

# 最新数学教师课听课心得感悟(通用20篇)

实习心得是对在实习过程中所学到的知识、技能和经验进行总结和概括的一种文书材料。请随我一起来欣赏一些优秀的培训心得范文，相信会给大家带来一些启发和收获。

## 数学教师课听课心得感悟篇一

3月16日我有幸参加了在\_\_小学举行的\_\_市小学学科学术研讨会。在这次会议中我听了多位优秀教师的讲座，受益匪浅，感受颇多。其中\_\_小学的\_\_老师的“数学广角”教学实例引发了我的反思，下面是我对这次会议的点滴体会。

“数学广角”是义务教育课程标准实验教材新增设的一个新的教学内容，它通过丰富多彩的活动和运用数学知识解决实际问题的活动，向学生渗透数学思想方法，培养学生解决问题的能力。\_\_老师的“数学广角”教学实例，主题突出，条理清晰，可操作性强，充分体现了“数学广角”的教学价值。

\_\_老师从两个方面进行了“数学广角”的讲座。首先，从信息窗图分析入手，\_\_老师先让学生观察主题图，通过小组讨论，师生互动，汇报已知条件和问题，然后让学生根据信息窗图，自己提出问题，并解决问题。其次，根据学生喜欢动物的特点，从动物运动会场景的对话入手，引出鸡兔同笼问题，并以课件的形式展示场景，并让学生表演，学生乐在其中，充分感受在轻松愉悦的氛围中学习数学，感受数学带来的乐趣。

“数学广角”的教学意义，我是这样理解的：

1. “数学广角”渗透了数学思想方法。

“数学广角”的教学，教材中通过一些非常有代表性的例题，向学生渗透了数学思想方法，让学生掌握解决问题的方法。如：\_\_老师讲的“数学广角”就渗透了建模思想，把实际问题抽象成数学问题，并用已经建立的数学模型去解决问题。同时，也渗透了数形结合的思想，把数学问题转化为图形问题，用图形去解决问题，从而使问题简单化。

2. “数学广角”培养了学生解决问题的能力。

“数学广角”教学的编排目的就是要培养学生的解决问题的能力。解决问题的能力，需要一定的时间，需要一定的方法。学生通过合作、探究、交流、讨论，最终找到解决问题的方法，充分体验了成功的喜悦。

3. “数学广角”为学生提供了自主学习空间。

\_\_\_老师在教学中通过让学生观察、操作、讨论、交流等学习形式，让学生运用所学的知识去解决实际问题，进一步提高了学生解决问题的能力，从而也提高了学生自主学习的能力。

4. “数学广角”体现了数学与生活的密切联系。

“数学广角”的素材都来源于生活，而最终又应用到生活中去，解决生活中一些简单的实际问题，真正体现了数学来源于生活，应用于生活。

总之，这次听课学习对我启发很大，我要不断地去学习，去反思，让反思成为一种习惯，从而不断提高自己的业务水平。

## 数学教师课听课心得感悟篇二

安徽省暨合肥市第七届小学新课改观摩研讨会在省行政学院举行，我同学校多名数学教师一起参加了此次会议。本次活

动邀请深圳市数学教研员李一鸣、高众等深圳青年名师，以现场观摩、主题报告、同课异构等形式，展示深圳及合肥小学教学的新理念、新课堂。

研讨会首先安排了一场李一鸣老师的精彩讲座，李老师先从“关注课堂细节、积累教学经验”说起，阐述了几个重要的教学细节和几种常见的教研活动形式，接着，他对《全国小学数学获奖课例——最小公倍数》进行专业微格点评，最后我观摩、学习了4位青年骨干教师精彩的课堂展示，觉得感触颇深，收益匪浅。现将自己几点的粗浅感受记下，与各位同仁交流。

### 亮点之一：注重营造和谐的教学氛围

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如深圳市南山区高众老师在教学四年级的《可能性》时，在课前以“摸到大王你就赢”的游戏，吸引学生的注意力，巧妙地打开了学生的话匣子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习气氛。杨凌会老师在教学《字母表示数》时，在课前与学生通过“拍手”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔。

### 亮点之二：积极创设有趣的教学情境

在这两天的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境。如高众老师在教授《可能性》时，通过“摸球”游戏，让学生自己动手摸，摸球的过程中生成性的东西

很多，但是高老师都能有条不紊的解决课堂上出现的各种问题，接着又以摇色子的游戏，巩固学生本节课学习内容，这节课孩子们玩得过瘾、悟的明白，说得清楚。杨凌会老师利用魔盒引入，和学生一起做猜数游戏，当有学生发现魔盒的秘密后，杨老师让学生扮演老师的角色继续游戏，启发更多学生发现秘密。聂斌老师在执教《确定位置》时，利用“认识新朋友”的游戏导入，根据学生的描述，猜出他的好朋友的位置，自然地引入数对的相关知识，接着以贴图活动、“抓小偷”的游戏巩固练习，聂老师巧妙地把游戏贯穿于整节课中，可以说孩子们在“玩”中掌握了本节课的知识，孩子们学的很开心。合肥市海棠花园小学的喻巧云老师也毫不逊色，喻老师就地取材，课前组织学生拍了张集体照，在课堂上展示学生的照片，直接引入课题“数对”，并列举数对。通过让孩子们找出照片中的同学这一情境让孩子们慢慢的理解数对，掌握数对的特点。各位老师精心的创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。

### 亮点之三： 重视引导学生经历知识的探究过程

两天学习，共听了4节课，在这些展示课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在教学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。如聂斌老师和喻巧月老师执教的《确定位置》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“确定位置，感悟数对的有序性”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在学数学的过程中体验

知识的生成过程，使学生很好地掌握了新知。杨凌会老师执教的《字母表示数》，在教学用字母表示发现的魔盒秘密时，让学生同桌合作交流、动手操作，写式子，说意义，让学生经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。

亮点之四： 教学课件设计的很有特色，吸引眼球

这次上展示课的几位老师的课件设计的都非常吸引人，特别是杨凌会老师的魔盒与聂斌老师的“抓小偷”游戏的课件部分，吸引了每一个学生的注意力，学生都愿意走上讲台演示。此外，老师们也非常注意课件的每一个环节，对于课堂上的大问题，深圳的老师都会

在ppt上显示，并且停留时间比较长。学生们能看的清楚要解决的问题是什么。

结合自己以往的教育教学工作，正如李一鸣老师讲：“在分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。”在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 数学教师课听课心得感悟篇三

10月26日、27日这二天是我教学生涯中最终生难忘的日子。因为我在这一天的时间里，张齐华等老师的数学课让我感受到了数学课堂的快乐与美好！

听课之前，就有同行说，听张老师的课简直是一种享受！终于轮到张老师上课了，我简直不敢相信我的眼睛！眼前这个站在讲台上戴着高度近视眼镜、穿着干净整洁的文静“大男孩”竟会是数学界传说中大名鼎鼎的张老师？台下也是一片窃窃私语声！“张老师怎么这么年轻！”、“不会吧？这应该不会不是张老师！”……正当台下老师们大惑不解时，张老

师解了围，“我就是来自江苏实验小学的……很高兴来到长沙……”。一场“张式”风格的幽默介绍后，台下的掌声更热烈了！上课前，他应邀对于与他“同课异构”的年轻老师旷老师侃侃而谈、对于年轻老师的课他给予极高的评价，同时不忘提出自己中肯的意见！一贯的诙谐幽默之余还不忘调侃自己！

紧接着，他给五年级的学生上了一节六年级的课“负数”的认识。在我看来，“负数”并没有什么好上的，结果这节课硬是让他上的风声水起！首先他直接入题，在黑板上画上一个圆，写上几个负数，让同学们联想生活中看到的类似的数，同学们你一言我一语，把自己在生活中看到的负数一一呈现在我们面前。接着让学生们用自己的思维方式理解“负数、0、正数”的概念，学生们用极形象的比喻来理解所所学的知识。在练习中，张老师也开枝散叶般地列出蕴含许多学生应该掌握而即使连听课的老师也想不到的题目！比如：张老师设计了这样一道题目：我的银行卡—2元、要求学生自己来理解。有一学生是这样阐释这一题的：我去买一件100元的衣服，手中只有98元，这地还差2元，如果刷卡，卡上显示的就是一2元。听到学生自信的解释这道题，台下老师报以雷鸣般的掌声。这掌声是送给这个学生的，更是送给我们这个学生的引导者的！

“瞧，他坐得多直！”

“瞧，他笑得多么美！”

“瞧，他想得真周到！”

……

这些具有亲和力的语言何偿又不值得听课者一学呢！一节淡而寡味、枯燥的数学课硬是让他上得生动有趣。听了他的课，谁还敢说“生动有趣”是语文课上的专利？张老师的课告诉

我们：只要用心，数学课也可做得到！

第一次听他的课，我也成为他的迷了！向他学习！

## 数学教师课听课心得感悟篇四

在玉田三中观摩了两位老师数学优质课，半天的听课学习我收获很大，下面就这半天的听课情况谈点自己的感受。

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的'学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个

人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学课的教学中来，从而切实感受到了数学课的魅力!充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

## 数学教师课听课心得感悟篇五

20\*\*年9月13——17日参加了山东省中学音乐优质课的观摩。这几天共听了30节课，下面以两节课为例子说一说我的听课体会：

(一)临淄实验中学包哲老师执教的《激情非洲风》，

教师依据以审美为核心、以兴趣爱好为动力的基本理念，精心设计了教学内容。学生从歌曲[wakawaka]的律动开始，由成龙主演的《我是谁》的精彩片段等多媒体创设的情境画面带领学生进入非洲，很自然地切入本课课题。接着老师向学生介绍了非洲人与我们的区别，皮肤、穿戴、乐器等。紧接着又给学生们放了一段视频，使学生知道了非洲鼓是如何产生的。接下来老师亲自表演非洲鼓，调动学生学习兴趣。而后让学生亲自上台试着打鼓(手拍)。为此课的学习奠定了基础。接下来进一步了解非洲鼓，学生跟随老师手拍桌子模拟鼓声。并且讲解了鼓的作用。非洲音乐的一大特点是边舞边歌。看一段视频《丰多姆佛罗姆的舞蹈》，给学生们戴头饰，请同学们上台模仿边奏边跳。总之此节课教学的思路比较清晰，始

终围绕着本课的主题。不足和建议：1、在做节奏练习前没有明确速度。教师应根据音乐学科特点，使学生的学习符合音乐的规律，无论是节奏练习或是学习歌曲，必须要明确速度是怎样的，只有在速度统一的前提下才能进行。

2、教师本身键盘不熟练，在弹奏过程中出现几次断处，使学生的学习缺乏流畅和完整性；音乐教师的备课不仅要体现在书本和多媒体上，更重要的是音乐本身。教师应勤练琴，尽快提升自己的音乐技能。才能够更好地实现教学的审美化。

## (二) 青岛大学附中的一位教师执教的《梁祝》

教学目标明确、教与学双方都有高度的积极性。教师设计了闯关游戏创设情境，精心组织教学过程，使学生学习活动多样化。

问题和建议：由听赏乐曲，提问学生这首曲子是几拍子的，（生答：四拍子）、教师的目的是想要学生感受本课学习的歌曲《梁祝》（四拍子）形成节拍上的对比，音符时值的学习不应该只是背会四分音符唱一拍，二分音符长两拍的概念，更重要的是在具体的音乐实践活动中作为一种能力掌握。因此，在学习过程中，读出独立呈现的音符是没意义的。从这节课的许多地方可以看出，教师很努力想上好课，但音乐知识技能及相关修养太有限，限制了教学效果的落实。必须努力提升自己的专业素养和能力，否则无法上好音乐课。

的各方面内容充分综合起来进行教学。在学生通过舞蹈、律动来表现音乐。音乐与美术融合即是听觉与视觉的综合，可使学生更形象地理解音乐，把音乐课程与包括语文、历史等在内的与音乐有关的其他非艺术课程适当综合起来进行教学，音乐教学可与语文教学（诗词、戏剧段落等）沟通。通过学科的综合，使得音乐课程同其他学科艺术形势之间的相互融合，以形成合力，最大限度地提高音乐教学效果。音乐教育的全部过程是一种自觉的审美过程，应贯穿所有的审美因素，并

以美感的发生为根本内容，因此教学中应充分揭示音乐要素，即节奏、旋律、音色、和声、力度、速度等在音乐中的表现作用，让学生亲身感受到音乐中最激动人心和极具表现音乐、创造音乐的机会使学生主动参与到音乐实践活动中，通过音乐教育，着力培养学生的个性，创新精神及合作意识。陶冶高尚情操，培养对人生和生活积极乐观的态度。

要改变长期以来音乐教学只重视技能训练，知识传授，而忽视学生心灵感悟、情感体验的生成和发展的现象，我们必须强调音乐教育应该遵循艺术本身的规律，充分重视审美体验在音乐教育过程中的重要地位。因此，通过多种感官的参与、体验，才是学生获得艺术经验之最基本方式和基础，只有在参与体验过程中才能使学生感受到发现探索的乐趣，表达他们的独创性、丰富他们的经验，促进想象力、创造力的发展。

## 数学教师课听课心得感悟篇六

听完这次送教下乡数学优质课听课活动后，我最大的感受是：这次优质课跟以往不同，以前的大型公开课在我眼里是热闹有加，整堂课如雷贯耳的掌声、赞扬声、小组合作讨论声，游戏高兴地叫喊声，真的声声入耳，还有那变幻莫测能刺激视觉的课件，一个比一个美，让我们可望不可即。而这次的课堂已经有了很大的改变，尤其是武汉来讲课的宋老师和李老师的课。去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

### (二) 课堂教学体现数学味道

讲课；为了节省时间，用了大量画面精致的课件，提前让学生准备好答案，有老师的，有学生的。一节课下来，精彩纷呈，

演化缭乱。学生不知这节课到底是什么课，数学课也像，自然科学也像，综合课也像，最终成了“四不像”。但这次的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容贴近生活，源于教材，选材恰当，过度自然，不像以前公开课那样只重形式，淡化实质，只重结果，淡化过程，只讲简单数学认识，对于一些抽象代数知识是避之若鹜。二是重视学语言表达和思维的形成过程，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特是培养学生用数学语言表达，注重数学的抽象思维和具象思维的培养，注意学生语言的严谨性。

### (三)是独立思考与小组合作间变化的关系

这次听课另外一个感受是：一走进教室，我们发现学生的课桌的摆放跟我们平常教室一样，一排十人，三排，共三十人。不再是五六个生围坐在一起，以前一见到这样的大型公开课，为了方便小组间合作、交流。往往是五六张课桌拼在一起。合作学习是新课改大力倡导的学习方式。为了迎合课改的精神，一些老师把合作学习看成课堂教学中不可缺少的一环，认为课堂上有了小组合作就有了课改意识，就是一种开放的充满活力的课堂，把学生独立思考说成是一种封闭的孤军备战，是一种传统的学习方式。于是在课堂上，特别是公开课，任课教师把合作学习到了“随手拈来”，“动辙合作”的地步，从而忽视了学生的独立思考。这次优质课上很好的处理了独立思考与小组合作间的关系。

## 数学教师课听课心得感悟篇七

我有幸观摩了小学数学开放月公开课的活动，这样的公开课使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。

第一堂课是熊老师的《认识负数》，本课为六年级下学期的第一课。熊老师笑起来特别和善，听他的课如沐春风。特意关注到他的课全程只用了两张ppt更多是把课堂还给学生，

让学生依次来表达每个负数的意义，这些负数表示什么，用自己的方式画出一个负数，并描述出来。

第二堂课仍然是六年级的内容《比例的意义》。

接下来是来自北师大附小的刘老师，一开场，她的声音清脆悦耳，非常好听。这节课研究的是一个新的课题《展开与折叠》，虽然数学课本上没有本堂课的内容，但我觉得这节课很有趣，受益匪浅，不仅学到了很多关于魔方的知识与规律，而且给我打开了另一种新的思路和理念，使我对数学课有了一个新的思考。

新理念，新感受，新思考，真可谓：课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的广阔舞台，令各家可一展风采。同时也是互相学习、取长补短、不断完善自我的良好契机。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口、动手、动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

## 数学教师课听课心得感悟篇八

我有幸参加了在\_\_学校举办的“\_\_省初中数学优质课评选活动”。本次活动邀请了省内有名的数学专家和名师，他们分别来自\_\_和\_\_。这次活动为期两天，共听了10节数学课，其中一节初一数学，一节初二数学，一节初三数学，和6节初三几何。这次活动给我留下了深刻的印象，我不仅学到了数学方面的知识，还学到了很多教学方面的知识。

在这次活动中，我觉得\_\_老师和\_\_老师上的两节初一数学课都很成功。给我印象很深的是\_\_老师上课时用诙谐幽默的语言，使同学们在快乐中学习，在笑声中成长。\_\_老师上课时

用多媒体辅助教学，使抽象的数学知识变得具体形象，让同学们更容易理解。\_\_老师上课时注重培养学生的数学思维，注重学生的探索性学习。\_\_老师上课时注重突出重点，化解难点，注重基础知识的掌握。

\_\_老师上的初三几何课，整节课的思路很清晰，由浅入深，循序渐进，把初三的几何知识变得简单易懂，让学生一目了然，轻松掌握。\_\_老师上课时注重培养学生的分析问题，解决问题的能力，注重学生的发散性思维。\_\_老师上课时注重学生的小组合作探究，让学生通过讨论，交流，互相帮助，取长补短，共同进步。

通过这次活动，我学到了很多。首先，我要改变传统的教学理念，把学生当成学习的主人，教师只是学生数学学习的组织者，引导者与合作者。其次，我学到了很多教学方法和技巧，如何设计课堂，如何调动学生的积极性，如何培养学生的数学思维，如何提高学生的解题能力等。最后，我还学到了很多教学经验，如何把数学知识与生活实际联系起来，让学生更容易理解，如何把枯燥无味的课堂变得生动有趣，让学生更喜欢学习。

在今后的教学中，我要把这些知识和经验运用到我的实际教学中去，不断提高自己的教学水平和教学能力。同时，我也要不断学习，不断更新自己的知识和观念，跟上时代的步伐。

最后，我要感谢\_\_和\_\_给我这个学习的机会，让我受益匪浅。

## 数学教师课听课心得感悟篇九

通过两天的外出学习，观摩了广州市八十六中和象贤中学老师的示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课展现了丰富的教学经验和精湛的教学艺术。我就参加的这一次活动谈一点自己的粗浅体会和感受。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是八十六中应虹老师的《基因的自由组合定律》。精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。首先在上课前一天应虹老师布置了含两对同源染色体的细胞减数分裂图像，课堂中请同学在黑板上画出图像，并对学生容易出错的地方给予点拨。然后再分别让两位学生在图像的每一个细胞中标出一对等位基因，同时下面的学生也在作业本上画图，以复习上节课讲的基因的分离定律。再让学生从图中找出基因自由组合定律的实质，以及自由组合发生的时期。

在整个教学过程中应虹老师充分调动了每一位学生的主动性，让每一个学生在课堂中都“有事可做”，充分发挥了学生在课堂中的主动性，提高了复习效率。同时应虹老师也着重强调了易错的知识点，并对自由组合类型题目的解题思路技巧进行指导。学生通过自己的思考、理解，对知识的掌握程度更深。复习的效率也得到了很大的提高。

在两所学校的听课中，我感觉到，他们非常重视课本。象贤中学黄艳萍老师在复习《染色体变异》时，让学生阅读课本，完成导学稿的基础练习的时间接近20分钟。并且讲到前面已经复习过的基因突变和基因重组时，也是让学生从课本中找到出处。让学生在心理上重视基础，重视课本。而我在教学中，这一点做的还很不够，往往注重蓝本中的考点讲解，认为课本很简单，学生课后看就可以了。但是往往学生在课后很难落实下去。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从几位老师的课堂教学中，以及从课后的交流中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。两所学校都很重视集体备课。象贤中学的导学稿由一位老师执笔，拿出的初稿在集体备课时再由全体高三生物老师讨论，确定每一个考点的讲解方法，

在练习设计方面针对性也很强，贴近学生实际，分层合理得当。充分发挥了集体的力量，提高了老师的课堂效率，收到了良好的教学效果。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次学习为契机，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

## 数学教师课听课心得感悟篇十

我有幸参加了“现在与经典”全国小学数学生态课堂教学研讨观摩活动，听了14节各省特级教师示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

“现代与经典”这一个展示的平台，不但可以给我们展现许多精巧、细腻的课，还可以呈现充满着研究的，有着执教者思考深度的课。细细咀嚼着名师的课，也引发了我对数学及其数学课堂教学的思考。

### 一、我们能向名师学什么？

#### 1、学习她们的态度——对学生赏识而不是指责

美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”现在，很多老师也已经认识到赏识对促进学生发展的意义，至于怎样赏识我看很多人未必能掌握其中的奥秘，大多以为只有表扬才算是赏识，我

们所见的课堂，特别是一些公开课、优质课评选等场合下，那些年轻的女教师不吝赞美之词，不管学生说得对与错，一律大加赞赏，对于这种形式上的赞美，其效果必然会大打折扣。我们期望的是真正的欣赏，这种欣赏必然是发乎内心的。也许是一个眼神，一个不经意的手势，也许是一个轻微的动作，都可能起到“此时无声胜有声”的效果，给学生留下终生的激励。

我在脑海里不停地重复着一句话：这就是名师！她们用生命来感动着生命，用真情来呼唤着真情，用执着来激励着执着，这就是名师！

## 2、要学习她们的教学理念——把课堂还给学生

理念左右着教师的行为。只有教师的理念转变了，课堂才能改变。新课程改革已经有好几个年头了，这几年的经验告诉我们，现在要做的仍然是要“把课堂还给学生”。“把课堂还给学生”不仅仅是一个口号，最重要的是如何落实到课堂上。许淑一和刘延革两位老师做到了，做得很好。在她们的课堂上，我们看到老师简单的导入后一切都是学生在做主，学生帮学生，学生考学生，学生管学生，老师没有一点煽情的表演，有的只是偶尔的点拨几句；我们还看到，学生的思维是敏捷的，学生的表达是流畅的，他们不断地提出自己对问题的看法，不断地讨论、交流，高潮迭起，充满了生命力，充满了智慧，说的通俗一点就是“这群学生太厉害了。”于是我产生了一个感想：这就是名师，这就是高效的课堂。

一节数学课后，给学生留下最深刻印象是什么？这是每位名师都会去思考的东西，我读到的老师想留给学生已经不仅仅是知识的技能，不仅仅是数学的思考方法，他更关注学生对数学探究的热情以及数学学习的激情，这需要我们不断去研究，去探索，这样的激情，不仅需要我们在课堂中存在，更需要延续到课外。

几天听课下来，感觉名师的课堂精彩极了。上课的学生高高兴兴满载而归，不仅收获知识，还收获思想，收获情感。听课的老师心潮起伏赞叹不已，受名师课堂的启迪陷入深思，不禁为学生的灵动鼓掌，为名师的机智幽默喝彩。

## 数学教师课听课心得感悟篇十一

xx年4月2日我有幸听了城关小学王丽英老师的关于“问题的解决”的教学，收获颇丰。王丽英老师不仅仅关注知识和结论，更关注过程、方法与情感。努力地通过数学学习使孩子抓住数学的本质，品味数学的真谛，体验数学学习的快乐，并带着无限的乐趣投身到更广博的数学海洋中。在“数学问题”与“生活问题”的对比与联系中，引导学生感悟数学中的生活、生活中的数学，为学生进一步理解数学、热爱数学创造时空，让数学成为学生思维发展的重要动力源泉。作为一名小学六年级数学教师，我觉得值得学习的地方还是很多的’。

首先，数学教学要联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。

其三、在教学中我们应注意几点：

### 1. 注重学生收集信息

从解决问题的步骤来看，收集信息是解决问题的第一步。在低年级多是以图画、表格、对话等方式呈现问题，随着年级的升高，逐渐增加纯文字问题的量。在实际教学中，对于中低年级学生而言，最有效的途径是指导学生学会看图，从图中收集必要的信息。

## 2. 引导学生提出问题

提出问题的能力比解决问题更重要。提出问题和解决问题的要求是不同的，但两者有一个共同的关键，那就是要能组合问题中提供的相关信息。只有认识到信息之间的联系，才能提出一个合理的数学问题。但在实际教学中，教师缺乏这样的意识，有时是教师有这样的意识并给学生提供了机会，但学生却不提不出来，要么提出的问题都一样。因此，为学生营造大胆提出问题的氛围，引导学生学会提出问题，显得十分必要。鼓励学生提出问题，实际上是在唤醒学生探索的冲动，培养学生敢于质疑。

## 3. 培养学生合作交流

合作交流是学生学习数学的重要方式。在解决问题的过程中，教师要让学生产生合作交流的需要。教师应根据学生解决问题的实际情况，当部分学生解决问题的思路不很清晰时或者当学生提出了不同的解题方法，特别是有创新意识的方法时，可组织学生进行合作交流。而学生合作交流时，教师要关注学习有困难的学生，一方面鼓励他们主动与同伴交流，表达自己的想法；另一方面，要让其他学生主动关心他们，为他们探索解决问题的方法提供帮助。从而加深对问题本身的认识和解题方法的理解，有助于解题策略的形成。

王丽英老师表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。

## 数学教师课听课心得感悟篇十二

我有幸参加了“现在与经典”全国小学数学生态课堂教学研讨观摩活动，听了14节各省特级教师示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参

加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

“现代与经但”这一个展示的平台，不但可以给我们展现许多精巧、细腻的课，还可以呈现充满着研究的，有着执教者思考深度的课。细细咀嚼着名师的课，也引发了我对数学及其数学课堂教学的思考。

## 1、学习她们的态度——对学生赏识而不是指责

美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”现在，很多老师也已经认识到赏识对促进学生发展的意义，至于怎样赏识我看很多人未必能掌握其中的奥秘，大多以为只有表扬才算是赏识，我们所见的课堂，特别是一些公开课、优质课评选等场合下，那些年轻的女教师不吝赞美之词，不管学生说得对与错，一律大加赞赏，对于这种形式上的赞美，其效果必然会大打折扣。我们期望的是真正的欣赏，这种欣赏必然是发乎内心的。也许是一个眼神，一个不经意的手势，也许是一个轻微的动作，都可能起到“此时无声胜有声”的效果，给学生留下终生的激励。

我在脑海里不停地重复着一句话：这就是名师！她们用生命来感动着生命，用真情来呼唤着真情，用执着来激励着执着，这就是名师！

## 2、要学习她们的教学理念——把课堂还给学生

理念左右着教师的行为。只有教师的理念转变了，课堂才能改变。新课程改革已经有好几个年头了，这几年的经验告诉我们，现在要做的仍然是要“把课堂还给学生”。“把课堂还给学生”不仅仅是一个口号，最重要的是如何落实到课堂上。许淑一和刘延革两位老师做到了，做得很好。在她们的课堂上，我们看到老师简单的导入后一切都是学生在做主，学生帮学生，学生考学生，学生管学生，老师没有一点煽情的表演，

有的只是偶尔的点拨几句;我们还看到，学生的思维是敏捷的，学生的表达是流畅的，他们不断地提出自己对问题的看法，不断地讨论、交流，高潮迭起，充满了生命力，充满了智慧，说的通俗一点就是“这群学生太厉害了。”于是我产生了一个感想：这就是名师，这就是高效的课堂。

一节数学课后，给学生留下最深刻印象是什么?这是每位名师都会去思考的东西，我读到的老师想留给学生已经不仅仅是知识的技能，不仅仅是数学的思考方法，他更关注学生对数学探究的热情以及数学学习的激情，这需要我们不断去研究，去探索，这样的激情，不仅需要我们在课堂中存在，更需要延续到课外。

几天听课下来，感觉名师的课堂精彩极了。上课的学生高高兴兴满载而归，不仅收获知识，还收获思想，收获情感。听课的老师心潮起伏赞叹不已，受名师课堂的启迪陷入深思，不禁为学生的灵动鼓掌，为名师的机智幽默喝彩。

### **数学教师课听课心得感悟篇十三**

忙碌的人总觉得时间不应该流逝，闲人总觉得时间过得很慢。回顾一个学期的教学工作，他们有苦有乐，完成了教学任务，学生获得了必要的知识，提高了素质。为了今后能做得更好，积累经验，现将这一时期的数学教学工作总结如下。

每节课都是精心构思和规划的。作为教育工作者，我们的言行对孩子有直接的影响，所以我认真学习教材，了解教材的基本思路和概念，了解教材的结构、重点和难点，掌握知识的逻辑。适当补充相关材料，让学生学到一些书本上没有提到但课堂上必须掌握的知识。了解学生原有知识技能的质量、兴趣、需求、方法和习惯，以及学习新知识可能遇到的困难，并采取相应的预防措施。在课堂上，发现学生以前学过的一些知识没有牢牢掌握，以便及时进行补充复习，让学生在原有知识的基础上回忆所学，发展新知识。考虑教学方法，根

据不同的知识特点，以不同的方式向学生传授教材的知识，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。为了教得更生动，充分利用各种教具，同时，为了调动学生的积极性，采取竞赛的形式上课。让学生多做工作，积极发现问题，提出问题，得出结论，让学生在教学中思考发现规律，得出结论。为了激发孩子对数学的兴趣，我经常尝试使用不同的教学方法。比如他们喜欢竞争，我就抓住这个特点，把全班分成四组，一起竞争。新课我们会竞赛看哪一组能最快的找到规律和结论，练习课我们会竞赛看哪一组的学生能快速准确的完成全部。平时上课，尽量穿插与本节学习内容相关的小活动。比如这个班的学生反应慢，口算差。所以我特意制作了大量的口算卡，每天课前花几分钟答题。而这些小活动也让学生热情高涨，不自觉地喜欢上了数学。

组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，引起学生注意，保持相对稳定。同时，激发学生的情绪，让他们有一个愉快的心情，营造良好的课堂气氛。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习数学的兴趣，课堂教学与实践相结合，布置作业，减轻学生负担。

在课堂上提倡动静结合，活动时积极热情，敢于操作，愿意参加实践活动，说话自由。比如我们教画角的时候，让他们自己去做，同时掌握画角的过程，注意事项；安静的时候，我努力思考，勤奋思考。此外，应注意在课堂教学中营造民主氛围，激发学生的兴趣。作为一名教师，我必须尊重学生的个性，维护学生的自尊，与学生平等交流，与学生交谈，倾听学生的声音，并根据学生的需求，抛砖引玉，为学生在知识的海洋中指明前进的方向。把课堂教学作为有利于学生积极探索数学学习的'环境，把学生在获取知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观的能力作为教学改革的基本指导思想，把数学教学作为师生互动和共同发展的过程。把课堂教学作为有利于学生积极探索数学学习的环境，把学生在获取知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观的能力作为教学改革的基本指导思想，把数学教学作为师生互动和

共同发展的过程。

在这学期的教学中，会在每节课后进行自考，努力不断提高自考质量。比如在几何知识的课程中，我总是准备大量的材料，并制作相关的图片，让学生形象地理解几何的概念。然而，这学期我在三（3）班和五班教书。因为重新安置，班里孩子基础知识薄弱，学习习惯松散。在教学中，我根据学生的实际情况采取有效措施，激发学生的学习热情，培养学生良好的学习习惯，并取得了一定的效果。一个学期下来，我很努力，虽然有时候学生的成绩不尽如人意。在我的教学工作中，争取每一个孩子每一节课的收获，认真做好每一节课，将是我的教学原则。业务方面，这学期学校组织的每一次教研活动也让我有了新的收获。

## 数学教师课听课心得感悟篇十四

这次我有幸参加了本学期区的数学优质课评比活动，感受了优秀教师的教学风采，以及自己对数学课堂的重新认识。通过这次听课，我觉得在以下几个方面感触较深：

### 一、教学准备细致化

在这些优质课中，大部分教师都准备得相当充分，无论是教学内容还是教学环节，都经过精心地设计。如有一节“等可能事件”的课，老师在引入时，用“幸运52”中“猜一猜”的游戏，让学生先猜测，再通过“抛硬币”实验来验证学生的猜测，最后引入等可能事件的概念。由于准备充分，所以在教学过程中，教师就能很好的引导学生进行探索，使每个学生都参与到探索新知的过程中，并能够比较直观的理解新知，这比把知识直接传授给学生效果要好得多。

### 二、充分体现了学生的主体作用

新的教学理念指出：课堂教学应改变过去教师讲解，学生被

动听讲的模式，应让学生主动参与，自主学习。在这种教学模式中，教师起到组织者，指导者的作用。如有一节“有理数的混合运算”的课，教师先让学生进行“24点”游戏，进行自主探索，然后进行小组合作，交流各自的方法，最后探索出有理数混合运算的顺序。这样，学生通过游戏，探索方法，再进行交流，得出顺序，整个过程都是学生自主学习，探索得出的，教师只在适当的时候进行点拨，引导，真正体现了学生的主体作用。

### 三、注重学生思维的训练

数学是思维的体操，学习数学可以锻炼人的思维，使人的思维更灵活，更富有创造性。在这些优质课中，教师都能充分地让学生体验生活中的数学，感受数学与生活的密切联系；能引导学生利用已有的数学知识去探索新知，培养学生思维的灵活性。如有一位老师在“等可能事件”的教学中，让学生抛硬币，记录下正反面的结果，并做出决策，这样既增加了数学的趣味性，同时也训练了学生的逻辑思维能力。

### 四、民主宽松的课堂氛围

民主宽松的课堂氛围是现代教学中所必需的，也是进行正常的教学活动，学生思想放松，畅所欲言，有利于学生展开想象的翅膀，放飞思维的火花，这不仅有利于学生自主探索，还有利于学生形成良好的个性品质。

通过这次听课，我感受很多，收益也很多。这些教师对教材的处理非常好，知识点之间的过渡自然，特别是在引入的时候，更是吸引学生的眼球，抓住学生的心理，使学生兴趣高涨，使每个学生都参与到探索新知的过程中，并能够比较直观的理解新知。但在某些环节上，过渡有些生硬，对时间的把握不够准确，还需要多加练习，多去思考。同时，我也深刻地认识到要上好一节课，确实需要精心的准备，需要全身心地投入，需要多方面的协调和配合。这些优质课的成功，

与教师是分不开的，这些教师都十分注重对学生能力的培养，注重启发学生思考，注重以学生为主体，以教师为主导的教学原则，使每个学生都参与到探索新知的过程中，真正体现了以学生为主体，教师为主导的教学模式。

## 数学教师课听课心得感悟篇十五

我校组织全体教师的同课异构活动，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这两节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。两位老师在课件里呈现游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。两位老师联系游戏——激发兴趣——探索新知——运用新知——解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教

师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

20xx年5月4日在吴拐听四年级数学课，这节课是魏老师讲的三角形单元复习内容，上课前首先使用2分钟通过一个小游戏活动使得学生能集中精力听课学习，这个活动不仅使学生娱乐了，感觉课堂的多姿多彩，而且也能聚精会神的思考问题。

再者课中魏老师引导复习三角形性质和三条边的关系时，让学生分组分别讨论，小组成员写出后，有小组长检查是否正确，我认为这完全就是把课堂交给了学生的表现，这样很好，发挥了学生自己的积极能动性，让他自己学着去探索，去总结，总结课堂中就有成长。

尔后对学生讨论的结果总结，引导学生回答三角形分类。当学生说出钝角、等边时，提示同学按类别分类后在回答，分别按角、边分类总结。

前面已经讲过了三角形的知识，复习时让学生通过复习旧知识，温故而知新，独立思考，在小组讨论探索新的知识，通过这种学习方式，能更好地培养学生的创新意识和思维的开放性。

第二节课听的`是一堂多媒体数学课，题目是小小课堂。课堂上老师用生动的画面，可爱的卡通形象，学生的积极性提高了，因为学生多新事物比较稀奇，用多媒体教学更能使学生注意力集中，学习的兴趣提高了。开始让学生仔细观察图形说出它们的价格都是多少，然后计算商品的价格。

为了让多数同学都参与进来，老师设置了小游戏，老师扮演售货员，而学生则扮演一个一个的顾客，让学生自己拿钱模拟买东西的场景，让她们在实践中快乐的掌握人民币的计算。观察到学生都很踊跃的参加小游戏，就连平时不怎么爱听课的学生，这时也大胆的开始，勇敢的走上去买东西。偶尔也会出错，但在老师的耐心讲解下，他掌握的知识更加牢固了。

听到这里，我知道应充分引导学生自主探索，合作交流，让学生在团队合作中成长，并体验成长的快乐。

## 数学教师课听课心得感悟篇十六

这次活动，我有幸聆听了教育专家、特级教师、优秀教师的讲座。他们的讲座，让我如沐春风，受益匪浅。在此，我想分享一下我的学习心得。

首先，我认识到了教学教育观念的重要性。过去，我以为教学就是传授知识，但现在我明白，教师不仅是知识的传播者，更是学生思维的启发者。教师应当激发学生的好奇心、求知欲，培养他们的创新思维和实践能力。教育观念对于教学起着至关重要的作用，我需要不断地学习和更新我的教学观念。

其次，我深感教师专业发展的必要性。教师的专业素养、教学技巧和教育理念对于教学质量有着深远的影响。在这次活动中，我学习了新的教学方法和策略，如合作学习、项目式学习等，这些方法有助于提高学生的学习效果。同时，我也了解到，教师应当不断地学习和提升自己，以适应教育的发展和变化。

再次，我体验到了信息技术与数学教学整合的魅力。通过使用多媒体、网络等工具，我能更加生动地展示数学概念和问题，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。同时，信息技术也为师生提供了更多的学习资源和交流平台，使教学更加高效。

最后，我明白了教育教学中，如何处理好师生关系的重要性。教师不仅要关注学生的学习，还要关心学生的情感、态度和价值观。良好的师生关系有助于提高学生的学习兴趣 and 动力，也有助于提高教学效果。

总的来说，这次活动让我受益良多。我将把这些学习心得应用到我的教学实践中，不断提高我的教学水平。我深信，只要我们不断学习，不断提高，我们就能为学生的成长贡献更大的力量。

## 数学教师课听课心得感悟篇十七

我有幸参加了五年内小学数学教师课堂教学研讨暨评课交流活动，一共听了2节课，一节是杜浩科老师的《组合图形的面积》，另一堂是胡妮妮老师的《三角形的分类》，他们的课让我开阔了眼界，收获颇丰。不仅领略了各位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就从以下几点谈谈本人的几点收获。

一、扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我。这是靠老师平时上课经验的积累，教师的基本功对上好一堂课起着关键的作用。

二、教学用具制作精良，充分发挥了学具在课堂教学中的重要作用。杜老师在解析一个草坪中建路求面积的题目中，采用了自己制作的卡纸教具，直观又形象得把解题方法展现给学生，让学生快速明白为什么走道可以平移到最旁边，变成长方形，从而简便计算。

三、一材巧用。胡老师在猜一猜这是什么三角形中，用只露出一个角，让学生来判断这是什么三角形。把之前学习的三角形分类进行了巩固。之后，胡老师给他加个条件，这是三角形中最大的角，那你能判断了吗？为什么？从而让学生自己去发现“判断一个三角形是什么三角形，只要看这个三角形

最大的一个角。最大的角是锐角的就是锐角三角形，最大的角是直角的是直角三角形，最大的角是钝角的就是钝角三角形”的结论。胡老师对这一材料进行了整合，巧妙地运用，使得学生主动去探究发现规律，这是本节课的亮点之一。

四、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这两节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其胡妮妮老师的亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励使得整节课都充满着活力。

五、在参加此交流活动前两天，非常凑巧地，我听了我校张珠凤老师的《组合图形的面积》这一课。我把这两堂课进行了比较，发现各自有各自特点。主要有一下几点。

1、杜老师和张老师才用的教材有所区别。杜老师是采用北师大版，用了1型的组合图形求其面积。而张老师用的人教版第94页第二题求中队旗的面积来切入课题的。这两个材料都能很好体现组合图形面积求法的多样化。

2、杜老师和张老师都通过例题讲述了割补方法，都没系统性提到割补移。

3、杜老师采用的是分步列式，而张老师采用的是综合列式。我个人认为，分步列式更能帮助学生整理思路，理解做题步骤。但是，我觉得杜老师的分步列式还是可以简化些。例如把多边形分成2个梯形，直接可以写出第一个梯形面积和第二个梯形面积的求法，不需要具体写出上底多少厘米。

听完课后的交流会中，杨老师的一句“让学生高兴地站起来，体面地坐下去”

让我颇有感触。联想到自己的教学经历，发现自己确实没做到那点。以后，对学生的课堂评价这块领域，也是值得我自

己去深入探究，多多反省的一部分。很感谢杨老师这次组织的交流活动，希望以后多一些这样的. 活动，让我自己能有多些收获。

## 数学教师课听课心得感悟篇十八

通过一天的集体听课观摩，让我见识到了多种多样的教学模式，来自全国各地的名师，以他们各自的团队特色，给我们上演一场教育教学的视觉盛宴。在这7节观摩课中，既有全国知名教师团队的特征，又有区域教学的特点，对我们来说，他们的课堂教学代表着当前课改，有很大的学习意义。

其中，来自北京的薛老师教授了《积的变化规律》这一课。薛老师代表的是吴正宪教师团队，这节课充分体现了学生的主体作用，在薛老师的引导下，使学生由具体的问题列出算式，从而发现问题：因数和积，谁变了？是怎么变的？然后引导学生交流、讨论，从而发现规律，总结规律。这样的课堂，让学生由具体的问题发现规律，突出了教学的实效性。

来自江苏的吴老师教授了《长方体、正方体的认识》这一课。吴教师对教材的理解程度以及极具特色的教学设计给我留下了印象。对于长方体顶点、面、棱的认识，以往的教授方式往往通过让学生摸一摸、看一看、数一数来得出，而这节课，吴老师通过多媒体的图形、立体的动画，学生的实际操作，最后得出结论。真正体现知识来源于生活。

浙江的\_x教授的《用字母表示数》一课，给我印象最深，这整整一堂课中并没有使用任何课件，而是在课堂中就地取材，在纸包里装粉笔，用在课堂上的学生和教师的岁数、会场的人数，甚至用自己秃顶的头发来引导学生对确定和不确定的认识，学生们在俞老师诙谐幽默的教学中不间断的发现、思考，时时会有在场老师的阵阵笑声和掌声，经典的反复问话“小朋友你今年几岁啊？”、“一共有a人，小朋友有30人，那么大人有多少人啊？”，课堂上欢声笑语不断，虽然没有使

用多媒体，但精彩程度却不亚于年轻的老师有课件的课堂，让我受益匪浅。

通过这次小学数学教学年会所收获的教学经验，反思我们平时的课堂教学，我们欠缺的还很多，我们离那些名师的教学还有一定的距离。我们的教学素养有待进一步提高，教学能力还需进一步的加强。

## 数学教师听课心得范文5

近期，我们学校组织了教师集体听评课活动，收获很多。实实在在的课堂让我对教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

### 一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着诸位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。姜玉华老师在教学《加法的结合律》这一课时，她让学生结合植树节活动期间学校为了美化环境购树苗购花苗的实际情况，引出课题，这样结合现实调动了学生的积极性。

### 二、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢穆维姿的一节数学课《小数的认识》

教学——严谨、科学。穆老师的课严谨，先让学生做题导入，“把问题抛给学生，采取合作学习，小组中互相帮助，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

### 三、课堂教学评价

我喜欢用你很棒!你很聪明!对学生在课堂上进行评价。或进行小组回答问题比赛，哪组获胜就用各种办法奖励他们。

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。今后我要认识到老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。在课堂中对学生的评价，一定不能忽略了学生的自评和互评。

本次听评课让我感受到了课堂上应有的活力!我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，在探索中保持理性，让课堂成为师生知识、能力、情感、价值观的共同成长乐园!

数学教师听课心得范文

## 数学教师课听课心得感悟篇十九

### 1. 听课情况

今天我有幸到\_\_中学听了\_\_老师的一节数学课，受益匪浅。\_\_老师亲切、自然的教学风格给人留下深刻的印象。

\_\_老师从简洁的教态，到一堂课的构思、设计、布局，都显得那么自然，那么和谐，那么完美，整个教学过程给人以一种美的享受。

## 2. 听课后的感受

\_\_老师的这节课，注重突出学生的主体地位，充分发挥学生的积极性、主动性。教师用巧妙的构思，精心的设计，把教材和学生巧妙地联系起来，让学生在轻松愉快的气氛中自然学习。

(1) 注重情景创设，为学生设置良好的学习情境，让学生在快乐中学习。

(2) 在教学过程的设计上，从复习到引入，再到探究，最后到练习，整个过程条理清晰，逻辑性强，符合学生的认知规律，为学生设置了良好的学习情境。

(3) 注重学生数学能力的培养，\_\_老师在上课过程中，不局限于书本上的知识，而是让学生通过观察、操作、探索等方式获得结论，培养了学生的数学能力。

## 3. 值得学习的地方

(1) 注重联系生活实际。老师结合学生身边的事例进行讲解，使枯燥的问题变得具形象化，让学生容易理解。

(2) 注重培养学生的自信心。

(3) 注重后进生的培养。后进生往往在失落中形成自卑感，所以老师必须用真情和爱心去关注他们，帮助他们，使他们重新树立起自信心。

## 4. 我的反思

(1) 如何让课堂更高效。我认为教师在课堂上应精于设问，环环相扣，层层递进，并给学生创设提问的空间，让学生去主动思考，发现和探索。

(2) 如何关注学生的情感态度。教师不仅仅要关注学生的知识技能，更要关注学生的情感态度。

(3) 如何因材施教。我认为教师在备课过程中，应结合学生的实际情况，制定出适合学生的教学方法，让所有的学生都能够在自己的基础上得到提高。

总之，这次听课学习，让我获益良多，我相信在今后的工作中，我会不断的学习、不断的反思、不断的完善自己，以实现自己的专业化成长。

## 数学教师课听课心得感悟篇二十

这次我有幸参加了为期两周的数学教师听课学习。在此期间，我深入了解了不同类型的数学课程，观摩了多位优秀教师的精彩教学，同时也与来自全国各地的教育工作者进行了深入的交流。这次学习让我受益匪浅，以下是我对这次听课学习的一些心得体会。

首先，我深刻认识到教学是一门艺术。许多老师在授课过程中，能够运用生动形象的例子，将抽象的数学知识变得通俗易懂，让学生更容易理解和接受。同时，他们还会巧妙地设置问题，引导学生思考，激发他们的学习兴趣。这让我意识到，作为教师，我们需要不断探索如何将抽象的数学知识与实际生活联系起来，让学生感受到数学的实用性和趣味性。

其次，我了解到不同地区、不同学校的教学风格各有特点。有些老师注重学生的自主学习，通过小组讨论、合作探究的方式，让学生主动发现问题、解决问题；而有些老师则更注重启发式教学，通过提出具有启发性的问题，引导学生思考

和总结。这些不同的教学方法都取得了不错的效果，让我认识到教学方法需要根据学生的特点和实际情况进行调整和优化。

再者，我深感教师的个人魅力对学生的学习影响深远。我特别喜欢其中一位老师的教学风格，他激情洋溢，富有感染力。他不仅以严谨的态度传授知识，还注重培养学生的情感态度和价值观，让学生在过程中逐渐形成正确的世界观和人生观。这位老师的个人魅力让学生们更加热爱学习，也让我认识到作为一名教师，我们需要以积极向上的态度影响和感染学生，让他们在学习过程中不断成长和进步。

最后，我意识到学习是无止境的。通过这次听课学习，我认识到自己在教学方面还有许多需要提升的地方。我需要不断学习，提高自己的专业素养，以便更好地指导学生。同时，我也认识到自己在教学过程中还存在一些不足和缺陷，需要不断反思和改进。

总之，这次听课学习是一次难得的学习机会，让我深入了解了不同类型的数学课程，观摩了多位优秀教师的教学风格，同时也与来自全国各地的教育工作者进行了交流。这次学习让我受益匪浅，让我认识到教学是一门艺术，教学方法需要根据学生的特点和实际情况进行调整和优化，教师的个人魅力对学生的学习影响深远，同时，学习是无止境的。在今后的教学工作中，我将努力提高自己的专业素养，不断反思和改进，为学生提供更好的教育服务。