下班之后跑到我的窗外说声：“晚安！”。我总是说他傻。每当此时，枫总是盯着我。满眼的疼爱。“宝贝，我还能给你说多少次的‘晚安’呢？我希望我可以永远说下去，直到你厌倦。不，就算你厌倦了，我还要说。”不知道为什么，当听到这样的话，我的心就不由自主的痛。

那以后，枫对我特别的好。不让我做任何事情。我也乐意如此。不知道为什么，什么都不做也时常感觉很累。我曾问过枫，“我怎么老感觉累呀？”枫满眼疼惜的说：“宝贝，累就多休息点。”

又是一个初夏，他终于带我去了海边。那天是我最开心的一天。我玩的像个孩子。最后，枫只好连哄带抱的把我拉了回去。晚上，我缠着还要去。枫没有很坚持。那天晚上，我们相依坐在海边。我们回忆相识的点点滴滴。也就是在那个美丽的海边。枫向我求婚了。我沉浸在极度的幸福之中。面对这奢侈的幸福。我努力享受着被爱的甜蜜。我和枫决定在来年的初夏结婚。

我总是不相信我会这么幸福。时不时的掐自己。看看是不是在做梦。每当此时，枫总是心疼的为我吹被掐痛的手臂。枫生气的说：“干吗不掐我，那样我就可以告诉你是不是在做梦了。以后不要掐自己了，听到没？”我傻笑。

时间过的好快，转眼新年已经过去了。离我们结婚的日子也近了。可枫却变得很忧郁。我总是不安地问枫：“枫，怎么了？”枫勉强的微微一笑：“没事，宝贝。”可我明明看到了枫眼角的泪水。

最近，我越来越感觉很累。总想睡觉。我不知道自己怎么了。面对越来越苍白的我。枫只是紧紧的抱我在怀里。轻轻的在

我耳边说：“宝贝，我爱你，别离开我。”

眼看结婚的日子近了，我的身体却越来越虚弱。

我最终还是没有等到穿上枫为我亲自挑选的婚纱。带着对枫无限的爱恋离开了。从此我们一阴一阳相隔。

那天正好是我与枫相识的日子。三年前，我们相识在初夏。三年后，我们离别在初夏。

枫，变得沉默了。不吃不喝的抱着我们曾经的照片。他越来越虚弱。

三天后，他被同事强行拉出去吃饭。

一个月后，他把心思放到了工作上。我想：能把枫的注意转移到工作上也好。

唯一散文诗篇四

不觉，已然夜深。听见窗外滴滴答答雨落的声音，在这静谧的夜，心也似平静的湖面，没有了涟漪。白天的无聊与焦躁似乎只有在这个时候才是最令我心安与喜欢的。大致想想，已经接近两个月这样的过活了吧。白天补充夜晚丢失的睡眠，蹉跎着时光。

想是自己如果再这样懒惰下去，必然一无所成。所以，便开始狠狠的拧着自己的胳膊，让自己知道点疼痛的好处就是会有直觉与动力。不再继续沉迷下去。念及这场及时的春雨，洗刷掉我的阴霾与忧郁。明天开始，认真、努力的开始为明天前进。

至于网店，是我今年初给自己定下的目标和任务之一。所以，不管怎样，我都会继续坚持下去。其实，从一开始我就有

点“甩手掌柜”的架势，图交付与孙女，装修安排给了绿女人。其实，我真的应该说声感谢，在我最困难的时候那些帮助过我的你们。虽然，现在依然走在半明不黑的路上，但是我知道有你们陪着，心里也就徜徉起温暖。

所以，从明天开始，好好的照顾它。如同自己的孩子，悉心且细心。我定让它尘埃不染的一路走着。如同这不曾短截更新的博客，点点滴滴与你们分享，且等候着喜欢它的你们光临。

20xx年走过的这段日子，大部分时间我都把自己尘封在不见阳光的阴暗里。我觉得自己渐渐失去了斗志与自信。我知道，如果自己不坚强的面对，只有继续消沉。我不能再如此这般的怨天尤人。还原自己的本色，总有那么一天，我会褪去这些沉重的外衣，自由的飞翔。

如果你曾经喜欢一个人，一定要给她、他写一封情书。男人要满怀真诚的勇敢，女人要拂去矜持的羞涩。在爱情面前，你，我，她都是有权利去毫无顾忌的去付出与追逐的。正如一句老掉牙却哲理万分的“天上不会掉馅饼”。所以，不要等待爱情来主动找上门，你不去找它，或许你就会错失今生的唯一一次轰轰烈烈，又或者眼睁睁看着它入了别家庭院。

我曾经也写过一封情书，那是唯一的一次。其实，那算不得情书。不过寥寥几句心里想对她说的话。只是，最终还是成了陌路。但是，我从未后悔过，她在我最困难的时候帮助我，安慰我。即便，她也怀恨在心的咒怨我欺骗她。我仅仅说，我心如明镜，情如蒲草韧如丝。我在我付出感情的时候都是最真诚、最热烈的。如果今生注定错过，那么我们就做两条平行线，距离不要太远，两两相望吧。

唯一散文诗篇五

你哭，我为你轻轻拭去眼角的泪水，你笑，我陪你一起笑，

忘却所有的烦恼，让世界充满笑声。你悲伤时，我化作做一阵清风，吹散你的悲伤；你远行时，我化作一片绿叶，带走你的疲倦。

我是一片在空中飞舞的树叶，不停地流浪，寻找着记忆深处的那片海。驾着清风的船儿，扬起希望的风帆，漂泊在人海中。而你就是，我在人海中的罗盘。纷乱人世间，除了你，一切都是背景。

我坐在窗边，回忆起了相遇的瞬间，那是个晴朗的日子，风轻轻地拂过脸颊，吹乱了青丝。阳光下的你，眉宇间带着几分桀骜，你浅浅一笑，眸子仿佛磁石般，吸引了我的目光。素色流年，携一抹芳香，陪你流浪。一丝清凉划过指尖，你慢慢与我走近，阳光给你的镀了一层金色，我垂下眼帘，摆弄着几粒石子。不知不觉中，你已来到了我身旁，我勾了勾嘴角，还你一个最美的微笑。小鹿般乱撞的心，已经给了我一个明确的答案。你伏在我耳旁，轻声说道：“你笑得很美，竟让我觉得你就是天使。”我颌首，脸颊已微微泛红。

本以为我是你生命中的过客，缘让我们又一次相见。

你在湖边吹着曲子，悠扬的旋律在耳边回荡着，一袭黑衣的你，洋溢着青春与活力。看着你轮廓分明的脸庞，我竟开始妒忌你的长相。我坐在湖边，不忍打搅湖边吹笛子的你。看着波光潋滟的湖水，心渐渐就如这湖水般透明，只因你俊美的容颜印在湖水中。我轻挑着眉，认真的听你的曲子，静静的享受着独处的时光。

许久，你轻轻的擦拭着笛子，小心的将笛子收好。我想：你一定是热爱生活的男孩。你看着湖水，你弯腰拾起一粒石子，向湖面扔去，湖面荡开一丝涟漪，你的眼神就如湖水般清澈。我吸着湖边的空气，心情格外舒畅。

似乎很久没有来湖边散步了，我迈着优雅的步伐，走在熟悉

的小路上，看看天空，一抹蓝，格外耀眼。多希望时间就停留在这一秒。年少的我，贪恋着这一刻的温暖，慢慢品味着，这一段轻描淡写的相遇。小小的心儿里，一抹淡淡的阳光，成为了指向灯，引领着我，向对的方向走去。

几片淡淡云，悠闲的在空中玩耍。我怀着一颗透明的心，仰望天空，看千变万化的云朵，嘴角的笑意更浓了。哼着回忆，筑起了一座城堡，属于你我的城堡。成群结队的鸟儿，也为我送上了祝福，数着飞过的鸟儿，轻轻地将祝福种在心间，等着你和我一起，采撷幸福的果实。

喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。你的容颜，是我脑海中，最深的记忆，遇到你，是缘。我愿成为那个被你放在心尖儿上的人，成为你爱的花园，享受着你的呵护。

谁，把我当宝一样的呵护，为我遮风挡雨。我，为谁偷偷地哭泣，像个任信的孩子。你的眸子里藏着谁的.身影，伤心时，你是否会想起，你的那个她。

夜，像一块化不开的墨，我也会偶尔想你，想到你就会，不由得勾起了嘴角。闭上眼，你的笑容已占据了 my 脑海，我摇摇头，无奈的靠着墙，泪水顺着脸颊流了下来，那一丝清凉，唤醒的沉睡的心。

深夜，只是很想你，我怕黑，但又习惯晚睡，我总是喜欢在睡前，不停的想你，这已经成为了我，不舍得丢弃的习惯。

那一日，我默念着你的名字，像只欢快的鸟儿，哼着小曲，奔跑在湖边。幸福离我那么近，只是我的手太短，触不到它。我们的距离，可以用咫尺天涯来形容，我不知道你此时，是不是也在想着我，就像我想着你那样。

唯一散文诗篇六

沉淀的不是岁月. 缅怀的只能忧伤....

感冒了 于是头痛欲裂. 某些碎片随波逐流 我以为会消散在无名空间. 不小心睁开眼却看到残破的字节和凌乱的脚步 零星散落在碧峰峡看似翠绿的园田.

梦境难以看清的迷雾蔓延在天与群山. 落雷般的瀑布只是路边不可触碰的美. 那一路的茶与花那一树的沧桑斑驳和游人看不到的泪.

此情只待成追忆 只是当时已惘然

于是睁开眼看了看窗外有些灰蒙蒙.

我以为每个人都可以用自己的方式写好属于自己的每个字.

走了很远没来得及回头等回过头已不见来时路.

门

轻轻推开那道半掩的门

慢慢打开那扇紧闭的窗

儿时的回忆，逝去的少年时光--

唯一散文诗篇七

大概是因为今生离弃，所以落得风雨飘摇，尽管相思万般，可最终只能与你遥想眷念，多年辗转，自问心中还爱着那初年一人。

佛说道的尽头，还是缘分。我跟你因缘相遇，只是梦里缠绵，多少温情，总是触及阳光间，就要灰飞烟灭。你能不顾念，而我却常伴思念，日日见你冷眼，还是执著于花开花落的裙裾边。太多厌倦，都无法迁移，我对你那渴望琴弦。

曾经你在我身边。我们在江边谈情，你说要到遥远的西方，要看那洁白的上帝，要做最纯洁的圣女。我说，我只要建一座草屋，横跨长江两岸，每天粗茶淡饭、浅谈低唱。最后你成了东方的剩女，而我，在默默无闻的山中，常常对着弦乐，想着那懵懂年华，最无知的独白。

不是岁月让华丽不复存在，而是你我，并非昨天少孩。

你该知道，多少风吹了夜夜，清晨还在；你该知道，多少雨下了天天，晚上还在。可你不知道，风吹乱的是我的衣裳，而雨，却打湿了我的心。你在那遥远一岸跟他人相思享乐时，我却只是对着烛台清水，两鬓发白。

想想今生，只能在空山远景，常常对着冷花沫月，我的心中，温情化作泪点，却只是染湿了宣纸。我常记得提醒自己，若是想你，就应该磨墨，当那泪水进入砚台，我还能记录滴滴心愿。

也罢，繁华落寞，只有红灯绿酒，才能让爱人长存，我今生孤独不败，来生再来。当一壶清酒变成空虚，也就祈祷来生的你，能成为我唯一的爱人。

唯一散文诗篇八

碧水潋潋，荷花灼灼，一池默默香。

选一个假日的午后来看那一池的荷花，百转千回，那一池惊艳扑面而来。宛若梦中般的素洁，宛若那青葱岁月里的年少。美的东西会渐渐润入人的心底，触碰你的每一根神经，唤醒

久违的渴望，就如此时，此景，此境。

沿着湖边行走，轻风拂过，荷花微颤，别样的宁静安然，别样的清远释然。若旧爱，若新欢，若梦里久违的人，一切那么自然，那么梦幻又那么真实。夕阳懒懒的挂在天边，守护着这一池的荷，温情款款。时光静好大概就是这样的光景。

不远不近，它就在那里；不浓不淡，它总是那么相宜。在这风尘云起的尘世间，悄然出尘，任世事纷杂，任红尘滚滚，它自静好怡然。浮世荣华，过眼云烟，世俗的重之又重在一袭的高洁素雅面前显的轻之又轻。荣枯自知，水天空明，仿佛在这世间看了些许悲喜，些许荣辱后的超脱淡定。

生活的境遇便如这般，你知道开始，却不知道结局；知道美好，却不知道最后打动自己的. 究竟是什么；知道旅行，却不知会有怎样的一场遇见。素洁的荷花，恰如其分的美好，岁月绵长，不急于一朝一夕；人生苦短，在别样的夏天将生命之美演绎的尽致淋漓。优雅的人生，是携一颗从容淡定的心，在平凡的岁月里滋养出一株美妙的花，不必惊艳，不必华贵，但生活却因此温暖。

或许每个生命，就算再卑微，也带有它存在的使命。何况那一池荷花！抬首入世，低眉出尘，在属于自己的一方世界里，静静开放，独守花开的高洁，自守花落的清淡，依旧清净本真，依旧淡然安宁。尽管风尘迭起，依旧开我所开，落我所落，尽情尽兴，超脱尘世之外。

一些年后，我们会遗忘些许，想起些许。或许不会记得此时的事，此时的景。但我仍旧相信，会在许多小小的瞬间想起此时曾那样美好过。而这种美好是唯一的，任何人，任何岁月无法替代，就像电影《一生一世》的台词，爱过，就是一生一世。