

2023年小学三年级英语教学随笔 小学英语 三年级教学计划(优质19篇)

小学三年级英语教学随笔篇一

三年级共有学生54人，大多数学生学习习惯较好，少数学生的学习习惯不好。要充分激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心；养成良好的学习习惯为学生进一步学习奠定良好的基础。

《新版小学英语》在保留原教材“激发学习兴趣；强调语言运用；突出教材实用性；提供多种配套”等特点的基础上，又在以下几个方面有新的突破，进一步体现了教材的发展与创新：

1. 适应儿童特点，采用行动学习法。
2. 引入项目制作，实现任务型教学。
3. 提倡合作学习，培养合作精神。
4. 强调语言的真实自然，培养学生表达真实感受的能力。
5. 重视双向交流，增强文化意识。
6. 注重形成性评价，促进学生发展。
7. 实现整体设计，确保中小学衔接。

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心；养成良好的学习习惯，形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、

书写基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力；适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生进一步学习奠定良好的基础。

1. 能听懂、会说30组会话，并能进行简单的交流。
2. 能听、说、认、读70个单词，并能简单地运用。
3. 能听、做16个游戏
4. 能听、做、表演10个“tpr”活动。
5. 能学会8个小制作。
6. 能唱14首歌曲。
7. 能听、说、唱8首歌谣。
8. 能完成8个自我评价活动。
9. 能听懂6个幽默小故事。
10. 能了解2项简单的中西方文化知识。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围。

- 5、要求学生在课余时间尽量运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

小学三年级英语教学随笔篇二

1、学生情况分析

大部分初三的学生在初二就接触过英语，所以英语对他们来说并不陌生。然而，由于他们基础差，学习英语仍然很困难。另外，有一部分学生已经退出了村里的小学，没有英语基础，学习起来更加困难。学生基础参差不齐，很难教。在最初的学习阶段，小学生能否保持浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，形成有效的学习方法，对于他们打好基础，学好英语将起到极其重要的作用。

因此，教师必须在教学过程中坚持面向所有学生，深入研究他们的年龄和心理特征，正确理解、掌握和处理教材，采用生动活泼的教学方法，营造轻松和谐的学习氛围，用热爱情感、热爱行为、热爱艺术的方式帮助他们积累知识、提高技能、磨练意志、激活思维、发展心智、开阔视野。

这本书在小学开设英语的第一个学年的第一个学期使用。这本教科书有以下特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实用性和交流性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生进一步学习或终身学习打下基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，让学生通过学习培养未来跨文

化交际所需的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同的方式激发学生的学习动机。

5、注重学科内容的整合，加强学科间的整合和渗透，让学生通过英语学习获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，满足不同层次学生的需求。

7、注意教材的搭配，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展空间。

8、注意中小学不同阶段的衔接，以保证各个阶段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立起学习英语的初步自信；培养学生语感，良好的语音语调和写作基础，良好的学习习惯；使他们形成简单的英语日常交流能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习打下良好的基础。

小学三年级英语教学随笔篇三

1、 交际法：是根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

2、 游戏教学法：用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而

且要与本课教学内容紧密相关。

3、 情景教学法：情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

4、 动作教学法：在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

5、 活动教学法：就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

6、 三位一体教学法：是根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

7、 自然法：这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

8、 全身反应法：调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。

9、 合作学习法：让学生通过参加pair work和group work活动，给学生练习语言并互相学习的条件和机会。

10、 功能意念法：这种方法是教师集中提供给学生某次会话时或某种情境中可能运用的有关语言，让他们感知其功能，在交际中运用。

小学三年级英语教学随笔篇四

英语是中小学阶段的一门重要学科，而中小学阶段的教育属基础教育。基础教育阶段是人的终身教育和终身发展最重要的阶段。小学英语教学应努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础，从而使学生获得必须的英语语言能力和文化素质。以前学生未开设外语课，对外语充满了好奇与兴趣，对此教师要谨慎对待，并注意培养其兴趣，不要挫伤其积极性。小学生的水平参差不齐，需要注意照顾大多数学生。

一册教材共同分为11个模块，内含一个期末分析模块。每个模块分两个单元。一般，第一单元呈现要学习的语言内容，第二提供任务型练习，包括一首歌谣和小诗。歌谣和小诗的学习目的有三，一是培养学生的语感和节奏感，二是提高学生发音准确性，三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣介绍一定的西方文化。不常用单词不要求掌握。希望学生结合语用和语词的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。课文呈现了一些新的语法内容，但不要求讲解，更不要要求学生掌握，只是要求初步运用这些语句。

通过学习本册教材使学生：

1. 逐渐形成学习英语的兴趣和爱好，形成在真实环境中使用英语进行活动的积极性。
2. 能运用英语在日常生活和课堂情景中与老师和同学进行初步交际，如问候他人，家庭和朋友的简单消息。
3. 能参加运用英语组织和开展的日常课堂教学和生活游戏，及其它课内外活动。
4. 能听懂简单的指令并作出适当的反应，能读懂简单的配图小故事，进行口头描述，唱一些英语歌曲，背一些小诗和歌谣。

5. 养成良好的学习英语的基本方法；形成英语学习的自觉性，和通过英语学习，获得更多知识的求知欲。

6. 养成良好的文明行为习惯，掌握基本的英语交际礼貌策略，全面提高综合素质。

7. 乐于了解英语国家儿童的兴趣爱好，以及外国人的一般风俗习惯。

1. 创造良好的学习气氛。

2. 在课堂上尽量的使用英语，适当使用汉语。

3. 合理确定教学要求。不要求学生自由地说出课文所有内容，甚至不要求能自由地朗读课文。

4. 纠正控制性错误，不纠正非控制性错误。

5. 多表扬多鼓励。

6. 利用点读机、多媒体教学课件、挂图等。

小学三年级英语教学随笔篇五

本学期我担任三年级的英语教学工作，这些学生都是第一次学习英语，以前基本没有接触过英语，要求他们从基础开始学习，所以对学习英语有一定的难度，因此就要培养学生良好的学习习惯，使他们养成学习英语的兴趣，树立学习的自信心，始终保持高昂、积极的热情。从上学期的期末成绩看，这个班的语文、数学学科成绩较差，因此，要从根本上解除他们学习差的顾虑，向他们讲明英语是三年级的起始学科，要想学好英语并不难，只要从现在开始，上课认真听讲，按时完成作业，大胆说，积极做，努力唱，就能学好英语。在平时的教学中，更要特别注意发现他们的闪光点，抓住这些

闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心，然后逐步提高他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。对班里一部分优秀学生要教育他们不要骄傲，不要以为自己的语文、数学成绩不错，就不用努力了。这样认为就错了，要教育他们英语同其他学科没什么联系，要从头开始，同其他同学展开比赛，比一比，看谁学得，记得快。总之，要通过种种手段和方法，对他们有计划、有目的地进行各方面教育，使他们认识到自己的优点和缺点，勇往直前，不甘落后，这样，使他们处在一种比学习的氛围之中，培养他们学习英语的兴趣，养成爱学习的好习惯。

(一) 教学内容：

语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。这册教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养，教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际能力。贯彻语言应用的基本原则，把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中，从而体现教材提出的把话题——功能——结构——任务结合起来的总思路。根据学生年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”，让学生在有节奏的说唱中体验语言，在轻松愉快的行动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在表演中学，从而为培养他们运用英语进行顺利地交流打下坚实的基础。

(二) 知识结构：

这册书在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。还特别设计了学习评价的栏目，引导学生在学习中反思，在反思中学习，有效地增进他们的自我评价意识，以利于学生的终身学习和发 展。兴趣是最好的老师。为了突

出兴趣激发，教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求，如学校、家庭、饮食、玩具、动物、颜色、数字等。语言材料真实地道，活泼有趣，让学生易学乐学。教学形式强调多样化，其中包括对话、歌谣、小诗、歌曲、游戏、活动、绘画、剪贴等，使学生能够在丰富多彩、生动有趣的课堂活动中感知语言，习得语言。重视双向交流。这册教材注重中西方文化的渗透。如：本册第一模块安排了“greetings”[]通过学习这一模块，使学生了解东西方国家的人们在见面时的问候习惯是不大一样的；第四模块安排了“colours”[]结合学习颜色的词汇，让学生辨认中国、美国、加拿大等国家的国旗的式样与颜色；第五模块安排了“numbers”结合学习听词，让学生了解中西方的幸运数字；第八模块安排了“friends”[]结合学习询问年龄，让学生知道在西方国家，对小孩子可以询问他们的年龄，如果对年人，尤其是妇女，就不能这么问，因为那是很不礼貌的。

小学三年级英语教学随笔篇六

这学期我担任三年级三个班的英语教学。

为了使教学顺利的进行，我一边请教有经验的教师，一边上网查询有关资料，以下是我在本学期的教学情况。

一、全面了解学生，发现差生问题所在，避免严重的分层现象

开学不久我便发现这三个班的多数孩子都是属于那种“上课是条虫，下课是条龙”的现象。

因为孩子们来自不同的地方，尤其在英语方面，很多孩子都非常差，要从最开始学起，我从这学期才开始教三年级，所

以起初对孩子们不是很了解，为了更好的了解学生的情况，我根据上学期的英语的观察，我分析了一下学生学习英语差的原因，主要有以下几点：

1、听课效率低，经常溜号、说话。

由于基础本来就on不好，所以对英语没什么爱好，加之在课堂上做小动作已经形成习惯，所以上课效率很低。

2、努力学习，但效果不佳，记忆力差。

这类的学生只是个别的，在学习方面很努力，但是学了之后就忘，反复强调了多遍之后还是记不住。

3、没有信心，即使有了进步，也不相信自己的能力。

这类孩子占大部分。

因为这些孩子已经习惯大家叫他们差生，所以学习上就缺乏自信心，总以为自己做的答案是错的。

针对上述学生们出现的问题，我想我们应该根据每个学生的不同缺点进行补救，而不能一概而论。

通过向有经验的老师请教，并在网络及书本的帮助，经过一翻深思熟虑后，我采取了以下方法来帮助孩子们。

针对英语基础不好的学生，我采取了“师徒结队”的方法，即：一个好生帮一个差生，假如徒弟有进步那么师徒都有奖励，为此我专门制作了一个师徒进步表，孩子们每进步一次就在上面划一杠，最后写成“正”字，假如进步特别大的孩子，还可以实现自己一个小小的愿望。

这样以来，孩子们的积极性特别的高，无论是师傅还是徒弟都有很大收获。

对于爱溜号的学生，在课堂上怎么克服溜号的毛病，那就是：不断提问、反复点名、强制提高其注意力，因为这些孩子不知道你什么时候就会提问到他，所以他必须得竖起耳朵，仔细的跟着老师走。

一段时间下来，这些孩子的注意力有了很大的改观。

没有信心的孩子，心理上会和老师产生一些距离，总认为老师看不上他。

对于这样的孩子，我的做法是主动接近，不断鼓励，委派任务，这样老师就会得到了孩子的信任，他的自信心也增强了。

***学生就是这样的孩子，语文、数学、英语没一门掌握的说是可以的，而且这个孩子有一个最大的问题：不会还不愿意学，有点破罐子破摔的意思。

老师一叫他回答问题，下面的学生就起哄：老师，别叫他了，他不会。

这样的孩子不仅老师不待见，周围的孩子也看不起他。

大家都说他学习不好，他跟同学们相处也带着自卑。

刚开始我也以为他很笨，可是经过一段时间的观察，我发现这个孩子有个特点，那就是吃软不吃硬。

偶尔的一次轻声细语的教导，带着期盼的目光双目对视时，我会发现他的眼睛一下子就会变得闪亮，你都能从他的眼睛里看出喜悦，那时，他还会追着你问单词或者句子的读法，当你和蔼的告诉他，并且对他报以希望时，他的笑意简直充满的整张脸。

这招真的很好，孩子有进步了，虽然进步不是很大，但是我

相信水滴石穿，他慢慢会有更大进步的。

老师最高兴看到的不就是这吗？

二、分析教材，把握重点，讲求方法，丰富课堂

由于三年级正处于小学中低段，正是承上启下非常重要的一年，因此在这一学期我把注意力重点放在了培养孩子的英语学习爱好、学习习惯上，三年级是英语学习的起始阶段，教材中还没有过多的涉及到语法、单词及句型的背诵，因此我把本学期的教学目标定位为从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，在学完26个字母的基础上提高学生的拼读能力，增强语感，扩大知识面。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者，讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。

英语作为一门外语，更需要灵活多变，因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

为此，在每节课前，我坚持让学生自读或领读课文，甚至达到会背的程度，调查学生的掌握情况，发现问题及时纠正。

课后发现学生作业问题及时解决、及时讲解，让学生及时消化。

英语课堂只有内容丰富，生动，难易适中才能够吸引住学生。

三、任务教学，游戏教学，运用教具，提高兴趣

在教学模式和方法上，重实践、重参与。

要求教学设计贴近生活，符合小学生爱好的需求；教学内容要求能引起学生的爱好，例如韵律诗歌、会话表演等。

学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。

通过视、听、说、玩、唱、等有趣味的活动，让学生接触足够量的语言材料，使学生逐步培养初步的语感；通过大量语言材料的范读，特殊是磁带的示范，学生模拟，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。

此外，为了提高孩子们爱好，根据以往的经验，在课堂上我大量的运用了游戏教学法，情景教学法等，使孩子们布满了新鲜感。

同时，我也制作了一些丰富有趣的教具，但是能力有限，教具制作的不够丰富，以后在这方面还需要加强。

经过半学期的学习，全班大部分同学在英语方面都有很大的进步，学生们对英语学习的爱好更浓了。

听力方面也比以前进步了，英语教学的课堂用语学生们基本都能听懂，此外，因为掌握了合适的拼读方法，所以有些孩子都已经能轻松背写单词，个别学生甚至能够把学过的单词全部记住。

回顾过去，在以往的教学工作中我还存在着一些不足之处，如：

- 1、无法照顾的全体学生，设计适合所有学生的教学方法。
- 2、要防止过分强调模仿、死记硬背，机械操作的教学倾向。

一学期的教学工作很快过去了，同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。

我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中工作中取得更好的成绩。

我相信有耕耘总会有收获!

本学期是我担任小学英语教学工作的第一个学期。

在小学英语教学方面可以说是毫无经验。

我一直认为小学英语教学是小菜一碟。

事实上，不是如此而已。

在本学期的教学中，我深深地感到教小学英语之难之累。

正因为如此，我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。

在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。

下面结合本学期教学实践总结一下教学情况如下：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改；在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。

教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。

鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。

学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。

学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。

针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高了教学质量。

第三、在听力方面。

为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、自身的学习

鉴于自己在小学英语教学方面没有经验，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集有助于小学英语课堂教学的各种游戏、活动。

同时多听录音磁带，让自己的语音和语调标准。

以上是我这学期在小学英语教学方面取得的成绩和经验，但也存在较多的不足，如课堂操作欠灵活，多媒体操作不熟练，尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于成绩

不理想。

总之，由于本人缺少小学英语教学经验和对学生的实际学习情况不了解，学生本学期的成绩不理想，在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，也会不耻下问，向其他老师学习，争取迈上一个新台阶。

小学三年级英语教学随笔篇七

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元let'schant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将partblet'slearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入let'stalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如:what'smissing□matchinggame□guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

小学三年级英语教学随笔篇八

三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学是从完小转学过来的，从来没有学过英语，英语基础更差，教学难度很大，同时有一小部分奇特学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，所以在今后的教学中，应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

教材充分考虑学生个体学习能力和学习习惯的差异，设计了符合各种学习模式的练习活动，如讲故事和听力游戏适合听说能力强的学生，拼字、拼卡片以及记忆游戏适合逻辑推理能力强的学生。书本上的故事有精美幽默的绘画以及听指令画画、涂颜色等活动。本套教材以动作或手势进行的字谜游戏、角色扮演以及tpr活动适合好动爱表现的学生学习，喜欢

交际的学生会对教材设计的. 各种对子活动、小组活动、问卷式调查和访问活动感兴趣。

使学生通过学习这六课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

听：能说：能够回应问题和提出简单的问题(使用一般现在时态)。

读：能够辨认单词和句子。

写：能够书写字母和主要单词。 够根据听到的句子选出相应图画。

小学三年级英语教学随笔篇九

三年级这次期中考试是浦东新区的抽测，虽然学生的期中试卷没有带回来，但是看到这些题型，再结合平时的练习，确实老师和学生在教和学的过程中存在着些问题。

英语单词是个长期积累的过程，学生的瞬时记忆比较好，每课后虽然让学生背过，默过，但是一段时间没有碰到，部分学生忘了意思，有的学生连发音都忘了。因此，在教学的过程中要潜意识的渗透语音知识，让学生知道一些常用的'字母组合，元音字母在开、闭音节中的基本发音，这样有利于学生记忆单词，同时学生碰到辨音的题目也就不会害怕了。其次，应该在平时的教学中反复出现已学的单词。

四年级学生应该对肯定句、否定句、一般疑问句和特殊疑问句的结构非常清楚，但是我们大部分的学生对于改特殊疑问句束手无策，虽然在平时的练习中涉及到这样的练习，碰到这样的题目一遍又一遍的讲解，学生对于howmany和whose引导的句型就是改不好。这也就告诉我在平时教学中不仅仅是教师提问学生回答，也可以让学生根据所学的内容进行提问。同时，这样的练习要求教师给学生进行归类，如[]tobe句型[]therebe句型等等，每个句型可以用哪些疑问词提问。

完型填空是一项考核学生综合能力的题型，里面包含对课文内容的理解，词组的搭配，句型的结构等等。事实上我们要培养学生的阅读能力，阅读能力的提高也就是要看学生的词汇量。因此，在教学过程中我们应该根据课文形式，如[]lookandread,readandtick,readastory等课文中适当加上一些跟课文内容有关的阅读篇目，题型也可以以完型填空的形式出现。英语阅读能力的提高也是一个长期积累的过程，我想只要我们好好利用学校的英语平台，坚持不懈的做下去，学生的英语阅读能力肯定会有所提高的。

通过这次期中考试也是对自己教学的一个总结，看到自己在教学中存在的问题，就应该及时的纠正，只有在不断发现问题，解决问题，才会提高自己的教学能力，同时，学生的学习成绩才会提高。

小学三年级英语教学随笔篇十

怎样使学生更有效的改正错误呢，我想用纠错本最好，我把所有的错题都工整地抄到了本子上，渐渐的，错题就集了满满一大本。

别嫌这样的每天积累很烦，但真做了，好处可不少啊。把自己做错过的题一题抄在本子上，平时多看看，以后再遇到相似的类型，思考起来的速度就会快很多，效率也会很高的。而因为积累的题目多了，各种题型都被包括在其中，复习时或者要找题目做练习，就不必再翻其他练习卷了，直接翻翻纠错本就行了。如果碰到像社政那样的开卷考，那就更好了，考试时难免会犯糊涂，有了这纠错本，翻看起来就更方便快捷，还可以剩下时间来多检查几遍呢。

不过，也别把纠错本当成累赘，想的太复杂，每天利用空余时间把错题记下来，效果可真的不错呢。真正做了，也花不了你多少时间，而且又顺带复习了一遍，一举两得的好方法为什么不试试呢？今天你花功夫做了，说不定明天就有收获了哦！

小学三年级英语教学随笔篇十一

教学反思，即教前、教中、教后都有深思，有思考就有不同的心路历程，我将在思考中前行，在摸索中成长。

（一）立马行动比胡思乱想会更好

自从在校长传达教学计划时，得知要上公开课，我顿感压力

万千，一是新苗课的阴影犹在，害怕再次掉链子，不敢面对一个自卑感丛生的自己；二是三个老师一起上课，教学水平的高低一目了然，我不想是垫底的，由此向来又增加了很多的心理负担。

当得知本周后半周要上课时，我当时很慌乱，怎么这么快啊，可是该来的还是要来的，勇敢地面对吧。我第一时间告诉组长我要上课了，她告诉我认真选课，选择自己喜欢的，自己先备课周一回来后再集体教研。回家以后，我选择了《秋天的雨》，由于三四单元中只有这篇文章不但文章写得美，而且思路清晰，比较好讲。但是当时我最大的感受是这节课适合温柔的hf老师，而我是热血奋战的人，去年的《为中华之崛起而读书》就是我风格的写照，不过，又一想尝试一下不同风格的课文也好。

（二）博众人之长是明智的选择

周末，我认真地看了教参，分析了教学重难点，在网上也下载了很多《秋天的雨》的教学视频，有于永正老师的，也有很多省级优质课。看了这么好的资源，我对这节课的信心突然增多起来。于永正老师的课我认认真真地听了两遍，第二遍我一个字一个字地都写下来了，当时听了之后感慨颇多，也获得了很多灵感，这次公开课上的很多语言都是借鉴于永正老师的，“五彩缤纷”有让颜色动起来也是借鉴他的。校长之前就说过很多次，上每一次课都要把课文背过，起码得滚瓜烂熟，我差不多背过了，但是我怎么读怎么背，也读不出美来，干巴巴的，而且还感觉这篇课文很酸，而自己没这方面的细胞。

周一回来后听说周三就上公开课，当时我的心一下子提到了嗓子眼，暴风雨来得真快啊！我当时在网上精心找了49页的教案，因为很多环节我知道怎么进行，但是我不会组织语言也不会引导学生，博采众长吧，就这样在办公室呆到八点多回家，从那一刻起，我心中就像有一种东西堵着，欲罢不能。

回家之后，我修改了于永正老师的教学设计，因为于老用时一个小时，所以一些环节我删除了，再把网上找来的一些资料认认真真地看一遍，增加了一些为我所用的东西，最后再根据我对教材的理解，制定了我的教学设计。虽然本次我是用我的嘴说别人的话，但是我觉得收获很多，怎么评价学生，怎么设计一些激发学生兴趣的环节，如何指导朗读等，写完教学详案之后已经十一点了，我小睡了一会，周二的三点钟起床之后设计了课件，当时的课件也是借鉴他人的取长补短，然后配上一些合适的音乐。其实设计课件也是一门学问，不仅仅是美观大方，激发学生兴趣，更重要的是增加语文味。不知不觉天就亮了，其实忙了一晚上，教案连背都没背，一点也不熟。

（三）成功是留给那些99次都失败了100次还会继续挑战的人

周二到校，组长得知要上课之后，说要我第二节课马上试讲，组里的老师都去听了，试讲的时候我的感受是没进入状态，很紧张，只是在那里走教案，并且拖堂了十分钟。第三节课评课，组里老师都给；了我很多宝贵的意见和建议。比如□z老师说我处理字词时间太长了，学生朗读得少，教师牵引的痕迹较重，一定要将秋天的颜色谈透后再让孩子们朗读，其他两部分以读代讲□m老师建议我使用小组合作的方法，让孩子们自由选择自由讨论，并且说学生们读完后可以试着让孩子们背诵课文，而且还说可以我自己录制有关秋天的诗歌锻炼学生们的听力；其他老师都是反映我的语言太多了，思路很乱，并且板书有倒插笔现象，没有聆听学生，有一个学生把“钥匙”读错了我都没听出来；我前半段情绪很好，后半段因为学生回答得不到位我的情绪立马就下来……。我如数家珍地将每一个宝贵的意见或建议记录下来。经过老师们的指点，我的思路渐渐清晰了，而且心中有数了，也知道了设计每一个教学环节时要先问问自己为什么。

（四）世上只有自己强大的内心能帮助自己

中午、下午我都一直在梳理我的教案，可能是我天生愚笨，我怎么也搞不明白，如何让学生们谈，喜欢谈，毕竟第二段讲颜色就几种，假如一个学生都说完了，其他孩子们说什么呢？这么几种颜色很好理解，学生一下子就读出来了，怎么谈透？组长说学生可以想象画面，怎么引导学生联想，怎么让学生爱说、多说、说好？这些很简单地问题一直是我的拦路虎，我有时候很纳闷，我对教案都吃透了怎么还是不能把握教材呢？我做到了真正地吃透教材吗？对于这些问题一直在我心里打转，我也没问其他老师，一是其实问题很简单，上午老师们跟我讲过，可是讲的是大框架，我不知道如何组织语言；二是我怕老师们笑话我，上班一年了这些问题都不会处理，我不好意思问；三是我觉得有困难还是需要自己寻找，自己解决，这样才能不断地积累经验，不断地进步。

（一）放大我的优点

周二晚上是一个无眠之夜，虽然也睡觉了，但是始终是心事重重，终于到周三上课了，并且我是第三节课上的，所以我心里还不是很慌，还有两节课的时间可以做充足的准备。课前我在班里问孩子们紧张吗？他们说紧张，其实我在说这些话的时候，我的心里很紧张，我当时鼓励每一个孩子要战胜自我，说给孩子的，也说给我自己的。就这样，开始上课了，很奇怪，站在大礼堂的讲台上我一点也不紧张，微笑着，而且是由心而发地微笑着；在这节课上，我很自信，虽然没有《为中华之崛起而读书》的豪情，但是我已经尽我最大的努力将《秋天的雨》呈现出来了，有的地方的感情表达我自己都觉得很满意；在这节课，我真的觉得自信爆棚，之前的时候我会时刻注意老师的表情，她高兴了就能带动我的情绪，她的脸沉下来，我也泄气了，而现在我在台上从没有仔细看过哪个老师，我当时就觉得我就是世上最好的老师，不在意别人的反应；在这节课上，我真正体会到了什么是心中有数，没有落下一个环节，始终围绕着“美”字来开展；在这节课上，我听见了孩子们的声音，之前我都是在走教案，这一次，我真正走进孩子们的内心，他们的感情是那么的丰富，他们

的想法是那么的奇妙，当然他们的小错误也是来得那么快；在这节课上，我感觉出我是有史以来做的最好的一次课件，不管音乐还是图画，都让孩子们兴趣盎然，教学辅助用好了可以使事半功倍。

（二）谨记并改进我的不足

自我认可了自己，下面说说我在这节课上的一些失误吧。一、拖堂，刚讲完“颜色”时，我看手表已经下课了，但是我又占用了学生的七八分钟时间相继讲了“气味”和“声音”，这是大忌，究其原因，前面处理得太繁琐，占用了大量的时间；二、思路不清晰，本来是一篇条理分明的文章我却处理得“浑然一体”，这除了跟前面占用的时间太长以外，还跟我没有一些恰当的过渡语言有关，环节之间不紧凑；三、指导朗读不到位，不知道为什么每次上课都忘了让学生们多读，在本次公开课上我觉得已经读得很多了，但是组长说我还是没有指导到位，应该谈完了接着读，而非全谈完了读一整段，缺少了孩子们当时的感觉，所以就读不出真正的味来；四、语言问题，想起试讲我问组长我问了问题孩子们怎么没举手的啊？组长笑着说我问一个孩子了，她说不知道老师想问什么，此类的错误又发生在今天的公开课上，同学们讨论了“看到了什么颜色”后，我却问：“你们看到了什么啊？”这是两个问题，怪不得学生们只是很生硬地说“枫树、菊花”等，我随即又问“它们是什么颜色的？”这样啰嗦了很多，也让学生一头雾水；五、驾驭课堂的能力欠缺，今天朗读时我叫了班里最好的一个学生读的，当时想找一个较差的读，但是我想到自己不会指导学生朗读，怕课堂气氛不好，不敢挑战自己；六、慌，今天上课的感觉就是有人在催着我走，不如其他两位老师从容，我的感情是上去了，但是在驾于课堂上有一些慌。

终于终于上完了公开课，本来以为如释重负，但是我没有一丝轻松感，依旧感到压力，课既是一个结束，也是一个新的开始，有了的新的努力方向和奋斗目标，如何上好课仍然是

头等大事。感谢下午学校领导的教研给我的鼓励和指点，不管是w主任说的要时刻积累教学经验l主任说的要学会教材分析和驾驭课堂，还是l校长说的要将规范评价用语和将每一节课当成公开课来严格要求自己等，一个又一个的谆谆教导，我坐在那感觉好幸福，自己就像一个小芽，在努力而幸福地吮吸着阳光雨露，我当时下了很多很多决心，规划了很多很多目标，一个个都使我热血沸腾，但是幻想往往都是美好的，行动才能见真本事，语言永远是行动的矮子，看行动吧！

教学是一件良心活，教学也是一门艺术，我永远都是一个践行者。

小学三年级英语教学随笔篇十二

教学反思，即教前、教中、教后都有深思，有思考就有不同的心路历程，我将在思考中前行，在摸索中成长。

(一) 立马行动比胡思乱想会更好

自从在校长传达教学计划时，得知要上公开课，我顿感压力万千，一是新苗课的阴影犹在，害怕再次掉链子，不敢面对一个自卑感丛生的自己；二是三个老师一起上课，教学水平的高低一目了然，我不想是垫底的，由此向来又增加了很多的心理负担。

当得知本周后半周要上课时，我当时很慌乱，怎么这么快啊，可是该来的还是要来的，勇敢地面对吧。我第一时间告诉组长我要上课了，她告诉我认真选课，选择自己喜欢的，自己先备课周一回来后再集体教研。回家以后，我选择了《秋天的雨》，由于三四单元中只有这篇文章不但文章写得美，而且思路清晰，比较好讲。但是当时我最大的感受是这节课适合温柔的hf老师，而我是热血奋战的人，去年的《为中华之崛起而读书》就是我风格的写照，不过，又一想尝试一下不同风格的课文也好。

(二) 博众人之长是明智的选择

周末，我认真地看了教参，分析了教学重难点，在网上也下载了很多《秋天的雨》的教学视频，有于永正老师的，也有很多省级优质课。看了这么好的资源，我对这节课的信心突然增多起来。于永正老师的课我认认真真地听了两遍，第二遍我一个字一个字地都写下来了，当时听了之后感慨颇多，也获得了很多灵感，这次公开课上的很多语言都是借鉴于永正老师的，“五彩缤纷”有让颜色动起来也是借鉴他的。校长之前就说过很多次，上每一次课都要把课文背过，起码得滚瓜烂熟，我差不多背过了，但是我怎么读怎么背，也读不出美来，干巴巴的，而且还感觉这篇课文很酸，而自己没这方面的‘细胞’。

周一回来后听说周三就上公开课，当时我的心一下子提到了嗓子眼，暴风雨来得真快啊！我当时在网上精心找了49页的教案，因为很多环节我知道怎么进行，但是我不会组织语言也不会引导学生，博采众长吧，就这样在办公室呆到八点多回家，从那一刻起，我心中就像有一种东西堵着，欲罢不能。

回家之后，我修改了于永正老师的教学设计，因为于老用时一个小时，所以一些环节我删除了，再把网上找来的一些资料认认真真地看一遍，增加了一些为我所用的东西，最后再根据我对教材的理解，制定了我的教学设计。虽然本次我是用我的嘴说别人的话，但是我觉得收获很多，怎么评价学生，怎么设计一些激发学生兴趣的环节，如何指导朗读等，写完教学详案之后已经十一点了，我小睡了一会，周二的三点钟起床之后设计了课件，当时的课件也是借鉴他人的取长补短，然后配上一些合适的音乐。其实设计课件也是一门学问，不仅仅是美观大方，激发学生兴趣，更重要的是增加语文味。不知不觉天就亮了，其实忙了一晚上，教案连背都没背，一点也不熟。

(三) 成功是留给那些99次都失败了100次还会继续挑战的人

周二到校，组长得知要上课之后，说要我第二节课马上试讲，组里的老师都去听了，试讲的时候我的感受是没进入状态，很紧张，只是在那里走教案，并且拖堂了十分钟。第三节课评课，组里老师都给；了我很多宝贵的意见和建议。比如z老师说处理字词时间太长了，学生朗读得少，教师牵引的痕迹较重，一定要将秋天的颜色谈透后再让孩子们朗读，其他两部分以读代讲；m老师建议我使用小组合作的方法，让孩子们自由选择自由讨论，并且说学生们读完后可以试着让孩子们背诵课文，而且还说可以我自己录制有关秋天的诗歌锻炼学生们的听力；其他老师都是反映我的语言太多了，思路很乱，并且板书有倒插笔现象，没有聆听学生，有一个学生把“钥匙”读错了我都没听出来；我前半段情绪很好，后半段因为学生回答得不到位我的情绪立马就下来……。我如数家珍地将每一个宝贵的意见或建议记录下来。经过老师们的指点，我的思路渐渐清晰了，而且心中有数了，也知道了设计每一个教学环节时要先问问自己为什么。

(四)世上只有自己强大的内心能帮助自己

中午、下午我都一直在梳理我的教案，可能是我天生愚笨，我怎么也搞不明白，如何让学生们谈，喜欢谈，毕竟第二段讲颜色就几种，假如一个学生都说完了，其他孩子们说什么呢？这么几种颜色很好理解，学生一下子就读出来了，怎么谈透？组长说学生可以想象画面，怎么引导学生联想，怎么让学生爱说、多说、说好？这些很简单地问题一直是我的拦路虎，我有时候很纳闷，我对教案都吃透了怎么还是不能把握教材呢？我做到了真正地吃透教材吗？对于这些问题一直在我心里打转，我也没问其他老师，一是其实问题很简单，上午老师们跟我讲过，可是讲的是大框架，我不知道如何组织语言；二是我怕老师们笑话我，上班一年了这些问题都不会处理，我不好意思问；三是我觉得有困难还是需要自己寻找，自己解决，这样才能不断地积累经验，不断地进步。

(一)放大我的优点

周二晚上是一个无眠之夜，虽然也睡觉了，但是始终是心事重重，终于到周三上课了，并且我是第三节课上的，所以我心里还不是很慌，还有两节课的时间可以做充足的准备。课前我在班里问孩子们紧张吗？他们说紧张，其实我在说这些话的时候，我的心里很紧张，我当时鼓励每一个孩子要战胜自我，说给孩子的，也说给我自己的。就这样，开始上课了，很奇怪，站在大礼堂的讲台上我一点也不紧张，微笑着，而且是由心而发地微笑着；在这节课上，我很自信，虽然没有《为中华之崛起而读书》的豪情，但是我已经尽我最大的努力将《秋天的雨》呈现出来了，有的地方的感情表达我自己都觉得很满意；在这节课，我真的觉得自信爆棚，之前的时候我会时刻注意老师的表情，她高兴了就能带动我的情绪，她的脸沉下来，我也泄气了，而现在我在台上从没有仔细看过哪个老师，我当时就觉得我就是世上最好的老师，不在意别人的反应；在这节课上，我真正体会到了什么是心中有数，没有落下一个环节，始终围绕着“美”字来开展；在这节课上，我听见了孩子们的声音，之前我都是在走教案，这一次，我真正走进孩子们的内心，他们的感情是那么的丰富，他们的想法是那么的奇妙，当然他们的小错误也是来得那么快；在这节课上，我感觉出我是有史以来做的最好的一次课件，不管音乐还是图画，都让孩子们兴趣盎然，教学辅助用好了可以使事半功倍。

(二) 谨记并改进我的不足

自我认可了自己，下面说说我在这节课上的一些失误吧。一、拖堂，刚讲完“颜色”时，我看手表已经下课了，但是我又占用了学生的七八分钟时间相继讲了“气味”和“声音”，这是大忌，究其原因，前面处理得太繁琐，占用了大量的时间；二、思路不清晰，本来是一篇条理分明的文章我却处理得“浑然一体”，这除了跟前面占用的时间太长以外，还跟我没有一些恰当的过渡语言有关，环节之间不紧凑；三、指导朗读不到位，不知道为什么每次上课都忘了让学生们多读，在本次公开课上我觉得已经读得很多了，但是组长说我还是

没有指导到位，应该谈完了接着读，而非全谈完了读一整段，缺少了孩子们当时的感觉，所以就读不出真正的味来；四、语言问题，想起试讲我问组长我问了问题孩子们怎么没举手的啊？组长笑着说我问一个孩子了，她说不知道老师想问什么，此类的错误又发生在今天的公开课上，同学们讨论了“看到了什么颜色”后，我却问：“你们看到了什么啊？”这是两个问题，怪不得学生们只是很生硬地说“枫树、菊花”等，我随即又问“它们是什么颜色的？”这样啰嗦了很多，也让学生一头雾水；五、驾驭课堂的能力欠缺，今天朗读时我叫了班里最好的一个学生读的，当时想找一个较差的读，但是我想到自己不会指导学生朗读，怕课堂气氛不好，不敢挑战自己；六、慌，今天上课的感觉就是有人在催着我走，不如其他两位老师从容，我的感情是上去了，但是在驾于课堂上有一些慌。

终于终于上完了公开课，本来以为如释重负，但是我没有一丝轻松感，依旧感到压力，课既是一个结束，也是一个新的开始，有了的新的努力方向和奋斗目标，如何上好课仍然是头等大事。感谢下午学校领导的教研给我的鼓励和指点，不管是w主任说的要时刻积累教学经验l主任说的要学会教材分析和驾驭课堂，还是l校长说的要将规范评价用语和将每一节课当成公开课来严格要求自己等，一个又一个的谆谆教导，我坐在那感觉好幸福，自己就像一个小芽，在努力而幸福地允吸着阳光雨露，我当时下了很多很多决心，规划了很多很多目标，一个个都使我热血沸腾，但是幻想往往都是美好的，行动才能见真本事，语言永远是行动的矮子，看行动吧！

教学是一件良心活，教学也是一门艺术，我永远都是一个践行者。

小学三年级英语教学随笔篇十三

《小露珠》一课语言优美，用词用句准确、生动，是学生学习积累语言的很好凭借。在教学中，我重点训练了学生的语感。

我认为，语感就是学生对语言文字的感悟能力，包括感悟语言文字的含义、感情色彩、构成方式等。对于三年级的小学生，我们首先要培养学生读了一段文字后知其大意的能力。教学第一自然段的时候，在学生读通句子的基础上，我让学生说说读了这一段知道了什么。学生说知道了小露珠出现的时间。有的说，知道了小露珠出现的地方。有的说，知道了小露珠是在不断地变大、变亮。这些信息就是学生感悟其中的词句后得出的结论。把这些信息汇总起来，就是对这一自然段大意的概括。教学2、3、4自然段时，我一一出示了这三个自然段，在学生流利朗读的基础上，让学生说说这三句话讲的是什麼。这是学生对这三个自然段大意的把握。

知其大意只是第一步，第二步是引导学生在品评句子中培养语感。2、3、4自然段句式相同，但用词不同。教学中，我首先让学生找这三句话的共同点。通过交流，学生体会到了这三句话写的是小青蛙、蟋蟀、小蝴蝶赞美小露珠的话。它们说话都很有礼貌，都表达了喜欢小露珠的感情。之后，我让学生找这三句话的不同点。学生体会到了小青蛙、蟋蟀、小蝴蝶赞美的语言不同、动作不同、待的地方不同。在这基础上，让学生表演小青蛙、蟋蟀、小蝴蝶夸小露珠。学生掌握了句子的表达方式，语言表达流畅，动作表演也到位。而此时全体学生则是小露珠，我让他们学学小青蛙、蟋蟀、小蝴蝶有礼貌的样子，谢谢小青蛙、蟋蟀、小蝴蝶，并也夸一夸它们。学生说：“谢谢你，蹦到大荷叶上的小青蛙。你可真勤劳，一早就在捉虫子了。”“谢谢你，爬到草秆上的小蟋蟀。你的歌声真好听呀。”“谢谢你，落在花朵上的小蝴蝶。你像花儿一样美丽。”

曾看到一篇有关语感方面的文章。当时摘录了这么两段：

语感是人对语言的直觉的整体的感受，或是由语言文字而引起的复杂的心理活动和认识活动的过程，是把握语言文字的一种能力。语感是一种个体的语文修养，是个体在长期的规范的语言实践中逐步培养成的一种具有浓厚经验色彩的，能

比较直接迅速地感悟和运用语言文字的能力。

从语感生成的角度看，语感教学策略主要包括：反复诵读、比较品评、潜心涵泳、切己体察、展开想象等。反复诵读是培养语感的最佳策略，要求眼到、耳到、口到、心到，强调对语言文字的直接的整体的领悟，这与语感的直觉感悟是完全一致的。比较品评，是课堂语感教学的有效策略，俗话说，有比较才有鉴别。学生只有在不同语词、不同句式、不同语序的比较当中，才能发现文中语言运用的妙处，品评语言的意蕴和情味从而培养语感。潜心涵泳，是一种在熟读基础上潜心专注的研读策略，面对语言文字，揣摩、推敲、咀嚼，“字字未宜忽，语语悟其神”，鉴赏玩味，掂量比较，获得审美感、情味感、意蕴感等。切己体察，就是把眼前所读的语言文字与自己的生活经验、阅读积淀相沟通，通过文字的桥梁，触摸作者的心灵。语言方字符号本身没有直接可感性，必须借助联想和想象，化干瘪枯燥的符号为形象鲜活的画面；还可通过重组表象，创造出新的情境和意境。这样获得的语感才是丰富深切的。

看来我所做的只是浅层次的，要更好地培养学生的语感，还必须在潜心涵泳、切己体察、展开想象等方面进行训练。

小学三年级英语教学随笔篇十四

在本节教学中，学生对空气的探究有着极大的兴趣，在以后的学习中，有关空气的知识将不断出现，因此学好本课，对培养学生的实验能力，激发学生探究空气的兴趣是十分重要的。这节课引导的好，就可以为整个单元的学习打下极好的基础。

本课内容分为三个部分：第一部分是空气确实存在并占据空间，是借助水的帮助，通过空气在水中形成气泡来间接看到空气。第二部分是我们周围存在着空气。在学生懂得通过实验可以发现空气的基础上，鼓励学生用别的实验去发现我们

周围哪些地方有空气。这部分是激发学生对周围事物探索的兴趣，调动学生运用所学本领的积极性。第三部分是空气在日常生活中的应用，让学生在“看、听、说、玩”中认识空气与人类的密切关系。

空气是一种没有颜色、没有味道、没有气味、透明的气体，这些性质不能直接用眼睛观察到。在本节课第一环节“找空气”中，我充分放手给学生，使他们自己动手、动脑，充分发挥了自己的聪明才智，想出了许多办法来验证了空气的存在；在第二环节“称空气”中，用的是气球，效果不太明显，只有三个小组的实验效果比较明显。如果以后再次做这个实验，一定要把实验指导严格到位，如果操作中不够严密，导致实验不够明显，将收不到预期的学习效果；第三环节“空气会跑吗？”这一实验中，如果能给学生自己动手的时间，再明确集气瓶的正确使用方法，相信会取得更好的效果。

在本节课的教学中，我精心设计实验，让学生人人参与实验，并在实验中细心点拨，最后很自然地得出结论。在教学中，我积极贯彻“教师为主导，学生为主体”。力求在学生学知识的同时培养他们探究知识、获取知识的能力。我主要采用“实验法”让学生通过实验操作，亲身感受空气存在，并占据一定空间。本课教学既需要学生之间团结合作，进行探究实验，也需要学生多感官参与学习，发挥每个学生手、脑、耳、眼、嘴等功能，让他们动手做一做、动脑想一想、动耳听一听、动眼看一看、动嘴说一说，让他们在五动中掌握知识，培养能力，陶冶情操。

小学三年级英语教学随笔篇十五

本学期我们小学英语教研组在xx老师的带领下，围绕如何提高课堂教学质量、如何激发和保持小学生学习英语的兴趣和解决“表演课”问题展开了一系列课改活动，取得了明显的效果。下面我就这几方面谈一下自己的学习体会和活动反思：

我们通常的公开课、观摩课都有‘表演’的影子，但我们在实际的教学活动中最主要的是实效性。为了增大课堂容量、提高教学效果，教师必须首先深挖教材、对教材分解、再整合，教授做到‘深入浅出’。

另一方面，要加强学生间的合作探究，自主学习。即教师安排四人为一个学习小组。这种合作，即可以在课外开展，也可以在课内组织实施。学习方式常常是教师提出目标，共同学习讨论、研究、解释、判断，直至共同作出结论。

激发和保持学生学习英语的兴趣，是我们提高教学效率的关键。

我们教研组成员通过讨论总结出主要的两点：

1、“玩中有学、学中有玩”。

爱玩是孩子的本性，游戏是最感兴趣的。因此，我们在设计教学活动时要游戏化，注意让孩子在各种游戏中慢慢学习单词。首先把要掌握的单词以图片、头饰、动作等各种不同形式展现给学生，实行整体定量输入，根据不同孩子的记忆特点，他们会或多或少记住不同的单词。在玩中学，学中用使孩子们的学习兴趣提高，巩固所学的语言形式，激发孩子们的成就感。在游戏中通过多听、反复感觉，从而在脑海里的印象就加深了，这样不仅可以让孩子尽情投入到游戏中，同时还给学生一个轻松和谐的语言环境，使得课堂充满活力。

2、营造愉悦、宽松的心理氛围。

三年级小孩在接受一门新的语言中有时会有一定困难，这时老师千万不能训斥孩子，而应该积极鼓励他，在他稍有进步时及时表扬他，让他在反复听说的基础上慢慢纠正发音，如果孩子进步了，老师要非常高兴地为他祝贺，那样孩子才能更加努力地学习，如果挫伤了孩子地积极性，将使他失去对

英语的兴趣。

小学三年级英语教学随笔篇十六

教育的本质是解放人，包括人的智力和心灵，思维和情感，而不是束缚人、压抑人、限制人。在现实中，经常看到许多活泼好动，虽有些毛病，但浑身上下充满灵气的学生被一些“严师”训教之后，“效果”显著：这些学生变得温顺安静了，由“敢想敢说敢做”变得“叫我说什么就说什么，不让做的事不做”，或者干脆“做了也不让你知道”。有些教师把这种转变效果视为成绩，至于学生们的将来如何，他们则很少考虑。像这样，教师只是把活泼变得安静，把学生个性的东西“压榨”成共性的东西还不那么可怕，可怕的是教师的这种教育抑制了学生的身心发展，阻碍了学生智能的提高，扼制一代创新人才的产生。

我们的教育不就应该像丰富多彩，美不胜收的自然风光那样美好吗？大树挺拔，小草柔美，花儿鲜艳，还有那些不起眼的菌类也在绽放他们的光彩。每个学生都有自己独特的优势、过人的长处，在这一点上，人人都是的，个个都是最棒的，拿起表扬的武器，机智地面对得意忘形的孩子，多增加几把评价的尺子，就会有更多的学生受到鼓励，从而坚定信念，走向成功。欣赏我们的孩子，尊重孩子的个性，为孩子提供自由广阔的发展空间，让孩子的精神生命能够自由呼吸，快乐成长！

小学三年级英语教学随笔篇十七

导语：教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。下面是随笔网小编整理的《三年级数学教学随笔感言》，欢迎阅读。

三年级数学教学随笔感言【第一篇】：三年级数学教学感言

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，再就是数学学科本身的特点，于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。课前我认真钻研教材，与学生进行交流，了解学生的具体情况来选定具体的教学情景，为学生创设一些现实的情境，对于学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得学生的信息，对症下药，效果比较明显。

我所任教的三年级数学，学习上困难比较大的学生较多，我接过这个班以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体问题具体解决。主要采取了下列措施：

- 1、在班中继续实行“阳光助跑”活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的好朋友来每天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。
- 2、作为数学教师我每天的工作计划中就有关于学困生的辅导工作。
- 3、学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

三年级的学生开始学写钢笔字，有的学生尽然模仿高年级学生的写字风格和写字速度，课堂上有老师监督字写的还比较正规，但是家庭作业在没有家长和老师的帮助下，字迹比较潦草。这与学生自身的控制能力有关，同时与监督力度不够有很大关系，于是采取家庭作业不定期、不定人的上交化，这样有效的控制了学生字迹潦草的现象。

对于一步的计算题，要求用竖式计算，学生就用竖式计算，

可是对于教师没有要求的计算题学生不习惯在演算纸上计算，而喜欢口算，这样既浪费时间又容易出错，想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，没办法只好采取了每节课、每次测试检查演算纸的措施。

总之，我觉得，数学教学是一个最具创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，才会收到实效，避免误区。

三年级数学教学随笔感言【第二篇】：小学生数学教学随笔

提起数学，学生常会与艰苦的思索，繁难的演算，复杂的逻辑推理联系起来，认为数学学习是一种枯燥的、辛苦的劳动。通过对新课程标准和新教材的学习和实践，我体会到：学生的思维不是凭空产生的，而是对外界环境刺激的积极反应。因此，教师应结合学生年龄与身心特征，创造性地使用教材，积极开发，利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材。

特别是低年级数学教学，应紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创提起数学，学生常会与艰苦的思索，繁难的演算，复杂的逻辑推理联系起来，认为数学学习是一种枯燥的、辛苦的劳动。通过对新课程标准和新教材的学习和实践，我体会到：学生的思维不是凭空产生的，而是对外界环境刺激的积极反应。因此，教师应结合学生年龄与身心特征，创造性地使用教材，积极开发，利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材。特别是低年级数学教学，应紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设各种生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动激发对数学的兴趣，树立学好数学的自信心。

低年级学生因注意力集中的时间短，持久性注意的范围也有局限性，加上数学内容单一，常会感到枯燥乏味。教师可以采用学生喜爱的讲故事、做游戏等形式来组织教学活动，这

样符合儿童的认知特点和兴趣要求，以便激发学生的学习动机，促进儿童主动建构有关的数学知识。

三年级数学教学随笔感言【第三篇】：三年级教学数学随笔

小学三年级，正是过渡时期，必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲到哪里，对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。有时间要多帮助他们，给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，合作交流较少等。在今后教学中，我一定要培养学生积极参与、操作、交流、动脑、动口的学习习惯。实践证明，学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，从而提高学习效率。

三年级数学教学随笔感言【第四篇】：数学教学感言

我使用小学数学新教材教学已三个多年头了，蓦然回首，这几年的教学真是喜忧参半、成败交错。事到如今，是该盘点一下自己教学中的得与失的时候了，也许它还可以成为后来

者的“警教”之言，也是自己小学阶段后期教学的正确的教学思路形成的“催化剂”吧！

经过新教材的教学使我真正理解了教师要刻苦钻研教材的重要性，因为新教材留给教师的教学空间实在太大。如果不认真研读教参、教材，不清楚各知识点在整个小学阶段甚至后继学习中的重要性，不明确各知识点的前后联系及相互作用，教学目标定位不准确，教学步子则将或深或浅，会给自己的教学留下很多后遗症；其次，三年多的教学，使我真正懂得“课标是源、教材是流”，逐渐具备创造性使用教材教学的能力。应该说，没有哪个专家或老师可以说他的思想、教法就绝对的正确、绝对的好，都是在教学实践中不断的修正完善以取得教育者们的共识。

自进入新教材教学以来，我始终以新课程理念指导自己的教学，不断地使自己的教学方式和学生的学习方式向新课程理念所倡导的方向转变，同时，我也曾彷徨与忧虑，但是，经过几年的实践，学生在数学学习中已彰显出可喜的面貌，你能联想到与它相关的哪些数学知识。启发学生对呈现的知识进行再思考，进而形成对相关知识进行串联的能力，逐渐培养学生举一反三、触类旁通的学习能力。

三年多的新教材教学实践，我逐渐地成长起来，我教学的学生也展现出可喜的面貌，然而我也留下了一些教学遗憾。一定要在二年级乘法和除法的意义教学上花大力气，让学生真正理解性地解决乘、除法问题而不是瞎猜乱碰，为中高段的综合性较强的解决问题的学习打下坚实的基础。如此，是否可以降低学生在“解决问题”领域的学习难度，提高学生解决问题的能力，有待实验。

我想，每位教师都具有各自的教学风格，拥有适合自身特点的教学方法和针对不同的学生情况调试自己的教学行为的能力，但在不同的教学方法的作用下，学生存在的问题有些是带有共性的，这就需要我们教师努力寻找真正有效于学生学

习的教学素材、教学方法和学习方法。

三年级数学教学随笔感言【第五篇】：数学三年级教学随笔

小学三年级是小学阶段的一个重要转折时期，如何提高小学生整体数学素质，一直是数学教学的一个重要研究课题。特别是当前，要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易。

今年也是我第一次带三年级的数学课，今年是我和学生一起来学习。因为学生是从二年级带上来的，所以少了师生之间的磨合，可以很快进入到学习当中。二年级时，有部分学生已经养成了良好的数学学习习惯，但仍有部分学生学习习惯相当差劲，今年的教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，作为教师的我的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

数学教育要面向全体学生，不同的人在数学上得到不同的发展。基于二年级教学时对他们的了解，总体来说孩子们的计算能力较差，在课堂上做练习会出现数指头、口算等不好的方法，在以后的教学中要继续注重孩子计算能力的培养。在整个数学学习中我更注重孩子的态度、习惯而不是成绩，所以对于孩子上课听讲以及作业书写情况要求较高，有问题时能够及时和家长沟通，共同帮助孩子健康成长，培养良好的学习习惯。我发现将近一半的孩子不会自觉学习，他们没有真正意识到自己为什么学习。

除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

小学三年级英语教学随笔篇十八

一、重视课堂教学的有效性，着力提高课堂教学质量。

第二，课堂上对学生要求明确，严明课堂纪律，保证良好的课堂秩序；

第五、课堂评价生动多样，因人而异，注重调动学生学习的积极性。

二、增强上课技能，提高教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、认真批改作业，布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的

事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

五、本学期在课堂加强学生口算的训练。

坚持每天都拿出五分钟的时间练习口算题，重点做到讲算理讲计算方法。并采取多种形式提高学生的训练兴趣，使我班孩子的计算能力有了很大的提高。

六、积极参加教研活动，不断提高业务水平。

在教研活动中，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

七、积极反思，做反思型教师。

在教学过程中，我努力做到边教边学、且思且行，积极反思自己课堂教学过程和教学效果，不断更新教学观念，丰富教学内容，及时地查找不足，总结成功的经验，从而不断地改进自己的教学行为。并以教学随笔的形式及时记录自己的教学反思。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学三年级英语教学随笔篇十九

小学低年级的学生对母语的正规学习也是处于起步阶段，母语具有的保护性心理尚未建立起来，整理提供语言自我灵活性高，接受和学习性的语言能力强，此时学习新的语言信息就容易摄入。可以这样说，低年级学生正处于从话语向信息转化的过程中，对语言最敏感，是学习语言的黄金时期。

在我的思考中，我局的低年级英语应该注意以下几点：

“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，课堂设计应遵循英语学习的规律和儿童心理生理发展的需求，以小学生的生活经验和认知发展水平为基本出发点，循序渐进地设计课程，充分体现现代教学理念和素质教育思想，寓教于乐，寓学于做，强调学生在学习过程中的感悟、体验、实践、参与以及思维能力的发展。力求体现素质教育思想。

教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，使学生的'大脑皮层始终处于兴奋状态，延长和巩固学生强烈的学习兴趣。在平时的教学中，我针对教材特点，运用了多种教学方法。

游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英

语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。《新标准英语》里融入了大量的鲜明的彩色画面可爱的小动物和儿童的形象，这为教师运用多种教学方法提供了广阔的空间。如在第一节课中学习英语字母时就采用“毛线缠绕”的游戏，在学习动物时采用了“快速表演叫声”的游戏等等，这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，最大限度地调动了学生学习的主动性和积极性。

小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣[chant]并加以动作表演，如在学习表示小动物的单词时，教师们采用了这样的歌谣：

adogsays“woof,woof”,

acatsays“meow,meow”,

acrocodilesings,

butidon'tknowhow,

aducksays“quack,quack”,

andyes!iknowhow.

quack!quack!quack!

每一种动物配上其叫声，和着录音节拍，再加上学生们绘声绘色的表演、夸张的语气，使学生在活泼欢快的气氛中自然

地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力，从而提高了教学质量。

低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，教师们在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水笔涂风景，用简笔画小伙伴，用线条连单词，用毛线装饰小动物卡片等等，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

低年级英语的教学内容多是儿童喜闻乐见的英语单词或简短的小对话，这些单词和对话是在一定情景下的习惯性语言，脱离了情景，对话也就失去了意义。在教学中，教师不可能将真实生活情景搬入课堂，但能模拟真实情景，创设接近生活的真实语言环境，这有利于学生理解和掌握单词和对话的内容。简单的表演既容易又很逼真，学生兴趣很浓，表演时全身心投入，神态惟妙惟肖，对内容的理解便不感到困难。如在学习颜色的单词时，教师让学生走出座位，寻找教室内多彩的事物，学生在寻找中得到体验，并急于表达学会的单词，遇到不会的颜色单词渴望教师的帮助，表现出强烈的求知欲。这时即使学生出现了不可避免的错误，教师也不急于纠正，而是鼓励其大胆地说。这样就大大激发了他们内在的表达欲望，从而积极地参游戏活动。