

2023年幼儿园大班郊游打击乐教案(模板8篇)

在教学中，四年级教案可以帮助教师明确教学目标，合理安排内容和时间，有效提高教学质量。这些教案均经过教师实际教学验证，具有较高的可行性和实用性。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇一

1. 感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
2. 探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
3. 讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

1. 幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2. 铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1. 复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2. 创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3. 讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇二

1. 感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
2. 探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
3. 讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。

1. 幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2. 铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1. 复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2. 创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3. 讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇三

1、感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，

2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。

1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2、创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的`适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇四

1. 感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，

2. 探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。

2. 铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2. 创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3. 讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的

声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏完成，提高自己的教学水平。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇五

感受音乐欢快的特点，理解音乐的. 主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的

乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。

2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。

3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。

4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。

2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。

3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇六

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。

2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。

3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。

4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。

- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇七

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

幼儿园大班郊游打击乐教案篇八

活动目标：

- 1、指导幼儿通过整体模仿动作，学习打击乐《拔根芦柴花》
- 2、运用不同打击乐器，为乐曲演奏。

活动准备：乐曲图谱一张，乐器人手一个，乐曲录音磁带

活动过程：

- 1、让幼儿跟随老师复习“身体动作总谱”。
- 2、幼儿看指挥分声部动作。
- 3、探索用打击乐器配乐

(1) “螃蟹、小鱼都吹起了泡泡，小乐器们也要来为它们伴奏。你知道是用什么方法伴奏的吗？”让幼儿自由试试各种

乐器的使用的方法、音色。

(2) 分别请个别幼儿上来演奏打击乐器演奏方法，让大家倾听音色，并引导幼儿选择音色、音量合适的使用方法。

(2) 出示图谱，选出幼儿创编的其中三种乐器使用方法，引导幼儿用哪种乐器怎样使用比较合适，根据幼儿讲述老师贴上相应小图片。

(3) 幼儿看图谱和老师指挥进行配器演奏2-3遍

(4) 引导幼儿改变配器使用方法，按新的方案看指挥演奏。

(5) 注意倾听，提出力度要求。引导幼儿根据力度要求，选出最佳配器使用方案进行完整的演奏。先进行复习，让孩子回忆昨天学过的知识，在复习过程中，我又把几个衔接的地方强调了一下。

我发现，孩子们知道乐曲的拍子，但是有时反应不过来，可能是缺乏联系吧，等熟练以后我想情况会有所改变。

活动反思：在第一教时时，我们已经熟悉了乐曲，并能根据音乐的曲段进行身体动作。在第二教时，我们要运用乐器进行演奏，虽然乐曲有些熟悉了，但是要用乐器演奏，孩子还是显的无所适从，只是拿着乐器非常兴奋。我想，要进行打击乐，就必须要有清楚的图谱，但课程上的图谱我觉得还不够清楚和实用，我得自己重新设计一张既美观又清楚的图谱。

应该怎么样设计呢，我不禁犯难了。这时放在桌子旁小朋友带来的水果给了我灵感，或许可以把这三种水果分别来代替这三种乐器，并在图谱上画出来，这样一来，小朋友看到自己一组的水果就知道该他们演奏了。心动马上行动，我先画好图谱，然后再在节奏下面画好各种乐器所代表的水果□ok了，我想，这下孩子在活动中肯定能更加清楚的进行演奏了。

活动马上开始了，在复习完前一教时的内容后，我突然出示了三只水果，苹果、橘子、香蕉，孩子都感到很好奇，音乐课上，老师拿出水果来干什么呢？激起了他们强烈的好奇心。然后我把小朋友分成‘苹果队’、‘橘子队’、‘香蕉队’，让三队小朋友分别拿好三种乐器。“接下来，我们要开始演奏了。”我边说边出示了我精心制作的“水果图谱”，看到这张特殊了图谱，孩子们都睁大了眼睛。在进行分组练习后，就尝试着完整演奏，效果还真不错。孩子的注意力明显比以前集中了，兴趣了更大了，孩子完成目标也更轻松了，效果也更好了。

活动后，我想，其实每个活动只要根据幼儿年龄特点和兴趣，用心去思考，精心去设计修改，认真的去组织，那么我相信孩子会更有兴趣去学，也会学的更好的。