

# 最新鬼谷子全书读后感(优秀11篇)

导游词的语言要简练明了，能让游客在短时间内掌握景点的基本信息。导游词的撰写要注意语法和标点的准确性，避免出现翻译错误或表述不清的问题。导游词的魅力在于它能够让游客产生共鸣，让我们一起来感受一下一些动人的导游词。

## 鬼谷子全书读后感篇一

《在远方》是由陈昆晖执导，刘烨、马伊琍领衔主演，梅婷、保剑锋、曾黎、郑奇、程煜、薛皓文主演的都市创业剧。

该剧以姚远为主线，讲述了他在快递与互联网的创业浪潮中百折不挠，跌宕起伏的人生故事。

该剧于9月22日在浙江卫视、东方卫视首播，并在腾讯视频、优酷、爱奇艺同步播出。

## 鬼谷子全书读后感篇二

从开始接触《论语》起，“中庸”便在我的生活中频繁出现，于是渐渐浅尝了这个易懂却又高深的词汇。

“中”意为不偏不倚，过犹不及；“庸”意为平常，平庸。

《论语》和《中庸》中都讲“中庸之道”。

在拜读后，我有了一些自己的想法。

“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来，因此可以说是一种方与圆的完美结合与运用。

记得不久前，我曾对于“锋芒毕露还是韬光养晦”有过一番

思考，

这是两种完全不同的人生态度，中国古往今来，似乎都在提倡着“韬光养晦”，这样正迎合了那句“满招损、谦受益”，人们觉得这样才能真正体现一个人本身的素质与修养。

但当人们站在如今这个社会的视角上时，却又突然发现，这样的思维方式似乎已不再适用。

如今，在我看来，这两种人生态度都是不能完全采纳的，取而代之的，当然是“中庸”。

记得一段很经典的话：“岳飞锋芒太露，无法躲过\*\*亭之劫；李太白锋芒太露，难以见容于官场，苏东坡盛名之人，屡遭磨难，大象因牙而被擒，蚌以有珠而见剖，龟因壳而致死，鸚以饶舌而被困，犀牛因角贵而招杀，金铎以声自毁”。

其实，锋芒太露的结果，容易招忌及受害。

所谓“花要半开，酒要半醉”，也是如此，而这，正是一种“中庸之道”。

“半开”、“半醉”，需要度的把握，而这是没有确切的衡量标准的。

行事之时，靠的只是每个人心中对中庸的理解与坚守，在那些复杂中，我想，“简单”的持守才是最难的。

于是，我“引入”了“圆通”，便是做到既方又圆，这是一种原则性与灵活性的高度统一。

而要做到这一点，需要高度的智慧和修养，能始终做到这一点的人，就绝非等闲之辈。

正如中庸所提到的“人皆曰予知，择乎中庸而不能期月守也。”

”

上面所提到的只是生活中的小片段——对于才华的显露，当然，在这之外，还有更多的“中庸圈”，我想，孔子之所以为圣人，便是在于他一生始终处于这中庸圈内吧！他所拥有几乎全部优良品质，虽不夺目，但始终不乏光耀。

## 鬼谷子全书读后感篇三

尊敬的各位领导。老师：

大家好，今天我与大家交流是学习国学经典《中庸》的，修传统文化，走智慧人生。

《中庸》一颗在历史长河中，绽放出属于自己光芒的明珠。  
《中庸》一本人与人之间相处的宝典，《中庸》一本让人如获至宝的书籍，而我在今年暑假有幸在李校长的引导下欣赏了此书。我的心灵如开启了一条缝隙，智慧的阳光使我顿悟，现将自己的一点点片面的看法写下来，希望各位同仁能不吝赐教，给予包涵。《中庸》从字面上理解，便是“执中”之意，但是在执中又当求“中和”，在一个人还没有表现出来喜怒哀乐之时的平静情绪就为“中”表现出情绪之后经过调整而符合常理为“和”。通过读此书，让我认识到了它是我国儒家经典之一，是儒家乃至整个传统文化的思想核心，是几千年来的中华民族伟大智慧的结晶。

作为一名教师，我们首先要读的是《中庸》里的“道。”“道。”是什么？道是生命本体的轨迹，浅显说就是生活的寻常，我们教育从外层看是教育孩子基本的道德。基础的文化，但内层确是在护送他们走过“寻道”之路的一段重要的旅程。从大义上讲，我们的工作帮助许多懵懂的心灵探索真实、正确的生命轨迹。作为教师、长者，我们的确比孩子更深切、更准确的了解了生命，但我们当中又有几个真正的寻到了最本真的道、最准确的道呢？或许，很多人

与我一样仍在寻找。有句话说：“教师是人类灵魂的工程师”当这个极具震撼的称谓响彻在每个从事教育事业的人的心头时，我们又是否扪心自问敢不敢承负如此之巨的挑战。

作为敬德修业的君子应谨言慎行、战战兢兢，通常，人在众目睽睽之下，容易谨言慎行、小心谨慎。一旦自己独处时，就会丧失警觉心，从而做出不该做的事。却不知，人间私语，天若惊雷；暗室亏心，神目如电。天网恢恢疏而不漏，不可自欺欺人啊！我们都见过走钢丝这一杂技，走钢丝就象征我们一路的修行，身下是万丈深渊，每走一步都要胆战心惊，因为稍不留神，必会坠崖身亡，心念稍不注意，也会被外界欲望、名利勾引而堕入地狱之门，人往往忽略一些细节，其实，在最隐微之处更易显现，就如同黑暗之中一点灯火，却是那么清晰明亮。俗语讲：细节决定成败，多少人不注重细节，从而导致人生惨败，与机缘擦肩而过，由于一时疏忽，结果满盘皆输。给人生带来败笔，更甚者带来生命之忧。又有多少人谨小慎微，保全生命，赢得机会，所以，千里之堤溃于蚁穴，千里之行始于足下。这里我要给大家讲一个故事：有一个英国青年和德国青年走在路上，突然发现地上有一枚硬币，英国人对此不屑一顾，并从钱上跨过去；而德国青年却两眼放光，兴奋异常的捡起来。十年之后，再相遇时，英国青年一事无成，贫穷落魄；而德国青年成为腰缠万贯的富翁。从这个故事中可见，细节决定成败，所以老子曰：“天下难事必作于易，天下大事必作于细。”

李一冉老师的《中庸》十大智，从不同角度解读人生，开启我们的智慧，进而过智慧人生。“智者乐水”篇，让我们明白智者乐，仁者寿，游戏人间三昧，清静无为安详，念念无滞，止于至善。“智者剖析”篇，分析智慧种类，领悟大智之妙，不断提升智慧境界，超越自我，成就永恒。“智者源头”中让我们了解人生宇宙的真相，正本清源，人性回归，倘若找到生命的源头，就不会走到生命的尽头。“智者不惑”篇则让我们看到人生在世，迷惑丛生，只有明白真理大道，走出人生困境，才能过不惑人生，品人生精华。“知人

者智”则是一门处事哲学，知己知彼，百战百胜，始终立于不败之地，使我们人际关系和谐，事业辉煌，人生圆满，“明辨是非”篇则能够让我们明辨是非曲直，妙辨不争，恒顺众生，烦恼不生，看破放下，自在解脱。“通权达变”告诉我们以不变应万变，万变不离其宗。“如如不动”“显仁藏智”等都有很多的大智慧，让人受益匪浅。所以，此书不看，一生遗憾，此书一读，智慧涌现。

教师如果希望引导学生走正确的路，激发学生对真、善、美的渴求，使学生的素质和能力得到最高发展，那么，我们只有从完善自身做起，拿出一颗真诚干净的心，不为私利，去为孩子描述一个真实生命的形状。有句广告语说得很棒，“和你在一起”，老师每天与纯真的孩子在一起，绝不是发号施令，宣布清规戒律，来管制、约束孩子，而是要让他们感知一种互相尊重的真诚的生活，感受心与心的交融，让他们慢慢理解，真实生活就是平实无华中泛着不息的快乐。

作为教师，读了本书最大的收获就是要懂得“人类最重要的是人与人之间的和谐共处，”而实现这种和谐之本就在于心灵之间的真诚交流，所以在过程中师生要多一些心与心的交流，创造出和谐融洽的课堂氛围，让他们享受学习的美与快乐，同时，作为教师，我们还要以身作则，为孩子们做好榜样，不愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

《中庸》是我们中国人的精神护照，中华民族文化的基因，我们中华民族的骄傲！我们做人一定要做“中庸”之人，我不禁感到，人民教师肩负着培养祖国建设接班人的重担，真是任重而道远啊。因此，我们更应该以德为尊，亦慎其独，完善自我，立好榜样，心心交融，让孩子们更容易地进入生命的正确轨道。最后让我们共修传统文化，走智慧人生吧！

## 鬼谷子全书读后感篇四

《二手时间》是白俄罗斯作家斯韦特兰娜·亚历山德罗夫

娜·阿列克谢耶维奇创作的纪实文学，首次出版于。

该书分为两个部分：“启示录的慰藉”和“空虚的迷惑”。作者在第一部分中提到参与者的讲述引起了她强烈的共鸣，她找到了与之心心相印的苏维埃人。作者在第二部分中记录了苏联解体后民众在生活上的艰难困苦，思想上的空虚、迷惘、混乱，也记录了“对苏联的向往，对斯大林的崇拜”等。

通过该书，阿列克谢耶维奇试图再现前苏联解体后转折时代普通人的历史，探究社会转型中普通人的生活。

## 鬼谷子全书读后感篇五

最近刚刚读了《阿笨猫传记》，故事的主人翁阿笨猫既倒霉、可怜，又幽默、搞笑。回想整个故事，其中阿笨猫有两件经历给我留下了深刻的印象：

一、阿笨猫的小缺点：气功搬运有点贪心，想占小便宜

其中，讲了个阿笨猫向元空大师学气功搬运的事。他看到元空大师在家中打坐，中间口中念念有词，然后就见大师想要的东西就飞过来了。他想都没想，就和元空大师学了气功搬运的咒语，便回家运用气功尽情的搬运，结果他发现许多他想要的东西飞到身边飞走了，不仅令他惊呀，而且令他倒吸口凉气的是：其中飞来的一个电脑显示屏显示他的信用卡已经欠费一万元！原来啊，他气功搬运的东西全是要用信用卡付费的`。

天下没有免费的午餐，我们小朋友从小就要知道生活的艰辛，幸福的生活要靠自己勤劳的双手去创造，所谓的气功搬运只不过是一种新兴消费方式罢了。

二、阿笨猫的优点：浇水即停的音乐花很幽默、很开朗的心态

尽管阿笨猫爱占小便宜的缺点常常令他吃了大亏，但是每当遇到挫折的时候，他总能保持很开朗的心态，以及很幽默的态度去处理问题，化解困难。

一天，巴拉巴开着飞船带来一盆音乐花，说这花能放很多古名曲，但唯一的缺点是音乐花不停的唱，只有浇水才能停。结果阿笨猫向巴拉巴买了五千粒，并成功的卖掉了四千九百九十九粒，最后给自己留下一粒，阿笨猫心中想这是多划算啊？！等花长成了之后，音乐却永远没完没了的唱个不停。尽管一浇次水，花就停止音乐，但当音乐再次响起的时候，音量却是上次的一倍。整个世界都快被吵聋了。此时此刻，尽管阿笨猫已经快崩溃了，但他还是很乐观的向巴拉巴救求，让巴拉巴把解药分那买了他四千九百九十九粒的人。结果可想而知，除了阿笨猫幽默的精神外，他卖花赚来的钱早已经血本无回了。

因此，我觉得有很多事尽管看起来很美好，但有时候会带给人们意想不到的麻烦或挫折，聪明的人就应该向阿笨猫学习，学习他幽默开朗的处事心态。

上面两个小片断只是留给我印象最深的，书中还有很多其它值得学习的东西。

## 鬼谷子全书读后感篇六

这三本书分别讲了阿笨猫和外星小贩巴拉巴、发明家金哥和刀一一不入的气功大师元空之间的故事。这三个人让阿笨猫吃了不少苦头，但阿笨猫说过：“不经历风雨怎能见到彩虹？”这句话对是对，可这只猫总是“不经历风雨怎能继续吃苦头”啊。读的时候我一直想，这次阿笨猫应该会变聪明一点了吧，可是没有。这套书运用了丰富的想象，把阿笨猫的笨以及衬托阿笨猫笨的特点的人物和他们之间令人一大笑的故事写得非常生动，让你看了还想再看一遍。

这三本书中都有我喜欢的故事，比如：卜卜拉飞蛾、梦游睡帽、气功整容等。其中我最喜欢梦游睡帽了，讲的是阿笨猫睡觉时总要梦游，“书梦游”还好，但“武梦游”就不行了，他在一个晚上就把自家音响、电冰箱、彩电什么的全砸了。后来，金哥给了阿笨猫一顶睡帽，只要睡觉前戴着它，默念梦游时要干的事就行了。但是阿笨猫在梦游时把这些要做的事做完后，还得去金哥家里再做一遍。后来，阿笨猫想尽一切办法，调查清楚了真相，并对阿笨猫进行了一次小报复。

我想：如果阿笨猫变聪明了，故事就不可能这么一精一彩了吧，所以，阿笨猫，你就永远这么笨笨的吧，哈哈。

## 鬼谷子全书读后感篇七

看了《阿笨猫全传》之后，我觉得阿笨猫太可怜了，其他人巴拉巴外星小贩、元空气功大师、发明家金哥都在骗他，他亏了许多许多许多许多许多许多许多许多许多许多许多许多钱。巴拉巴总是用一些新奇的小玩意让阿笨猫买，然后利用这东西的缺陷让自己赚很多钱，金哥、元空也是这样，阿笨猫就这样被他们骗得非常惨。我觉得许多人都把作者说成很狡猾，应该是把作者当成文中的巴拉巴了，其实作者应该很老实，像阿笨猫那样。我要努力学习，不要像阿笨猫一样容易上当受骗挨宰，也不象巴拉巴骗人利己。后面作者还教了我们一些写作方法：从结果推到开头再来写，别人就不会一看开头就猜到结尾了。

《阿笨猫全传》也配合着搞笑的情节引入重点，我觉得真本书很不错，也教了人许多道理，不过就是有些情节不太合理，不太符合现实。

## 鬼谷子全书读后感篇八

阿笨猫是一只傻不拉唧的猫，是一只糊涂至极的猫，虽然它非常的笨，可它笨的可爱。在这本书里我看到了阿笨猫懒惰、



没耐心、贪小便宜等等性格，还认识了那个“老奸巨滑”的外星人巴拉巴。而且我还看出了点做人的道理！

在第一章《牙签销售大法》中，可怜阿笨猫被巴拉巴戏弄了好几次。虽然到后来，阿笨猫用涂了生长激素的牙签挣了好几万，可它被巴拉巴骗了，它用的是诱发剂，使许多孩子长了鲨鱼牙，不过涂了巴拉巴的固定剂后就会变成人类的牙齿。所以，阿笨猫每卖出一包，巴拉巴就可以收三千元的治疗费。

看到这里，我不禁为阿笨猫感到惋惜，想想呀，自己现在所做的不是为自己，而是帮别人。阿笨猫你以后可得留些心眼了，不要太贪财，否则到最后肠子都要悔青了。同时，我也要批评买那些助长牙签的家长，小孩子长牙是自然的，你们用激素使孩子提长牙，对孩子有用吗？牙齿是终究要长的，晚一点早一点又怎样？到头来还不是浪费了三千元。所以哪，干什么事都的顺其自然。

这本书里还有许多的做人道理，它们隐藏在冰波快乐的文字中，等待着我们去发现，让我们一起去发现吧！

## 鬼谷子全书读后感篇九

阿笨猫，阿笨猫，当然指的就是一只很笨的猫。我仔细地读完《阿笨猫全传》后，我发现：阿笨猫起先并不蠢，但是贪婪的心态让他变成一只名副其实的笨猫。阿笨猫既不是我，也不是你，但也可能就是我，或者就是你。他是一个小市民，是我们社会中的一员，而且是一位很失败的一员。他总想贪点小便宜，也总想多赚点横财，经常梦想要出人头地；其实他的心眼并不坏，也很善良，但太轻信他人的谎言。贪图小便宜的人注定要吃大亏，就是这种种原因，阿笨猫才经常被骗，成为一只屡屡受骗的笨猫。

在我们身边，还有许多像阿笨猫这样的人，他们总是幻想着

天上会掉下馅饼，而且馅饼正好落在他们的眼前，他们不费吹灰之力就可以伸手可得。不劳而获的思想支配着他们的行为，这就给一些骗子可乘之机，骗子给阿笨猫们画出了一个美味的、可口的、充满诱惑的大馅饼，同时也给阿笨猫们设下了一个个大陷阱；骗子就诱使阿笨猫们走过来吃下大馅饼，然后心甘情愿地掉进大陷阱。骗子的手段并不高明，可却屡屡得手，这是为什么呢？贪婪的心态蒙蔽了善良人的眼睛，使得他们成为了骗子的猎物。

孔子说：戒之在得，就是在提醒人们要控制自己贪得无厌的欲望。《阿笨猫全传》中的主人公阿笨猫是一个悲剧人物，他一次次掉进同样的陷阱不能自拔。我在猜想：阿笨猫如果读过孔老夫子的话，他的悲剧人生会不会有些好的转变了？知错能改，善莫大焉、知耻而后勇、吃一堑，长一智这些警句在警醒我的同时，我也在内心默默地祝愿阿笨猫们能够学会这些。

世上没有免费的午餐，所有的人要想获得美好的生活，都必须抛弃一切不劳而获的幻想，控制自己贪得无厌的心态；同时必须依靠自己勤劳的双手、智慧的头脑，付出辛勤的汗水，才能创造出自己美好的生活。

## 鬼谷子全书读后感篇十

《梅花魂》这篇课文讲述的是一位华侨老人对梅花的喜爱之情，实际上是反映这位华侨老人的爱国之心。“梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它是最有品格，有灵魂，有骨气的呢！”这是文中华侨老人说的话。是啊！“傲骨梅无仰面花”。梅花总是迎风而立，它没有牡丹的华贵，但它不象牡丹那样娇气，风一吹，雨一淋，就枝折花落了：它没有桂花的香气，可它比桂花顽强。梅花，是我国的国花，它象征着我们中华民族坚韧不屈的高尚品格。几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，像郑成功，

邱少云，江姐等。和他们比起来，我变得十分渺小。记得有一次，我做作业时，遇到了一道难题。我左思右想也想不出来，就放弃了。第2天，楼老师表扬了班上很多同学，还批评“有些”同学做事没毅力。一句话，让我面红耳赤。从此，我再也不敢这样了。

《梅花魂》，给我无限启迪。我要学做有着梅花秉性一般的人。

## 鬼谷子全书读后感篇十一

方”这个书名也已经很有吸引力了。“红处方”听说是医生开的一种处方，红处方包括有医学专用药品、精神镇静药品具有毒副作用很大的药品等等，应该严格限制用药，开药时限制剂量。所以说“红处方”这个词儿用在这儿也是很有寓意的。

端庄儒雅的军医简方宁转业后，担任医学泰斗的助手兼戒毒医院院长。在浓厚的人文关怀氛围中，她让许多吸毒者迷途知返。医院声誉渐隆，辛苦求得的中药秘方也开始用于研究与治疗，并取得一定的成果。但此时，精明能干的简方宁却被她的病人——一个近乎变态狂魔的瘾君子，引上了吸毒之路。有着高尚人格，清高节操的简方宁院长不想在毒瘾的拘泥中挣扎，堕落，便以自杀的极端方式来卫自己最后仅剩的干净灵魂。精明能干的院长就这样死了，这是一个无不让人叹惋的悲剧啊！

沈诺鱼，简方宁院长的好友，为了了解一所特殊的医院，借用简方宁院长的帮助，顺利深入到所谓的戒毒医院，从此，大胆而疯狂的沈诺鱼化名为范青稞，游混在吸毒人员之中。在这里，沈诺鱼见识到了各种各样的吸毒患者，听说很多有关吸毒的故事，毒品这个词儿无时无刻不在充斥着她的头脑，她也更加清楚地了解到毒品的危害。她认识到毒品世界的黑暗，品尝到这其中的艰辛与无奈，所以她决定要让更多的人

知道毒品的危害之处。最后她决定返回戒备森严的戒毒所担当院长职位，希望能让更多的人摆脱毒品的苦海。这也让她走向更加光明的未来！

庄羽，一位吸毒“惯犯”，戒了有重返旧路，因为吸毒，让她变得人不人鬼不鬼，所以她唯有用金钱、化妆品来树立她失去的自信。而支远，庄羽的丈夫，为了让庄羽回头，也染上了毒品。当染上了毒品之后，他才真正的了解到毒品的“威力”，在这些“威力”面前，人的意志力是多么的弱小。所幸的是，他最后还是戒掉了毒瘾。这让我们在看这本沉重的书时多少感到些安慰！

在这本沉重的书里，在戒备森严的戒毒医院里，让我们看尽了人性百态！