

# 阅读红楼梦读后感(优秀8篇)

在编辑工作中，我们要根据读者的需求和市场的需求来进行策划和安排，以确保内容的吸引力和实用性。在编辑过程中，还应与作者进行充分的沟通和交流，共同完善作品。在编辑范文中，你可以看到作者原本的内容和编辑后的变化，了解编辑对文稿的影响和提升。

## 阅读红楼梦读后感篇一

从小，我就是个爱读书的孩子，总爱缠着妈妈给我讲《人鱼公主》《灰姑娘》，后来长大了，便开始自己读书。直到12岁那年，我结识了《红楼梦》，从此便视如珍宝，读了一遍又一遍，每次读完都有新的收获。

初读红楼，读完后暗自伤心，偷偷哭了一下午，认为那么美貌又那么多才的黛玉，就这样香魂飘散。回想当初她在葬花之时，“质本洁来还洁去，强于污浊陷渠沟”；又想到她在八月十五中秋夜，与湘云的“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”，好不伤感！再读红楼，这次我注意到了当时包括现在人与人之间的微妙联系，和人与人之间奇怪的交往。

人们想的、说的与做的大不相同。后来我也明白了，这便是真正的相处，也是一门学问。三读红楼，我将自己带入当时的封建统治中，又发现《红楼梦》实质上讽刺了当时的“朝廷”“官宦”。在这种封建统治下，像荣国府这样的大府邸，也在元妃死后磨难重重，最终落得一个“为他人做笑谈”的下场。这不正是曹雪芹自己的写照吗？可见当时社会是如此不堪！

我将《红楼梦》细细品读了三遍后，将自己的见解与想法拿出来与朋友们一起分享、讨论，收获也算不小。

还记得我第一次和朋友们讨论《红楼梦》是在一节体育课上。大家起初是谈《红楼梦》的人物：多愁善感的黛玉，宽厚可亲的宝钗，伶俐可爱的湘云。

后来，又有几个人带来了几本“品红”的书，也让我们学到了更多读《红楼梦》的方法。还有一次，我回到家后写完了作业没事干，便和妈妈讨论起《红楼梦》，原来妈妈也是个“红迷”呢。她说，《红楼梦》是中国文学史上最伟大又最复杂的作品，曹雪芹也是中国文学世上最伟大而又最富杂的作家。在这本书中，还隐藏着许多别的东西，比如曹雪芹的出身之地——曹家，这个曾经与荣国府一样显赫的官家中，许多鲜为人知的秘密。

读书是我最大的爱好，《红楼梦》是我最喜爱的一本书籍。我从读书中收益颇多，从《红楼梦》中感悟颇深。我会继续这个红楼之梦，让它永远灿烂下去。

## 阅读红楼梦读后感篇二

四大名著之一的《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会万象和多姿多彩的世俗人情。人们称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

中国有四大名著《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》，部部皆是精彩绝伦，而作为一个女孩子，前三部对我而言没有多大兴趣，它们涉及到了军事、政治、神话，所以最吸引我的非《红楼梦》莫属了。

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么的人在研究《红楼梦》呢。

故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公

为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然地就应了一句话“近朱者赤，近墨者黑”。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

这里的是是非非是“剪不断，理还乱”，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，什么“指腹为婚”，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。而且古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝嫔妃们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

## 阅读红楼梦读后感篇三

暑假里，我阅读了著名作家曹雪芹写的《红楼梦》。

《红楼梦》是一部具有高度艺术性的文学巨著，围绕贾宝玉写了一系列感人的故事。并且塑造出了许多个性鲜明的人物

形象。最吸引我的是这些人物的塑造。

给我印象最深的. 是本书的女主人公林黛玉。我不太喜欢她的性格。因为她多愁善感，而且小心眼，我喜欢活泼开朗的人。但是她及其富有写作才华，作出来的诗词简直无法比喻，这一点实在令我为之佩服。

我最喜欢的人物是薛宝钗。她活泼、稳重、大方，是我最欣赏的性格。在林黛玉生病时，她还向林黛玉提出意见，告诉她药方的不足之处，并把对林黛玉更好的药材寄了过来。是一个相当不错的女孩。

我还比较欣赏一个不起眼的角色——那就是刘姥姥。她虽然土生土长，是个粗俗的农民。但她十分有良心。以前在她自己家没有钱花的时候，贾家帮助过她；等到贾家穷困潦倒时，算不上富裕的她却能拔刀相助，是一个正直的人。

在阅读《红楼梦》时，常常有令人垂泪的时候。希望大家能亲自体验和享受美吧！

## 阅读红楼梦读后感篇四

我喜欢看四大名著。《水浒传》让我明白了什么叫义气，什么叫兄弟；《三国演义》让我领略了各国领袖的风采和豪情；《西游记》让我明白了正义和快乐；但我更爱读《红楼梦》爱那大观园的美景，爱看那主人公吟诗作对的闲情逸致，更加喜欢书中的几个人物。

林黛玉——知识渊博，与世无争，喜欢她吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的诗句，“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”的疑问，脑海里都是她带着伤感憔悴的容颜，她那葬花时的身影时时在我心里荡漾，让我为之动情，不能自拔。

史湘云——心直口快；开朗豪爽；大说大笑；不拘小节。她和林黛玉的身世一样，但没有自怨自艾，悲天悯人，用眼泪和叹息来折磨自己。她总是乐观快乐，爱说爱笑，敢作敢为，所以她让我喜爱。

贾宝玉——玉树临风的富家公子，从小生活在优越的环境中，女儿堆中长大。在当时封建腐朽社会中与薛宝钗结婚后，发现自己钟情于林黛玉，留下独守空房的薛宝钗自己去当和尚。其实我还喜欢许多的人物，如：刘姥姥，凤姐……。

这几天我读着《红楼梦》每每读到佳句，我就喜欢的很，读到伤心处眼泪连连。《红楼梦》不愧是我国文学史上的瑰宝！

## 阅读红楼梦读后感篇五

《红楼梦》，它是一部千古不朽的人生大戏，《红楼梦》所呈现的，主要是林黛玉和贾宝玉的爱情故事，这是一个不朽的人生悲剧。

我从去年开始，就一直琢磨着《红楼梦》，虽然几个月就把它给看完了，但我还有许多看不懂的地方，便一句一句地理解。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的著名艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

当黛玉听完傻大姐的话后，就直吐鲜血。不住地流泪。因为她接受不了这个事实，黛玉她恨宝玉，恨他为什么不理解自己。她把宝玉送给她的那绢子往火上一撂，顿时化为灰烬。熬了一天，黛玉已经奄奄一息。突然，她高声叫道：“宝玉、宝玉，你好……”狠心两个字还没来得及说，只见黛玉两眼一翻，一缕芳魂就这样随风而逝。

黛玉死的时候，正是宝玉娶宝钗的同一个时辰。只因潇湘馆离新房很远，听不到潇湘馆这边悲恸的哭声。

这真的是个不朽的悲剧啊！

我为黛玉和宝玉感到悲哀，宝玉最后竟然出家当了和尚，因为他知道林妹妹是为自己而死的。便在灵柩前放声大哭。

## 阅读红楼梦读后感篇六

潇湘馆——

“林姑娘，宝二爷为何送两条破手帕给你？”我不解地问道。你羞涩地莞尔一笑，不语。我知道问也是没用的，只好作罢。夜晚，我看见你的窗户还透出橘黄色的灯火，不由心生焦虑，怎么这么晚了还不睡？轻轻敲开门，却见你一脸的羞红。只见旧手帕上题着：眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁？尺幅鲛绡劳解赠，叫人焉得不伤悲！

“林姑娘，二爷可对你是一往情深呢！”我故意逗你，你却愁眉苦脸，“只可惜我是生在父母双亡的不幸家庭，又有谁能替我谋划这门亲事呢？我又何尝不想与他……”说到这，你竟然心生悲凉，轻声抽泣。“姑娘，既然两情相悦，为何不去勇敢地争取呢？贾母会为你做主的！”你的脸上浮上一层红光，却很快黯淡下来，把目光移向窗外，“我始终不是贾家的人，如何使得让贾母替我提亲？罢了罢了。”

束，你的怯弱，无情地斩断了你与宝玉的未来，如果你能更加勇敢地去争取，或许你们现在就不会阴阳相隔，或许你就不会郁郁而终，或许你们会更加幸福。黛玉，你可知道只要你能给宝玉一个肯定，他一定一定会全力以赴，你们就能冲破封建世俗的枷锁，过上自由自在的幸福生活！当然，前提是你能向前迈进一步！

沁芳桥的花冢——

黛玉床前——

到能与你吟诗作赋的好伴侣？如果你真能这样想，或许你不必落到如此场景！黛玉，我为你感到惋惜与哀叹啊！

当我想好好地劝你，我却觉得我与你越来越远，我知道红楼

梦的一游已经结束，就算我再怎样地想改变你的想法，也无法改变你的性格。黛玉，我真的很为你感到悲哀！