

玩是孩子的天性 玩才是孩子天性心得体会 (汇总8篇)

竞聘是对自己优势、经验和能力的全面展示和宣传，为个人实现职业目标提供了机会。首先，要清楚自己竞聘的职位要求和相关素质，从而有针对性地准备。以下是一些成功的竞聘范文，希望能激发大家的创造力和写作潜力。

玩是孩子的天性篇一

从孩子的天性出发，我们可以看到他们对玩的渴望。孩子们天性活泼好动，天性中蕴含着对探索、创造和想象的渴望。他们通过玩耍来发现世界、理解自己。因此，玩才是孩子天性的体现。

第二段：玩的重要性

玩对孩子的发展至关重要，它有助于他们的身心成长。首先，玩耍能够促进孩子的身体发育，锻炼他们的肌肉、提高身体协调性。其次，玩耍可以培养孩子的社交能力，他们通过与其他孩子互动、合作、竞争来建立关系，学习团队精神和承受挫折的能力。此外，玩耍还能激发孩子的创造力和想象力，培养其解决问题的能力。总结而言，玩耍不仅是一种娱乐，更是孩子学习和成长的途径。

第三段：玩的表现形式

孩子的玩可以表现为各种各样的形式。他们可以玩具、玩游戏、玩角色扮演等等。这些玩耍形式都能让孩子充分发挥天性中的想象力和创造力。例如，玩具能够激发孩子的探索 and 发现欲望，他们通过摆弄、拆解物品来理解它们的结构和功能；游戏可以培养孩子的竞争意识和合作精神，他们通过规则的制定和执行来交流和合作；角色扮演可以让孩子体验不

同的角色和情景，进一步发展他们的想象力和社交能力。不同的玩耍形式都能够满足孩子的内在需求，让他们充分展示自己的才华和创造力。

第四段：父母的角色

作为孩子的指导者和关心者，父母在玩耍中扮演着重要的角色。首先，父母要为孩子提供适合的玩耍环境，确保他们的安全与快乐。其次，父母可以充当孩子的玩伴，与他们一起探索、创造、娱乐。与孩子一起玩耍不仅可以加深亲子关系，还可以帮助父母更好地了解孩子的内心世界和需求。此外，父母要给予孩子足够的自由和支持，鼓励他们在玩耍中发展自己的兴趣和才能。在父母的引导和支持下，孩子能够更好地发挥自己的天性，实现全面发展。

第五段：结论

玩是孩子天性的表现，它对孩子的发展具有重要意义。玩耍不仅能够促进孩子的身体发育和社交能力，还能培养他们的想象力、创造力和解决问题的能力。父母在孩子的玩耍中起到重要的引导和支持作用，他们应该为孩子提供适合的玩耍环境，并与孩子一起探索、创造、互动。通过充分应用玩耍的方式，孩子能够释放自己的天性，充实自己的人生。让我们尊重孩子的选择和需求，让他们在玩耍中快乐成长。

玩是孩子的天性篇二

星期五的那一天，刺骨的寒风抬眼望去，朦胧的天上仿佛下着小雨。更奇怪的是，远处有一个矮小的，手被冻得通红通红的一个妇人，差不多，二，三十岁。可是在远处看那位妇人，显得格外衰老，不知不觉的，那位妇人慢慢的走过来，露出了那苍白的脸，慢慢的显现在我的眼前。

我大吃一惊，那个妇人竟然是我的妈妈，在那一刻，我的眼

睛里流出两滴热泪。我情不自禁的跟妈妈说，好冷啊。不知怎么，我突然感觉到了一丝温暖。原来是妈妈把她的大衣脱下来，给我穿上了，我的心里倍感欣慰。我慢慢的跟着妈妈回家，在走的过程中，我看见了妈妈那快要被冻伤的手，不禁流下了泪水，我看着看着，仿佛看见了卖火柴的小女孩，她跟我说：“你的妈妈，辛辛苦苦的干活，是为了养你，供你上学，可是你不珍惜这段时光，那辛辛苦苦换来的是什么呢。说着，我心里想：对呀，如果我现在不珍惜这段美好的时光，那将来就没有机会了，说着，妈妈拍了我一下，说：“儿子你怎么，怎么不走了。我看着妈妈冻僵的手，我很心疼，我把刚才妈妈给我的大衣，还给了妈妈。妈妈说：“孩子，妈妈不冷，你穿吧。我硬把大衣给妈妈穿上，妈妈说：“我们一起穿，说着，我们凑到一起一起披上了大衣，我们俩都笑了。

那天我们回到家以经9：00了，虽然我们觉得很冷，但是我们的心一直是热的。

玩是孩子的天性篇三

第一段：引言（100字）

孩子的天性是天真、活泼、好奇和充满无限想象力的。在他们的成长过程中，玩耍是他们最自然、最喜爱的活动。然而，在当代社会的快节奏和繁忙学习任务的压力下，有些孩子很少有时间去玩耍，这对他们的身心发展造成了很大的影响。从我的亲身经历来看，我深深认识到了玩耍的重要性，并为我们的孩子提供更多的机会去发展他们的天性。

第二段：发展创造力和想象力（300字）

玩耍是孩子抒发自己创造力和想象力的最佳方式。当他们投入到游戏中时，可以充分运用他们的想象力创造出各种奇妙的场景和角色。这不仅有助于培养孩子的创造力，还可以激

发他们的独立思考能力和解决问题的能力。例如，当孩子在玩积木时，他们可以自由组合形状和颜色，从而锻炼他们的空间感知和逻辑思维能力。因此，学会玩耍可以促进孩子的创造力和想象力的发展，这对他们今后的学习和生活都将有着积极的意义。

第三段：促进社交与情绪发展（300字）

玩耍还有助于孩子的社交和情绪发展。在游戏中，孩子可以与其他孩子互动，并学习与他人合作、分享和尊重的技巧。这种交流不仅可以帮助孩子建立友谊和团队意识，还可以培养他们的沟通能力和解决冲突的能力。此外，玩耍还可以成为孩子释放情绪的途径。无论是高兴、生气、悲伤还是焦虑，游戏可以让他们找到发泄的方式，减轻内心的压力，并学会调节情绪。因此，通过玩耍，孩子可以更好地与他人交流，并通过游戏调节情绪，这对他们的社交和情绪能力的发展至关重要。

第四段：培养独立和解决问题的能力（300字）

玩耍不仅有助于培养孩子的独立思考能力，还能锻炼他们解决问题的能力。在游戏过程中，孩子常常面临各种挑战和难题，需要他们去思考和寻找解决方法。这种挑战可以激发孩子的创造力和思维灵活性，培养他们独立解决问题的能力。例如，在角色扮演游戏中，孩子需要扮演不同的角色，面对各种场景和困难，从而锻炼他们的应变能力和解决问题的智慧。因此，通过玩耍，孩子可以培养独立思考和解决问题的能力，这将对他们的未来学习和工作起到积极的促进作用。

第五段：总结（200字）

综上所述，玩耍是孩子天性的体现，也是他们全面发展的一个关键环节。通过玩耍，孩子可以发挥他们的创造力和想象力，促进社交和情绪能力的发展，培养他们的独立思考和解

决问题的能力。因此，我们应该给予孩子足够的时间和空间去玩耍，让他们在玩耍中快乐成长。同时，教育者和家长也应该重视玩耍在孩子发展中的重要性，提供适合孩子年龄和兴趣的玩耍方式和环境，以促进他们的全面成长与发展。

玩是孩子的天性篇四

第一段：引言（100字）

玩，是每个孩子天生的本能。在游戏中，他们能够尽情地发挥自己的想象力和创造力，展示他们独特的才华。然而，在现代社会中，越来越多的孩子错失了玩耍的机会，不得不背负起沉重的学业压力和各种班外活动的安排。然而，我深信，只有通过玩耍，孩子们才能真正快乐地成长，并成为具有创造力和适应力的人。

第二段：玩的重要性（200字）

玩是孩子们学习和成长的重要途径之一。当孩子们玩的时候，他们能够自由地探索和发现世界。通过观察、感受和操作周围的物体，他们积累了丰富的经验和知识。同时，玩也是孩子们建立社交关系和锻炼沟通能力的机会。在玩耍的过程中，他们学会了与别人分享、合作和竞争，并培养了团队合作的精神。

第三段：玩的益处（300字）

玩耍不仅能够促进孩子的身体发展，还对其认知和情感发展也起到积极影响。例如，通过拼积木，孩子们学会了空间认知和问题解决能力；通过和伙伴一起玩角色扮演，他们培养了表达自己想法的能力和学会了替代他人的角色；通过绘画和手工制作，他们表达了自己内心的情感和想象。同时，玩耍也是孩子们发泄情绪、释放压力的最佳途径，让他们在繁重的学习和生活中获得片刻轻松和愉悦。

第四段：玩与学习（300字）

玩耍不仅是一种快乐和休闲的方式，它也与学习有着密切的关联。在游戏中，孩子们会遇到各种问题和挑战，需要运用思维和创造力来解决。这些挑战和解决问题的过程正是学习的核心元素。通过玩耍，孩子们不仅扩大了知识面，还培养了批判性思维、创造性思维和解决问题的能力。因此，在教育孩子的过程中，我们应当鼓励他们玩耍，并在游戏中培养他们的学习兴趣和能力。

第五段：如何玩好（200字）

然而，需要注意的是，玩耍并不等于虚度时光或沉迷于电子游戏。对于孩子来说，玩耍需要有指导和引导，以充分发挥其潜力和价值。作为家长和教育者，我们应充分了解孩子的兴趣和才能，并提供适当的游戏和玩具，以满足他们的需求。同时，我们也要鼓励孩子尝试新的活动和玩法，开拓他们的视野和能力。最重要的是，我们要与孩子一起玩耍，分享他们的快乐和成长，与他们建立深厚的亲子关系。

结论（100字）

玩耍是孩子们快乐成长的关键，只有通过玩耍，他们才能充分展现自己的天性和才能。因此，我们应当给予孩子充足的时间和空间来玩耍，让他们自由地发挥自己的想象力和创造力，培养他们的各种能力。同时，我们也要做好引导和指导，让孩子们在玩耍中获得丰富的学习和成长经验。

玩是孩子的天性篇五

暑假的时候，我和妈妈坐飞机到爸爸那儿去玩，飞机冲上天空，我的心情十分激动。望着窗外，只见一朵朵洁白、干净的云彩从我身边飘过，仿佛来到了童话世界。我目不转睛地看着。突然一阵喧闹的声音传来，原来是云妈妈和她的孩子

在玩呢！

蓝蓝的天空中，太阳光透过云层放射出万道金光，美丽极了。云妈妈在风伯伯的伴奏下翩翩起舞。一会儿像翻腾的波浪滚向天边；一会儿像雪白的大雪山层层叠叠；一会儿又像一只凶恶的大灰狼追赶着洁白的小绵羊，我正当心呢，几只温顺的小绵羊笑嘻嘻地出现在我的眼前，原来是一只披着羊皮的狼，云妈妈和她的孩子们在玩捉迷藏呢！突然，一群淘气的小雨点从云妈妈的怀里跳了出来，它们在天空中飘啊飘，发现了有一颗小星星掉在地上，小雨点非常高兴，就要云妈妈把小星星捡回家，云妈妈把小星星放在怀里。云妈妈的怀里发出一闪一闪的光亮，小雨点仔细一看，原来是那颗小星星发出来的。小星星难过的说：“我掉队了。”小雨点连忙说：“没关系，我们今后就是好朋友了。”小星星看着小雨点诚恳的眼光说：“谢谢你们救了我。”云妈妈微笑着说：“好啦，不要难过，你们以后要和睦相处，互相帮助，成为人们欣赏的美景。”

小伙伴们在云妈妈的怀抱里健康成长，它们天天玩着捉迷藏的游戏逗人们开心呢！

玩是孩子的天性篇六

星期一早上，学校的操场上站满了五年级的同学，门口停了几辆大巴车，同学们准备要去天生林艺园啦！不过，每个孩子的包里都装满了零食，口袋里都塞满了钱。他们天真的以为这次去是吃大餐、玩游戏的。估计他们没有意识到，学校组织他们出去的主要目的是增长科普知识、体验劳动实践的。

在车上我们边聊天边欣赏车外的风景，不知不觉过了近四十分钟，我们来到了天生林艺园。这里天气凉爽，绿树成荫，空气清新，很有野外风范。我们的第一站是陶艺制作室，老师讲完了陶艺制作的方法后，我傻傻地望着泥巴不知道如何制作，老师告诉我们可以放在转盘上制作，那样更轻松。可

我根本不懂得如何操作，竟然让泥团上的软泥洒得到处都是，连自己的脸上也粘了一小块。同学们看到我这只小花猫哈哈大笑，接下来是做木工，我和郑欣瑞是一小组的。刚开始我们这两个“刻画白痴”还有模有样地刻着呢，不过越刻越不对劲，发现我把兔子的头刻到了尾巴上了。我们看了急得团团转，后来我急中生智，把木板反面来刻，才勉强刻出了一只兔子。

我们还去参观了艺术展览馆。我刚开始看中了一小座小假山，打算买回家当装饰，可是价格谈不拢，老板不肯卖，而且教官的哨子吹响了，于是我离开了展览馆来到钓鱼场。刚坐到椅子上，有些不懂钓鱼的同学认为鱼饵越多就可以钓到大鱼，就把所有的鱼饵都刺到鱼钩上了，结果等到差不多的时候，他们发现鱼饵都没了，而鱼却没有钓到一只，估计鱼儿觉得鱼饵太大吞不下就走了，鱼饵也早在水里化掉了。他们哭笑不得，只好向别人讨鱼饵。我们轻轻地把鱼线往外一抛等待着大鱼上钩。不过等了半个小时，大家只钓上来了一条小鱼。这时陈益想到了一个法子，朗诵《小儿垂钓》就可以钓到很多鱼。我按照陈益的方法，读了很好多遍都没有效果，可离钓鱼结束的时间越来越紧，大概我这朗诵时声音太沙哑，都把鱼给“诵”走了。我万般无奈，只好依依不舍地走了。

第五个活动室踩脚踏船，这可是我的最爱，我到达小码头时就立刻拉上了施源、冠成、佳榕一起穿上救生衣，登上脚踏船，离开了小码头，开始了我们的“自驾游”。我首先的工作是拍照，把船靠近岸边与一小片一小片的菊花合照。我们的施源同学非常不配合，头埋得严严实实的，于是大家就把他称为名副其实“菊花”。第二个任务就是和别人玩碰碰船，我们找到船的密集区。那你有一班的主力 and 二班的主力，他们正在互相攻击呢！我们也加入了一班的阵营，双方闹得别提有多开心了，真是“男孩一路欢笑，女孩一路尖叫”呀！第三个任务就是远离小码头，因为教官给我们的时间太短，只有二十分钟，所以我们只好躲得越远越好，毕竟教官不可能下水游泳来追我们吧！我用了这个方法游船时间增加了十

分钟。上岸后，一起玩的人竟然感谢我说多亏你拖了点儿时间，我们才能买东西。我顿时呆住了，对呀，我怎么忘记买纪念品呢，我撒腿向店铺跑去，可是已经来不及了，大家要集合了，真是丢了“西瓜捡芝麻”。

今天的午饭还不错，但是还是少了些，不符合我这个“大胃王”的食量，最后吃了个六分饱就走了，小的游乐项目很多，但令我印象最深的就是CS野战了，我们班的几个男生把钱凑在一起。买了好几张门票，叔叔分给我们每人一把二百颗子弹的枪和防身道具。我们几个人结成的联盟，以我为队长。紧守着一个易守难攻的小据点，不过别的学校有很多班级都在围攻我们，我们渐渐地招架不住，这时我们的“智多星”何讯想出来了一个好办法，他惊喜地对我说：“这上面有一个坚固的堡垒，我们要不要带领大家一起到那上面去吧！”

（如果我知道这个主意有多蠢的话，估计我再也不敢上去啊）我当时立即下令施源、冠城、忆菲当先锋，佳榕、柏林、何讯在后面掩护，把主力送进去的。可我们到达堡垒时，才发现有二十几个西园小学的学生已经在此等候多时了。对呀，我们能找到堡垒，为什么别让找不到呢。还没等我们大家反应过来，二十几个机枪瞬间连发把我们打得落花流水、措手不及，还好游玩时间停止了，大家准备回家，要不结果还很惨，估计要被打成刺猬，真得是天真的孩子玩“天生”！

玩是孩子的天性篇七

孩子爱玩是一种天性。随着孩子年龄的增长，学习却成为孩子的首要目标。身为家长，不要随意去扼杀孩子爱玩的天性。也许，在玩的过程中也是可以学习到很多东西的。

不要随便扼杀孩子爱玩的天性

通过调查得知，记者采访女儿，问道：你的爸爸是一个怎样的人？女儿回复：他是一个很温柔的爸爸！后来记者接着采访父亲，让他聊聊对孩子的教育方法。以下是这位父亲的教

育方法！

以身作则，做孩子最好的榜样

身为家长一定要成为孩子的榜样，成为孩子最好的知心朋友，家长要养成一个与孩子一起阅读的好习惯。只有家长好好学习，孩子才能起到天天进步的效果。一般父亲在孩子的心目中是孩子的保护伞，是她的英雄，是值得她学习的榜样。在平常生活中就应该以身作则，友善待人，在各个方面做孩子镜子。

孩子是家庭中的缩影，家庭氛围的熏陶对孩子的影响是很重要的，坏的习惯也会慢慢的潜移默化的影响到孩子，但是，好的习惯也会影响到孩子，那位父亲说：为了培养孩子的学习习惯，每天早上早起读书，晚上做题学习，让孩子领悟到学习的重要性。

经常跟孩子谈心

在跟孩子谈心的过程中可以知道孩子的思想动态，在聊天的过程中帮助孩子正确处理生活中的问题，同时也可以结合自己的经历分享一些经验给孩子。跟孩子沟通是谈心的好方法。那位父亲说：孩子的想法很多，如果不能及时跟孩子及时沟通，就不能及时了解孩子在成长的过程中遇到的困难。

注重孩子的兴趣培养

那位父亲说：我很注重孩子的兴趣爱好的培养，同时也能给孩子自由选择的空间。除了孩子的学习，孩子还应该有很多兴趣爱好，这样子才能让孩子的生活变得更加经常。但是，前提不能逼迫孩子学习，首先是孩子喜欢的，自愿的。

与孩子一起活动

与孩子活动，可以让孩子在活动的过程中学会表达、学会沟通。随着孩子的年龄不断的增长，父亲还特意买了很多文字多，图片少的书籍给孩子阅读。同时经常陪伴孩子一起阅读，这样子孩子在阅读的过程中才不会觉得无趣。

结语：当你看完此篇文章之后，父母们有什么想法呢？

玩是孩子的天性篇八

作为一名教师有时候其实更多的是在学生的行为习惯或者学习习惯上去引导孩子，在“习惯”上教孩子如何去做，如何去做的更好，在学校担任两个角色的我更加能体会到孩子在音乐中的天性该如何释放。

记得每次给合唱团孩子上节奏训练课的时候，大家都会在很快乐地学习氛围中进行，因为我会在必学的基础知识了解的基础上加上更多的花样去给大家来“玩乐”，节奏训练其实很枯燥也很呆板，虽然知识是死的，但是学生们的思维是活的，如何能让不同年龄段的.孩子在同一节课上都能够听懂并吸收，甚至能够快乐地渡过这节课，这其实让我费劲脑汁。

但是，我记得有一次是这样的：这是孩子们第一次接触节奏训练课程，刚开始他们个个都睁着大眼睛期待着这门课到底是什么，刚上课学生们的精神状态都非常的好，对于合成团的孩子其实对于节奏的接触已经很多，但是不够系统化，当我在黑板上写出一串节奏型的时候，大家已经开始跟着速度自顾自地唱了起来，那时我知道他们应该都觉得很简单并暗自欣喜吧，随后，在我从头开始一个个讲解的时候其实还是有很多孩子一知半解，迷迷糊糊。这时的他们从刚开始信心满满变得有点胆怯，在合唱团里，小至一年级，大至毕业班；新成员老成员，大家的接受能力各不一样，我突然发现一个一年的小同学，很努力地在跟着我一点一点地读节奏，但是从口型中我慢慢发现似乎她并没有跟上，显得吃力，小脸蛋儿开始发红，眼圈也微微泛红，慢慢地她不读了，这时，我

走向了，并坐在了她身旁，我的声音刻意很大，微笑地和她对视，她仿佛找到了救星，我一边跟着大家一起读，一边指着节奏型教她并在每次她读对的时候露出灿烂的笑容和很大幅度的点头加以肯定。她慢慢自信起来，并且试图压过我声音，我也一直在和她“较劲”比一比谁的声音更大，果不其然，一遍遍地读一遍遍地得到肯定，一遍遍地和我比试高低，自信心一点点的增大，看到她能够跟上，我欣慰地走开了。一起读的部分结束之后，我会以“小学生小老师”的形式查漏补缺，当我问到：“谁愿意当小老师？”的时候，我看到她举手并激动地跳了起来，极力地争取，我向她笑了笑，果断让她当了小老师其中的一个成员，在这个活动当中我看到她有模有样认真地教着别人，内心其实善于表现的她自信满满。在之后的课堂中她教别人的身影常常出现，在学习知识要领的时候也格外的认真，在课堂中的其他表现也格外的积极。

来合唱团的孩子都是非常善于表现的，孩子的天性就是“初生牛犊不怕虎”，也许有些孩子在某个时段比较胆怯，但是在自己“有把握的”领域里自己都是很希望展示出来的，老师在课堂中我认为有两个责任：一个是“教”、一个是“发现”，教会孩子在某个领域的某种技能和能力，这是作为一个教师上好每一堂课的必须完成的任务；而发现则是对学生在学习过程中地一种观察，无论是对自己的教学还是对学生的启发暗示都是一种“二次上课”的必要手段。每个孩子都有自己的优点和缺点，每个孩子都希望把自己最好的一面展现给大家，给与他们肯定并根据他们不同的性格特征引导，试图让他们把自己最强大的一面展现出来，以此来增强自信心，在这个过程中对自己的人格得以训练，是塑造孩子人格的一种途径。