

2023年夏天到教案(汇总8篇)

初三教案可以帮助学生理解学科知识，学会运用知识解决问题。对比下面这些安全教案的范文，希望能够为您的教学工作提供一些新的思路和方法。

夏天到教案篇一

1. 通过倾听、感知、表现夏夜里各种小动物的声音让幼儿感受夏夜的热闹。
2. 能通过各种的'声音想象探索各种消暑、解渴的方法。
3. 探索各种灭蚊蝇的方法，让幼儿感受灭蚊蝇的快乐与有趣。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
5. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

夏天到教案篇二

一、对活动目标的反思。

在设计活动时，重点放在了幼儿对雨的感知，逐层深入的让幼儿在情景中体验散文所描写的内容，让幼儿在散文所描写的情景中体验夏天的雨、多彩的雨。

二、对活动内容的反思

《多彩的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。

我抓住当前正值夏季，多雨这一季节特点，紧密的联系散文内容，抓住幼儿对于的好奇与兴趣，通过听雨声--模仿雨--

教学挂图—情景表演—幼儿创作—创作歌舞表演，让幼儿在散文《多彩的雨》所描绘的情景中感知雨的多彩，领悟散文的内容，理解为什么说夏天的雨是多彩的。

对于教具的选择，我也是作了精心准备的，在借助多媒体之余，我还亲自绘画教学挂图，做头饰、编排舞蹈等，充分发挥自己的专业特点，为了配合以更好的达到教学目的。

三、对活动过程的反思

我觉得整个教学活动设计的思路还是比较清晰、简单的，通过情景导入、欣赏故事、情景表演，一个环节紧扣一个环节，过渡得也较自然，幼儿能随着老师的思路，一步步接近主题。尤其是前半部分的教学，自我感觉还不错，与幼儿的互动也很亲切，个别幼儿的回答还很出彩。可是，随着教学活动的深入，后半部分的教学，显得有点混乱，对情景表演的安排上还应该考虑到幼儿的发展的不均衡性，兼顾每一个幼儿。

四、对幼儿的反思。

整个活动中，幼儿的表现可以说是非常不错。注意力都很集中，思维也很活跃，常规纪律自觉遵守。大部分幼儿举手发言很积极，思维至始至终都跟随着老师，当然也有极个别幼儿虽然做似端正，却没有主动发言，他们应成为老师关注的焦点，要想办法调动他们的学习积极性。

五、对自我的反思。

作为教师上好一堂课前，不但要做好物质的准备，更主要的是做好心理的准备，要调整好自己的心态。这次上课前，我就显得有些紧张，脑子里总是在想下一步的环节该说些什么话，以致于对幼儿回答不上来的问题，有些紧张，急于要帮助他们引到自己的设计思路上，显得老师的话过多，课堂语言不够精炼，这不但是幼儿教师上课的忌讳，也是我语言教

学活动常犯的毛病。其实，我应该相信我们的孩子，用更明确的提示引导他们、帮助他们。另一个感觉不足的地方，就是教师对幼儿的回答应变能力不够，回应的语言啰嗦，不切要点。

我将把本次活动中的不足，作为今后教学中努力改进的方向，希望自己的教学能力日益提高。

夏天到教案篇三

：提起夏天，我们常常想到的是灼热的阳光和流不完的汗水，但是小朋友可能有完全不同的感受！对小朋友来说，夏天，是可以尽情享受冰淇淋的时候，是可以泡在游泳池里玩水消暑的时候，还有那么多知了在树上唱着动听的歌！是啊，如果我们仔细观察，夏天真是一个热闹的季节。因此，我们预设了《火辣辣的夏天》这一主题，和幼儿一起到大自然中去倾听夏天的天籁之音，了解夏天并激发爱夏天的情感，充分享受夏天的特别时光。春天过去了，天气渐渐转暖，孩子们穿上了短袖和裙子，运动中孩子们也已经感受到了夏天的到来和火辣辣的太阳。随着季节的特征，我们预设了这个主题，在《火辣辣的夏天》的主题中，我们预设了四个线索：“雷阵雨”；“找阴凉”；“荷花池里的朋友们”；“在水池边”等。

在火辣辣的夏天的主题活动，我们可以和幼儿一起穿上凉爽的夏装，到大自然中去倾听夏天的天籁之音，观察夏天开放的美丽花朵；我们会和幼儿一起动手制作夏天的图画和扇子，一起品尝冰凉的水果与甜点；我们还要和孩子一起，泡在游泳池里尽情地打水仗，让自己过一个快乐的夏天，充分享受夏天的特别时光。祝愿我们和幼儿一起在主题活动中，有更多的发现，也有更多的惊喜。

夏天到教案篇四

活动意图：

接连的炎热之后，雨水带来的凉爽让人非常惬意。幼儿对雨十分好奇，有浓厚的兴趣，也有很多疑惑，并对此充满幻想。

本活动从幼儿这一兴趣点出发，抓住当前夏季这一教育契机，根据大班幼儿思维和认知发展的特点，在大班幼儿已有的语言储备的基础上，力争更进一步的丰富幼儿语言词汇量，促进幼儿的语言表达能力。

本活动利用视、听、讲、做的结合，主要运用示范模仿法和表演法，在帮助幼儿感知和了解雨的特征、引导幼儿用声音和动作对夏天的雨进行模仿之余，通过场景表演和提问设置，引发幼儿对雨的思考，打开幼儿思维的空间，发展幼儿创造性思维。激发幼儿热爱大自然的情感，并在活动中得到良好的情绪体验。

活动目标：

- 1、了解为什么夏天的雨是多彩的。
- 2、能用声音和动作模仿雨。
- 3、感受散文描写的情景，形成热爱大自然的情感。

活动准备：

一、幼儿已有经验准备：

- 1、对雨已有的感知和认识，能通过听雨声，模仿雨。
- 2、通过前面的学习，初步了解散文《多彩的雨》的故事内容。

二、活动材料准备：

教师自画的教学挂图《多彩的雨》

头饰：果园、草地、菜园、花朵。

图片：番茄、茄子、丝瓜、南瓜、月季、荷花、石榴花、美人蕉若干

池塘、荷叶小草。

多媒体□ppt□媒体雨声。

活动重难点：

- 1、通过听雨声，模仿雨，用声音和肢体表现夏天的雨。
- 2、通过欣赏教学挂图，感受散文描写的情景。
- 3、通过情境角色扮演，明白为什么说夏天的雨是多彩的。

活动过程设置：

一、以游戏形式感知夏天的雨，引入主题

1. 手指游戏，听雨声

师：一二三四，上课铃响了。大门开了，小门开了，前门开了，后门中门都开了。教室们也开了，师来了，小朋友们不要东倒西歪，竖起耳朵仔细听。

(声音导入：大雨、小雨、雷雨的声音)

2, 模仿雨

师：“这是什么声音”

幼：“下雨的声音”、“大雨”、“小雨”

师：“下雨的声音，夏天的雨，小朋友们见过夏天的雨吗”

幼：“见过”

师：“夏天下雨是什么声音的呢？谁来说说”

幼：“哗啦啦啦啦”

师：“能不能表演一下”

师：“xx表演的是夏天的什么雨？（大雨）

来，我们一起来，夏天的雨呀，哗啦啦的下”（动作）

师：除了哗啦啦的大雨，夏天的雨还有没有其他声音？谁还想表演一下？

幼：“夏天的雨呀，沙沙沙沙沙”（轻轻踮脚小跳，双手在耳旁摇晃）

师：“真棒，我们一起来跟她学学，夏天的雨呀，沙沙沙沙沙”

师：“还有没有其他雨声吗？”（举手示意）

幼：“夏天的雨啊，滴滴答答答”（一根手指）

幼儿自由回答，表演…

二、以提问形式引出雨的色彩，引发思考

师：”滴滴答、哗啦啦，刚刚小朋友们非常棒，用声音和动作表现了雨。

小朋友们有没有想过这样的问题，夏天的雨有颜色吗？你觉得夏天的雨是什么颜色的？

幼：有颜色、没有颜色、透明的、白色的。

师：小朋友见过彩色的雨吗？今天老师就要带小朋友一起去看、听听“多彩的雨”，看看它会落到哪里！

幼：自由回答，师总结，并引出挂图内容，边讲边挂图(1-5)。

三、通过教学挂图，初步了解夏天的雨是多彩的

师：“哗啦啦、沙沙沙、夏天的雨从高高的天空飘下来。它像一个淘气的孩子，悄悄地躲在云彩里，手里拿着巨大的喷水壶。它会落到哪去呢？”（师边说边贴第一幅挂图）

挂图一：果园

师：小朋友们看看夏天的果园里面都有些什么水果呢？

幼：苹果、梨子、桃子…

师：边听幼儿的回答，边出示相应的图片，并强调水果的颜色（红红的苹果、纷纷的桃、金黄的梨子）

师：哗啦啦、沙沙沙、夏天的雨还会落到哪儿呢？我们一起去田野里看看吧。

挂图二：田野

挂图三：菜畦

师：“哗啦啦、沙沙沙、夏天的雨从高高的天空飘下来。哗啦啦落在菜畦里，番茄更加鲜红，茄子亮得发紫。丝瓜更加嫩绿，倭瓜更加橙黄）

师：夏天的菜园里面生长着…带上颜色

幼：鲜红番茄、紫色茄子、绿色的丝瓜、黄黄的南瓜(图片)

夏天的雨，落到花园里，花朵又发生了什么变化了，小朋友们想不想去看看。

挂图四：花朵挂图五：娃娃家

师：“哗啦啦、沙沙沙、夏天的雨从高高的天空飘下来。哗啦啦落在花朵上，月季花更加干净，荷花开得更大，石榴花更加鲜艳，美人蕉红得喜人)

幼：花朵(月季、荷花、石榴花、美人蕉(图片)

挂图五：娃娃家

五、通过场景扮演，进一步了解夏天的雨是多彩的。

情景表演一：果园角色

”我好渴啊，夏天的雨啊，多彩的雨，哗啦啦的下吧，下吧，我会结出各色的果子。

情景表演二：田野角色

“我好渴啊，夏天的雨啊，多彩的雨，哗啦啦的下吧，下吧，我会变得郁郁葱葱”

情景表演三：菜畦角色

“我好渴啊，夏天的雨啊，多彩的雨，哗啦啦的下吧，下吧，
我会把番茄变得更加鲜红，我会把茄子变得亮的发紫，我会
把丝瓜变得更加嫩绿，我会把南瓜变得更加橙黄”

情景表演四：花朵角色

“我好渴啊，夏天的雨啊，多彩的雨，哗啦啦的下吧，下吧，
我会变得…”

五、师幼小结

提问：

(1) 果园为什么说夏天的雨是多彩的雨？

(2) 田野、菜畦、花朵为什么说夏天的雨是多彩的雨？

(因为他们喝了夏天的雨长出了各种颜色的水果、蔬菜、和花朵等。)

六、经验迁移，学习访编散文

1、经验迁移，幼大胆想象夏天的雨还会落在哪里？

(1) 夏天的雨还会落在哪里？(池塘里、荷叶上…)

(2) 这些地方有了什么变化？(池塘水更清了，荷叶更绿了…)

师把幼的答案用图片进行记录。

2、师梳理幼的答案，引导幼仿编写散文。

3、在歌曲《小雨点》中歌唱和舞蹈，在欢快的结束。

活动延伸：

举办《多彩的夏天》画展，请幼用绘画表现夏天的景色。

幼儿园语言教案二：《夏天》

一、活动目标

1. 欣赏儿童化的散文诗，培养幼儿对文学的兴趣和爱好。
2. 通过总结、对比，感受散文诗的优美意境和含义，并学习有感情地朗诵。
3. 培养幼儿创造性和发散性的思维能力。

二、活动准备

(一) 知识经验准备：带领幼儿观察过夏天的风景，并对夏天的天气特征有所了解。

(二) 物质准备：有关夏天景象及天气变化的录像带、图片(人手一份)、实物投影机、字卡、散文诗录音带。

三、活动方法：观察分析法、直观表达法、激发法、辨别法。

四、活动过程

1. 了解夏天的景象及天气特征。
2. 幼儿根据图片自编诗歌。

教师指导语：还记得前几天我们去找夏天吗？现在你们每个人都有一些图片，请你们用好听的话将它们编在一起。幼儿自由粘贴有关夏天的图片。打开实物投影机，请部分幼儿编排讲述。

3. 欣赏散文诗并进行比较。

肯定幼儿的创编成果。请幼儿对比和欣赏散文诗《夏天》并提出问题：这首散文诗和你们编的有什么不一样的感觉？它是怎样说夏天的？与录像带结合再次欣赏。

4. 活动延伸学习有感情地朗诵散文诗，出示字卡，进行识字教育，用图片制成小书《夏天》，进行创编活动。

五、各领域渗透

1. 科学：云、闪电、雷、雨的形成；科学实验：缺水的花草等。

2. 艺术：画夏天、歌曲《夏天的雷雨》。

3. 健康：夏天到了应该怎样保护自己，学游泳。

六、生活中渗透：户外散步时让幼儿感受和讲述夏天的气息。

七、环境中渗透：环境布置：夏天到了。

八、活动评价

附：散文诗夏天

柳叶打着卷儿，小花低着头，湖水冒着热气，小鱼该不会煮熟了吧？啊！别急别急，蜻蜓飞来了，飞得很低很低，在湖面转圈，它报告：好消息，就要下雨，就要下雨。

风来了，云黑了，打闪了，雷公公跑来啦！哗！哗！哗！哗！大雨快活地下起来了。

下了一阵儿，风去了，云散了，闪电停了，雷公公回家了。天边挂起晚霞。

柳叶、小花滴着水珠，像刚洗完澡，多干净，多精神。

你闻闻连空气都是香的。

湖里，小鱼摆着尾巴游得多高兴，小青蛙蹦上岸开始唱歌：
咕呱！咕呱！

幼儿园语言教案三：《好吃的冰激凌》

活动目标：

1. 了解多种多样的冰激凌，感受其味道不同。
2. 知道好吃的冷饮不能多吃，认识到贪吃冷饮对身体的危害。

活动准备：

1. 冰箱、各种冰激凌、模拟”冷饮店“。
2. 《冰激凌小姑娘》故事挂图。
3. 幼儿用书第4册第36—37页。

环境创设生活活动教育幼儿平日不要吃过多的冷饮，以免伤害身体。

活动过程：

第一阶段：

1. 教师启发幼儿围绕”天气热了，你想吃什么？“展开自由讨论。
2. 引导幼儿到”冷饮店“去购买冰激凌。

购物前谈话，提出要求。

幼儿分小组逛“冷饮店”。可先引导幼儿观察各种冰激凌，鼓励幼儿与同伴交流。请营业员(教师模仿)重点介绍几种有代表性的冰激凌。

第二阶段：

1. 幼儿品尝冰激凌。

你吃的冰激凌叫什么名字?味道是怎样的?

2. 引导幼儿说说平时自己还吃过那些冰激凌?是什么味道的?还看见过那些冰激凌?

3. 边出示挂图边讲故事，帮助幼儿理解故事内容，知道贪吃冷饮对身体的危害。

引导幼儿讨论：夏天应吃什么感到凉爽而且不伤害身体?知道炎热的夏天应多喝白开水，多吃新鲜的水果。

活动延伸：

1. 引导幼儿阅读幼儿用书第4册第36--37页，进一步学习故事内容，理解贪吃冷饮对身体的伤害。

2. 请幼儿将知道的多吃冷饮的危害讲给爸爸妈妈听。

夏天到教案篇五

1. 谈话导入，唤起幼儿已有经验，熟悉歌词内容。

请幼儿谈谈夏天的雷雨是怎样的?

在谈话回答过程中，帮助幼儿熟悉歌词。

2. 教师示范演唱，请幼儿欣赏歌曲旋律，进一步熟悉歌词。
3. 引导幼儿采用跟唱的形式学习歌曲，重点唱好切分音。

峡山区岞山街道岞山幼儿园教师备课卡活动过程

4. 请幼儿分成男女两组，采用问答对唱的形式演唱歌曲。引导幼儿用跳音唱“一闪一闪”“哗啦啦”，用有力的声音唱“轰隆隆”。
5. 请幼儿俩俩自由结伴，用问答对唱的形式演唱，并鼓励幼儿随音乐加上动作进行表演。
6. 全体幼儿随歌曲一起进行表演。
7. 听音乐拍手走出活动室。

夏天到教案篇六

教学目标：

- 1、以生活中有关左右的真实情境激发学习兴趣。
- 2、认识“左右”的位置关系，理解其相对性。
- 3、能用左、右描述物体位置关系。

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣谈话：听说小朋友的歌唱得可好听了，给老师们唱一首歌吧。学生唱《左手和右手》。

二、认识左右

2、找找身体上的左右提问：在我们每个人的身上，有着很多像左手和右手一样的好朋友，看一看自己的身体，你能找出

像这样的一左一右的好朋友吗？（能）请你一边找一边和你的同桌说一说。

学生活动，寻找身体上的左右。

提问：“谁愿意和大家说一说你身体上的一左一右的好朋友？老师建议，他说到哪儿，咱们也就指到哪儿行吗？”生汇报寻找结果，边说边指，其余的同学也跟着指一指。

讲述：同学们观察的真仔细，找到了这么多一左一右的好朋友，连老师都佩服你们了。现在我要看看你们身体上的这些伙伴配合如何，咱们做个“听口令，帮动作”的游戏。

3、游戏：听口令做动作伸出你的左手，伸出你的右手左手拍左肩，右手拍右肩右手摸右耳，左手摸左耳右手拍左腿，左手拍右腿。

前拍拍，后拍拍，左拍拍，右拍拍，上拍拍，下拍拍。

左脚跳两下，右脚跳两下左手叉腰，左手举起来，向左弯弯腰。

右手叉腰，右手举起来，向右弯弯腰。

4、各种方位介绍同座位。

提问：你能用左边右边来说一句话吗？可以说说这间课室的摆设。

5、理解位置的相对性

(1)介绍文具的位置。

先自由说文具的位置，再体交流。

(2) 提问：谁来说一说铅笔的摆放位置。引导：为什么铅笔一会儿在左边，一会儿又在右边？（对于尺子来说铅笔在它的左边，对于笔盒来说铅笔在它的右边）。

(3) 设疑：第二个是什么文具？是尺子还是笔盒？同学们可以讨论讨论。请双方代表上台辩论，明确物体的位置是从右数还是从左数。

过渡：同学们用左右为我们介绍了蓝猫商店的文具，大家说的很好。下面咱们来轻松轻松。

1、学生齐唱《健康歌》。

2、喜欢这首歌的同学请举右手（学生举手），老师也非常喜欢（师举起右手），我举的是右手吗？有不同意见吗？为什么？明确：站立的方向不同，因此左右也就不同。

3、同座位的同学握手，再次验证左右的相对性。

夏天到教案篇七

1、设计活动时，我对教材的特点、目标的制定、材料的提供等有了充分的考虑，但是缺乏对幼儿在活动中可能出现的多种情况的预设，缺乏随机性的教育，幼儿每次朗诵到“夏天的歌，在哪里？蛴蛴蛴，在绿绿的草丛中（里）。”孩子每次都把“中”讲成“里”，我应该尊重幼儿的学习方式，让幼儿按照自己的方式来朗诵诗歌。

2、图标虽然在我园的教育教学活动中得到了推广，但当它到了一个新的环境，面对不同的幼儿，教师该如何引导幼儿通过图标来学习，这是我缺乏考虑的。

3、整个活动的过程可以再开放一些。有些环节的主动权可以交给孩子。

小百科：声音[sound]是由物体振动产生的声波。是通过介质（空气或固体、液体）传播并能被人或动物听觉器官所感知的波动现象。最初发出振动（震动）的物体叫声源。声音以波的形式振动（震动）传播。声音是声波通过任何介质传播形成的运动。

夏天到教案篇八

1、布置与主题相关的环境。美丽的扇子、夏天的服装、小小设计师、夏天的防暑用品等等。

2、区角活动中投放与主题相关的材料。

芝麻街：收集有关夏季事物的图片、故事资料等。

小当家：荷花拼图。

聪明屋：磁性拼图：夏天的公园。

五彩屋：夏天衣服和防暑用品的装饰。

玩具城：搭建夏天的公园。开设服装店

3、收集各种冷饮包装等，开冷饮店；

4、收集扇子、伞等，开设大舞台游戏；