

给教师的建议上篇的读书心得 给教师的建议读书心得(实用16篇)

教学反思是教师对自己的教学进行回顾和反思的过程。通过反思，教师可以发现自己的教学不足，找到改进的方向，提高自己的教学效果。教学反思不仅可以帮助教师提高教学质量，还有助于培养学生的自主学习能力，促进学生的全面发展。以下是小编为大家收集的读书心得范文，供大家参考。

给教师的建议上篇的读书心得篇一

我最近阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》的一部分，受益匪浅，就其中印象深刻的几点建议谈谈自己的体会。

第二十七和

这里面固然有多方面的原因，但我们的老师有无责任呢？你的心情平静吗？除了每天面对教科书和那一班学生外，你有什么爱好吗？一个人喜欢做什么事，只要他不影响别人，不违反法律，都是无可非议的，但是作为学生，我们当老师的还是应该给以适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里给我们提了两点建议：

第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他认为学生喜欢上阅读是何等的重要。

在他的

第二十八条建议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，而且也不是随便什么样的劳动，而是指

复杂的，创造性的劳动，这种劳动一定要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去考虑。他有一句非常有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上。这句话就出自这一条建议中。在这条建议中，他不仅强调阅读，而且将学生的动手能力也看得很重要。他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够形成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

我才读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》的一小部分，在苏霍姆林斯基的这本著作中蕴涵着很深的教育理论，只有认真去阅读，才能够体会到那么一点点，所以我会认真的把这本著作读完。

给教师的建议上篇的读书心得篇二

给教师的建议这本书对于我们教师有很好的指导意义，书中作者把理论分析与实际事例相结合，用通顺流畅的文字告诉我们如何做，如何做好教师。我来谈谈读本书第六章“谈谈对后进生的工作”的一点感想。

每个老师在教学的过程中都会遇到“后进生”，这是我们无法忽视的问题。一个班级的学生们，他们的知识基础，学习的能力，家庭环境各不相同，使得班里都会存在少数的后进生，所以如何对待“后进生”的工作作者在书中给了很好的诠释。在这里我结合作者的做法和自己的一些想法做几点总结：

作为一名教师，尤其是班主任，不能因为他们的学习成绩差，就对他们不理不管，使得这些孩子不知不觉的成为班里的特殊人，从而，要让他们在充满爱心和信任的环境下成长，对这些孩子要更多的付出一份感情，给他们更多的温暖，让他们感到老师对他们发自内心的爱，要让他们有一个健康的心理，感受到老师对他们的关怀。从而提高他们的上进心，在

人生的轨道上正确的发展行驶。

对于他们，我们要建立他们的自信心，激发刺激他们学习的兴趣，在这里我们可以专门给他们设计一些针对性的练习，要用良好的教学设计来激发后进生的学习兴趣。同时我们也要做好思想准备，这个过程会很漫长很艰辛，不要想着能一下让文中“费加”这样的孩子能背诵一篇文章，解决一道难题，我们要下功夫去帮助他们，在他们取得成绩的时候要给予及时的肯定，要对后进生以赞许为主，抓住他们的闪光点，他们有了信心，自然也就有了学习的兴趣。

作者在文章中专门指出，“对后进生最有效的手段就是扩大他们的阅读范围。我们在实际的教学生活中要学会有针对性的指导孩子读书，帮助他们寻找适合他们的阅读书目，让他们多读书，让他们多遇到一些不懂的问题，激发他们的大脑去思考，去寻求解决问题的答案，变成一种激发智力的刺激。

教育转化”后进生”不是一朝一夕的事情，需要我们在具体的教育过程中以更饱满的感情去对待他们；更要为他们创造良好的学习环境，积极发现他们的闪光点，让他们树立自信心，激发学习的兴趣；同时还让他们多阅读，多思考，变成一种激发智力的刺激。从而让”后进生”不再后进，给他们一个美好的明天。

给教师的建议上篇的读书心得篇三

在看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，即有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教

师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”的确是这样，“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”

下面就书中第二十二条“争取学生热爱你的学科”谈谈一些感想。

在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从生活中的种种事实看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学，才能学的好！

拜读了这篇文章，我检讨了自己的教学方法。因为学生完成不了任务而感到揪心，有时候就不喜欢这位学生。读了这本书后让我体会到学习上的成就是一种相对的东西；对于一个学生来说，五分就是成就的标志，而对另一个学生来说，三分就是了不起的成就。而我却要求学生一个标准，一个模式，这不但违背了教育教学规律，还对学生的身心发展有害无益。我的这种做法，就象强迫一群六、七岁的孩子每人提够20桶水，结果可想而知，这是对儿童的摧残，对孩子的严重伤害，更挫伤了孩子本身对本门学科的热爱。试想孩子对此学科没有了兴趣，那只能形成恶性循环，差的只能是越来越差。

看过这本书后，我对我的教学方法进行改革。上课时不同层次的学生分配不同的任务。这样既稳定了课堂纪律又扶植了学生的自信。这个学期的期末考试我也采取分层方法。我出了难度不一的10个题目，根据平时学生的水平分给不同的试题。其效果正在观察中。我想应该还是比较可行的。

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱乌及屋，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。当然，在我们的教学过程中，有些学生对你这门学科特别感兴趣，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向；但也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说，在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和感到担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。

那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

另外苏霍姆林斯基也给了我们建议：“接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”教师都要思考，是什么促使某些学生变成了这个样子。有什么方法才能改变呢？在这里，苏霍姆林斯基让我们每一位教师要树立一个观念，那就是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭和规律性的心情。用认识来鼓舞起人的精神——这就是说，要使思想跟人的自尊融合起来。

给教师的建议上篇的读书心得篇四

党的十七届四中全会提出了建设马克思主义学习型政党的命题，作为一名中学政治教师，树立科学的学习观是必然要求，做一名学习型的人民教师是其应有之义。暑期再次手捧被教育界奉为经典的苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，在很多方面我深有感触。其中，受益最大的无疑是教师要不断的加强学习，不断的获取知识，不断的提高自身。书中主要有三条建议涉及到：第七条知识——既是目的，也是手段；第八条关于获取知识；第十八条怎样靠阅读扩充知识。这些建议就象一盏盏指路明灯，给我们指明了学习的方向。

“书到用时方恨少”，想想真有道理。体现在做事上，经常是临时“抱佛脚”：有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一篇文章也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！有人说：要给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不添加，也有用尽的时候。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。读书就是源头，读书是活水。俗话说：“活到老，学到老”，读书不是为了应付，作为一名新时期的教师，我们更应当主动地学习，只有这样，才能赢得学生的尊重，才能无愧于人民教师这个光荣的称号。

结合阅读体会，我认为，新时期教师应树立以下三种学习观：

一是树立终身学习的学习观。无论何时何地，无论多忙，无论多累，每天都挤出一点时间来学习，这就是《给教师的建议》这本书给我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”是的，教师只有树立终身学习的学习观，才能适应这个日新月异的

知识社会，才能满足学科教学的需求，适应新课改的需要。

二是树立实践的学习观。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，俗话说：实践出真知。在《知识——既是目的，也是手段》建议中，苏霍姆林斯基提到要使学生的知识不要成为最终目的，而要成为手段；不要让知识变成不动的、死的“行装”，而要使它们在学生的脑力劳动中、在集体的精神生活中、在学生的相互关系中、在精神财富交流的生动的、不断的过程中活起来。在我看来，教师要做到不再让学生死记硬背记住知识，使学生的知识活起来，就应该让学生在实践中学习知识，运用所会的知识来探究新的知识，让学生享受到创造的乐趣，运用知识的乐趣，学生的学习会更好，能力也会大大增强，还会增加学生的学习兴趣，使学生不厌学。所以，树立实践的学习观对教师的教育教学过程至关重要。

三是树立创新的学习观。创新是一个民族进步的灵魂。对于教师来说，同样如此。为了让教学过程成为学生学习享受的过程，教师就需要对教学方式方法进行相应的创新，才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。正如苏霍姆林斯基在《关于获取知识》建议中讲的“获取知识——这就意味着发现真理、解答疑问。你要尽量使你的学生看到、感觉到、触摸到他们不懂的东西，使他们面前出现疑问。如果你能做到这一点，事情就成功了一半。”但要做到这一点并不那么简单。教师需要在备课的时候，除了对教材进行深思熟虑外，还要创设问点，把握分寸：哪些东西要讲，而哪些东西则留着不要讲完，从而能够激发学生的求知欲望。而教学过程中方式方法的创新和大胆尝试是教师需要学会的。

给教师的建议上篇的读书心得篇五

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”一本好书，如一盏明灯，启迪人的智慧，如一缕清风，涤荡人的灵魂。《给教师的建议》就是这样的一本好书。它犹如一泓清泉，清新甘甜，沁人心脾；与它相伴，犹如良师益友时时在侧。这是苏

苏联著名教育家苏霍姆林斯基为了解决中小学校的实际问题，专门为中小学教师写的教育著作。尽管今天的教育形势与苏霍姆林斯基写书的年代相比，已经发生很大的变化。但书中闪光的思想，精炼的语言，对教育工作者来说丝毫不显过时。书中生动的事例、鲜明的观点、朴素的语言、炽热的情感，让每一位教师读来都能感同身受，产生强烈的心理共鸣，而后萦绕于心、深思反省。

我初为人师时，这本书就是学校全体教师共读的一本书。好书不厌百回读，如今再读时，感触颇深，收获颇丰，反思良多，受益匪浅。

一位有30年教龄的历史教师上了一节公开课，课题是《苏联青年的道德理想》，这节课精彩到让听课的领导、老师都忘了做记录，大家像学生一样屏息静气地听讲。课后，邻校教师问这位历史教师：“您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课得。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”怎样进行这种准备呢？读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多地空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。一些优秀教师的教育技巧的提高，正式由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。

一昼夜只有24小时，每天备、讲、改、辅几乎占用了我在校的很多时间，总感觉时间不够用，经常要加班。最怕上公开课，花了很长时间备课、磨课、研讨，公开课上得还是感觉不太理想。书中提到的历史教师的每一节课都是终生备课，终生备好每一节课。于漪老师说：“我上了一辈子深感遗憾的课。”我想作为一名青年教师，要有终生备好每一节课，每一节都是终生备课的坚持。要给学生一杯水，自己就要有

一桶水，那就要不断补充自己的知识大海。读书，常常抱怨工作事情太多，没时间读书。反思已过，我想我们不是没有时间读书，而是读书的欲望不强，读书的习惯不好，读书的坚持不够。教师要想提高自己的教育水平，在教学时轻车熟路、游刃有余，就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备能量，使自己的知识海洋变得越来越宽广，让自己的“一桶水”永远取之不不尽、用之不竭。

有时候教师被一些没有必要的文牍压得透不过气来。但是也有另一种情形，就是在批评“官僚主义的文牍作风”的热潮找那个，某些教师得出结论说：任何计划都没有必要去写。这两种说法都不正确，有助于工作的计划还是应当写的。对小学各年级的教师来说，制订一份管用好几年的远景计划是很重要的。远景计划是一个重要的努力目标，教师可以每年翻阅和思考这个纲领，来检查自己的工作：什么已经做到，什么还有待去做。根据远景计划完成的情况，可以判断学生的知识质量。每一个教师还应当写课题计划和课时计划。课题计划是根据教学大纲分配给课题的时数，包括好几节课的一种计划。课题计划只适用于不大的课题。课题计划里，写明每节课上讲授什么和怎样讲授，应当避免把演讲、讲述得内容做长篇大论的书面抄录。教师要讲给学生的知识应当装在教师的头脑里，不需要做详尽的笔录。课题计划是一种教学论上的预见和根据，而不是详尽的讲稿。计划里只应当写上对教材进行创造性加工的东西，在写课题计划的笔记本里，有必要在页边上留些空白的地方，以便在遇到未能预见到的偏离计划的情况时，对原计划做必要的修改。担任班主任的教师，还要写一份教育工作计划。

反思自己日常教学，课题计划和课时计划都是参照中心学校下发的教学进度表，没有设置自己的课题计划和课时计划。更不用说远景计划了，当班主任时也没有撰写教育工作计划。通过这次再次学习，我想在今后的教育教学工作要制定符合实际校情、学情的课时计划、课题计划，还有班主任教育工作计划。更重要的是制订远景计划，并及时跟进、调整。

苏霍姆林斯基说：“我建议每一位教师都来写教师日记。”苏霍姆林斯基写书时，他记日记已经记了32年。当他作为一个小学教师刚刚踏进校门，开始自己的教育生涯的第一天，就有一件事引起他的深思。他的村子里有一位医生，大家都说这个医生是个性情古怪的人。他发现这位性情古怪的医生给刚入一年级的孩子们量身高和体重的时候，会把所有的数据详细地抄录下来。苏霍姆林斯基跟医生交谈起来，翻阅了医生的记录。他惊奇地发现这位医生写这种记录已经写了27年。苏霍姆林斯基问医生说：“这些记录对您有什么用处呢？”医生回答道：“啊，这是一件很有趣的事。请看，27年来，孩子们的身高平均增长4.5厘米。”在当时，还没有任何人想到过儿童身体加速成长的问题。这位医生得了重病，便把记录交给了苏霍姆林斯基。这样，苏霍姆林斯基从学校工作的第一天起，就开始记录关于儿童身高、体重和他们的智力发展情况的资料。

教师记日记有助于集中思想，对某一个问题进行深入思考。教师日记并不是什么对它提出某些格式要求的官方文献，而是一种个人的随笔记录，在日常工作中就可以记。这些记录是思考和创造的源泉。那种连续记了10年、20年甚至30年的教师日记，是一笔巨大的财富。每一位勤于思考的教师，都有他自己的体系、自己的教育学修养。如果有高超技巧的、有创造性的教师，在结束他的一生时，把自己在常年劳动和探索中所体会到的一切都带进了坟墓，那会损失多少珍贵的财富啊！

苏霍姆林斯基从作为一名小学教师刚刚踏进校门，开始自己的教育生涯的第一天就写教师日记，一记就记了32年。如果不来北京学习，如果没有任务驱动式学习，如果不是每天都要写教育反思日记，我想我可能终其一生都没有写教师日记。这将会是教师生涯中多大的缺憾，我不敢想象。

读一本好书，如与伟人面对面对话；读一本好书，是对自我的一场反思；读一本好书，是自我的一次再出发。苏霍姆林

斯基说：“对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。”《给教师的建议》是一本好书，还有很多问题值得我们细细思考。我觉得它对于提高我自身的素质和教育艺术都有很大的帮助。最后，我用于漪老师的话说：“一辈子学做教师。”

给教师的建议上篇的读书心得篇六

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

首先，我要学会研究教学——怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂的四十五分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案

呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十五分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细地观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲本资.课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。集体的力量与智

慧是伟大的。课堂的四十五分钟之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自己还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。教学当中，遇到的事件很多，但可以分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变能力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

给教师的建议上篇的读书心得篇七

《给教师的建议》很早以前就听说过，但一直没有找到，于是到网上找了零零星星地一些资料，但也不是很完整，只是摘录了其中的一部分。虽然只是其中的几点，但读之也是受益不浅了。

终于这学期买到《教师的建议》，我如获至宝，一下子就看了好些。这本书有这么几点需要说的：

这是前苏联教育家苏霍姆林斯基写的一本专著，但丝毫看不出理论的成份，每句话皆让人感觉出自实践的经验之谈。虽然时间离我们已有几十年，虽然这本书的背景是在前苏联，但对于我们现在的教育，依然具有指导性的意义。时人教育这理论那理念一套套地搬出来，唯恐不能将人吓倒，名词换了一个又一个，但教育的现状竟怎么也不见得有色起来。里面提到有关阅读的事，苏氏认为不要因为孩子成绩差，而不让他阅读，恐怕会影响了他的学习成绩。相反，一个孩子如果不加强阅读的训练，是不能提高学习成绩的。我认为，功夫在诗外，中国的古人已讲过，这是极有道理的。阅读，

是建立在实践上的。现在的一些教师和家长还是没有改变自己的看法，认为看课外书会影响学习成绩，于是禁止让孩子看这些。其实恰好相反，没有了阅读，孩子一味沉浸在做题目的单调中，他是提不起学习的兴趣的，也是不能提高学习的能力的。没有了阅读，孩子对人生，对社会的看法就显得过于单纯，如果因为发生一点不益于他们的事，他们便不能自拔，想不出解决的方法。因此，阅读近者是对阅读能力甚至学习能力都是一个飞跃，远者则能够进入这个大环境中，在环境中变得通达，从而产生对人生的种种感悟。古人云：三日不读书，面目可憎。何其憎也，乃不堪一睹也。对于学习中的作业，书中认为首先要做好前期工作，尽量减少不该有的错误，让孩子一写就正确。有人认为先让孩子尝试，尝试不成功是没有关系的，孩子能够在一次又一次失败中接受教训。但苏氏不这样认为。他说作业批改已经不是目的，只是定期检查便可。这种说法却是让现在一直扎在作业堆里不能自拔的教师们一个很大的启发的。作业固然要改，但要注重效率，讲究方法，让改作业发挥最大的成效才是最重要的。

《给教师的建议》里对时下父母们还是非常看重的分数作了非常科学的分析。可惜现在大部分的家长甚至教师还是一直把分数放在第一位，认为分数高就是学习好，分数高就是好学生。于是剥夺了孩子双休日的休息权利，让他们参加这样那样的学习班，进行这种那种的培训。有些家长即使有些犹豫，但最终抵不住别人家的孩子个个都往往学习班时去。正像一个同事所说的那样：现在的中考高考试卷都很浅，如果不参加学习班，肯定比不上人家。

那么我们现在来看看这本书中的一些描述吧：

母亲和父亲打心眼里关心儿童的成功和失败，他们就逐渐懂得了尊重儿童好好学习的愿望这门很微妙的学问。同时，在学前期进行一些教学，还可以防止家长们产生一种错误的想法，即认为“只要逼得紧一些”，就能使儿童在学习上得“五分”和“四分”。我们力求使父母们懂得：对学业成

绩的评定，并不反映对儿童道德面貌的评定。违背了这一点，会给儿童带来很深的痛苦，有时候甚至摧残他的心灵。把学科成绩的评分跟道德面貌的评价等同起来，是缺乏理智地追求表面成绩(分数)的结果。我们认为，不能容忍把一切都归结为一条简单化的结论——好分数就是好学生，没有得到“应得”的分数就意味着这个学生“不够格”。在这种奇怪的、缺乏教育学常识的观点里，没有把人看成是多种特征、品质、才能和爱好的和谐的统一体。

遗憾的是，这种观点已经渗透到许多家庭和社会生活中去了。当我看到许多文章里写道或者听到许多人说：“三分”是代表毫无用处的、很差的知识这种议论时，我就感到不胜愤慨。尊敬的教师同志们，你们应当坚定地对自己说：“三分”——这是一种对于完全令人满意的知识的鉴定。顺便提一下，如果所有的教师都能用正确的观点来看待这些问题，那么谎报成绩的现象就会消失，因为现在有许多学校给不及格的知识也是打“三分”的，这是一种令人遗憾的现象。还有，家长们也将不再要求自己的孩子做到不可能做到的事，因为并非所有的孩子都具有同样的能力：一个孩子很轻松地就能得到“五分”和“四分”，而另外一个孩子得到“三分”就是很大的成就。今天，当我们即将实现普及中等教育的时候，记住这一点是特别重要的。

这本书已经出版了几十年了，苏氏也早已作古，但现在的家长们老师们竟还是依然故我地抓分数。这样的应试教育是要付出代价的。这种代价，有的已经显现出来，比如信仰的缺失，比如道德的沦丧，比如文化的没落。这是很可怕的，甚至是很可悲的。一个民族可能因为有了自我而变得不是一个民族了。我想，这样的折磨起码还要50年。国人都是自以为是的，谁的话也听不进，只有等他们真的体验到那种痛楚的时候，也会想到改变自己。

经常说以人为本，但现在何尝真的“以人为本”了呢？。教育就是培养人，就应该以人为本，这是理所当然的。但现在的

教育偏失了方向，好像更注重某种功利。这种功利，让一些教师和家长忘记了自己所要做的事情，而是一味地跟人家比，人家孩子考试考得怎样。其实，正像书中所说的那样，考个90分对有些孩子来说可能是一种退步，但对有些孩子来说就会是一种大进步。总之，尊重差异，立足人本，那才是最重要的育人观。

给教师的建议上篇的读书心得篇八

其中读到“教师的时间从哪里来？”时，书中写到：一位有30年教龄的历史教师上了一节公开课，课题是《苏联青年的道德理想》。区培训班的学员、区教育局视导员都来听课。课上得非常出色。听课的教师们和视导员本来打算在课堂进行中间写点记录，以便课后提些意见的，可是他们听得入了迷，竟连做记录也忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成了学生一样。

课后，邻校的一位教师对这位历史教师说：“是的，您把自己的全部心血都倾注给自己的学生了。您的每一句话都具有极大的感染力。不过，我想请教您：您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”

那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

这段答话启开了一个窗口，使人窥见了教育技巧的一些奥秘。像这位历史教师这样的人，我在自己的区里只知道有30人左右。他们从来不抱怨没有空闲时间。他们中间的每一个人，谈到自己的每一节课，都会说是终生都在备这节课的。

怎样进行这种准备呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。

读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。

一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。如果一个教师在他刚参加教育工作的头几年里所具备的知识，与他要教给儿童的最低限度知识的比例为10：1，那么到他有了15年至20年教龄的时候，这个比例就变为20：1，30：1，50：1。这一切都归功于读书。时间每过去一年，学校教科书这一滴水，在教师的知识海洋里就变得越来越小。这里的问题还不仅在于教师的理论知识在数量上的增长。数量可以转化为质量：衬托着学校教科书的背景越宽广，犹如强大的光流照射下的一小光束，那么为教育技巧打下基础的职业质量的提高就越明显，教师在课堂上讲解教材(叙述、演讲)时就能更加自如地分配自己的注意。例如，教师在讲三角函数，但是他的思路主要不是放在函数上，而是放在学生身上：他在观察每一个学生怎样工作，某些学生在感知、思维、识记方面遇到哪些障碍。他不仅在教书，而且在教书过程中给学生以智力上的训练。

读书，应该成为教师的工作需要、能力需要、生活需要、兴趣需要和发展需要，不断丰富自己的相关知识，提升自己的专业能力，不断地补充自己的知识的大海。让我们所具备的知识，与要教给儿童的知识之比为10：1，20：1，30：1，50：1，100：1……在教学中就能更加自如地分配自己的注意，把重点主要不是放在知识的教育上，而是放在孩子身上，去观察每一个孩子怎样学习，观察孩子在哪些方面遇到哪些障碍，如何引导孩子探索解决遇到的问题。不仅关注教书，更关注在教书过程中给孩子以能力上的锻炼，促进孩子综合能力的提升。

读书，作为教师备课的关键能力，能够给我们带来一片知识的海洋，让我们随处可以取水丰富我们的教育，滋养孩子的成长。

用一生备好每一节课，让读书成为自身的需要。

给教师的建议上篇的读书心得篇九

我读了周成平的书《给教师一生的建议》，受益良多。这本书就“师德”、“教学”、“育人”和“修养”四个方面给出四十三条建议。每一篇文章分别结合优秀教师的经典案例作了深度反思，给予我深刻的教育启示。可以说每一篇文章都震撼着我，处处让我感动，处处令我深思。

“爱是教育的基础，是教育的本质，教育学生的关键就在于爱，表扬也好，批评也罢，只是形式不同而已，爱的本质是没有差别的。”一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。

“激励、赏识、参与、期待”，基于每一个学创造成功的机会，寻找以前机会教育学生，把学生培养成对社会有用的好公民是我们每一位教师应该做到的。

“爱的误区”包含传统的家长式的爱；保姆型式的爱；暖水瓶似的爱；势力形势的爱

“爱”的策略主要有随机之爱；希望之爱；宽容之爱；民主之爱

要想学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。它代表这一种姿态，象征着一种精神，传递着一种思想。代表着一种不肯屈服的姿态，一种独立的人格，象征着一种自由思考的精神。传递着一种思想，一种呼吁教师要在教学中独立思考，不能人云亦云、专家的传声筒。怎样才能做到不跪着教书呢？

视野有宽度、知识有厚度、思想有深度；要求教师要有执著的教育追求；要具有高超的教育智慧。

面对着学生，老师的一个微笑，能够使他们感受到，老师的心与他们的心相连。老师带着微笑进课堂，给学生一种强大的亲和力，而这种亲和力一定使老师的魅力倍增，也必将给学生带来巨大的兴趣和学习动力，毫无疑问，自己的教学质量也必然得到提高。

老师的微笑，永远是学生成长与进步的阳光雨露！老师的微笑，不仅仅是为了学生，更是为了自己。

书中介绍了浙江省嘉兴市朱永春老师，他最大的幸福是与学生在一起。他用自己的亲身体会告诉我们：“做老师，其实可以很快乐，教师的快乐在于自己体察快乐、品味快乐，更在于自己创造快乐、享受快乐。”因为教师的工作，我们可以忽略年龄的界限，永远拥有一颗快乐年轻的心。一个善于创造快乐的优秀教师，能把枯燥的知识教学转化为妙趣横生的娱乐活动，自己教得快乐，学生学得轻松。愿做春蚕、蜡烛的精神固然可敬，但会演喜剧的能力则更加可喜可贺。

课堂评价就是教师在课堂上对学生在学习活动中得某个细节是否正确的一种语言描述或暗示。对学生的成长影响很大，常传递着教师的期望和意图。尤其是好的课堂教学评语，其效果会超过一次座谈，甚至会终生受益。

力求多元评价，评价要准确得体，评价要给学生以激励，评价要客观、真诚。

心态是命运的控制塔，心态决定我们人生的成败。无论做什么事情，心态决定高度。

苏联著名教育家马卡连柯说：“不能控制自己情绪的人，不能成为郝老师。”作为和孩子们朝夕相处的教师，要学会控

制自己的情绪，不要带着情绪去工作，因为对于孩子们来讲，教师的笑脸，就是世界上最美的蓝天。

阅读教育书籍，会让我们在教育思想、教育策略和教育方法上有所启迪，在工作时，可以起到事半功倍的效果，愿大家都能成为一名爱上阅读的教师。

给教师的建议上篇的读书心得篇十

当了老师才知道所谓的轻松，所谓的假期只是别人看起来的轻松与悠闲，平时工作很紧凑，上完课就没事儿都是假象，除了上课最多的就是管理学生。每个老师可能都会反问自己：我们的时间从哪里来？就像克拉斯诺达尔斯克市的一位女教师在给苏霍姆林斯基的一封信中说过：没有时间啊！这是教师劳动中的一把利剑，它不仅伤害学校的工作，而且会损及教师的家庭生活。

《给教师的建议》这本书中有一个案例，一位有三十多年教龄的历史老师上了一节公开课，这节课非常出色，听课的教师们和视导员本打算写课堂记录的也被这节课深深吸引，忘记做记录。一位教师问这位历史老师：“您把自己的全部心血都倾注给自己的学生，您的每句话都具有极大的感染力。我想请教您：您花了多长时间来备这节课？不止一个小时吧？”那位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。总的来说，对每节课我都是用终生的时间来备课的。不过，对这节课我的直接准备或者现场准备，只用了大约15分钟。”

每节课都用终生来准备，我们应该怎样进行这种准备呢？苏霍姆林斯基给了我们答案，那就是读书。每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果我们想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那我们就要读学术著作。应当在自己所教学科领域里，使教科书中包含那点科学基础知

识，对我们来说只不过是入门的常识。在自己的学科知识海洋中，所教给学生的知识应当只是沧海一粟。

看那些优秀教师，无一例外是爱好阅读者，而他们教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断补充他们的知识，提高个人魅力。时间每过去一年，教科书这滴水在教师知识的海洋中会变得越来越大。这不仅在于教师的理论知识在数量上的增长，更是教师将数量转化成质量。教师在课堂上讲解教材时能够更加自如地分配自己的注意。如，教师在讲课时思路主要不是在课本知识本身，而是放在学生身上：每个学生怎样学习，某些学生在感知，思维，识记等方面遇到哪些障碍。老师不再仅仅是教书，更能在讲课过程中给学生以智力上的训练。

我们进行劳动与创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养，而我们要做的就是让这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水。

给教师的建议上篇的读书心得篇十一

读书是由译者根据苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基所著的《给教师的一百条建议》所编写，其中还融合了苏氏的其他著作的精彩条目，并根据我国的实际情况和需要，著就了这本《给教师的建议》，文章事例生动，理论精辟，见解独到，可读性极强。

文章一共介绍了100条给教师的建议，其中有几条让我印象最为深刻，让我迫不及待想和大家分享一下。

其中第2条——教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。

我想每位老师听到别人形容教师放假时间长，工作内容轻松时，都会感到很无奈，只有真正做教师的人才能体会到其中的辛酸。备课，上课，批改作业等事情让老师的时间安排的

满满当当，尤其是当班主任的同事，在备课时总会有各种事情被打扰，于是书中介绍了一位历史老师，结束了一个观点，备课并不是一朝一夕的事，每一节课都是用一辈子的时间准备的，这种准备就是读书，每天不断地读书，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，随着教师的知识储备越来越长，量变就会变成质变，在教书的过程中越来越得心应手，正如作者所言：“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多的溪流来滋养它，要使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水。”

其次，第33条——给刚参加学校工作的教师几点建议。

作者总结了一条非常重要的真理：“无论年轻的时候充满了的多么热烈而紧张的劳动，但是在这个时期里，总还是能够找到时间，来逐渐的，一步一步地积累我们地精神财富——教育是明智的。”所以趁着年轻，我们需要做的事有很多。首先必须点滴地积累作为一个教育者的智力财富和教育的明智，为了成为一个真正的教育者，就必须在整个一生中努力掌握科学共产主义的理论，用马克思列宁主义世界观的精神教育自己，要使共产主义的理想通过多种多样的，具有深刻个性的特征从每个不同的独立个体中体现出来，最后，年轻的朋友们，每个月要有三本书，学科方面，榜样人物以及关于人的心灵的书，这会让你在教书育人的过程中，不光传授知识，更能充盈学生的思维和心灵。教育者要具备一种对美丽的精细的感觉，要在创造美的劳动跟人有精神交往。

给教师的建议上篇的读书心得篇十二

透过参加这次学校读书活动，我再次温习了一遍苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》这本书，虽然相隔的时代迥异，但大师思想的精华却依然大放光彩，再次将此次读书心得汇报如下，给教师的推荐读书心得。

能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学

生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。

感悟：很多时候，我们不满意的学生仅仅只是因为：他的成绩不能使我们满意，没有到达我们想要他到达的合格或者优秀，——也许，他也曾努力过，或者至少尝试过。

我们教师就应认识到，同一知识，有些学生是接近然后到达，有些是到达然后超越，有些是用很快的时间就能到达，有些则需要你的再三的期盼与忍耐：对不一样的儿童来说，这是不相同的。

如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险。

感悟：这句话太重要也太可怕了，因为在我的课堂上，有多少时候是在进行着群众性的无效劳动，有多少学生自始至终地在那里进行着无效劳动，又有多少学生最后厌倦了这种无效劳动而不再“劳动”，只是木然地存在在那里！

那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。但是，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

感悟：“读书，每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”我认为：读书不能只读与本学科有关的书，甚至不能只读与教学教育有关的书，教育者就应把视野放得异常开阔，有必要把哲学、美学、宗教、心理学、文学、最新科技理论著作纳入自我的必读书目中。

在学校工作的30年，使我发现了在我看来是一项重要的秘密——也能够说是一条特殊的教育学规律：到了中年级和高

年级，就出现学业落后、成绩不良的现象，这主要是因为学生在小学的时候，没有把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达终生牢记的程度。

不妨设想一下，我们盖一座漂亮的楼房，但是把墙基打在很不牢固的混凝土上，灰浆不断地剥离，砖头也在脱落；人们每一天都忙于消除工程中的毛病，但是始终处在楼房倒塌的威胁之下。许多四至十年级的语文教师和数学教师正是处在这样的状况下之中：他们在盖楼房，但是墙基在裂缝。

感悟：我是一个高年级的数学教师，也深深地体会到，许多落后的学生并不是智力不好，而是基础没有打好。只要认真的辅导，他们是完全能够赶上去的。

我们必须要做到：把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达牢记终生的程度。

给教师的建议上篇的读书心得篇十三

看了苏霍姆林斯基的《给老师的推荐》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是完美的、善良的。我要发自内心地热爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。每一个学生都不愿意自我被老师忽视、遗忘，期望自我在班上、在老师面前表现一下自我，证明给大家看，自我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还

是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有厌恶上课的经历，这往往是因为我厌恶这个老师。

为什么会厌恶呢？——上课枯燥呆板，布置超多作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习用心性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学——怎样让自我在课堂内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅只是知识的理解，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的潜力以及有提升内心世界的愿望。

课堂之前，我就应怎样做呢？我需要认真思考以下这些问题“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易理解的是什么？最难理解的是什？”“我就应如何最大限度地调动学生的用心性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”

“在课堂上如何有效地渗透用心的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”

我都就应认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费超多的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂时间内，是我开始展示自我才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展此刻学生面前，不仅仅给自我带来信心，也能够鼓舞士气。

当我开始进入主角时，依据教学设计进行讲学，那是务必的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来决定自我的讲课状况和学生的理解潜力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

总之，我的课堂就应有一种协调、融洽、简单、互动的气氛，在这种氛围下，给我自我、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以到达一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。

群众的力量与智慧是伟大的。课堂之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自我还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中，遇到的事件很多，但能够分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变潜力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的'问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

给教师的建议上篇的读书心得篇十四

近期，我认真研读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，使我受益匪浅。这本书是苏霍姆林斯基一生心血筑就的纪念碑，它犹如一面镜子，给人以启迪；它犹如一本教科书，给人以借鉴。在书中他用生动的教育事例、精辟的理论分析，为教师们开拓了眼界，提供了宝贵的经验，而他所提的教育建议也涵盖了教育的方方面面，使我受益无穷。接下来，我将联系自己的实际工作来具体谈一谈我的读书体会。

第一，不要向儿童要求他不可能做到的事情。现在普遍存在这样一种现象，有的学生在一年级就开始落伍、不及格，到了二、三年级更甚，一直到最后可能都无可救药，直至老师都放弃。那么这种现象发生的原因何在呢？我认为是老师没有学会对学生进行个别对待。众所周知，每个孩子的脑力劳动都是不相同的，我们既不能拿好学生的标准去要求差学生，也不能让好学生去迁就差学生，那么这就要求老师学会培养和保护每一个学生的自尊心。他们的自尊心从何而来呢？最主要的是他们自己的学习和老师对他们个人成绩的看法。

我今年带的是一年级，我们班一共45名同学，每个孩子的水平都参差不齐，其中也有让我头疼的后进生，他们的听课效率不高，作业完成不好，成绩一直下降。而且我还发现，他们渐渐地不爱说话了，因为他们怕自己回答不上来或者回答错误，被同学们笑话。针对这种情况，我觉得有必要采取一些措施。首先，每次上课之前，我们除了要认真地备课外，还要备学生，周密地考虑每一个学生在上课时应该做的事情，以及他们的反映。其次，我会把上课提出的问题进行一个划分，分为“难、中、易”三个等级，不同的学生提问不同等级的问题，这样每一个人都能回答出正确的答案。这样一方面检查了他们的听课效率，另一方面也树立了他们的自尊心。最后，在作业布置上，我们也要下一些功夫。我会根据孩子们的学习状态将班级分为三个大组，每个组分别布置不同的作业，让他们独立完成。完成作业后就会获得相应的评分，

让他们从评分中看到自己的劳动和努力，感受学习带给他们的快乐和满足，在无形中培养了他们的自尊心。我相信这样久而久之，好学生会取得更大的进步，而后进生也会在掌握知识的道路上不断前进，哪怕只是一小步，我相信我的努力都没有白费。

第二，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。阅读活动是多种思维形式的综合活动，大量实践证明，广泛阅读有利于培养兴趣，发展智力，提高学习成绩。而对于小学生来说，阅读不仅是一项发展智力的活动，更是一项快乐、有意义的事情，因为他们可以通过阅读，了解一个自己从未听说过，从未见到过的世界，并且将从中得到的知识用于学习、写作。因此，我在班里开展了以下活动。

首先是经典诵读活动。经典诵读一直我们学校的一大特色，学校根据不同的年级段为我们发放了不同的书，并且利用每周的早自习时间，让学生们进行大声的诵读。为了培养孩子们对诵读的兴趣，我在班里举办了一个“背一背，赛一赛”的活动。顾名思义，就是看看小组内哪位同学背得又多又好，然后在组里排出名次，老师酌情在积分表上进行加分。这样一来，不仅调动了学生们的诵读积极性，而且培养了他们乐于读书的好习惯，同时也在不知不觉中锻炼了他们的语言表达能力。

其次是亲子读书活动。对于一年级的学生来说，让他们自己去读一本书简直太困难了。所以，我在班里举办了“亲子读书活动”，让家长和孩子一起读书，然后我会定期找一些课外阅读做得好的学生和家，让他们根据自己的阅读内容做一个小小的汇报展示，声情并茂地讲述自己阅读时最喜欢的小故事或印象深刻的小片段，将自己的所见所感与同学们进行交流分享，激发他们的阅读兴趣。另外，同学们也可以展示自己收集到的好的、精彩的课外读物，大家一起来学习。通过这些鼓励的方式，让不爱阅读的学生对于阅读产生浓厚的兴趣。通过这些活动的熏陶，会让学生的思维能力和语言表

达能力都得到很大的提高，对他们今后的学习和生活也会有很大的益处。

苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”读书不仅能丰富我们的内在修养，还能提高我们的教学水平，尤其是对我们教师来说，书籍就犹如一面镜子，能映照出我们在教学中的不足。而我们只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想。所以让我们所有的老师都来热爱读书吧！为自己订一个终身学习的计划，为自己的教育教学工作服务，提高自己的教育教学水平，让自己成为一名合格并优秀的教师。

给教师的建议上篇的读书心得篇十五

今年我所执教的是三年级三班和二班的数学，班中避免不了的有后进生的存在。实在苦恼。正巧这本书中苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中第六条《谈谈对“后进生”的工作》。谈到如何对待“后进生”的工作时说道：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。有那么一些学生，他们理解和记住教材所花的时间，比大多数的普通学生多2、3倍；主要不是因为他们笨，只是他们把时间多数用在想其他的事情身上。头一天学过的东西，第二天就忘；为了防止遗忘，需要在教过教材后3、4个星期（而一般是3、4个月）就进行巩固性的练习。并且有的后进生不只是学习困难的问题，更是学习态度的问题。对比自己的班级工作，一个月以来，我发现后进生的问题确实是我感到十分头疼的事情，于是我迫切的想从书中得到帮助和启迪。

首先的一个问题是，究竟后进生是怎么产生的？相信每一个教师一般都会觉得这部分学生永远是一个最为头疼的群体，数量不算多，为害却甚大，投入的精力不可谓少，但得到的结果却总不令人满意，甚至更多的时候往往是徒劳无功的。

我们可以想象一下，一个孩子从迈入小学的第一天开始，他就一定是个后进生吗？我想，这个答案一般都是否定的。那我们想想造成他们现在这种状况到底是什么呢？所以，面对我们今天的教育，如果有识之士和更多的老师们能在更长远的角度考虑问题，考虑现在的学生们全部教育的连贯性和阶段教育目标的一致性，那么，所谓的后进生应该是另有发展能力的一个可塑群体吧。而在本书中谈到在对“后进生”的教育工作中，他总是努力达到这一要求，并且也向所有的教师提出这个建议。用惊奇、赞叹可以治疗大脑两半球神经细胞的萎缩、惰性和虚弱，正像用体育锻炼可以治疗肌肉的萎缩一样。小学生伴随的智力、个性、思维、认知、知识结构、价值观等表现出幼稚、多变的特点。当他们面前出现某种使他惊奇和赞叹的东西时，他们的头脑里好像有某种强有力的刺激在发生作用，唤醒着大脑，迫使它加强工作。所以我们就要从他们的心里触发到他们真正的灵魂。

教育是长期投资的事业，教师干的工作需要扎扎实实，点点滴滴，任何包装、宣传、炒作，都不能替代一天天熏陶，一本本作业，一句句话语。所以，我明白了教师要的是静气，就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话；静气就是要静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，让自己和孩子们一起进步。同时还要包有一颗宽容的心，我们在教书时，如果我们只守着自己习惯的教法，当我们面对一个有个体差异的孩子，我们只以个人的眼光去取舍，唯独偏爱那些乖孩子，排斥那些笨孩子、脏孩子、调皮的孩子，那么我们就不具有宽容的精神。学校是人们犯错误的地方，明白了这个道理，我们就会学会宽容。因为我们面对的教育对象都是一些孩子，他们很多时候缺少判断是非的能力，当他们犯错的时候，我们要有宽容的心态，给予他们一些改正错误的机会，让这些孩子在犯错、认识错误、改正错误的过程中形成正确的是非观。同时我们在宽容别人的时候也要学会宽容自己，这样才能放松自己的精神，会使我们挣脱身心的一切束缚，使自己每一天都幸福。

最后我还明白了教师应设法让知识本身吸引学生，这应该成为每一个教师努力的方向，教师要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上每一门科。记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！

给教师的建议上篇的读书心得篇十六

刚做教师时，就听说过苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书，平时也经常看到或听到苏霍姆林斯基的关于教育的只言片语，却从来没有机会整个系统的读到这本书。其实也明白当老师就要读书、读书、再读书，然而平时的忙碌却让我感慨长人偌大的世界放不下一张安静的书桌。

有幸凭借云舒写的平台，让我利碎片化的时间终于认认真真地读了一本完整的书。首先是打卡的方式从外界监督这我把十二讲认真听完并反复听以加深理解，作出详细的笔记，并随时写下自己的心得，对全书有了整体的把握，而且我也切实感觉到苏霍姆林斯基的确是教育思想的集大成者。

他提出的要把青少年培养成全面和谐发展的人以及对全面发展的论述和我们现在提出教育的“立德树人”的全面发展的理论是一致的，把教育变成一种需要，让他们成为社会进步的积极参者。

当我终于完成十二讲的学习任务时，感觉对自己是一种超越，第一次相信自己原来真的可以忙里偷闲，利用碎片的时间去完成专业的阅读。

当我收到云舒写的奖励《给教师的建议》实体书时，我就更加如饥似渴地阅读这本书，原来云舒写的导读给了我思维的框架与整体的感知，并激发了我阅读整本书的欲望。而打开

散发着墨香的纸质书时，更像是走入了生动鲜活的课堂。

他一百条建议，每条谈一个问题，生动的实际事例与精辟的理论分析相结合，很多都能拿来指导自己的教学。既可以通读，也可以分章随时阅读，根据书中内容指导实践，解决问题，是活的教育，不愧是学校生活的百科全书。

这样我每天不管多忙总要细细地品读半个小时，感觉思考颇多，也收获颇多，不仅品味到了阅读的妙处，最重要的是养成了阅读的习惯。

在读到“教师的时间从哪里来？”这个章节，感觉书中提到的老师的生活现状一下子戳到了我的痛处，而书中的指导方法又像是为我开出的良药。

我懂得教师的时间从不间断地阅读、借鉴他人、做好规划、随时记录和培养自律中来。

1、不间断地读书，读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。让阅读成为自己学习生活职业和工作的底色。持之以恒的阅读，不为某次备课而读，要为知识的渴求而读。让教师的背景更加宽广，运用到教学实践当中。

2、学习他人的经验，移植他人的教育思想。从学生的表现发现教师的长处，拒绝照搬别人的操作模式。比如老师的精彩，要关注其精彩设计背后的学情，这个老师的背景以及这种背景折射出的先进理念，多关注移植其中的思想，向他人学习可以加快接近本质的步伐。

3、做好工作计划，远期规划和近期规划相统一。避免碎片化方式的备课，授课要提高效率，节约时间。

4、随时记录自己的感受和体会，记录可以促进我们思考，减

少问题反复出现，从而提高效率。适时的总结，发现规律，更可以提高效率。不间断的反思可以让我们走向成熟。

5、培养自律：要将碎片花的时间用于阅读，处理好工作和生活时间的主次矛盾，按照脑力劳动的难度进行工作安排，提高效率。自律是走向成功的催化剂，养成严格的自律习惯，不仅是对自己负责，更是对自己的学生及他人负责。

读“知识既是目的也是手段”的相关知识，我深刻地体会到，知识不是静止的，用已有的知识去获取新知识，既是知识迁移的过程，也是知识转化的过程！

知识源自何处：从阅读中来，从知识的运用中来，从对你有实践的不断反思中来获取知识意味着发现真理，解答疑问。授人以鱼不如授人以渔。教给学生能借助已有的知识去获取知识是最高的教学技巧，即教是为了不教！

老师应通过设计问题任务让学生对效果有真实的感受，从而在情境过程中获得知识。我就反思自己的课堂是不是使学生的学习成为一种思考活动，从而有利于获取知识，我反思自己的课堂是不是结论的太多，思考的太少，是不是达到了学生思考的积极性，使知识在运用中得到发展。

读“学习知识要思考，不要死记”的相关章节，我有懂的：真正学会知识的标志是会用知识。

在阅读教学中为帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语文知识，但不能脱离语文运用的实际去进行系统的讲授和操练，更不应要求学生死记硬背概念和定义。教师在课堂上要能够唤醒学生的储备知识与教要学习的新知识有机结合，然后在帮助学生发现问题，解决问题的同时，把新知识转化为新的储备。

让学生思考知识的来龙去脉，运用远比直接告诉知识本身和

结论更重要。要让已有的知识成为学生学习的源动力，这样学生积累的知识就会越来越多，援助力就会越来越足，他们在学习新知识，锻炼新能力的时候就不费力气，这才是一种最佳的学习状态。

读到“了解学情是教学设计的前提”的内容时，我反思自己平是上课是不是展示自我的更多，而关注学生的少一些。

课是点燃求知欲和道德信念的火把的第一颗火星。一个好的教师，好就好在能够察觉课的发展情况，能正好从本节课发展的逻辑出发，按照此时此刻唯一正确的道路走下去。

高效课堂就是根据学生的真实学情，真正解决学生真实的问题。真正能驾驭教育过程的高手，是用学生的眼光来读教科书的。我现在开始反思，我的这节课解决学生的问题了吗？还是只是完成了我“自以为”的教学任务。

在读“独立阅读与独立思考”这一章节时，我懂得了更注重通过独立阅读来满足学生多方面的智力兴趣，并使他们在此基础上进行深入的钻研。

独立阅读是课标的要求，也是影响学生发展的重要因素之一。学生具有独立阅读的能力，就是注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。独立思考就是使细微思考成为名副其实脑力劳动，使思维有明确的目的。以独立阅读促进独立思考，让学生在独立阅读的基础上进行独立的思考，在独立思考的基础上，又通过小组分享彼此产生思维的碰撞，在碰撞的过程中，学生不断地调整自己的学习和认知。

在自读课中，老师要敢放手确实让学生自读，老师中要有自己的角色定位。阅读材料的编写是实现滋补的一种形式。就内容而言，不同课文的课堂环节是不一样的，教师搭台需要功夫。群文阅读课筛选材料是一个难点，需要大量的阅读和背景知识做支撑。

阅读“教师的专业阅读”这个章节的内容，让我懂得：做语文教师不仅要读专业的文学方面的书，还要多读、广读、深度进行有计划、有涵养的阅读。

首先要读马列政治方面的书，形成自己的世界观，人生观，与现在教育的立德树人是一致的，提升自己的政治素养。并且阅读要有广度，要读3本新书：专业学科的书，榜样成长的书，人的心理的书。读书的兴趣要深厚，面要广，并且要有孜孜以求的态度。

我也深刻地意识到自己的专业阅读还不够，文学类的多，而教育类的少。自己的阅读也是有趣随意的多，专业深刻有难度的少。王蒙说：我主张读一点费劲的书，读一点还有点不太习惯的书，读一点需要查资料，请教他人，与师长朋友讨论切磋的书。

作为教师，除了读有趣的书，还要读一点严肃的书；除了读爆料的奇迹的发泄的书，更要读科学逻辑分析有创新有艺术勇气的书；除了读顺流而下的书，更需要读攀援而上，须掂量掂量的书；除了读大白话朗诵体、讲座体的书，还要读有书院气息的书，古汉语的书，外文的书，大部头的书；除了读驾轻就熟的书，还要读一些过去读的少，不是还读不上十分钟就哈哈大笑或击节叹赏，而是一时半会儿也找不准感觉的书。

总之，在碎片化的时间，更要进行有涵养性的专业阅读，比如要了解更多的教育教学的书，积累教学方法的书，能升华文化底蕴的经典的书，还要读与教材相关的书，提高教学技能，读名师成长的书，读出教学的艺术，读名家教育的专著，读出教师的智慧，作为语文老师，还要读现当代的文学经典，读出教师的意人生。

最后，作为一名教师不仅自己成为一名阅读者，更要做阅读的代言人，引领学生阅读的推广者，做学生阅读的引路人和同行者，做学生阅读的引领者和陪伴者。

激发学生的阅读兴趣;给学生创设阅读的条件与氛围，教会学生阅读，给学生阅读方法的指导，帮主学生做好长远和近期的阅读，于是在我们班还成立了“思辨读写工作坊”将课堂教学和课外阅读相结合。总之，我要身体力行，从阅读整本书开始让书籍点亮自己的教育人生的同时，让书籍以欢乐的激情去充实学生年轻的心灵，占据学生青年的时代。

以上就是我读《教师的建议》最深切的感受，当然读书的最大意义在于改变丰富自己，所以我会把阅读当成我每日的必修课，当成我生命的一部分，且读且教，且教且读。