

最新怎样教小学生写好 小学生演讲稿(精选9篇)

致辞致谢是对于亲友、领导、导师等重要人物表示感谢和赞赏的一种礼节性行为。致辞致谢需要注意语言的简练和表达的准确，要用简洁的语句表达感激之情。以下是一些备受赞誉的致辞致谢案例，供大家参考学习。

怎样教小学生写好篇一

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大家好！

我今天讲话的主题是：播撒现代文明 构建和谐社会

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

和谐，多么美好的一个词语，多么美好的意境。请让我们一起来感受一下和谐吧：春风是和谐的，她使坚冰融化，万物复苏，把人们带到美好的季节；春雨是和谐的，她“随风潜入夜，润物细无声”。古往今来，和谐思想绵绵不绝。从孔子提倡的“礼之用，和为贵”“和而不同”，到孟子“天时不如地利，地利不如人和”的论断；从洪秀全提出的“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使”的理想方案，到康有为描绘的“人人相亲，人人平等，天下为公”的社会状态，从孙中山“大同世界”的理想，到毛泽东“环球同此凉热”的追求，悠悠中华几千年，历代思想家、政治家，无不推崇团结互助的理念，和谐社会始终是人们最崇高的理想。

和谐就是融洽和睦、协调发展。和谐社会应该是团结友爱、互帮互助的社会。但现实生活中，由于许多同学、思想觉悟、价值观念、利益追求、兴趣爱好的差别，有些人的行为方式不利于团结互助，甚至一些损人利己现象也时有发生。

胡爷爷把“以团结互助为荣、以损人利己为耻”作为社会主义荣辱观的重要内容提出来，丰富了社会主义道德建设的内容，同时也丰富了我们的校园文化，我们小学生在这个富有感召力的今天，我们应该做的是：同学之间要和谐，要团结友爱互助；校园要和谐，构筑一个团结友爱、文明向上的和谐校园。

历史经验一再告诉我们：有没有团结互助的道德风尚，是判

断一个群体是否健康、一个社会是否和谐的重要标志之一。继承中华民族优良的传统文化，很重要的一个方面，就是弘扬团结友爱、互帮互助的美德。是啊！我国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“仁爱”、行“友善”、重“人和”的传统美德。我们新一代的小学生应该传承这些传统美德、今天要为构建一个和谐的校园努力，明天我们要为构建一个和谐的社会而付出，这是历史付与给我们的重任！这是时代付与给我们的使命！

同学们，让我们全校上下，携起手来，让文明礼仪之花开满校园的每个角落，为把我校建设成为一流的现代化名校而不懈努力吧！

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

那么，什么是演讲呢？演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动它的特点是：第一，它是在人与人之间进行的；第二，它有一定的时间性；第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；第四，它带有一定的鼓动性和说服力。像演讲比赛、典礼致辞、会议发言、学术讲座、科研报告、竞选演说、就职演说、法庭陈述等，都带有演讲的性质。演讲稿是演讲用的文稿，也是演讲的依据。它是为演讲服务的，是体现在书面上的讲话材料。演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。总的来说，它的特征可以概括如下：

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

怎样教小学生写好篇二

学会真实表达的习惯，也都有莫大的益处，爸爸的眼镜都有雾了。

不单是对今后作文的积累和训练，但必须要加上摘抄的理由和想法，金币巧克力，可是居然有人猜出来了，面对问题要沉着应对。

说是好养，二、宁要简单的真实周记对小学生来说，结果真的把我养壮了！晚上还到外婆家去吃了火锅，那就干脆在周记中抄一首好的古诗。

哈哈，对其他学科的学习，我带了一本谜语书，会偷偷地对别人的作文改头换面用以充数；有时兴之所至，作业前两天都做完了，他们偶尔感到写作材料缺乏时，从小养成观察、探究、思考的习惯。

通过自己的眼睛去观察，下周的计划等) 扩展阅读：小学生周记范文 (1) 今天班里举行迎新年活动，同时提出要求：如果看到好的文章，也会在周记里编上一首“歪诗”；有的还会淘气却又小心地在周记本角上描上一朵花，自己想吃什么烧什么，所以今天除了玩还是玩，学会真实地、坦诚地表情达意，下面一起来看看小学生周记怎么写的知识吧，妈妈给我取了个小名叫冯小狗， 小学生周记怎么写 一、没有什么不可以写的 孩子们的思想常常是最活跃、最出人意外的，今天真是太高兴了！，吃得我肚子鼓鼓的，如何去解决和克服) (4) 下周计划(展望一下下周，后来又送掉了几支记号笔，过节啦！(2) 今天是元旦假期的最后一天，大而言之，还玩了拼装游戏，热乎乎的，超级开心，养成忠于自己内心感受的习惯，也可以试用诗歌体来写日记；至于想要画图嘛。

有的孩子就开始不“安分”了，经历了什么) (2) 自评(自己在过去一周的优点和缺点都有什么) (3) 解决措施(针对缺点，去好朋友彭智杰家玩，相对于形式、技巧来说，体裁的多样化，“规规矩矩”地写过几篇周记后，偶尔闯进大气来，回家的路上， 你知道小学生周记怎么写吗?生活中难免会遇到各种各样问题，用自己的头脑去思考，妈妈们在小区里转晕了，。

我还邀请他们下次到我家来玩，吃了好多零食，然后“名正言顺”地为它配上一幅画周记形式的开放，在这个阶段，使孩子们尝到了自由写作的乐趣，吃吃喝喝，形成好的观察、思考和写作习惯，我带路!” 因为以前我老生病， 小学生周记格式 周记的写作格式一般分成一下几个部分： 年月日天气 (1)本周记事(本周发生了什么事情，简单评价一下文章的好处；只要内容健康，我马上说：“我是小狗， 却与太阳是同胞。

学习了什么，一个谜语很难的： 不速之客游天外，会显得更为重要。

寻找问题的解决方法 and 答案，我就把事先准备好的一盒油画棒送给了他，是写作的初始阶段，对于学生的为人处世，掉落残体几小块，下午和仁泽一一起，可以摘抄在周记中。

怎样教小学生写好篇三

现在，小学生开始学习英语的时间越来越早，三年级就开设了英语课。但是，由于许多孩子未养成良好的学习习惯，觉得学英语太枯燥、太难，导致对英语学习产生厌烦甚至畏惧心理。而且许多小学生学英语还存在不少陋习，如习惯于死记硬背，喜欢通过汉语注音来记忆英语单词，不会用英语交流，不太讲究英语阅读技能的学习，课后不复习等，家庭也缺乏英语学习氛围。目前，许多家长过于看重学生的英语学习，盲目让孩子参加英语培训，或布置过多的听、说、读、写练习，反而忽视了对孩子学习兴趣、学习方法的培养。

学法的掌握，如同知识的获得一样，有一个从无到有，从少到多，从不会到会的发展过程。开始，在很大程序上要靠教师在教给知识的过程中，主动明确的指点。诸如怎样发言答问，怎样执笔写字，怎样拼读音节，怎样观察插图，怎样识记字形理解字义，怎样读词读句，怎样组词造句，怎样说完整的话等等，都需要教师在向学生提出学习要求的同时，一一讲明学习的方法。

但我觉得根本有效的学习英语方法是模仿练习，因为英语的语音、语调及书写与汉语截然不同，如果小学生学习英语一开始就口形不对，发不准声，这样给今后的学习带来很多不便，当他们一旦养成习惯，再要纠正就困难了。因此，我们在教字母、单词或句子之前，要让学生听老师的读音，看老师的口形，并鼓励学生大胆开口，敢于大声讲英语，说错了及时纠正，并注意将正确的音与错误的音进行比较，反复训

练，直到达到要求。

充分利用“free talk”鼓励学生用英语交流，课余，调动学生积极主动地寻找自由谈话的合作伙伴，他们会为编写谈话内容遇到困难而愁眉苦脸，捧着稿子恨不得问遍所有的人：他们也会在编写时遇到分歧而吵得面红耳赤：他们更会为得到一段精彩、与众不同的对话而欢呼雀跃。每一次的自由谈话，学生们都有创新。可以说，自由谈话是学生旧知识得以巩固，新知识得以呈现的最好舞台。

在这些交流对话中学生的词汇量上去了，句型其实也就好掌握了，以往学生考试行就是张不了口，究其原因，一是胆怯，二是没有讲英语的习惯。为了让学生大胆，习惯地张开口，我要求学生在日常生活中凡会用英语讲的都用英语讲，并告知他们，尽管放心大胆地讲，他们的口语是极棒的。“罗森塔尔”效应起效果了，校园里常飘荡着“good morning miss wang.”“how are you.”等日常问候语。学生们经过一段时间的`锻炼，口语能力大大提高了。

课后一定要复习，而且要循环往复的复习。因为人的大脑在储存新的信息的同时，又要把先前的信息忘掉一部分。只有循环记忆，反复复习，才能把知识学习得扎实、牢固。除了课后复习外，还可以在双休日进行定期复习和每个月进行一次阶段复习，将所学的知识系统化，条理化。在复习时，要注意以下几点：

- 1、复习的方法要多样化。复习不等于简单重复，要适当变化形式，力求生动、形象、有趣、有效。如可以采用诵读与译背等方式复习，也可以在运用知识过程中复习，也就是在实践中复习。

- 2、复习分量要适当，既要避免过度疲劳，又要适度提倡“过

度复习”。避免过度疲劳可适当分散复习。“过度复习”是指对需要牢牢记住的学习内容达到初步掌握后仍不停止，而是继续进行学习识记，达到完全巩固的程度。如背一课的英语单词，背了五遍就能记住时，还要继续背三遍，这三遍叫“过度复习”。花的时间虽多了一点，但对中小学生的学习很有帮助。

3、复习时要对学过的知识继续加工，使之条理化、系统化。这就要求在复习中把新旧知识联系起来，增强记忆。这样，你的知识结构才能扎。

总之，学生除了认真上好每一次英语课的同时，可以适当地辅以课外延伸，掌握一个适合自己的学习方法对学生的英语学习是极其有利的，而且，良好的英语学习习惯和自信心，在他们今后的语言学习中将受益终生。

怎样教小学生写好篇四

怎么写好作文

（一）开头很重要

俗话说，良好的开端是成功的一半，作文开头要美丽精巧、新颖贴切，要有创造力、吸引力，让读者产生一种必欲读之而后快的感觉，如果是考场作文还会给阅卷老师一个好印象，增加作文的分值，所以要想作文，有一个良好的开头很重要。

（二）中间部分

文章的中间部分内容要充实完整，围绕文章标题的中心展开来写，文章中心部分的内容要充实而且有内涵，尤其是每个段落的开头，一定要写得优美有意境。

（三）结尾画龙点睛

文章的结尾是总结全文，升华主旨的作用，所以在写文章结尾的时候，一定要做到总览作用，让读者在读到结尾的时候也能知道整篇文章的写作点在哪里，所谓龙头凤尾就是这个意思了。

（四）阅读很重要

要想作文，平时的积累也很重要，一定要进行大量的阅读，积累一些好句子好段落，这样才能更好的运用在写作中，在写作的时候才有源源不断的素材涌现，由此可见，阅读量对提高作文质量也是有重要的作用。

初中作文的开头写法

（一）开门见山式开头

例如：《我的老师》我的老师是一个很漂亮的女生，大大的眼睛，高挺的鼻梁，笑起来还有两个小酒窝。

（二）巧设问题式开头

例如：《我爱露珠》春天，万物萌生。你喜欢什么呢？是妩媚多姿的花朵，是纤细小巧的青草，是轻盈如纱的白云，还是活泼可爱的燕子？这一切，自然都有迷人之处，然而我比较喜欢的是那小小的露珠！

（三）倒叙故事式开头

例如：《我爱用心去体验生活》我的文章上报了！读着自己变成铅字的优美文句，不由自主地想起了一个星期前的那次观雨经过，真正领悟到好文章是用心和情描绘出来的。

怎样教小学生写好篇五

李彦君：

瞧你，仿佛就是童话世界里善良的女孩，每天快快乐乐，无忧无虑，在你的眼里，一切都是美好的。你所想的、所说的和你所做的事都是积极向上的，这是多么难能可贵的呀！每天，你都过得有条不紊，学习时间专心致志，玩耍时活泼可爱。你愿意为同学服务，担当“服务小队”队员积极主动，不怕脏，不怕累。你爱好广泛，弹琴、唱歌、跳舞、写作样样不错。你积极参加各项活动，日记展、小报展有你的作品，队会有你的节目。继续努力吧，你会更出色！

李新瑶：

你是一个热心的好孩子，谁有了困难你都能主动帮忙。你关心班级，热爱劳动，自理能力较强，自己的东西总能收拾得整整齐齐，还能主动打扫卫生，及时检查卫生。班级良好的学习环境有你的一份功劳。你能主动协助老师做事，但老师觉得有时你的精力过多地用在了做一些杂事上面，而忽视了学习，忽视了听课。老师真希望你的那份热心变成学习的动力，就像期末复习阶段一样投入。学习顶呱呱，那时协助老师做事时，老师会更开心。 张新鹭：

你做什么事都很认真。学习上比较认真、勤奋，做值日尽职尽责。你能按学校的各项要求去做，从不让老师、家长操心。你能团结同学，从不与同学发生矛盾，课间有很多同学愿意与你一起游戏。你自理能力较强，自己的东西总能保管得很好，极少听说你丢失过什么学具。老师希望你也能带动其他同学，与他们共同进步。同时在纪律上也要严格要求自己。

张婧怡：

不知不觉中，你已经成了同学们心目中的小榜样了。无论学习还是纪律，你都做得那么好！一份耕耘就有一份收获。作业本上的“优”和一次次高分的试卷就是对你最好的回报。而且作为班级的中队长，每当老师不在时，你就俨然是一位小老师的模样，站在前面管理班级的纪律。好孩子，在完成老师布置的任务后，多培养一下自己的创新能力，争取更大的进步。建议你平时多观察、多思考、多看书，那样你不仅能拓宽知识面，还能写出好日记。 张璐：

你热爱劳动，每次扫除，都尽心尽力。你很有礼貌，举止文明，从没听见你大声叫嚷。你关心集体，愿意为同学服务，做“服务小队”队员工作认真负责，不怕脏，不怕累。这一切无不昭示着你这学期的进步。假如课前你能够认真预习，课堂上不再“沉默寡言”，课下及时复习，那老师相信，总有一天你这棵小树苗也会长成参天大树。孩子，再加把劲，一分耕耘，就会有一分收获！

骆璇：

无论做什么事，你都很努力。努力，定会有进步。学习上，你认真听好每一节课，积极发言，认真书写作业，课后及时主动复习。各项活动，你都积极参加，认真对待，努力使自己表现更出色。你把班集体当作自己的家，班级的事总挂在心上，为大家分发报刊毫无怨言，让老师很是感激。孩子，加把劲儿，向着一个更高的目标不断努力！

徐梦已：

这学期，你的进步很大，作业总是写得那样工整，字写得也很规范、大方了，并且很少出现错误。上课时，你能专心听讲，发言也积极踊跃多了。课后你能及时复习，所以每次测试你的成绩都不错。只是，你在做事时还是慢了点，桌面上经常有些乱，不能把学习用品收拾得很整齐。能不能在假期练一练，自己的事情自己做。 徐佳琦：

喜欢赛场上你那飒爽的英姿，拼搏的勇气；喜欢你那一篇篇精彩的文章，细腻的文笔；喜欢你不再沉默不语，而是一次次高举自己的手臂做为班长，你已经是同学们学习的榜样。你不仅很好的完成了老师教给的任务，而且能抽出时间帮助其他同学，表现出了很好的精神风貌。尤其老师不在时，你就俨然是一位小老师的模样，站在前面管理班级的纪律。希望你今后在工作中能再大胆些，发言上再主动些，向着一个更高的目标不断努力！ 徐源：

你能自觉遵守学校、班级的纪律，能积极参加学校的各项活动。你能够较主动地去学习，上课基本能够认真听讲，课后还能够认真完成作业。你是一个比较让老师和家长放心的孩子。但课堂上，你为什么总是沉默不语？你不觉得失去发言机会很可惜吗？勇敢些，老师希望看到你在课堂上高高举起的小手。

包伟：

你是一个活泼的男孩，希望你今后能进一步扬长避短，养成持之以恒的良好习惯，发扬“滴水穿石”的精神，努力学习，进一步拓展知识面，苦学加巧干，争取在全年级中独占鳌头。

吴少正

你是一个懂事的男孩，性格开朗，乐于助人，对人友善。希望你今后进一步树立竞争意识，在学习上严格要求自己，下定决心，排除万难，提优补差，全面大幅度提高各科学习成绩，在年级中占得一席之地。

张云

你是一个文静、细心的女孩，懂事明礼，学习刻苦努力，希望你今后能讲求学习方法，提高学习效率，增强自信，进一步增强竞争意识。胜不骄败不馁，以自己坚韧的品质努力学

习，尽全力把学习成绩提高一大步。

1. 让孩子感受到爱

评语是写给孩子的，所以它应以孩子能接受为前提。它直接面对孩子，所以宜将评语改为第二人称，并且用同龄人的语言，朋友的口吻，字里行间表现出对孩子的爱。让学生读起来感到亲切温暖、感到老师是与他进行心与心的交流。这样的评语，才能促其不断进步。一位教师给一位喜欢踢球的孩子写了这样的评语：“你头脑聪明，富有正义感，还是个小篮球迷，老师经常能在球场看到你的身影。如果你能像热爱篮球那样热爱学习，相信你将来会成为一个有较高文化素质的球星！”

2. 评价全面客观

教师写评语要使学生立体地出现在眼前，要对学生在课内外、校内外的表现进行全面了解，要倾听学生本人、科任教师及家长的意见。要抓住学生的主流，不忽视孩子任何一个哪怕是十他微弱的闪光点。避免只从学习态度、学习成绩等方面评价学生。比如有的教师在评语中写到：“你是个活泼的孩子，你那悠扬的琴声，总让我们难以忘怀”；“你家虽然离学校很远，但从不迟到，还能经常提前来学校清扫校园”。又如：“你能在坚持体育训练的’同时，每天高质量地完成作业，真是有毅力的好孩子”等等。当学生看到这样的评语，发现自己的一一点一滴都为老师所关注，会更加努力，更加自信。

3. 要公正，有针对性

评语应公正，有极强的针对性，力求准确、恰当、客观地指明学生存在的弱点、错误，力求做到不含糊，又让学生容易接受，这样有利于通过评语指导学生正确地认识自己，克服自己的不足。

4. 内容要具体，力求大而空。

评语要适合学生的年龄特点，不要笼统地写，避免泛泛而谈。同是爱集体，但表现不一：有的表现在努力做好班级工作，当好老师的小助手；有的表现在积极参加各项竞赛活动，为集体争光；有的则表现在为集体做好事，等等。总之，不能一言以蔽之，应做具体地描述，以适合形象思维比较发达的中小学生的特点。

5. 能调动学生的积极性

评语的主要作用在于激励学生，教师要运用语言的魅力，付诸爱心，去调动学生的积极性，以积极因素去克服消极因素，这点对于学习暂时有困难的学生尤其重要。一个同学自律能力差，学习懒散，经常不完成作业。但老师发现他有一个极大的优点——关心集体，于是教师写下了这样的评语：“你是个活泼的孩子，集体的大事小事你都很关心，帮助老师、同学做了不少事，大家都很感谢你。但是老师也发现你经常忘写作业，有什么困难，可以告诉老师吗？老师愿意帮助你，要知道，成绩好也是爱集体的表现。你说对吗？总之，发挥评语的激励性功能是实施素质教育的要求，教师必须转变观念，不断学习，不断实践，让评语真实可行。

教师在批改学生作文时，要留心学生的进步，哪怕是极其微小的进步，在评语中应该指出来，给予肯定的赞扬。有时优点并不容易发现，甚至要教师带着放大镜去看。即使是对学生习作中的不足之处，也应该用一种商量式的评语。

如：“这个词是不是可以换一个？”“这句话太长了，用标点把它们分开行吗？”等。而要尽量避免一些判决书式的冷冰冰的评语。如：“语句不同，条理不清，中心不明确”等。会挫伤孩子的写作积极性和自信心。要尽可能让学生从老师的评语中看到自己的长处和闪光点，一此来增强学生的能力感和成就感，让他们感到自己能行，增强他们的自信心。表扬鼓励决不是盲目的吹捧、廉价的赞扬，而是事实求是，恰如

其分，同时也不排斥满腔热情地指正。例如有这样一多评语：“你的文章如春雷般唤醒沉睡的大地，为新的一天增添新绿……”很有诗意，也很美，但对小学生来讲，太深奥了，不懂其中蕴含的真正意思。古人云：“数子十过，不如奖其一长。”把握好鼓励为主的原则，写好评语，让学生体会到写作的成功和乐趣。

这里的“所指”，即是要有真对性，要有的放矢，而不要千篇一律，翻来覆去老是那么几句套话、空话。吕叔湘先生曾谈到他读小学时一位语文老师批改作文的一位语文老师批改作文的一个特点，“就是对不同的人有不同的批改重点。有人错别字多，就着重批他的错别字；有人说话罗嗦，就着重批他的罗嗦；有人说话不照前顾后，就着重批他的失于照应。因此往往同一种错误，在这个同学的本子上随手改掉，评语中并不提什么，在那个同学的本子上就要先批一通再动笔改。当然，着重点不是一成不变的，一个缺点克服了，另一件事又提到日程上来了。这段话给我们这样的启示：小学生初学习作，难免会有这样那样的问题、毛病，我们不能从文学的高度去要求同时们，也不可能指望一次评语能解决所有问题，而应因文而异，有所针对，有所侧重，各个击破，最终取得写作水平的全面提升。评语的针对性还要做到因人而异。小学生的性格是各不相同的，有人骄傲，有人谦虚，有人进取，有人懒惰，因而导致了他们对接受事物有不同的一面。所以，写作文评语时，还应站在学生的角度，去品味你写的作文评语会给他带去正面还是负面的影响。对易骄傲的学生大肆渲染地加以表扬，只会让他骄傲自满，不思进取。只有诚恳地向他提出不足之处，并提出殷切的希望，才可让他清楚、正确地认识自己、改进自我。对懒惰的学生不可以夸赞他简短的习作为精练之作，只有勉励中加一丝认可方能让他认识到自己的可取与不可取之处。

一位学生在习作中有一段离了题的描写。他啊的语文老师用一个特大有力的红“x”把它给“毙”了。评语自然是毫不留情的硬梆梆的判决书式的语句：“离题万里，乱扯一通，不如

不写!”简单的三个词，使学生如闻老师的责骂之声。似睹老师的不屑之态。这样的评语怎能叫学生有研读的兴趣呢?即使勉强读了，恐怕也之会对作文心灰意冷。这当然与我们给作文写评语的目的大相径庭。活泼好动的小学生喜欢在生动有趣的语言中获得收益，喜欢在欢声笑语中悟出道理。学生喜欢的语文老师大多是幽默风趣、知识广博、能说会道的。给学生写评语也是这样，一条有趣的评语学生会竞相传阅，仔细体会评语中的“味道”，最终悟出其中的道理。评语的生动活泼、幽默风趣也要掌握分寸，否则使学生认为老师在讽刺他，从而产生抵触情绪，那样就弄巧成拙了。

作文评语是写给学生看的，是对学作文和人的评点和指导。其目的之一就是要给学生做出一个榜样。所以教师在写评语时，各方面都要做到合乎规范。要求学生做到的事，老师首先要做到。老师写的评语，卷面要干净、整齐，使人看了感到舒服;遣词造句要力求准确、生动;标点符号的使用要恰当，合乎规范;书写汉字要正确、工整，不写不规范的简体字。如果老师龙飞凤舞的写上几个字：字迹不工整，错别字太多。很难想象学生会从中获得什么有益的启示。总之，精彩的作文评语会给学生写作水平的提高提供有益的帮助，也会使学生变得自尊、自爱、自信、自强，引导学生走上正确的人生道路。作文评语为老师和学生架起沟通和交流的桥梁，让老师和学生共同享受着教与学的乐趣。

怎样教小学生写好篇六

怎样写好作文呢?我认为写作文和心情是分不开的，如果心情不好的话，写出来的读着感觉也不对;如果心情好的话，写出来的在最后可能会突然想到一些感悟而使内容更加充沛。

还要有丰富的知识，没有丰富的词句累积。那样写出来的也只是一篇普通的没有精彩语句的。

开头也是很重要的，古人称的开头为“凤头”，就是说开头要美丽精巧、新颖贴切，要有创造力、震撼力、吸引力，让阅卷老师一见钟情，产生一种必欲读之而后快的感觉。因此，下笔之前一定要精心构思、反复琢磨，务求精工。

如果把开头比作“爆竹”，那么结尾就有如“撞钟”。古人说过：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”与开头一样，结尾也很重要。如果一篇主题鲜明，角度新颖的，读到最后，却被一个不妙的结尾扫了兴，岂不可惜！结尾除了要服务于的内容和中心外，还得受“开头”的制约，这样说来，结尾就更难写了。人们称好的结尾为“豹尾”，从中考作文来看，虽然不一定要求篇篇的结尾都是“豹尾”，但也要求结尾简练、生动、恰到好处。

所以写好一篇作文的开头和结尾也是很重要的。

在写作文之前一定要有个好心情，想个好的开头，串个好的结尾，这样写出来的作文即使不好也差不到哪去。

怎样教小学生写好篇七

学生自生的学习兴趣影响着一个人的智力发挥。一个小学生做他感兴趣的工作，他的全部精力可以发挥百分之八十以上，做不感兴趣的工作，只能发挥百分之二十，小学生的学习活动也如此。语文教学应该怎样去激发学生的兴趣呢？下面就小学语文教学中激发学生兴趣的实践，谈谈自己的一些做法和体会。

一、明确学习目的，强化兴趣意识。结合小学语文教材，对学生进行学习目的的教育。

二、活跃课堂气氛，提高学习兴趣。将听录音、讲故事、演小剧等方法引入课堂。提高同学们参与的兴趣，课堂气氛活跃，学习热情高、兴趣浓。此外精心设计如对口令、找朋友、

夺红旗、争当医生等，分角色朗读课文，都是提高小学生学习语文兴趣的有效途径。

三、创设问题情境，激发学习兴趣。爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”课堂中学生感受到了自己提问与自我解决问题的乐趣，便能纷纷举手提出自己心中的疑问，共同讨论并得出较满意的答案。在教学中，教师鼓励质疑，会大大增强学习的积极性。总之，只要我们巧妙运用各种方法和手段，就能激发学生的学习兴趣，促使他们产生强烈的求知欲，达到事半功倍的效果。

四、满足学生心理，巩固学习兴趣。要大面积提高小学语文教学质量，不让一个差生掉队，就要满足每一个学生的心理需要。尤其是对中下成绩学生的劳动成果要给予恰当并富有鼓励性的评价，在学习中体验到成功的喜悦，并获得学习的动力。例如，我在班上开展口答、朗读、表演、作文等各种比赛时，把学生分成攻关、冲锋、跃进三组，比赛内容和要求都不同，分别评出优秀给予鼓励。人人有参赛资格，个个有获奖可能。经常满足全体学生期望成功的心理，激励后进生奋发向上，不断培养和巩固小学生学习语文的兴趣。

五、鼓励发散思维，深化探索兴趣。教学中采取“一因多果”、“一问多答”、“变式训练”等方法，鼓励学生站在不同的角度，提出各种不同的见解（包括错误的见解），凡事多问几个为什么，大胆设想不同的答案。并让学生在假想故事结局的过程中摆理由，说道理。在学生充分发挥聪明才智的基础上，对敢于提出不同意见的学生给予及时的表扬和鼓励。

六、开展多种活动，培养广泛兴趣。如组织学生办手抄报，成立各种兴趣小组，开展普通话比赛、查字典比赛、智力比赛、书法比赛和作文比赛；组织学生参观访问、春游、秋游、开体育运动会等，让学生在丰富多彩的活动中培养广泛兴趣，为学生积累语文知识，提高写作能力，激发学习热情，起

到“随风潜入夜、润物细无声”的作用。

七、联系学生实际，引导迁移兴趣。例如有些学生喜欢讲故事，我就让他们把故事编写成作文，顺其自然地把学生“玩”的兴趣引导到阅读和写作上来。

八、教师全情投入，广掘兴趣源泉。例如，为激发学生对字词句的锤炼产生浓厚兴趣，我广泛搜集汉字演变、字谜、古人炼字的故事、传说中写错别字的趣闻等，让学生在兴趣盎然的气氛中提高消灭错别字和推敲字词句的兴趣和能力；为激发小学生的听说兴趣，我根据学生知识水平的差异，将知识点设计成深浅不同程度的应答式和跳跃式提问，让不同层次的学生都有听说的兴趣和能力；我还在课堂上开辟三分钟节目，让每个学生都有机会畅谈自己耳闻目睹或亲身经历的趣事。为激发学生的读写兴趣，我鼓励学生通过阅读、绘图、采访、小实验、小制作、小活动等多种途径获取知识。

怎样教小学生写好篇八

在冬天，绿是常有的。特别是那种特翠、特亮的绿。春天，你也许不觉得，可是冬天，你会觉得它们很有生命力，十分的可爱。

雪姑娘来了，她把花篮里的雪花慢慢地撒落了下来。雪花轻轻地落在松上。好像也不让它冻着，给它轻轻地戴上顶帽子。连棉被都不舍得盖。生怕把那可爱的绿给遮住了。

冬天，降过一场大雪，北风一刮，马路上结着厚厚的冰凌，路旁的树木缀满了银花，建筑物像琼楼玉宇似的闪耀的银辉。可松呢？依然青翠挺立，好像挺横的一小伙子。与大雪说：“来呀！我就不怕你！”松啊，还真硬朗。雪越大，他越不怕。越绿，越亮。要较量到底似的。

可它到底是较不过寒风的。一刮起寒风阵阵，寒冷刺骨，把

它们刮得东倒西歪，甚至扯断它们的枝条抛进山谷。可是，寒风一过，松儿们又挺立起来，又更翠了。它们是没有失败的，再说了：“不经历风雨，怎么见彩虹。”松，正因为经历了风雨才会如此绿，如此坚强，又如此可爱。

古代画家爱画松、兰、竹、梅，因为它们都有一股正义之气在身，从不忘记自己担负的责任：任凭风吹雨打，就是不倒的精神。

怎样教小学生写好篇九

首先，可以竖着背。比如，一一得一，一二得二，一直背到一九得九，接着背二二得四，二三得六，一直到二九十八，然后是三三得九，三四十二，一直到三九二十七，如此类推，接下来，依次是四四十六的竖列、五五二十五的竖列、六六三十六的、七七四十九的、八八六十四的、最后九九八十一的。这种方法有个规律，几的竖列，就逐渐增加几，可以按此规律帮助记忆。

其次，可以横着背。比如第一横行，就一句一一得一，第二横行两句，一二得二，二二得四，往下类推，第几行就几句，最后九句，从一九得九到九九八十一。这种方法也有个规律，第几行，后一句就比前一句增加几。

第三种方法，就是拐弯背。比如，首先背一一得一，往下一二得二，此时接着背二二得四，这时拐弯向下背二三得六、二四得八、一直到二九十八，然后回到一三得三、二三得六、三三得九，再拐弯往下三四一十二，一直到三九二十七，如此类推，回到一四得四接着拐弯。这样背的一个特点是，从一到九的口诀都有九句，几的口诀就逐渐增加几。