最新读中华历史故事有感(精选8篇)

环保标语可以通过简短的文字和有力的表达方式，唤起人们的环保责任感。环保标语可以运用押韵和平仄的手法，增强口号的记忆性和吸引力。为了鼓舞大家的环保热情，特意整理了一些鲜活的环保标语范文。

读中华历史故事有感篇一

嘉靖帝是那么多皇帝中，最幸运的一个。因为他的帝位来的实在太容易了，他什么也没干，就被当权者推上了九五之位。同时他也是一个很矛盾的皇帝，有人说他英勇明智，开创了嘉靖中兴的局面。也有人说他昏庸无道，后期沉迷于道教之中，不问政事。不论后世之人，如何看待他，都不能抹灭他作为一个帝王的权威和功绩。

嘉靖帝是武宗朱厚照的堂弟，正德十六年武宗驾崩，死后没有留下子嗣，又是单传，因此皇太后和内阁首辅杨廷和决定，由最近支的皇室、武宗的堂弟朱厚熜继承皇位，第二年改年号为嘉靖。仿佛是命运的安排，本来和帝位完全无关的嘉靖帝就这样登上了历史的舞台。虽然是这样阴差阳错的做了皇帝，但嘉靖帝完全表现了他的智慧与治世之才。他刚登基，就下旨大赦天下，大力抑制宦官，开始整顿朝纲，废除了武宗时的弊政，诛杀了佞臣钱宁、江彬等，将明朝“正德危权”的局面打开了缺口。后来他又减轻租银，整顿赋役，赈济灾荒，还地于民，鼓励耕织。面对外寇的侵略，嘉靖帝拿出了一个大国的气势，征剿倭寇，清除外患，整顿边防。做了这么多，嘉靖帝实际上并不是电视剧里演的那样昏庸无道，他后期虽然沉溺玄修之中，但前期他勤政爱民，集异纳谏，在他当政期间，还开始出现了“资本主义”的萌芽，文化科技空前繁荣，优秀作品和杰出人物大量涌现。

这位君主更为独特的是，他虽然后期并不像史书中的那些英

明之主一般勤勤恳恳，但他也不像其他昏庸皇帝那般对国家撒手不管。他后期虽然沉迷于道学之中，但实际上他至始至终都牢牢掌控着整个明朝的政治、财经、军事和民生大权。所以史书说他为“中兴之主”，“有不世之奇谟六，无竞之伟烈四，而又有震世之独行五”。并不是一味的夸大了嘉靖帝的功绩，而是这位奇特的皇帝，值得这样的评价。“隆庆新政”与张居正改革之所以能顺利的施展开来，离不开嘉靖帝为他们打下的基础。

这个问题的源头，与嘉靖帝成长的环境有关。嘉靖帝是湖北钟祥人，荆楚之地是道教的源头，在这个地方道教有很大的群众基础，信奉道教成了理所应当的事情。另外嘉靖帝的父母两人都尊崇道教，耳濡目染之下，嘉靖帝对道教当然有一定的情感依托。

另外嘉靖帝喜好淫乐，因此经常吞服丹药助兴。而道教之中，最重要的一个分支就是丹药方术。因此为了满足自己，嘉靖帝在身边留了许多的道士为自己炼丹。他在位期间，道教和道士的地位有极大的提升，许多道士甚至官至礼部尚书，这在明朝历史上是空前绝后的。

最后的一个原因，应该是许多帝王都会犯的，那就是追求延年益寿，长生不老。建立第一个封建统一王朝的秦始皇，为了满足自己长生不老的愿望，就派道士带领五百童男童女寻找海外仙山蓬莱。而嘉靖皇帝呢?则是让宫女每日采集甘露兑服参汁以期延年，致使上百名宫女病倒。更为滑稽的是，嘉靖帝因为这个原因，成了历史上第一个被宫女绑架，甚至差点被勒死的皇帝。这一个事件就是著名的“壬寅宫变”。

不只是“壬寅宫变”。，嘉靖帝在位期间还发生了另一个事件，那就是“大议礼之争”。嘉靖帝当上皇帝后，不顾朝臣的反对，把自己的父亲追尊生父为兴献帝后又加封为献皇帝。生母为兴国皇太后，改称孝宗敬皇帝曰“皇伯考”。嘉靖十七年兴献帝被追尊为“睿宗知天守道洪德渊仁宽穆纯圣恭简

敬文献皇帝”，并将兴献帝的牌位升祔太庙，排序在明武宗之上，改兴献王墓为显陵，大礼议事件至此最终结束。嘉靖帝这些行为，完全不符合礼制。他为了让自己的父亲的牌位位居太庙，不仅手段铁血的斩杀了一干反对的大臣，还将明太宗朱棣的庙号改为世祖，使得明王朝成为唯一一个一国两祖的皇朝。

正是因为有了以上两点污点，嘉靖帝才被有些人评价为昏庸无道，给自己的政治生涯，留下了不好的收场。

读中华历史故事有感篇二

最近，我带着对华夏文化的好奇和探秘的欲望，拜读了《中华上下五千年》一书。

读了其中的《盘古开天辟地》，我知道了山顶洞人是世界上发现最早的原始人类，也就是我们的祖先。

读了《秦始皇统一中国》，我知道了秦始皇不仅统一了中国，还统一了文字、货币、法制和度量衡，举世闻名的万里长城，也是他的“杰作”。

文中无论是硝烟弥漫的战争风云；还是变幻莫测的政治权变，抑或是温文尔雅的诗酒文章和大师逸闻，无不体现着精湛的中国智慧和华夏文化的辉煌。

“读书使人充实……读史使人明智。”多读历史有助于我们更多的了解中华民族五千年的灿烂历史；增强我们作为中国人的自豪感。

我将继续徜徉于五千年的历史长河中。

读中华历史故事有感篇三

明成祖朱棣，明朝第三位皇帝，朱元璋第4子，受封为燕王，生于公元1360，去世于公元1424年，后发动靖难之役，夺位登基，在位22年，年号永乐。他功绩累累，一手缔造了“永乐盛世”。朱棣驾崩后谥号体天弘道高明广运圣武神功纯仁至孝文皇帝，庙号太宗，葬于长陵。既然庙号“太宗”，那么就应该称之为明太宗，那为什么最后又变成了明成祖了呢?要知道，按照中国古代的礼制，一国只有一祖，那就是开国君主。

朱棣就算有胆子篡权夺位，但是也没胆子将自己与自己的父亲并列，共称“祖”了。这样一个荒.唐事，并不是他干的，而是后世子孙干的，这个胆大包天的人就是明世宗嘉靖皇帝。至于为什么要费尽心机，甚至违背礼制，要将明太宗朱棣变成明成祖，就一个原因，那就是太庙之争。

中国古代王朝的礼制都是依循周礼，《礼记。王制》：“天子七庙，三昭三穆，与大祖之庙而七。”《礼器》：“礼有以多为贵者，天子七庙。”也就是说?太庙正殿中只能供奉七个皇帝，除了开国之君外，其他皇帝的牌位都是“亲尽则祧”，“父为昭，子为穆”，如果死去的皇帝，出了这三昭三穆的关系了，就要被“祧”，就是说超出了现任皇帝的血缘关系，就要被移出正殿，挪进偏殿。

虽然明朝的礼制上太庙正殿可供奉九位皇帝，但其余皆是一样，除了太祖，其余多出来的就要被挪进偏殿。而明世宗是上一任皇帝的弟弟，也就是说他的父亲并没有当皇帝。但是世宗皇帝不仅要认爹，还要将自己的父亲移进太庙，这就是结结实实的违背礼制了。因为这事，还爆发了著名的“大议礼之争”。杀了很多大臣，终于认了自己的爹。不过移进太庙就有点困难了，因为太庙当时已经满了。按理来说，要挑出一个来，就是太宗朱棣了。但是朱棣是个何等的猛人，明世宗哪敢动他，于是就想了个办法，将朱棣的庙号改成

了“成祖”，这样位居祖位，自然就既不动朱棣，也能腾出一个位置来了。这就是朱棣从明太宗变成明成祖的前因后果。

通过许多研究，而今对于朱棣不是马皇后的亲子的说法，可信度也越来越高，照理来说，当了皇帝后一般会大封自己的生母。可是朱棣为什么没有这样做，反而宣扬自己的母亲是马皇后，将自己的生母藏着掖着呢?究其原因只有一个，就是朱棣的皇位来的不正。

二、宣扬正统。马皇后是正牌皇后，若朱棣的母亲是马皇后，就可以说自己是嫡子了。也可以为自己的夺权找到原因，当初朱元璋和马皇后原本就是想把皇位传给朱棣的，皇后之子比太子妃生的朱允炆的地位更正统了。

三、保证血统出生的高贵。朱棣的生母是蒙古人，而明朝又是从蒙古人那儿夺来的天下，要是说出自己的生母，朱棣的一半蒙古血统会给他造成许多麻烦。因此，为了保住自己的皇位，朱棣自然不能承认自己的生母，反而要大肆宣扬自己是马皇后之子。

读中华历史故事有感篇四

孝公到秦昭襄王是秦国崛起到成为霸主的一段关键时期。秦孝公变法使秦国崛起，秦昭襄王征战东方确立秦国战国霸主的地位。秦惠文王和秦武王就是一个积蓄力量的时期。秦武王在位时间短早死，秦惠文王为秦昭襄王成为霸主打下了基础，可以说是秦惠文王的出现，对秦国的强盛起了承上启下的作用。

秦献公时期，秦军与战国初期的超级大国——魏国，打得不可开交，献公晚年，秦魏少梁之战后，秦国割河西之地于魏，秦魏罢兵议和，秦魏的交战，使得秦国元气大伤，在诸侯国之间的威望大减。孝公即位后，为彻底改变秦国积贫积弱之颓势，以商鞅总领国政，实行新政，力主变法。经过一些列

改革后，秦国在经济、政治等方面都得到了极大的改善，而秦国的综合国力，早已悄悄跃居众诸侯国之上。

时间一晃已经到了公元前356年，这一年秦国的王室迎来了一位新的生命。他的名字叫嬴驷，这个预示着闪耀荣光的名字，也昭示着大秦未来的国势。秦惠王(前356年——前311年)，又称秦惠文王或秦惠文君。嬴姓，名驷，秦孝公之子。嬴驷是战国时期秦国国君，他高瞻远瞩，胸怀国家大义，坚持变法和国家统一，称得上是一个真正有作为的帝王。历史上秦惠文王年十九即位，以宗室多怨，诛杀卫鞅。公元前325年改“公”称“王”，并改元为更元元年，成为秦国第一王。

大批能臣造就了秦国在嬴驷执政时代的辉煌，他最优秀的品质用士“不唯秦人”大量选举贤才，不在乎国籍身份，这些都极大促进了秦国国力的强盛，他一生最大的亮点就是重用了张仪。他对张仪，求之，试之，任之，信之，最后果然如他所愿，张仪没有让嬴驷失望，公元前3，嬴驷派遣张仪自秦赴楚，施行反间计，诱使楚国绝齐。使得楚军只身攻打秦国，秦国趁机埋伏进攻楚军，大败楚军，楚国从此一蹶不振。随后，嬴驷又采用张仪的连横之策，对六个国家实行分化瓦解，使得六国联盟瓦解，为秦国一扫天下赢得了时机。张仪在秦与到列国间复杂的邦交斗争中，多次逆转颓势，瓦解五国灭秦之兵，为秦国解除了危机，也让秦国趁势而起。其后，秦惠文王北扫义渠，西平巴蜀，东出函谷，南下商於，为后来秦始皇扫灭六国创造了有利条件。

嬴政是嬴驷的玄孙，换句话说嬴驷是秦始皇的曾祖父。嬴驷是秦孝公嬴渠梁的儿子，是后来的秦惠文王。秦惠文王之后是秦武王嬴荡。后来武王举鼎而死，他的异母弟弟秦昭襄王嬴稷即位。而昭王的儿子孝文王嬴柱即位三天就薨了。孝文王的儿子秦庄襄王嬴异人(后改名子楚)即位。嬴子楚的儿子就是秦始皇嬴政了。

读中华历史故事有感篇五

《女医·明妃传》里，明英宗与谈允贤爱得难解难分，然而历史上，英宗最爱的女人却是贤淑恭顺的钱皇后。

钱皇后的出身并不显赫，太皇太后之所以为英宗选择这样一位伴侣，就是看中了她的人品和节操。婚后她与英宗相处得十分和睦。英宗爱屋及乌，三番五次想为她的父兄加官晋爵，都被她婉言谢绝了。而英宗身在帝王家，免不了要广纳妻妾、开枝散叶。换作别的皇后，看到那么多佳丽来争宠夺爱，早就妒火中烧了。可钱皇后并没有心理失衡，她既不干涉丈夫和其他嫔妃来往，也不利用后位去打压任何佳丽。但凡宫中嫔妃诞下皇子或公主，她总是温和地前去慰问，善意地表示关切。

如此善解人意的妻子怎能不叫英宗疼爱呢?因此，英宗虽然子嗣众多，却一直虚设太子之位，期待着钱皇后能为自己诞下皇子。

可正统十四年(1449年)，英宗由于听信谗言御驾亲征，在“土木堡事变”中被蒙古瓦剌人俘虏，沦为也先部落要挟朝廷的筹码。当王公大臣们准备另立新主、后宫嫔妃准备全身而退时，钱皇后却将自己积攒的财物尽数奉上，一心期盼着能赎回英宗。

或许是她的真情感动了上天，景泰元年(1450年)八月初三，英宗由漠北返回京城。回宫第一件事，便是去探望日思夜想的妻子。可眼前的一幕让他有些不敢相信，钱皇后形容枯槁、身患残疾，仿佛老了十岁。当他得知她的双眸因为日夜流泪而失明，一条腿因为日夜跪在冰冷的地面上为自己祈祷而致残时，内心被深深地震撼了。那一刻，他发誓这一生绝不负她。

景泰八年正月十七，英宗复位。由于皇后没有生子，庶长子

朱见深被立为太子。其生母周贵妃权欲熏心，便唆使一个叫蒋冕的太监去向太后进言，希望立自己为后。英宗听说后勃然大怒，立马将蒋冕贬斥，宣布后妃之位依然如旧，钱皇后永远是大明皇后。在他心目中，她的地位绝不能被任何人取代。

两人相濡以沫，直至英宗36岁那年，身患重疾。得知自己即将撒手西去，他唯一放心不下的，便是患难与共的钱皇后。生怕大臣们逼她去殉葬，他立下遗诏，要求废除宫妃殉葬制度;生怕周贵妃在他死后报复她，他特意嘱咐太子："皇后名位素定，当尽孝以终天年。"此后他仍觉得不够放心，怕儿子最终会偏向生母，弥留之际还拉着顾命大臣李贤的手，反复叮咛道："钱皇后千秋万岁后，与朕同葬!"看着这位君王用尽最后一丝力气为寡妻撑起保护伞，李贤不由热泪盈眶，将这句话添在了遗诏册上。

"生当同衾，死当同穴。"明英宗与钱皇后这段至死不渝的爱情故事因而成为佳话

读中华历史故事有感篇六

乱世出枭雄，不得不说，南北朝时代是个人才辈出的时期。纵观中国的历史，几千年的历史长河，奔流不息的从来都是英雄们的脚步，他们为了王朝、家族的荣誉而战，为了自己的梦想而战。不管怎样，每一个杰出人物的出现才构成了今天历史长河的星光熠熠。

南北朝时代，大大小小的政权犹如昙花一现，北齐作为少数民族建立的朝代之一，这个政权的主人竟是汉人高欢。高欢是个汉人，而他能够建立北朝并非是个偶然。他是南北朝时期的枭雄，是那个时代中最出色的统帅。北齐神武帝高欢(496——547)，祖籍渤海蓨(今河北景县南)，名贺六浑。

高欢所建立的政权是鲜卑族的，而他本身却是一个汉人，一

个汉人建立了鲜卑族的政权，在外人看来都是不可思议的，但是高欢就是要让世人知道，这个世界上没有什么不可能的事。高欢能够在鲜卑建立自己的政权，都源于他的祖父高谧曾为北魏侍御史，因为触犯法令全家被迫迁徙到怀朔，怀朔是鲜卑人的聚居地，高欢从小就跟着祖父来到此地，自然而然更像一个鲜卑人，史称他“累世北边，故习其俗，遵同鲜卑”。

各式人物，在各种场合还认识了不少豪杰，时为镇将段长破赏识高欢，很照顾高欢，高欢一直将此事铭记于心。日后等他掌握魏朝大权后，追赠段长为司空，对其家人也照顾有加。

高欢崛起于北魏末年，在他手上，北魏王朝最终分裂成东魏和西魏，后来高欢在东魏的基础上建立了北齐王朝，建都邺城。他的崛起还要追溯到北魏末年的六镇起义。六镇是沿长城而筑的六个军，这几个军镇受汉化程度较大，六镇兵民被边缘化，还受到朝贵的鄙视和轻蔑。因为镇军将领与兵民发生冲突，而导致六镇起义，镇兵镇将遂起义，相互兼并攻杀，乱作一团。高欢先后投靠杜洛周、葛荣、尔朱荣。最终受到尔朱荣的重用。

高欢年轻时从京城洛阳回来就开始预见天下将大乱，从而“倾产以结客”、“自是乃有澄清天下之志。在分别投靠杜洛周和葛荣之后，投奔尔朱荣，劝尔朱荣”讨郑俨、徐纥而清帝侧“以成霸业。之后激使尔朱兆命他去讨伐葛荣残部，最后用反间计而反尔朱氏，这些都反映了高欢卓尔不群的政治远见。东魏的建立，他起到了决定性的作用。

高欢这样的军事家和政治家历经艰险，终于以少胜多打败了尔朱兆，陆陆续续地消灭了各地尔朱家族的势力，高欢觉得晋阳四塞之地，易守难攻，就把这里当成大本营，然后新立了一个王朝。自此，整个淮河以北，大漠以南的北中国基本被高欢占据了，高欢的下一步是打算把关中地区纳入自己囊中。

慕容绍宗：”高公雄略，又握大兵，将不可为。“可见高欢是个人才。但是高欢的第一个伯乐却不是慕容绍宗，而是娄昭君。娄昭君出身显赫，她是鲜卑族人，北魏真定侯娄提的孙女，赠司徒娄内干之女。柔顺勤俭，谦卑自守，不仅如此还是个识大体，顾全大局的女子。各方面来看，娄昭君是个精明贤惠的女子，高欢能够娶到娄昭君，是他的福气，也是他的运气，因为娄昭君，高欢比任何人在征途上都要走得快。

娄昭君一共生有六男二女，其中长子高澄，次子高洋和九子高湛最为有名。高欢的儿子中高洋虽酗酒贪杯但军事才略和政治手腕还是有的，高澄就略逊一筹但不失为守业者，高演勤劳公事，体恤民情算是个好皇帝可惜的是在为时间太短了，高湛就是个残暴之主了，把北齐的基业逐渐消磨，后有传给后主宇文赟这个败家子，导致北齐灭亡。但总得来说一家之中三兄弟做皇帝，一位准皇帝也算是高家之幸了。

读中华历史故事有感篇七

春秋战国战火纷纷，在这二百九十多年间，社会风雷激荡。群雄奋起只为在中原大地分得一杯羹，这一时期有五个霸主先后建立了霸业。在历史上，对“春秋五霸”有两种不同的说法：一说“五霸”是指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王；另一说“五霸”是指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践。

楚庄王，又称荆庄王，熊氏，名旅，春秋时楚国最有成就的国君，春秋五霸之一。郢都（江陵纪南城）人，楚穆王之子，公元前614年继位。楚庄王的发愤图强是很多诸侯都没想到的。他的一生极其富有传奇性色彩，他出生在楚国这个神秘的国度，他的一生也像是一本书写不完的传奇。十几岁就登基，在位三年不理朝政，“昏聩闭塞，贪图酒色”，堕落的楚庄王，最后却能在他即位后短短时间内将楚国打造成了一个超级大国，让其他的诸侯国目瞪口呆。

同样是霸主的吴王阖闾，他是楚庄王之后的又一个枭雄。在齐国称霸时，楚国因受齐国的抑制而不得不停止北进，转而向东吞并一些小国，国力逐渐强盛，待齐国走下坡路后，楚国趁机北进与晋国争霸，以此同时，西部的各国也悄悄崛起，以后，吴、越两国相继强大，争霸于东南。粗略看之几个霸主的实力都不相上下，每个人也都有自己的优缺点。

楚庄王问鼎中原，甚至欲取周而代之，大败中原霸主晋国，小国都尊奉他为霸主。阖闾在伍子胥和孙武的辅佐下破楚入郢，击败楚国，虽然没灭了楚国，但也让楚国实力大减，吴国取代了楚国在南方地区霸主的地位。阖闾手下有孙武和伍子胥，楚王和吴王要说谁更厉害，可谓是各有千秋，而五霸的排列顺序，只不过使他们称霸时间的前后顺序而已，所以说吴王和楚王两个人不分上下。

楚庄王从最初的默默无闻、一飞冲天到问鼎中原，他的成功让所有人刮目相看。在楚庄王之前，楚国一直被排除在华夏文化之外，自楚庄王始，楚国真正意义上开始强大，楚庄王为华夏文化的传播和民族精神的形成，发挥了巨大的作用。正如他自己所言："不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。"从一个纨绔子弟变为励精图治的政治家，这个转变不是任何人都能办到的，也不是任何人都能够成功的。

楚庄王亲政以后，做了几件大事，这几件大事对楚国的发展尤为重要，励精图治，他首先分化朝廷里权势大的人，将权力集中于自己手中，又压制若敖氏，任用苏从、蔿贾、伍举等贤臣。即使楚国在后来发生了严重的政乱，一度威胁到了楚国的统治和他的地位，但是楚庄王临危不惧，沉着处理，稳定后方。在对外政策上，又敢于向晋国交战，屡战屡败也不放弃，最后大胆启用孙叔敖才使得楚国有了一个较大的改观，楚国大治。内部忧患解决好后，楚庄王开始图谋更长远的计划，他把眼光放在了楚国之外的疆域。

楚国在楚庄王的领导下，逐渐强盛起来，有了点实力的楚国

积极寻求北进的机会，在齐国没落之后，楚国迅速抓住时机，悄悄吞并了东边的一些小的国家，版图扩大之后，才向晋国打起了主义。虽与晋国的交战屡战屡败，但是楚国没有放弃攻打晋国的愿望，反而越挫越勇。他愈加积极进取，制定一系列的外交措施，先把南方蛮夷部落收服，再打败宋国，让楚国在军事上保有威望，进而对晋国形成震慑。晋国在楚国真正强大后才意识到自己大意轻敌了。然而，一切都太晚，楚国已经问鼎中原了。

公元前591年，楚庄王去世，谥号庄。后世对其多给予较高评价，有关他的一些典故，如一鸣惊人等流传下来，对后世有深远的影响。自楚庄王起，楚国开始强大，为华夏文化的传播和民族精神的形成，发挥了巨大的作用。

读中华历史故事有感篇八

乌喇那拉氏。满洲镶黄旗，佐领那尔布之女。是乾隆帝的第二任皇后，《清史稿·后妃列传》中记其为“皇后乌喇那拉氏”。雍正年间，被指给乾隆为侧福晋。乾隆继位后，于乾隆二年封娴妃，八年后晋为娴贵妃，乾隆十三年的时候，乾隆帝的原配妻子孝贤皇后去世。乌喇那拉氏顺理成章的由贵妃晋为皇贵妃，摄六宫事。后于乾隆十五年，被册立为皇后。后随乾隆南巡时，因触怒乾隆帝被遣送回京。此时已经相当于有了废后之实，因为乾隆帝收回了其四次册宝。乌喇那拉氏于公元1766年去世，享年48岁，一生给乾隆生了两子一女，分别为皇十二子永璂，皇十三子永璟及皇五女。？逝世后，乾隆帝以皇贵妃礼下葬，但实际上乌喇那拉氏的葬礼还不如一般皇贵妃。乾隆四十年，追封为皇后。葬裕陵妃园寝纯惠皇贵妃地宫之东侧。且不设神牌、无祭享。

据《清史稿·列传·后妃》记载：“（乾隆）三十年，从上南巡，至杭州，忤上旨，后剪发，上益不怿，令后先还京师。”在满族的习俗里最忌讳的就是断发，只在皇太后、皇帝驾崩时，皇后才可以剪发，当时的皇太后、皇帝都还健在，那

拉皇后却突然剪发，无疑是在诅咒他们一样。做出这样的事情，惹得皇帝极为不满，也是正常的。毕竟古时候的人们最忌讳这些，特别是帝王。别说能活多久活多久，有些帝王能增加自己的寿命，豢养道士，专门为其炼妖延寿的也不再少数。如今身为一国之后，减掉自己的头发，不仅是失了一国之后的礼数，最重要的是，这不是变相的诅咒我早死吗？所以乾隆帝气的将乌喇那拉氏废了，到了后来也不想原谅他，也是说的通的。

《清鉴辑览》：“帝在杭州，尝深夜微服登岸游，后为谏止，至于泪下。”也就是说，在南巡期间，乾隆帝经常换了便服，微服私访，上岸游玩。杭州当时最为出名的是什么？自然是杭州瘦马，也就是身段窈窕，温柔若水，面若芙蓉的歌姬妓女。深夜游玩，为的自是声色犬马，放纵尽兴了。对于乾隆帝这样的做法，乌喇那拉氏多次劝谏，但乾隆帝根本就不听，乌喇那拉氏伤心的落泪，乾隆却只顾扭头便走。因此被伤心伤情的乌喇那拉氏，最终一气之下，用剪刀剪掉了自己的头发。

乾隆帝是个风流会享受的皇帝，做出这等事来，应该也不奇怪。可因为这一件事，就气得乌喇那拉氏剪掉自己的头发，又实在不令人信服。毕竟后宫女子众多，如今在外也不必因为，几个上不得台面的东西，毁了自己的体面。所以小编猜想，引得乌喇那拉氏自行断发，必定还有其他原因。

对比两代皇后和乾隆的关系，乾隆对自己的第一任妻子，可谓爱之怜之，敬之顾之。将其所生两个儿子，都先后密定为太子。可对乌喇那拉氏呢？乌喇那拉氏仿佛只是他循着品阶提上后位的一样，根本就没有给予她多于的恩宠。对她的皇嫡子永璂，也没有孝贤皇后所生的永琏、永琮那样宠爱。这样的对比，让乌喇那拉氏心里极度不平衡。

另外乾隆心里一直放不下孝贤皇后，因此一直对乌喇那拉氏极为冷淡。无论是作为皇后，还是作为女人，乾隆帝的忽视，

都让她感到极度心寒。

最后重点来了，孝贤皇后是在陪乾隆南巡之时去世的，死于济南。乾隆后来每次南巡，都刻意避开这座城市，以免触景生情。这一次路过济南，乾隆帝还专门为孝贤皇后作诗："济南四度不入城，恐防一入百悲生。春三月昔分偏剧，十七年过恨未平。"这一首包含真情的诗，仿佛一把尖刀，瞬间刺破了乌喇那拉氏已经支离破碎的心。不在绝望中爆发就在绝望中死亡，乌喇那拉氏爆发了。她剪断了自己的头发，但却没有引来男人一丝恋爱，反而加速了自己的灭亡。