

2023年一年级复习教案(大全17篇)

小学教案是教师根据教学目标和教学内容，按照一定的教学步骤和方法编写的教学计划，它可以帮助教师实现教学目标，提高教学效果。大班教案的编写是一项需要耐心和创造力的工作，让我们一起来看看这些范文是如何进行精心设计的。

一年级复习教案篇一

1、引导同学发现20以内进位加法表的排列规律，初步培养同学分析综合能力。

2、培养同学仔细看题的良好学习习惯。

20以内进位加法

看加法表找规律。

一、基本训练

口算卡片，指名口算，并说出思路。

$$9+48+47+65+7$$

$$10-512-25+312+1$$

二、练习指导

1、进位加法表

(1) 出示20以内进位加法表，引导同学发现表中的规律。

a□竖着看，分别读出每行的算式及结果，边读边考虑，每竖行是怎样排列的。启发同学回答。

b□横着看。让同学默读每排的算式及结果，想一想，各排是怎样排列的。（引导同学观察，启发同学回答）

c□问：从加法表中，还能发现排列上有什么规律吗？启发同学回答。

d□想：这张表中，俺们只需记住哪些题就能很快算出所有的20以内进位加法。

教师引导同学观察，边用红笔勾出来，使同学知道只需记熟左边到0道题。就能计算所有20以内的进位加法。

2、练习

(1) 让同学把和是11、12、13……的算式一组一组地说出来。

(2) 教师读算式，同学举数字卡片表示得数。

(3) 说出表中两道相同加数的算式及结果。

(4) 针对同学容易弄错的题进行练习。

三、作业：练习二十二

a□第2题，限时2分的时间，看有多少同学做得全对，若有不对的，查明原因，及时纠正。

b□考虑题：第（1）题

要求：让同学发现白圆与黑圆排列的规律，确定“往下应该怎样画”

第（2）题

要求：同学观察每行数排列的规律，找出与其他三行的规律不同的那一行。

c□第3题在书上完成，集体订正。

一年级复习教案篇二

1、让学生通过新年游园会提出数学问题，解决数学问题，在理解的基础上掌握十几减9的计算方法。

2、让学生通过小组和全班同学的交流、合作，体验到十几减9计算方法的多样化，培养学生数学交流的能力和合作的意识。

3、让学生通过自己提出问题、解决问题这一过程，感受到数学来源于生活，体验到成功解决数学问题的喜悦。

教学重难点

1、初步了解“十几减9”的计算方法，并能够自己探究出多种计算方法。

2、根据信息提出数学问题，并加以解决。

教学过程

一、创设情境，导入新知

1. 教师用多媒体课件呈现教材第10—11页的游园活动图。游园中的聪聪和明明分别提问：同学们，这是学校游园活动的场面，从图中你看了什么？（让学生自己看图相互说一说。）

2. 学生回答后教师提出：游园活动中，老师有15个气球，卖了9个，小华问：“还剩多少个气球？”

3. 师:同学们,你们知道还剩多少个气球吗?相互说一说,你是怎样发现的?

4. 指名回答后教师指出:刚才有的同学用数数的方法知道了还剩多少个气球,还有的同学通过计算的方法知道了结果。下面,让我们一起来想一想这些同学是怎样计算15减9的。

二、鼓励探究, 建立模型

1. 学生独立用学具(小棒)操作探究15减9怎样减, 教师巡回个别指导。

2. 小组合作交流:相互说一说, 摆一摆, 告诉小组的同学我是怎样摆15减9的, 我是怎样想的。

3. 各小组汇报探究。(指名上台演示讲解。)教师根据小组的汇报估计可以整合成以下几种方法。

算法一:点数, 一个一个地数出, 还有6个。 $15-9=6$

算法二: $9+6=15$ $15-9=6$ (想加算减法)

算法三: $10-9=1$ $1+5=6$ (破十法)

算法四: $15-5=10$ $10-4=6$ (连减)

.....

4. 师:同学们,你们喜欢用那种方法呢?为什么?

三、运用新知, 自主练习

1、书上第10页“做一做”的3道题。

(1)第1题。大家齐读题目要求。11-9怎么摆, 怎么算?16-9呢?

(2) 第2题。师读题。谁来说说你是怎么圈的?怎么算的?指名告诉大家。

(3) 第3题。用自己喜欢的方法计算, 学生写出答案, 同桌相互检查订正。

2、出示课件《苹果谁剩得多》, 大家一起完成。

板书

十几减9

$$15-9=15-9=()$$

想: $9+()=15$ $10-9=1$

$$15-9=() \quad 1+5=6$$

想加算减法破十法

一年级复习教案篇三

1、复习100以内数的加减法。发展学生的口算能力和自我评估的能力及应用意识。

2、在回顾学习过程中交流自己的体会与进步。

3、在实际的购物活动中, 能正确计算应付款和找回的钱, 并巩固学生连加、连减、加减混合的计算。培养学生正确使用人民币进行买卖的能力。培养学生的购物能力和参与意识。

4、使学生体会到数学知识与生活的密切联系。

复习100以内数的加减法。发展学生的口算能力和自我评估的

能力及应用意识。

出示口算卡片，学生进行计算。

出示书 86 页的第一幅图。

(1) 先只算出第 1 行算式的得数。

(2) 根据一、二两行的关系推算出第二行算式的得数。

1、提出问题。

我最满意的一次数学作业.....

2、学生小组交流，分组汇报，根据学生提出的其他问题进行解决。

1、出示体育运动商品的具体价目表。

2、让学生提出一些简单的问题。

3、小组交流，并汇报。

1、近来一周的天气情况。

师：我们还学习了统计，你能根据统计图说出近来一周的天气情况吗？

出示统计图。让学生说一说晴天、雨天.....分别有多少天？

2、实践活动。

(1) 先说一说在完成统计图时，我们要注意什么？

(2) 调查的内容：调查一个星期你家扔掉了多少个塑料袋？

(3) 反馈预习作业。

(4) 学生进行调查活动。

(5) 汇报成果。

(6) 提出问题。

从你制作的统计图中可以提出什么问题？

通过今天的上课，你想说些什么？

七、环保作业：

统计从明天起往后的7天里，你的家庭使用或丢弃塑料袋的数量，在课本的统计图中涂一涂。日常使用的塑料袋严重污染我们的生活环境，根据你的统计结果，你有什么想法？请你写一写。

一年级复习教案篇四

1. 通过复习，使学生加深对10以内数的认识，熟练地计算10以内的加法减法。

2. 通过复习，使学生更进一步体验学数学、用数学的乐趣。

教科书第78页和第79页

小鹿头饰、信卡、补充算式的减法表、课件、实物投影。

谈话引入，揭示课题

请小朋友想一想：我们本单元学过了哪些数学知识？今天这节课我们要把学过的这些知识进行整理和复习，比一比哪个小朋友学得好。

[开课直奔主题，节省时间。激发学生参与意识。]

1. 猜一猜。

出示第78页第1题主题图。

师：小朋友们看，图上画了些什么？

生：有三个小朋友坐电梯。

生：小男孩住6层，小女孩住8层。

师：你是怎么知道的？

2. 联系生活，说一说你的家住在哪道街？几号楼？几单元？几层？学生踊跃发言，介绍自己的住址。

巩固练习，发散思维

师：我们已经学过10以内数的组成，你都知道哪些数的组成？

同桌两人共同表演，用拍手或对口令的形式告诉给大家，好不好？

学生活动，上台展示。

根据学生回答，教师板书出10以内各数的组成。

[同桌合作，用身体语言表演，复习旧知，学生兴趣很高，学习气氛浓厚。]

自行探究，找出规律

师：咱们来做小小邮递员的游戏，好吗？

生：好！

请一生扮演邮递员小鹿（头戴头饰，肩背邮包）。今天，小鹿送的信可真多呀！这些信的信封上写着10以内的加法算式，如果你能算出得数是几，就送到黑板上的几号信箱。

学生拿到信卡，认真计算后纷纷到黑板上送信。

生：感觉没有顺序，有些乱。

师：怎么排列比较好？

生：按一定的顺序。

（根据学生的汇报，重新排列。）

师：根据算式的特点和规律，你想想用什么办法能很快记住它？

[扩展学生思维，引导学生进一步观察思考，找出规律。]

小组合作，实践操作

在屏幕上出示如下减法表。

一年级复习教案篇五

教学目的：

- 1、能用正确的气息、合理的方法、准确的情绪来演唱歌曲。
- 2、复习讲解每首歌曲的重、难点及演唱技巧的处理方法。
- 3、把每一单元的识谱知识及课后练习题复习好。

教学重点：能用准确的情绪演唱歌曲。

教学难点：每一单元的识谱知识。

教学准备：琴、录音机、磁带、

教学内容及过程：

一、组织教学：

1、老师弹琴，师生同唱[]“doremi”互问好。

二、基本部分：

1、从头开始复习每个单元，用正确的情绪演唱每首歌曲。

2、复习每一课的识谱知识。

3、学习课后练习。

三、结束部分：教师总结。

课题：期中考核7—2

课型：考核

教学目的：

1、能用正确的气息、合理的方法、准确的情绪来演唱歌曲。

2、注意音准、节奏，有动作、有感情地唱歌，并能将歌曲所要表达的情感，准确地表达出来。

教学重点：能用准确的情绪演唱歌曲。

教学难点：声情并茂地表现歌曲。

教学准备：琴、录音机、磁带、

教学内容及过程：

一、组织教学：

1、师生同唱[]“doremi”互问好。

二、基本部分：

1、每位学生任选一首歌曲，到教室的前面来有感情地演唱歌曲。

2、同学互评、老师打分。

3、小结优缺点，以供下面的其他选手借鉴。

三、结束部分：教师总结，公布成绩。

第二课时

课题：聆听茉莉花

教学目标：

1. 通过欣赏和演唱歌曲茉莉花对我国的民族音乐的表现能力和音乐特点有一个全面的了解.

2. 通过为旋律画小节线和为歌词配旋律培养学生的音乐素养及兴趣.

教学重难点: 指导学生为歌词不达意配旋律时, 应注意小乐句与大乐句的关系.

教学准备:电子琴. 录音机.

教学内容及过程:

同学们，早上好！今天连老师为大家准备了一件礼物。想知道是什么？如果想知道的话请闭上眼睛，老师马上送出。不过，请不要作弊喔！

（师萨克斯演奏改编的《茉莉花》）

老师的礼物你们喜欢吗？

有谁知道这首曲子的名字？

生答：《茉莉花》

茉莉花美不美啊？美在哪儿？

课件：茉莉花大幅照片。

学生从外形、香味等方面来讨论。

茉莉花洁白、芬芳，深受人们的喜爱。人们为了表达对茉莉花的喜爱之情，传唱着许多赞美茉莉花的小曲，今天，老师就和大家一起来欣赏一些关于茉莉花的曲子。

出示课题：芬芳茉莉

下面，听，这首歌曲是怎样赞美茉莉花的？

大家在欣赏歌曲的同时来了解一下茉莉花的相关资料。

课件：茉莉花资料、图片。

录音：童声版《茉莉花》

（学生回答问题。）

课件：芬芳美丽满枝桠，又香又白人人夸。

大家想不想和老师一起来唱一唱？

课件：《茉莉花》一段歌词。

（师钢琴伴奏，生唱歌词。）

录音：江苏民歌《茉莉花》

这样，老师给大家三分钟的时间，自己分组讨论一下。

分组讨论。

（生回答问题，反馈讨论的结果。）师在听的时候注意抓住以下几点关键词：

节奏、方言、流行、民族、情景……

好了，大家都谈出了自己的感受。我们再来一起看一看这两首《茉莉花》的第一句，跟着老师的琴声，我们一起来唱一唱。

出示两首《茉莉花》主题旋律。

（师钢琴伴奏，生跟唱两句歌词。）

请大家拿出口琴来，我们来演奏第一条旋律。（生口琴汇报练习成果。）

老师来演奏第二条旋律。（师单簧管演奏）

大家刚才又重温了两首《茉莉花》的主旋律，谁来说一说，你又有什么新的感受？请同学们从节奏、旋律上来分析！

（补充问题：从学生回答的答案中提问。）

例如：为什么婉转？——你能唱一唱吗？——分析……

（生回答。）师抓住几个关键词：

节奏的疏密、流行与民族、抒情与欢快……

（师生共同来总结）：第一首《茉莉花》节奏较为稀疏，速度较慢，因此更为平缓；而第二首《茉莉花》节奏较为紧密，速度较快，因此显得更为流畅，并且第二首的风格更为民族一些，而第一首则是在第二首的基础上加入了更多的流行音乐的因素。

来，大家一起来跟着老师的. 琴唱唱这首原汁原味的《茉莉花》。

课件：《茉莉花》歌词。

（师钢琴伴奏，生用普通话演唱江苏民歌《茉莉花》）

接下来老师再提一个问题：

假设我们在座的各位都是来自全国不同的省市，你们说怎样来区别他是来自哪儿？

哎，对了，听他们说话的口音就行了。老师上节课给大家布置的作业大伙儿完成了吗？来，学给大伙儿听听！

（学生反馈课前作业。学全国各地的方言。）

大伙儿知道的真多！老师还知道上海话“我是上海人”是这么说的“……”，江苏说“采茶”说的是“……”。

录音：江苏民歌《茉莉花》

来我们一起用方言来念一念歌词。（师注意强调易错的字）

课件：拼音。

想不想听老师用方言演唱？老师也是刚学的，唱得不好请不要见笑！来掌声鼓励鼓励。

（师范唱江苏民歌《茉莉花》方言）

怎么样？大伙儿也来唱一唱！

（生自由活动，模仿方言《茉莉花》）

谁来唱一唱？（抽各别学生演唱。）

唱得好不好啊？（学生在演唱时，老师提一些小要求）

好，我们一起来唱一唱。

（师钢琴伴奏，生跟唱方言版《茉莉花》）

大家能不能带着江苏方言柔美的特征再来唱一遍《茉莉花》？

（学生加入一些动作……）

录音：东北民歌《茉莉花》、河北民歌《茉莉花》片段东北民歌有什么特点啊？

（生答。师总结：东北民歌风趣、幽默、衬词很有特点；旋律的起伏很大。）

那河北民歌呢？

（生答，师总结：河北民歌语言朴实、更趋于普通话；旋律高亢）

除了江苏、东北、河北流传着《茉莉花》的民歌以外，我国还包括山西、陕西、四川等省市流传着《茉莉花》的民歌。但由于江苏民歌《茉莉花》其旋律婉转、优美，很生动的表现了茉莉花的特点，因此这首《茉莉花》早在18—19世纪享誉全世界。意大利著名的作曲家普契尼在他的歌剧《图兰多特》中就以江苏民歌《茉莉花》的旋律为主题再现了神秘而美丽的中国。

视频：中国八分钟

师小结：民乐、武术、京剧、以及被誉为“第二国歌”的《茉莉花》；民族的才是世界的！让我们在《茉莉花》婉转、优美的歌声中结束今天的课程。

一年级复习教案篇六

- 1、引导学生归纳整理20以内退位减法的计算方法，提高学生的综合、概括能力。
- 2、整理和复习讲课教案：通过一图四式的练习，使学生熟练地掌握20以内退位减法，进一步提高每个学生计算20以内退位减法的熟练程度。

整理和复习讲课教案

20以内的退位减法我们已经学完了，今天这节课我们一起来复习20以内退位减法。

教师在黑板上出示20以内退位减法表，并提问：

- 1、想一想20以内退位减法一共有几道题？
- 2、找一找减法表中有什么规律？怎样才能很快地记住这36道题？

学生小组汇报讨论结果。

1、竖着看，在排列上有什么规律？

(1)、每一竖行的减数都不变。

(2)、每一竖行的被减数从上到下依次递增1，这样它们的差也依次递增1。引导学生得出：

减数不变，被减数越大。差也越大。

2、横着看，在排列上有什么规律？

(1)每一横行的被减数都不变。

(2)每一横行的减数从左往右依次少1，这样它们的差也依次递增1。

想一想：20以内的退位减法题，你是怎样算的？

动脑筋想一想你还能发现什么有规律的排列？还能把这些卡片重新有规律的排列一下吗？

1、教师任指表中一题，学生以最快速度口算出答案。

2、教师随意指出表中一题，让学生找出与这道题得数相同的所有试题。

3、针对学生容易出错的题目重点练习。

4、做练习六第3题

全班同时开始做题，教师计算时间，看谁又对又快。

5、完成练习六第1题

6、完成练习六第2题

一年级复习教案篇七

第周第课时

教科书23页退位减法表。

初步感知20以内退位减法表的排列规律；引导学生找规律；让学生根据自己的发现重新排出一个减发表。

提升学生对本单元知识的掌握水平。

20以内退位减法表的挂图，口算卡片。

18-9

1、仔细观察20以内退位减法表，看看算式是怎样排列的，一共有多少个？

2、小组活动：请小朋友们在小组中互相商量商量，看看这个表有那些规律？学生可能找到横、竖、斜等各种规律。

3、组与组之间交流，教师启发：还能发现什么规律？

1、把差是6……的算式一组一组地说出来。

说一说差是6的算式有哪几道？除了表中算式，还有哪些？生答，师板书。

通过这节课，你学到了什么？

18-9

一年级复习教案篇八

1. 感受三拍子的韵律，能准确地演唱三拍子歌曲，并能准确地表现休止符。
2. 能用自己的歌声表达歌曲轻松愉快的情绪。
3. 能为歌曲简单创编不同的歌词并演唱。

教学重、难点

1. 感受三拍子韵律，准确地演唱歌曲《布娃娃弹琴》。
2. 进行简单的歌词创编。

教材分析

”和第四乐句的“

”连线处容易唱错，教师要注意及时纠正。

教学过程(一份供任课教师参考的完整教案)

一、导入(复习)

欣赏视频《音乐厅里的管弦乐队演奏》。

提问：这段视频中出现了哪些乐器？

学生回答，教师评价总结。

教师：音乐厅中不仅仅有乐器演奏出美妙的声音，人声的加入可以使音乐厅里显得更加生机盎然。今天我们就成立个合唱队，演唱一首动听的歌曲吧。

二、感受三拍子

（一）初次聆听《布娃娃弹琴》演唱音频，学生感受歌曲情绪。

提问：听后回答这首歌曲给你的感受。谁在演奏木琴？

欣赏音乐时，教师带领学生轻晃身体感受三拍子的韵律。

学生回答听歌曲时的感受：布娃娃在演奏木琴。

（二）再次聆听《布娃娃弹琴》演唱音频，带领学生拍节拍。

教师教授听音乐拍三拍子节拍的方法。（第一拍拍手，第二拍左手拍腿，第三拍右手拍腿。）

学生在教师带领下拍节拍听音乐。

教师评价及总结，找出个别学生带领大家再次拍节拍听音乐。

（三）设计不同的动作和声音为歌曲伴奏。

教师引导学生设计出除拍手以外其他方法来伴奏，例如拍肩，叉腰，两人一组拍手等。教师要求：提醒学生注意发出的声音要符合歌曲优美情绪，跺脚之类的声音会影响歌曲优雅的意境。

学生展示自己设计的伴奏方法。

教师评价，找出几名动作设计比较好的同学，带领大家集体做动作为歌曲伴奏。

三、学习歌词

聆听《布娃娃弹琴》歌曲学习，进行歌词节奏朗读。

(一) 教师带领学生拍节拍，分句读歌词。(歌词节奏朗读)

1. 教师要求：注意第二句和第四句倒数第二小节，是“一字二音”，要强调出连线下的字紧挨着前面的字，并要读的长一些。
2. 学生拍节拍完整读歌词，教师评价。
3. 学生分组读。

(二) 教师弹琴带领学生读歌词。

教师弹歌曲旋律，学生跟琴按节奏读歌词，体会歌词与旋律结合后时值长短的感觉。

教师评价及总结，学生集体再次跟琴读歌词。

四、学唱歌曲

(一) 教师范唱，学生用拍手或其他方式为教师伴奏，并轻声哼唱。

学生哼唱前提出要求，哼唱要闭口轻声地哼。

(二) 分句教唱歌词。

学生分句模唱法学唱歌曲。

教师进行评价、总结。

教师要求：随时注意纠正学生咬字发音，提醒学生演唱时不要喊唱。

(三) 聆听《布娃娃弹琴》歌曲学习中的伴奏音乐。

学生集体演唱歌曲，教师评价及总结。

（四）再次聆听《布娃娃弹琴》伴奏，学生集体或个别完整背唱歌曲。

五、律动表演

（一）教师带领学生边唱边做简单的律动。

（二）学生自己创编动作表演。

1. 创编过程中可以加打击乐器（碰钟、三角铁等）为歌曲伴奏。

2. 教师评价及总结。

3. 学生分组伴奏和表演。

六、创编歌词

教师先简单创编歌词，创编歌词将“叮叮咚”改成“咚咚咚”，“弹琴”改成“敲鼓”，演唱创编后的歌曲。

学生唱出改编后的歌曲，教师进行评价和总结，指导学生如何改编。

学生根据此方法在乐器声音处和乐器名称处进行歌词创编。

教师评价及总结，个别学生演唱改编后的歌曲。

七、课堂小结

通过本节课学习，同学们学会了为歌曲简单伴奏，以及根据原歌曲进行创编，开拓了同学们的思维，课后练习能够有感情地背唱歌曲。

一年级复习教案篇九

- 1、学会看懂简单的统计图表，并能够进行简单的计算。
- 2、能够根据图意写出算式，并能够运用所学的知识解决生活中的实际问题。
- 3、掌握十几减几的计算方法，能够正确熟练地进行计算。

能够运用所学的知识解决实际问题

电脑课件一套口算卡片一套

一、口算

$$12 \square 7 = 12 \square 4 = 12 \square 3 = 14 \square 8 =$$

$$16 \square 9 = 6 \square 8 = 13 \square 6 = 14 \square 5 =$$

（全班齐练，集体订正）

评讲： $16 - 9 = ?$

你是怎样想的？

二、计算

$$17 \square 8 \square 3 = 9 \square 4 \square 6 = 11 \square 6 \square 7 =$$

$$5 \square 9 \square 8 = 5 \square 4 \square 6 = 8 \square 7 \square 9 =$$

（全班齐练，指名板演，集体订正）

三、比一比

夺红旗，比一比，看哪个组能够最先夺到红旗

要求：选出8个同学分成二组，进行接力赛。对于做得又对又快的组给予鼓励。

$$1 \square 11 \square 8 = 12 \square 6 = 13 \square 7 = 14 \square 9 =$$

$$2 \square 12 \square 7 = 13 \square 8 = 11 \square 6 = 15 \square 9 =$$

四、看图

电脑出示第4题的图

- 1、让学生看图，同桌互说图意
- 2、指名说图意
- 3、学生列式解答，并与同桌说一说你是怎么想的？

再指名说

五、用数学

电脑出示课本26页第6题图

师问：你看到了什么？你从图中知道了哪些信息？

生：我看到农民伯伯今天收了7棵大白菜，14棵包菜，通过信息比较，我知道农民伯伯收的包菜比大白菜多，大白菜比包菜少。

师：这位同学观察得很认真，获得了这么多的数学信息。现在请同学们根据你所获得的信息，算一算“大白菜比包菜少几棵？包菜比大白菜多几棵？”

你能解决图中提出的这个问题吗？试一试，学生独立完成。

集体订正，说一说你是怎样想的？还有其他的想法吗？

六、思维拓展

1、出示教材26页第8题的情境图。

2、指学生说图意。

生：松树16棵，柳树9棵，白杨树5棵。

师：栽的松树比柳树多几棵？找出松树的棵数，在找出柳树的棵数。用松树的棵数减去柳树的棵数。

七、课堂小结。

通过今天的复习，你有哪些收获？

一年级复习教案篇十

1、复习100以内的加减法、连加、连减、加减混合运算。

2、统计的知识和人民币的使用。

1、通过对两位数加减两位数、连加、连减、加减混合运算的整

学生正确、熟练地进行计算。

2、提高学生运用所学知识解决实际问题的能力。

使学生进一步理解算理，熟练的掌握100以内加减法的计算方法。

提高学生运用知识的能力。

一、100以内的加减法。

1、看图说一说：小熊举的是什麼类型的题？（两位数加两位数）

提问：我们在做题时应注意什麼？

$25+21$ $25+27$ 说一说计算过程。

2、连加、连减和加减混合的内容。

出示图片：你能提出哪些问题？怎样计算。

买羽毛球拍和排球公用多少元，应找回多少元？

$15+12=27$ （元） 30 元5角 - 27 元= 3 元5角

买足球和乒乓球拍还差多少钱？

$30+10=40$ （元） 40 元- 30 元5角= 9 元5角

篮球、足球和排球一共要用多少钱？

$50+30+15=95$ （元）

二、课题作业

计算下面各题：

三、观察与测量。

1、谁离大树最近。

房屋

5厘米

3厘米

蚂蚁大树

4厘米

一年级复习教案篇十一

本单元的复习包括本册所学的主要内容。复习工分为五部分：20以内的数；20以内的加法和10以内的加减法；认识图形；认识钟表，用数学。

通过总复习，使学生获得的知识更加巩固，计算能力更加提高，能有所学的数学知识解决简单的实践问题，全面达到本学期规定的教学目标。

通过总复习，使学生获得的.知识更加巩固，计算能力更加提高，能有所学的数学知识解决简单的实践问题，全面达到本学期规定的教学目标。

1、运用游戏、竞赛等方式，让学生提高学习积极性。

3、运用口算卡片，使学生熟练地进行计算。

1、游戏法，竞赛法。

2、实践操作法。

这部分内容可以用4课时进行复习

开始复习加数时可以先通过直观复习一下加法的含义，使学

生更加明确。此外，教师可以补充其他的学生比较有趣的练习方式。

开始复习减法时，可以先通过直观复习一下减法的含义，要注意要求不宜过度。

复习“认识图形”时，除了让学生辨认基本的物体图形外，还可以准备一些学具加深认识。

复习“认识钟表”时，可以采取小组活动的方式，让学生利用学具拔出每个整时和半时。注意时针和分针有时没有正对着钟表上的数，应告诉学生，这种情况不能说是“几时”。

复习“用数学”时，先出示没有文字的情境图，让学生自己去观察去发现。

一年级复习教案篇十二

教科书第118，第119页的内容。

- 1、复习，加深学生对100以内数的计算单位、读数和写数、数的大小比较等知识的理解，提高学生对100以内数概念的掌握水平。
- 2、复习，沟通知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。
- 3、过程中掌握一些知识的方法，养成自觉进行知识的和复习的好习惯。

通过复习，加深学生对100以内数的计算单位、读数和写数、数的大小比较等知识的理解，提高学生对100以内数概念的掌握水平。

教师准备

学生准备小棒。

一、从整体了解所学内容

指导学生说出100以内的学习内容包括数数、数的组成，写数、读数，数的顺序、大小比较和认识人民币。

认识人民币

教师：这节课我们从这样几个方面一部分一部分地进行复习。
板书课题。

二、复习数数、数的组成

教师：我们在数1到100的数时，可以怎样数？

教师在“数数”后面接着板书：一个一个地数，10个10个地数。

教师：请同学们一个一个地从8数到26；再一十一十地从10数到100。

学生数数。

出示4捆零7根小棒。

教师：怎样才能又快又对地数出有多少根小棒呢？

让学生理解数这些小棒时，要先10根10根地数出有多少个十，再一根一根地数出有多少个一。

教师：你们掌握的两种数数的方法数一数。

学生数小棒后汇报。

教师：所以47是由4个十和7个一组成的。

出示3捆零4根小棒。

教师：这里面又数出了多少个十和多少个一？这个数是由几个十和几个一组成的呢？

让学生明白这些小棒可以数出3个十和4个一，所以34是由3个十和4个一组成的。

教师：说一说58是由几个十和几个一组成的？89又是由几个十和几个一组成的？

三、复习写数、读数

指导学生说出数位的排列是：从右边起，第一位是个位，第二位是十位，第三位是百位。教师随学生的回答在“写数、读数”后面板书。

出示：36，63，78，87，99，100。

教师：这些数怎样读？

学生读数。

教师：83怎样写？38呢？79，54呢？

学生写数。

教师：你觉得在读、写100以内的数时要注意些什么呢？

指导学生说出：读数和写数，都要从高位起。

教师：请同学们完成总复习第1题和第2题的1，2，3小题。

学生独立完成后，全班集体订正。

四、复习数的顺序、大小比较

教师：怎样比较100以内数的大小？

引导学生说出先比十位上的数，十位上的数

大的那个数就比较大；如果十位上的数相同，再比较个位上的数。

教师随学生的回答作相应的板书。

教师：这几组数哪些是十位上相同的数？哪些是十位上不同的数？

教师：请同学们你们掌握的比较方法比较出这些数的大小。

学生比较。比较时不但要求学生说出结果，还要求学生说出比较的方法。

教师：这样掌握了数的大小的比较方法，就可以把数按大小顺序进行排列了。请同学们看书上第119页第2题第4小题，按从小到大的顺序把这些数填在括号里。

学生完成后，抽学生的作业在

上展出，并要求学生说一说自己的排列方式是先比较出这些数的大小，再按从小到大的顺序排列。

出示第119页第4题。

教师：要求甜甜和朋朋可能有多少钱，应该怎样想呢？

引导学生这样想，100元比25元多得多，28元比25元多一

些，20元比25元少一些，8元比25元少得多。所以甜甜可能是28元，朋朋可能是8元。

教师：甜甜一定是28元，朋朋一定是8元吗？

让学生意识到不是一定，而是有这种可能。

教师：还有哪些可能呢？

指导学生说出甜甜还有27，26，29元这些可能，因为这些数都是比25元多一些；朋朋还有7元，6元，5元等这些可能，因为这些数都比25元少得多。

教师：这样一来，我们对多与少的认识就更加深刻了。

五、复习认识人民币

教师：通过认识人民币的学习，你知道哪些有关人民币的知识。

学生自由地说，教师把学生回答的内容进行梳理和归纳。主要有三块内容，一是认识币值，二是了解人民币单位间的进率，三是进行人民币单位间的换算。

上出现一些人民币。

教师：所有的人民币同学们都认识吗？请大家认一认这些人民币。

学生认人民币，教师从中挑出几张人民币让学生说一说自己是怎样认的。

教师：人民币单位间的进率是怎样的呢？

引导学生说出1元=10角，1角=10分。

教师：8元=（）角，60分=（）角。要求学生说出因为1元=10角，8元里有8个10角，所以8元=80角；因为1角=10分，60分里有6个10分，所以60分=6角。

教师：2角3分=（）分，18角=（）元（）角又该怎样想呢？

指导学生说出2角是20分，再加上3分就是23分；把18角分成10角和8角，10角是1元，所以18角=1元8角。

教师：请同学们完成第119页第3题。

学生完成后，集体订正。

六、课堂

教师：这节课复习了什么内容？从中你知道些什么？在原来学习的基础上，这节课你有哪些新的收获？还有哪些问题？说出来大家帮助你解决。

一年级复习教案篇十三

教材简析：

这是一篇有趣的知识性童话。课文中的小猪因为迷路，向乌龟和象问路，虽然它很有礼貌，但是在称呼上出了问题，结果闹出了笑话。小猪是根据乌龟和象的身体大小来决定称呼的，乌龟小，它称弟弟；小象大，它称爷爷。这种思维如果用在同一种动物身上，基本上是正确的，但类推到不同的动物就错了。简单的类推，正是孩子思维的特点。

课文短小、生动，主要由小猪先后同乌龟和象的对话构成。对话中有问有答，行为规范，充满情趣。小猪先称呼后提问，非常注意礼貌，两次问尽管内容都是关于到蘑菇村去的路，但句式又有不同；乌龟和象对小猪的错误表现也不完全相同，

前者为之不满，后者感到可笑。

学情分析：

本班学生在课堂上表现欲比较强，部分学生的基础比较好，独立识字的能力较强，但有几个学习困难的学生，在记字朗读方面，速度慢，遗忘率高。

教学目标：

- 1、能借助拼音读准“猪、迷、今、爷、认、知、关、急、”9个生字的字音。认识部首“反犬旁”。正确描写：“猪、今、认、关”。
- 2、正确朗读和积累8个词语。
- 3、正确地朗读课文，初步懂得不能以身体大小来判断不同动物的年龄。在此基础上，读出动物之间对话的语气。

重点难点：

- 1、能在语言环境中，借助拼音正确认读“猪、迷、今、爷、认、知、关、急、”9个生字，并用分组学习的方法，按字形结构，分类识记。积累一些词语。
- 2、朗读课文，做到不添字，不漏字，读出动物之间对话的语气。
- 3、初步了解有关动物的基本常识，懂得不能以身体大小来判断不同动物的年龄。

教学准备：

多媒体课件、识字卡片

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

1、出示小猪图：这是我们大家熟悉的小动物，它是一——小猪。

2、(学生字：猪)认识反犬旁的字。

3、交流。(适当板书)

4、知道书写：“猪”

5、出示课题：小猪问路(读课题)

6、质疑。

二、感知课文，学习生字。

1、带着问题：小猪向谁问路?听课文录音，初步感知课文内容。

2、交流并板书。(乌龟、大象)

3、看书再听课文录音，识记课文中的生字。

4、自学字词。

(1)自由轻读课文，圈出生字。

(2)借助拼音读准字音。

(3)小组合作，巧记生字、词语。

(4)全班交流。

5、巩固识字，游戏。（“认认猪宝宝”）

三、朗读课文，感受内容。

1、带着问题：小猪怎么问路？读课文，用横线划出有关的句子。

设计意图：让生字回到课文中，指导学生把课文读正确，进一步巩固复习了所学的生字。同时让学生边读边划边思，通过读课文自己解决问题。

2、交流并板书，知道读句。

(1) “乌龟弟弟，到蘑菇村该走那条路？”（突出小猪疑问的语气）

(2) 小猪这样称呼乌龟对吗？（不能光看乌龟个子小，就称它弟弟。）

(3) “你叫我弟弟？”“我今年98岁了，比你爷爷年纪还大呢！”（突出乌龟不高兴的语气）

(4) 知道朗读小猪和象的对话。（不能光看象的个子大，就称它爷爷。）

(5) 引读第6、7节，解决问题：小猪问到路了吗？

一年级复习教案篇十四

1、通过听、唱、说、演、感受表现小动物的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能准确地拍击二、三声部的节奏，培养合作的意识。

感受并演唱小动物的'音乐。

能准确拍击二、三声部的节奏。

电子琴、录音机

一、开始部分：

(1) 听音乐起立、问好、入座。

(2) 发声练习。

(3) 复习歌曲。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《我有一只小羊羔》

(1) 完整聆听歌曲范唱。演唱歌曲时要注意学生歌曲的每小节第一拍要唱的强。歌中的衬子“呀”不要唱的又重又长，要使演唱给人以亲切、优美的感受。

(2) 歌曲学会后，分小组编创动作，要让学生听着范唱录音编创动作，一方面通过听觉加深印象，一方面用动作帮助记忆歌词。

(3) 有感情地边唱边表演。请几位自愿敲击打击乐的同学按课本上的标记用打击乐为大家演唱伴奏。

2、编创与活动：

(2) 拍节奏时可将学生分成三组，边读边拍节奏组合，最后三组节奏组合起来。使学生在实践中加深对多声部的认识。

三、结束部分：

小结。

一年级复习教案篇十五

一、欣赏乐曲，让学生随意做动作感受。

二、学习用欢快、活泼的情绪、轻巧的声音、清晰、准确的演唱曲。

三、让学生主动参与设计歌曲游戏，提高学生学习兴趣。

一、提问导入

二、欣赏《亮火虫》

初听《亮火虫》

师：一路上小朋友看到了那么多美丽的景色，这是一首描写亮火虫的曲子，请展开你们那想象的翅膀再听一遍。

复听。

三、歌词创编

师（戴着火车司机的帽子）：你们看老师现在象做什么职业的？（火车司机）谁想来当一当？给你戴戴，请你说一说戴上这顶帽子有什么感受？（3~5名同学）我们就带上这种自豪、神气、开心的情绪来唱一唱。

生：（听音乐，边听边自由做动作）

师：这首歌曲的旋律非常欢快活泼，老师今天有个想法，想让小朋友自己来学这首歌，谁先会唱，我们就请他当小老师，

哪怕只教一句也行。唱得好，表演得好的小朋友，老师会奖励他一份小礼品。小老师们再仔细地听听音乐。

生：（互教）

师：老师先来编，比如第一句：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车开了，编成：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车走了。谁来编？每个小朋友只要能编出一句就很棒了！

生：（创编歌词）

师：小朋友们编的歌词真好啊！我们来试一试唱唱我们自己编的词。

四、音乐游戏

师：我们的小司机开着自己的火车，你最想去哪儿？

师：想去这么多的地方呀！可今天小司机只能去一个地方，那你们举手投票看看想去哪个地方的小司机最多，我们就去哪儿。

生：（投票）让我们一块儿去祖国的首都北京，到那儿看升旗。

师：去__地方，路途可遥远了，我们要经过__平原，__隧道，__大桥，我们一起来动动脑筋，用小凳子摆出山坡、隧道、大桥。

生：（摆凳子）

师：（问摆设）一路上小火车要上山坡、过大桥、穿山洞可有趣了，那我们向着

太阳出发吧。

一年级复习教案篇十六

课本第24、25、26页整理和复习。

1. 在老师的引导下，经历知识整理的过程，进一步了解本单元的知识及相互联系。
2. 通过复习20以内退位减法的计算和方法的归纳，以及解决相应的实际问题，能正确、熟练地进行口算，掌握方法，并会用所学的知识解决问题，形成能力。

重点：正确熟练地进行20以内退位减法的口算。

难点：能按照解题的一般步骤，分析和解决问题。

（一）课堂设计

师：在前面的第二单元我们主要学习了20以内退位减法的口算和用所学的知识解决生活中的实际问题。今天，我们一起对本单元的知识进行梳理，归纳和整理。

1. 口算复习。师：老师这里有一些算式，看谁算得又对又快！

$$12 \square 9 \square \quad 13 \square 6 \square \quad 15 \square 7 \square \quad 16 \square 8 \square$$

$$11 \square 7 \square \quad 17 \square 9 \square \quad 15 \square 6 \square \quad 13 \square 9 \square$$

$$11 \square 9 \square \quad 12 \square 6 \square \quad 13 \square 5 \square \quad 14 \square 7 \square$$

$$18 \square 9 \square \quad 15 \square 8 \square \quad 11 \square 3 \square \quad 12 \square 4 \square$$

2. 知识整理，巩固20以内退位减法的口算。

师：这些都是20以内的退位减法算式，如果要按一定的顺序

来排列，你会怎么排？跟你同桌交流一下你的想法。

学生交流汇报。

师：我们一起来看看晶晶同学是如何整理的？

(1) 师：横着观察，你发现了什么？

预设1：横着看，被减数相同，减数依次少1。

预设2：横着看，后面一道算式都比前面一道算式的差多1。

师：为什么会出现后面一道算式比前面一道算式差多1的情况呢？

生：因为被减数不变，减数依次少1，减的越少，剩下的也就越多，所以差反而多1。

(2) 师：竖着看，你能发现什么？

预设1：竖着看，每一列的减数相同。

预设2：竖着看，每一列的被减数依次多1。

预设3：竖着看，下面一道算式都比上面一道算式的差多1。

师：为什么会出现下面一道算式比上面一道算式差多1的情况呢？

小结：因为被减数的个位依次多1，减数不变，差也依次多1。

(3) 师：斜着观察呢？这些算式的差有什么规律？

小结：斜着观察，每一斜行算式的差相同。

预设1：被减数和减数都不相同，差相同。

预设2：被减数和减数都依次多1，差不变。

师小结：同学们真能干，我们通过自己整理20以内所有的退位减法算式，对这36道算式有了一个整体的认识，还能从不同的角度观察，发现了这么多算式排列的规律，太棒了！

（4）巩固练习

师：看着这张表，指出任意一道算式，你能很快的说出得数吗？谁能说出差是3的算式？差是4的呢？把差是9的算式在练习本上写一写。

3. 解决问题：第24页第2题。

师：小林的老师见我们班同学那么能干，她有问题要考考大家，接不接受挑战？

师：认真观察这幅图，你发现了哪些数学信息？

预设：小丽得了12朵，小林得了9朵。小丽比小林多得了几朵？

师：小林得了9朵花，这个信息你是怎么知道的？

师：解决“小丽比小林多得了几朵？”这个问题，与小东得了几朵有关系吗？

师：“小东得了几朵”这个信息与我们要解决的问题没有关系，所以是一个多余信息。

师：会解决这个问题吗？

告诉你的同桌你打算怎么列算式？

$$12-9=3 \text{ (朵)}$$

师：算式中的12、9、3分别表示什么？

生：12表示小丽得了12朵花，9表示小丽和小林得的同样多的一部分，3表示小丽比小林多得的一部分。

师：根据表中的信息你还能提出其他的数学问题并解答吗？

同桌互相提问并解答。

（二）分层练习，强化提高

老师发现我们班的女同学认真思考，男同学积极回答，都挺棒的，下面我们男女同学进行个比赛好不好！

第一轮1. 夺红旗。

师：比一比看谁算得又对又快。

第二轮2. 想一想，算一算

（1）桃子比西瓜多几个？

（2）西瓜比桃子少几个？

独立完成，集体对改。

小结：求“桃子比西瓜多几个？”或“西瓜比桃子少几个？”这两个问题都是从桃子的个数中减去和西瓜同样多的部分，求剩下的部分（也就是多或少的数量），所以都用减法计算，因为求的同一部分，所以算式都是 $12-7=5$ （个）。

第三轮3. 跳绳比赛。

(1) 小明比小丽多跳了几下？

(2) 小玉比小明少跳了几下？

学生独立解答，汇报。

师小结：在解决问题时要认真审题，看清问题，找到解决问题所需的有用信息，排除多余信息。解答之后要注意及时检查。

(三) 全课总结。

通过这节课的复习，你有那些收获？

一年级复习教案篇十七

1. 通过学生自己整理，使学生掌握整理复习的方法，发现10以内的加法表的规律，提高计算速度。
2. 培养学生观察、分析、归纳等逻辑思维能力。
3. 培养学生勤于探索和相互合作的精神。

教师：这么多的算式要整理，我们从哪儿入手？怎样整理？

(一) 按得数分别是10、9……0进行分类。

教师：长颈鹿为每个小组准备了一组试题夹，请你们小组合作把这些加法算式卡片分分类、整理整理，得数是几的算式就放入几号试题夹中（每个试题夹中的算式竖着排列开）

教师：看一看，你们组的算式写全了吗？还有没有需要补充的？

(二) 把算式顺序整理按一定的排列

1. 学生继续整理，使算式按照自己喜欢的顺序排列。

2. 排列情况：

第一种：第一个加数从大到小排列

第二种：第一个加数从小到大排列

（一）展示几组有代表性的整理方法。

选几组有代表性的整理结果进行投影展示，并让该组的同学介绍一下是怎么整理的。让学生明白可以有不同的整理方法。

（二）通过全班交流，得到加法表，展示给学生。

1. 认真观察、独立思考。

2. 同组的同学互相说一说。

3. 找几个小组汇报观察的结果。

横着看，同一行的算式，第二个数都相同，第一个数依次小1，得数也依次小1。

竖着看，同一列的算式，得数都相同。第一列得数都是10，第二列得数都是9……

斜着看，同一斜行的算式，第一个数都相同，第二个数依次小1，得数也依次小1。

……

做游戏：找朋友

游戏者每人发一张数字卡片，卡片上的数字相加得10（9，8）

的两人将成为朋友，看谁能迅速地找到自己的朋友。看看谁的答案多。

以帮助长颈鹿整理数学竞赛题的形式，激起学生复习整理的兴趣，同时也渗透了乐于助人的思想教育。由于是第一次进行整理，完全放手对学生来说有很大难度，于是采用了引导学生先按得数进行分类，然后再排序的方法，这为下次能够完全放手让学生自主整理减法表及20以内加减法表提供了方法。对学生在整理过程中出现的不同的排列方法都进行了展示，并让学生说一说是怎样整理的，通过这种相互交流，让学生体会到整理结果的多样性。后来在加法表的应用方面，设计了这样一个问题：让学生说一说如果再写10以内的加法算式，怎样才能做到既不重复又不漏掉，学生说出了要按我们刚才发现的这些规律来写，这样一方面是引导学生要充分地利用所学知识解决问题的意识，另一方面是可以培养学生有条理地思考的习惯。

探究活动

找朋友

游戏目的

使学生能正确计算10以内的加法。

游戏准备

1. 若干套1到9的数字卡片。
2. 每次游戏前发给每个学生1张。

游戏过程

1. 把几套从1到9的数字卡片分分别发给全班同学，戴在胸前。

全班同学围成一圈做丢手帕的游戏，捉到谁，谁就站在圈中央找出自己的朋友来搭救自己。

2. 数字凑成10才能做朋友（可以是两人做朋友，如7和3，也可是三人做朋友，如2，4和4，还可以是四人、五人……做朋友），朋友越多越好。

3. 根据找到朋友的人数多少，大家用掌声进行奖励，找到一个朋友，鼓一次掌，找到两个朋友鼓两次掌，以此类推。