

# 2023年暑期语文新课改培训心得体会(实用13篇)

教学反思是教师不断发展和成长的重要手段，它能够促使教师不断反思自己在课堂教学中的不足和问题。下面是一些经典的读书心得范例，希望能帮助大家更好地理解和书写读书心得。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇一

随着语文新课改的全面推进，作为中小学语文教师，我们将面临新的教育教学模式和方法的改变。为了适应新的要求，我参加了一期语文新课改培训，通过学习和实践，我有了一些体会和感悟。

首先，新课改培训强调学科综合性，增强了语文的跨学科性。以往的语文教学，主要注重语言文字的学习和传统文化的传承，而无法很好地将语文与其他学科进行有机结合。然而，在新课改中，语文将更多地与其他学科相融合，使学生能够通过语文学习掌握其他学科的知识和技能。在培训中，我学习了如何通过语文教学引导学生学习科学知识、历史、地理等，使学生更加全面地发展。

其次，新课改培训注重培养学生的主体意识和创新精神。在以往的语文教学中，往往只强调知识的传递和学生的应试能力，忽视了培养学生的思维能力和创造力。而在新课改中，我们将更多地重视学生的主动参与和主体意识培养。在培训中，我学习了如何引导学生独立思考，鼓励他们表达自己的想法，并进行批判性思维和创造性思维的训练。这种培训方式的改变，使学生在掌握语文知识的同时，也能够培养出更多的创新精神。

第三，新课改培训突出了学科研究的重要性。在以往的教学

中，教师常常只关注学生的学习情况，而忽视了对教材内容的深入研究。然而，在新课改中，我们将更多地注重对教材的研究，以便更好地指导学生的学习。在培训中，我学习了如何对教材进行分析，探索教学内容的核心和重点，从而更好地设计教学方案。通过这种方式，不仅能够提高教学效果，还能够提高教师的专业素养和教学水平。

第四，新课改培训注重了语文教育的情感体验。在新课改中，我们将更多地重视学生的情感体验，帮助他们培养正确的价值观和人生观。在培训中，我学习了如何通过语文教学引导学生感受文学作品中的情感渲染和人物形象，使其在感受中体验成长与发展。这种培训方式的改变，使学生不仅能够在语文学习中提高自己的文化素养，还能够培养出更加健康积极的情感和心态。

最后，新课改培训倡导了教学的多元化和灵活性。在新课改中，我们将更加注重学生的个性差异和发展特点，采用多样化的教学策略和方式来满足学生的需求。在培训中，我学习了如何通过合作学习、问题导入、情境教学等多种教学方式来自激学生的学习和积极性。这种培训方式的改变，使学生能够更好地参与进来，更好地发展自己的能力。

综上所述，经过语文新课改培训，我深刻认识到语文教学正在经历一次深刻的变革。通过新课改，我们能够更好地培养学生的综合素养，促进学生的全面发展。然而，新课改需要教师不断学习和探索，以适应新的教学模式和方法。我相信，通过我们教师的努力和学生的共同参与，我们一定能够取得更好的教学成果。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇二

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于语文新课改培训

心得体会吧。

今天是研修的第一天，我先认真学习了中学语文新课程标准，受益匪浅，提出自己的学习心得。新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在以下几个方面。

一、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标“倡导自主、合作、探究式学习”，变“一言堂”为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基础。

二、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：(1)默读和“速读”习惯；(2)圈点批注和做读书笔记的习惯；(3)，置疑和发问习惯；(4)使用工具书和看书下注释的习惯；(5)按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯；(6)分析字结构记忆生字习惯；(7)写完作文先读一遍和修改文章的习惯；(8)集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

三、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将成为语文教学的形式。

四、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求“尊重学生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验……能联系文化背景作出自己的评价……能说出自己的体验”，这将使教师再不能以学生大脑为容器——一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

六、讲读和阅读教学以课文为单位和与“教学单元”为单位相结合”设计、施教。目前七年级上册(原初一第一册)课本有30篇课文和6个“写作·口语交际·综合性学习”单元，尽管有15篇略读课文，但还要加上自读篇目。如果再沿袭原有教学方法是完不成教学任务的。同时，新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行“求同与求异”的合作、探究式学习。

七、关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，教师分析课文要突破由“从头到尾抚摩一遍”的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性，通过指导学生首先寻找、理解作者的写作意图、学习其写作手法，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。

八、批改作文要针对具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯，那种“中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺”颠来倒去的“总批”一去不复返了。伴之而来的是增加眉批，要求教师指出学生的具体文章好在哪里、

怎么个好法儿，并提出具体的修改意见。

九、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

由上可知，教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。作为教师必须清醒地认识到：教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。这次培训是一种综合素质的培训，它要求教师全方位地了解教育对象、教育过程。因此，我一定会珍惜这次机会，多向专家请教学习，争取自己在这次学习中取得较大进步。

首先，初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，教师要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是

制订了再完美的新课程标准,也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性,但我个人认为:新课程标准除了肯定语文教学的工具性,更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时,有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念,我不赞同这种看法。强调要转变观念,并不是对传统教学思想的全盘否定,而应该是对传统教学思想的扬弃。

第四,作为一名语文教师更要转变角色。新课改要求教师要从教导者转变为服务者,强调在课堂教学活动中,教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角,是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学习服务。这样,教师要转变为服务型的角色,这就要求教师在备课时要做到“三备”,一备学生、二备教材、三备教法(包括教具)。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案,为学生所想,想学生所需,解学生所难。这样,学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

在进行语文新课程的教学中,不必每节课都要用多媒体进行教学,也不必把每一篇课文都变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校,能结合当地学校和学生的实际,用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学,也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用应基于以下几点来考虑:看看能不能有利于学生的学习,是否有利于调动学生的学习积极性,是否有利于培养学生的听、说、读、写的能力,是否有利于充分利用当地的教学资源,是否有利于提高课堂的教学质量。

通过这次新课标的培训,我从以下几个方面总结我的心得和体会。

### 1. 创设情境,发挥最佳效果

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

## 2. 奖励激励，提高学习积极性

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

## 3. 学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

#### 4. 灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

#### 5. 追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究。因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行，将师生关系理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人，作为教师应该放下架子向学生学习；使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。

总之，通过培训让我更加了解了新课程，在今后将以实际行



动起来实践新课程。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇三

语文是每个学生都必须学习的一门科目，也是培养学生综合素质的重要途径。为了更好地教授语文课程，我参加了一次语文新课改培训。通过这次培训，我对语文教学有了更深刻的理解和体会。以下是我对语文新课改培训的心得体会。

首先，培训强调了语文的核心地位。语文不仅仅是一门学科，更是一种文化的传承。培训通过讲解语文教学的本质，即培养学生的语文素养，使我深刻认识到语文对学生综合能力的重要性。我意识到语文教学应该注重学生的综合素质培养，而不仅仅是注重知识的灌输。这对我以后的教学提供了重要的指导方针。

其次，培训强调了语文教学的实践性。语文教学是一门实践性很强的学科，培训通过示范教学和研讨活动，让我深刻理解了语文教学应该以学生为中心，注重学生的实际运用能力。我学到了很多实用的教学方法和技巧，比如通过小组合作、情境创设等方式激发学生的学习兴趣，提高语文课堂的活跃度。这些方法我在实际教学中已经开始运用，并取得了很好的效果。

第三，培训强调了培养学生的思维能力。语文教学不仅仅是教会学生识字、看书，更要培养学生的思维能力。培训中，我学到了很多启发学生思考的教学方法，如透析文章结构、引导学生分析文本中的逻辑关系等。通过这些教学方法，我发现学生成绩的提高不仅仅是单纯的记忆和掌握知识，更是思维能力的提升。通过培养学生的思维能力，我相信他们可以更加独立地思考问题，提高解决问题的能力。

第四，培训强调了培养学生的创新精神。在现代社会中，创

新能力是非常重要的一项素质。培训中，我了解到语文教学应该注重培养学生的创新思维，通过阅读材料、写作等方式激发学生的创新潜力。在我的教学实践中，我开始鼓励学生进行创意写作，开设创新思维的讨论活动，让学生在语文学习中不仅仅是接受知识，更是进行创新与创造。

最后，培训强调了语文教学的终身学习性。语文作为一门文化传承的学科，培训中强调了教师的终身学习是非常重要的。语文教学要与时俱进，紧跟社会发展的步伐。我了解到我要不断地学习新知识，更新教学理念和方法，才能更好地适应时代的需求，提高语文教学的质量。

通过这次语文新课改培训，我对语文教学有了全新的认识与体会。语文教学不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合素质。同时，语文教学应该注重学生的实践能力、思维能力和创新精神，并且教师应该进行终身学习，与时俱进。我将在以后的教学实践中，不断总结经验，提高教学质量，推动学生的全面发展。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇四

随着时代的发展和教育的深入，语文教育也在不断变革与发展。为了适应新的教育理念和课程要求，我参加了一次语文新课改培训，并在培训中有了一些心得体会。

首先，在培训中我深刻认识到了语文新课改的重要性。新课改提出了更加注重学生主体地位的教学理念，强调培养学生的综合素质和创新能力。培训中，专家详细讲解了新课改的理念和目标，并通过案例分析和互动讨论，让我充分了解了新课改的理论和实践价值。我深深感受到，只有通过实施语文新课改，才能更好地培养学生的综合能力和创新思维，让他们在未来的竞争中更具优势。

其次，在培训中我学到了一些新的教学方法和技巧。在语文

新课改中，注重培养学生的阅读能力、写作能力和表达能力，要求教师通过多样化的课堂教学和学习活动，提高学生的主动性和参与度。培训中，专家向我们介绍了一些能够激发学生兴趣的教学方法，如教学游戏、小组合作等，同时示范了如何通过个案教学和课堂讨论来提高学生的思维能力和表达能力。这些新的教学方法和技巧对我来说是一次很好的启发，让我更加深入地思考和实践如何在课堂中激发学生的学习兴趣和培养他们的能力。

再次，在培训中我意识到了语文新课改对教师自身素质的要求。新课改要求教师要有广泛的知识面、高尚的人文素养和科学的教育观念。培训中，专家强调了教师个人修养和教学能力的提高，比如说要提高自己的思辨能力，加强自身的读书修养等。同时，专家还介绍了如何通过专业发展和交流合作来提高自身的教学水平。我深深感受到，只有教师不断提升自己的素质和能力，才能更好地适应新课改的要求，发挥自己的教育价值。

最后，在培训中我体会到了语文新课改对学生的积极影响。新课改注重培养学生的实践能力，强调学科之间的联系与整合。通过培训，我了解到了新课改实施后，学生的学习兴趣和学习动力不断提高，他们能够主动钻研知识，善于应用所学知识解决实际问题。在新课改的背景下，学生可以更加全面地发展自己，培养出各个方面的能力，为未来的发展打下坚实的基础。

总之，参加语文新课改培训使我受益匪浅，对语文新课改有了更加深入的理解和认识。我意识到了新课改的重要性，学习到了一些新的教学方法和技巧，认识到了新课改对教师的素质要求，以及对学生的积极影响。在今后的教育教学实践中，我将进一步贯彻新课改的理念，不断提高自己的能力，为学生的发展创造更好的条件。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇五

首先，初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的`语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，教师要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇六

作文教学，是中学语文教学的重头戏。从学生的作文中，能看出学生的语文水平。写作文，是个别学生最头疼的事，大多数学生感到无处下笔，无材料可写，针对学生怕写作文，不愿写作文，我近两年尝试把作文教学融入语文课堂中去，经过几学期的实施，效果很不错，学生不怕写作文了，愿意

写作文了，作文水平明显的提高了。

在课改的大潮之下，我虽从教二十多年，也不甘落后，不断学习，不断创新，与时俱进，锐意改革，更新自己的教育观念。在教育教学中新课改理念倡导“自主、合作、探究”的学习方式，老师们遇到了全新的挑战。课堂教学的改革，关键是要让学生真正成为学习的主人，让课堂充满创造，让课堂充满生命的活力。

在语文课程改革中我尝试了把作文教学融入到语文课堂当中去，语文课堂上我们每个学生都有一个课堂练习本，学到课文的关键地方我就借机会，就让学生写几句话心得感悟，我们学过《七根火柴》和《凡卡》后，王栋同学写了一首小诗：

几根火柴，反映了穷苦儿童的悲惨；几根火柴，揭露了当时社会的黑暗；一封信，写出了凡卡的命运；一封信，写出了凡卡的痛苦生活。当我们坐在明亮的教室里，有辛勤的园丁教育我们，有慈爱的父母鼓励我们，有知心的朋友陪伴我们。我们何尝曾想到过生活在痛苦中的卖火柴的姐姐和可怜的凡卡弟弟啊！晚上，我希望，梦儿赶快飞进我的被窝，我要把童年的快乐送给他们，我要把幸福送给他们！

学过江口涣的《鹤群》中的一个情节两只大鹤救助伤鹤后，孟凯霞同学写了这样几句话：此时此刻，让人多么潸然泪下啊，为了一只伤鹤，两只大鹤用自己唯一的希望——翅膀来救助伤鹤，然后各自奋力扇动单翅飞回高空的队列，本来飞上空中是很容易的，但是对于又增加了一只伤鹤的重量后，飞上去就更加困难了，但是为了同伴，他们可以舍弃自己的生命，去换取同伴的性命，这正表现了鹤有正义，有感情。无论生命多么渺小，只要有一线希望，在困难的事也可以成功。在生命即将消失的那一刻，是同伴给了自己以希望，从而勇敢的活了下去。不仅让我想到生命因为朋友的帮助而精彩，生命因为小事而感动，生命因为快乐而多姿多彩，在生活中带给自己的往往是感动，往往是那永不忘怀的友谊和亲情。

学过《游恒山记》，张新月写道：北岳恒山，奔腾起伏，莽莽苍苍，横自塞上，巍峨耸峙，气势汹涌，从文中可得，恒山的虎风口是多么险峻，但也写出了作者徐霞客勇于打破传统观念，不安于现状，大胆实践，不怕一切艰难困苦，勇高峰的精神。

要想让我们的语文课堂生动活跃起来，关键在于教师观念的转变。愿全体语文教师着眼与学生的未来，以促进学生的全面发展为己任，充分尊重学生的个性，来关注学生的写作吧！

## 参考初中语文新课改培训心得体会(二)

我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

## 中学语文新课标学习心得体会

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习

方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。2、搜集与课文内容相关的资料。3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

## 经典的初中语文新课改培训心得体会(三)

### 一、以“生”为主

“一切为了学生,为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念,初中语文新课程标准学习心得体会。在初中语文教学中,对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发,树立与新课程理念相适应的发展教学观念,打破传统教学模式,采取有效策略,创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生,只有学生“乐学“才能”“好好学”,才能发挥其主动性,积极性。

一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

## 二、以“学”为主

“学生为主体，教师为主导”，“教学”是老师的“教”学生“学”，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和实践能力，这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。

“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。

比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅



谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇七

这次我参加了教研室组织的2015版《小学语文新课标标准》培训，通过学习新课程标准，使我越来越感受到这次课改绝对不仅仅是改变一下教材而已，而且还是学生学习方式的彻底改革，更是我们教师教学方法上的重大改革。在学习的过程当中，我意识到课改的设想最终要靠教学实践去实现、去完善，不仅要改变自己的教育观念，而且要改变教学方式、教学行为。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

听取专家的讲解，使我清晰地认识到小学语文新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到小学语文新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对小学生讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到小学语文新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为小学语文新课程改革作好充分的准备。对于新增的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个小学教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。通过学习，使我清楚地认识到小学语文新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知

识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。小学语文新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

课程改革的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。一方面优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为；另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾，处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。随着新课程的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，每位老师心理都承受着巨大的心理落差。在新课程实施中教师可以实现自身发展，而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化，而是教育体制和教育观念的根本性变革。

通过这次的培训学习，使我清楚地认识到整体把握小学语文新课程的重要性及其常用方法。我们只有将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使學生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使學生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

教学中要强调“精讲”，使學生能在课內完成大部分作业。

为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 暑期语文新课改培训心得体会篇八

型的角色，这就要求教师在备课时要做到“三备”，一备学生、二备教材、三备教法（包括教具）。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所需，解学生所难。这样，学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

在进行语文新课程的`教学中，不必每节课都要用多媒体进行教学，也不必把每一篇课文都变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校，能结合当地学校和学生的实际，用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学，也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用应基于以下几点来考虑：看看能不能有利于学生的学习，是否有利于调动学生的学习积极性，是否有利于培养学生的听、说、读、写的的能力，是否有利于充分利用当地的教学资源，是否有利于提高课堂的教学质量。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇九

通过此次暑期培训，让我对于新课标新课改又有了新的认识。语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程标准简化头绪，突出重点，从识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面，整合知识与能力的目标。语文课程标准把多读多写提到重要位置，让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。要求通过朗读、诵读、背诵等丰富多彩的语文实践活动，通过整体感知、感悟、积累和熏陶，培养良好的语感，丰富语言的材料，增加文化的底蕴。为加强阅读，语文课程标准还明确规定了背诵篇数和课外阅读量。

对识字与写字的评价，要求从音、形、义的结合上，全面评价学生的识字能力，重视评价学生识字和写字的兴趣与习惯。对阅读的评价，要求阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

在口语交际方面，重视考查学生的参与意识和情感态度，评价必须在具体的交际环境中进行，让学生承担有实际意义的

交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。对于写作的评价，重视对写作过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇十

通过这次新课标的培训，我从以下几个方面总结我的心得和体会。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究。因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行，将师生

关系理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人，作为教师应该放下架子向学生学习；使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。

总之，通过培训让我更加了解了新课程，在今后将以实际行动来实践新课程。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇十一

我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

### 20xx年中学语文新课标学习心得体会

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习

方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。2、搜集与课文内容相关的资料。3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇十二

新课标是教师教学的指导性文件。是值得每一位教师去学习、研究、应用。通过这半期的学习和与教师们的交流，下面谈一谈我对语文新课标学习的一点体会与做法。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。



在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的实质要求，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过课堂教学，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地运用教科书的各种设计创设适当的教学情境，采取合适的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、小组讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由教师的角色转变开始，把自己定位为：引导者、平等的合作参与者。从传授知识向目标整体转为弘扬人文精神，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力

的不断迁移。

## 暑期语文新课改培训心得体会篇十三

中学语文新课改在我校已进行了近一年，在这期间的上课过程中，本人渐渐有了以下一些体会。

新课标是教学的依据。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，尤其是要要求我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对文本的阅读体验。

关于初中语文新课改来说，我最初的认识是主要有两个转变：一是转变教的方式；二是转变学的方式，即培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。但是这又谈何容易？往往我们的一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。环顾周围，在我们的教学中也是有这样的一些现象：例如一些学生在生活中早已熟知的东西，教师还在不厌其烦地细讲精练；一些具有综合性系统性的知识，教师却将之分化，影响了学生自主探究能力的培养和综合运用知识能力的形成；一些学生自己的见解和体验，往往因为老师所谓的“标准答案”而扼杀。……带着这些疑问，我认真研究新课标，并通过教学实践，明白了教师应该对教材进行分析运用独到的处理方法，把教学思考中的特点、优点、亮点通过情景表达出来。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。这就需要我们教师这样的去做：

第二、在教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创

设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。

面对新课程，我们老师应确定更高层次的教学目标：全面、深入地理解语文素质教育的真正，体会并实践课程理念的核心“为了每一位学生的发展”，这一评价新课程课堂教学的惟一标准。所以，我们个人的学习并没有结束。

1、认真学习新课标，具体的去领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中各种弊病。

2、研究学生，注重学生的主体地位和人文精神、科学精神、创新能力、实践能力的培养。

3、研究实验教科书和相应的教辅书，弄清它们与《课程标准》之间的联系点和着力点。

4、研究本校本地的实际情况和文化生活氛围，争取能够创造性地选择和运用各种民族传统文化来改进课堂教学，让学生在亲切感中增添新的体验。

当然了，这些都是为了让学生在课堂学习实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，促进学生语文素养的整体提高。

### 优秀的初中语文新课改培训心得体会(五)

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和

收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨科学的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑的思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源，和课外资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，养成良好的学习风气。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”

时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。