

2023年部编版语文二年级教案(实用17篇)

教案可以帮助教师预测学生的困难点和易混点，提前做好应对措施。以下是一些经验丰富的教师整理的六年级教案范文，希望能够对大家的备课工作有所帮助。

部编版语文二年级教案篇一

本课是语文出版社s版小学语文第二册第17课。

设计理念：

想像和创造的空间。

教学目标：

- 1、运用多媒体课件，使学生知道小蝌蚪的生长过程。
- 2、正确认读8个生字。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

正确认读8个生字。

教学准备：

录音机；多媒体课件；生字、词语卡片。

教学流程：

一、创设情境、导入新课。

- 1、（出示池塘课件）小朋友们你们知道图上画的是什么地方？
- 2、学生发表见解。
- 3、在这美丽的池塘里发生了一个有趣的故事，你们想听吗？

（演示课件小蝌蚪找妈妈的全过程）

- 4、学生边看画面边听故事。
- 5、这个故事叫什么名字？
- 6、学生齐答。
- 7、举起你的小手和老师一起写课题好吗？
- 8、学生书空课题，并齐读课题。

（创设学习氛围，激发学生学习的愿望和兴趣，使学生想学、乐学）

二、初读课文、自主识字。

- 1、请同学们自由的读课文。初读课文时，如果遇到不认识的字怎么办？
- 2、学生说识字方法。
- 3、同学们的识字方法真多，下面就请你们一句一句仔细地读，看谁认识的生字多。
- 4、学生自由读文，自学生字。
- 5、同学们课文读得真认真，一定认识了许多生字，是吗？那就把你认识的生字读给大家听吧！

6、学生逐字汇报自己认识的生字，并说识记方法，教师根据学生汇报出示生字课件，并引导学生说不同的识记方法。

7、生字认识了，生字带出的词语你们认识吗？

8、（出示词语）学生读生字、词语。

（让学生自主识字，会读、会认，享受自主学习的乐趣，培养主动识字的能力。

三、课间律动。

播放歌曲《小青蛙》，学生做自己喜欢的动作。

四、熟读课文，品评感悟。

1、把生字、词语送回到课文中，美美地读课文。

2、学生自由练读。

3、数一数这篇课文有几个自然段？

（一）学习第1自然段。

1、指名读第1自然段。

2、学生读文，汇报第1自然段写什么？

（二）学习第2自然段。

2、学生比较后汇报。

小蝌蚪的话读得有感情。

4、指名试读。

5、学生读文评价。

6、学生仿照老师练读。

7、指名读文。

（三）学习课文第3自然段。

1、小蝌蚪照鲤鱼妈妈说的样子去找妈妈，他们找到了吗？下面请同学们按照读第2自然段的样子，美读第3自然段。

3、指名读课文。

（四）学习第4、5自然段。

1、听了乌龟妈妈的话，小蝌蚪最后终于找到了妈妈，谁来读第4自然段。

2、指名读文。

3、小蝌蚪找到妈妈后，自己是怎样做的？咱们边做动作边读第5自然段好吗？（出示第5自然段课文）

4、学生做动作读文理解词语“一蹬、一跳、蹦到”。

小蝌蚪找到了妈妈，后来怎么样了呢？请同学们齐读第6自然段。

（通过不同形式的朗读，使学生在比评感悟的熏陶，充分培养学生自主学习的能力。）

五、游戏增趣、巩固识字。

2、学生在游戏中认读学生组词、说话。

4、学生看图汇报。

六、布置观察，实际感悟

部编版语文二年级教案篇二

教学要求：

1、认识本课7个生字。积累词语8个。

2、正确朗读课文。

3、通过朗读，知道有雾的时候，会是怎样的情景，并展开想象说一说。

4、能模仿雾说话，并正确写下来。

教学重点：

1、认识本课7个生字。积累词语8个。

2、正确朗读课文

教学难点：能模仿雾说话，并正确写下来。

教学准备：投影。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、猜谜，揭示课题。

1、猜谜：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）

2、板书课题：雾

3、齐读课题。

4、你见过雾吗？说给大家听听。

二、听录音，整体感知。

3、根据提示，交流。

出示：从前有一片雾，是个淘气的孩子，它把_____藏起来了。

三、朗读课文，学习生字。

1、把课文读正确。

(1) 自由朗读课文，提出要求：借助拼音把课文读正确，要做到读准字音，难读的句子多读几遍。

(2) 分节指名朗读课文，相机正音，同时指导朗读中出现的难读的句子。

2、朗读课文，学习生字。

(1) 指名朗读2——7节。找找，淘气的雾说了哪些话？

(2) 出示雾的话：我要把大海藏起来。

我要把天空连同太阳藏起来。

现在我要把岸边藏起来。

现在，我该把谁藏起来呢？

我要把自己藏起来。

(3) 指导读好这几句话，读出雾的淘气，第四句要读出问自己、在思考的语气。

(4) 过渡：淘气的雾是怎样把大海、天空、太阳、岸边、和自己藏起来的？

3、引渡第二节：有一天，雾飞到海上，说道_____。于是，_____。无论_____，还是_____，都_____。

4、想象读。

(1) 男生读，女生闭眼想象。

(2) 女生读，男生闭眼想象。

5、指名朗读第3小节，其他同学闭眼想象。

(1) 学习第3节中出现的生字：周。

(2) 读生字连成的词：四周。

(3) 全班交流识记的方法。

(4) 同桌互读，边读边想象。

6、出示句子：房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人，甚至小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么也看不见。

师点拨：房屋、街道、树木、桥梁是大的事物，行人小一些，小黑猫就更小了。所以作者用上了两个甚至。

(1) 挑战赛读这句子。

(2) 学习第四小节中出现的生字：城、桥、梁。

(3) 出示词语：城市，桥梁。

(4) 小组合作交流识字方法：全班交流。老师可以提示城、桥都是形声字。

7、想象练说：出示：淘气的雾把-----藏了起来，于是，-----。（师提示：雾还会把什么藏起来，出现什么情况呢？想一想，说一说。）

8、学习5——7小节。

(1) 小组合作读5——7节。可以给学生提供几种参考的形式：一半读，一半闭眼想象画面，然后交换；份小节读；一部分人读雾说的话，一部分人读其余内容。

(2) 小组赛读。

(3) 学习生字：躲、及。

出示词语：以及——读准词语——交流识字方法——给“躲”找朋友。

四、读一读，写一写。

1、读一读词语。

(1) 出示词语：淘气、四周、城市、桥梁、一切、以及、欢快、消失

(2) 开火车读、同桌互读。

2、指导书写。

3、听写句子。

雾是一个淘气的孩子，它把一切都藏了起来。

回家作业：1. 预习20课。2. 完成课课练。

板书设计：19 雾

调皮

把一切都藏了起来

部编版语文二年级教案篇三

片断一：

（一个个正襟危坐，小手随时准备举起，以便争到发言的机会。）

师：1：忽然不见忽然有，像龙像虎又像狗，太阳出来它不怕，大风一吹它就有。

2、线儿有粗又有细，上起天来下起地，落在水里无踪影，庄稼见了笑嘻嘻。

3、白色花，无人栽，一夜北风遍地开，无根无枝又无叶，此花原自天上来。

4、大小珍珠晶又亮，淅沥啪啦从天降，小儿拣起捧在手，慢慢变成水一汪。

生：（云、雨、雪、雹子。）

二、指导朗读，扎趣味之杆。

片断二：

师：要想找到谜底，是不是急切地想读课文啊？

生：想读。

师：自己读读，读课文前，自己给自己提个要求？

生：我想读大声读。

生：我想有感情地读。

生：（一个同学小声说）我想读通顺。

生开始自由地大声地朗读课文。

……

三、指导学法，绘趣味之枝。

片断三：

——《我是什么》教学后记》

部编版语文二年级教案篇四

设计意图：这一活动来自于中班下册“青蛙”这一主题里的一个活动。动物主题中蕴含着丰富的教育内容。以幼儿感兴趣的动物为载体，通过听听、说说、游戏等活动，能激起幼儿学习的兴趣，丰富幼儿的知识经验。语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期。因此学习对话贯穿始终。

目标

1、能安静地倾听故事，知道故事名称、理解故事内容；发展幼儿的观察、比较的能力。

2、根据故事内容，分角色表演。

准备

1、小蝌蚪的头巾若干，把幼儿打扮成小蝌蚪

2、活动教具一套

3、录音机、磁带

过程

1、分段欣赏故事，学讲角色对话

(1) 幼儿听音乐跟着老师学小蝌蚪游的动作（双臂交叉抱住身体、晃着头），游进池塘（活动室）

老师：嘘——（幼儿安静下来）暖和的春天到了，睡了一个冬天的青蛙妈妈醒来了（老师做动作、幼儿学动作）……产下许多圆圆的卵（老师、幼儿全体蹲下扮成卵）……青蛙妈妈产下卵慢慢地活动起来了（做动作）……非常地快乐。

(2) 逐一出示活动教具，幼儿在提问中学讲对话

a. 有一天，鸭子妈妈……小蝌蚪高高兴兴地向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：小蝌蚪看到了什么？怎么问？鸭妈妈怎么回答？

b. 一条大鲤鱼……小蝌蚪再向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：把谁当成了妈妈？大鲤鱼怎么说？

c. 一只大乌龟在前面游……小蝌蚪又向前游去

老师：又把谁当成了妈妈？乌龟妈妈怎么说？

d. 小蝌蚪游呀游……结束

老师：小蝌蚪找到妈妈了吗？开始时它怎么问青蛙妈妈？青蛙妈妈怎么说？（了解青蛙生长过程）

e. 告诉幼儿故事的题目

老师：刚才我们讲的故事题目是《小蝌蚪找妈妈》（跟念）

2、安静地听录音，整体欣赏故事。

下面我们完整地听录音机阿姨讲《小蝌蚪找妈妈》的故事。

老师：听完后问：小青蛙找到了妈妈心情怎么样？

那么你们遇到高兴的事情会怎么样？

（深入词汇，要求幼儿把自己高兴的情形表现出来）

3、学习分角色表演，学讲对话。

（1）故事里谁是你最喜欢的，为什么？

（2）请喜欢鸭妈妈的小蝌蚪到鸭妈妈身边来（将活动教具中的鸭妈妈贴在椅子上）

同样请喜欢鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈分别站好

喜欢做小蝌蚪的和老师一起

(3) 教师讲叙述内容，幼儿分角色表演并说出对话内容。

(4) 听录音，自由分配角色表演。

(5) 结束：小蝌蚪咱们和鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈一起到外面游玩去。（离开活动室）

活动反思：

1、本次活动先分段欣赏故事，利用活动教具吸引孩子的注意力，使幼儿在活动中获得了多方面的知识，了解青蛙的生长过程、有礼貌地问答以及开心时你会怎样表现，挖掘了活动中有价值的、隐在的教育机制，使幼儿得以全面发展。

2、活动第二部分以角色游戏的形式进行，让孩子自由选择故事中的角色，符合幼儿的兴趣和需要，符合幼儿的年龄特点，同时体现了孩子的主体性。最后孩子自由组合分角色表演，使活动进入*。幼儿在活动中的积极性很高，从头到结束都保持着浓厚的兴趣。

3、活动根据孩子的年龄特点，听听说说玩玩动静结合，做到“动”、“静”结合，有张有弛，幼儿学起来有劲，教师上起来省心，教学效果大大提高。

部编版语文二年级教案篇五

教学目标：

1. 认识“拍、靠、蚕、插、根、棍、把、掰、苞、鸣、闯、匹”12个生字，会写“拍、合、豆、谷、蚕、匹”6个生字。学习新部首“提手旁、人字头、虫字旁、三框儿”。

2. 通过拼读音节读课文，掌握生字字音，能正确、流利地朗读儿歌。

3. 初步了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能。
4. 利用拍手歌的特点，采用多种形式朗读儿歌，培养学生自主识字的兴趣，提高识字效率。
5. 培养学生自主识字的兴趣以及热爱祖国语言文字的思想感情。

重点：

掌握生字，能读准12个新字，会写6个生字，能正确、流利地朗读儿歌。

难点：

了解生字的意思，并能运用生字组词造句。

教学准备：多媒体课件。

教学课时：二课时。

教学过程：

第一课时

一、激情导趣，引入新课。

1. 听儿歌。

2. 播放《幸福拍手歌》。

3. 生回答：这首歌名叫《幸福拍手歌》。

4. 师：你们真聪明！今天我们就来学习《拍手歌》这首儿歌。

5. 揭示课题，板书课题。

二、读文识字。

1. 引导学生自由读儿歌，不会读的字借助拼音多读几遍。

2. 引导学生找出课文中会认字和会写字，然后反复拼读。

师：同学们，老师已经布置你们圈出课文中会认和会写的字，你们都做好了吗？(出示课件：课文生字。)

生：汇报读字情况，教师纠正。

3. 同桌之间互读儿歌，互相正音。

师：刚才同学们都读得很好，现在调皮的生字宝宝跑到儿歌里面去了，它们想考考大家是不是还认识它们呢。现在请同学们同桌一起读儿歌，互相正音。

4. 检查读文情况。

部编版语文二年级教案篇六

1、能借助汉语拼音正确认读7个生字：淘、周、城、桥、梁、及、躲；学习描写并记忆5个汉字：淘、周、城、及、躲。在语言环境中积累8个新词：淘气、四周、城市、桥梁、一切、以及、欢快、消失。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿；尝试读出雾说话时淘气，天真的语气。

3、在朗读课文基础上，能展开想像练习说话；练习听写短句。

4、通过阅读课文，对“雾”这一自然现象有所了解。

认识7个生字，并能正确描写其中5个；在朗读课文基础上，展开想像，练习说话。

教师方面的准备：生字卡片、多媒体课件

1、猜谜：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）

2、根据学生回答，板书：雾

3、看动画，听故事：听了这个故事，你觉得雾怎么样？

4、学生字，新词：淘淘气

5、揭示课题。

1、自由读课文，要求

（1）借助拼音把课文读正确，注意标点的停顿；

（2）自学课文中的生字，读准音，记住形，意思不明白的字词可以提出

2、指名分节读课文

3、师生点评并正音。

4、雾把什么藏起来了？

据答板书：大海海水、船只、远方

天空太阳

河岸城市（房屋、街道、树木、桥梁、行人、小黑猫）

自己

5、相机学习生字、新词：城、桥梁

1、选择课文中一二小节同桌分角色读，通过朗读表现出雾的淘气

2、指名分节分角色读

3、师生合作读

4、男、女生比赛朗读课文。

（抓住重点句，师适时点拨：房屋、街道、树木、桥梁是大的事物，行人小一些，小黑猫就更小了。所以作者用上了两个甚至。）

5、相机学习生字

1、展开想像，说说雾还会把什么藏起来？

2、学习课文中任意一节的样子，说说雾还把什么藏起来了。

1、开火车读词语：淘气、四周、城市、桥梁、一切、以及、欢快、消失

2、指导写生字：重点指导“淘、周、躲”

3、听写句子

部编版语文二年级教案篇七

一、教材简析：《小蝌蚪找妈妈》是义务教育小学语文一年级下册第八单元的一篇富有童趣的课文，一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并帮助

妈妈一起捉害虫。教材以童话故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识，蕴含了从小独立生活、遇事主动探索的道理。

二、教学目标：

- 1、认识“灰、迎”等8个生字，会写“有、在”等6个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。能通过朗读感知青蛙的变化。
- 3、增强学生对科学童话的兴趣。

三、教学重难点：读通课文，通过朗读感知小蝌蚪变成青蛙的过程。

四、课堂实录：

一、谜语导入，激发兴趣

师：大家喜欢猜谜语吗？今天老师给大家带来两则谜语，猜猜看？

师：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。

生：小蝌蚪（师贴小蝌蚪图）

师：真聪明！再猜一个：绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。

生：（齐）青蛙（师贴青蛙图）

师：你们觉得它们是一家人吗？为什么长相相差这么大呢？难怪小蝌蚪连自己妈妈都不认识，今天我们就跟着小蝌蚪一起去找妈妈吧！

二、初读感知，识记生字

生1：可以问周围的同学或老师，

生2：课文中有很多插图，遇到不认识的字可以根据插图来猜一猜。（师给予充分肯定）

生：（自由读全文）

师：刚才我发现有一部分同学读起来有些困难，没关系，下面我给大家讲讲这个故事，同学们可要仔细看，认真听。

（课件显示故事情节，师范读）

师：多有趣的故事呀！如果让你们再读一遍能比刚才读得更好吗？

生：（信心十足地再读课文）

生：（跃跃欲试）行！（师操作，生根据出现的生字读词语）

（学生活动：1、齐读2、小组合作读记生字3、开火车抽查4、反馈：说说自己最会记哪个字？）

师：刚才我们认识了这么多字宝宝，我想现在大家一定能把课文读得流利通顺，你们有信心吗？待会儿我要请最有信心的同学来展示一下。

三、细读课文，读中感悟

生：（兴奋地）愿意！

师：我们先来认识一下小蝌蚪吧！你们在生活中见过小蝌蚪吗？什么样？

生1：蝌蚪有大大脑袋和长长的尾巴。

生2：我觉得蝌蚪很像一个逗号。

师：书上是怎样写蝌蚪的，大家找一找？（师播放课件，显示相关图片和文字，指名读）

师：你们觉得小蝌蚪可爱吗？咱们一定要把这种可爱读出来，试一试。（生自由朗读第一节，再指名读）

师：我也想来读一读，大家认真听！（师范读后，生再练读，再指名读）

师：我们再来认识一下青蛙妈妈吧！（师指着黑板上的贴图）谁来说说它的样子？

生1：青蛙妈妈穿着一身碧绿的衣裳，很美！

生2：她鼓着一对大眼睛，露着雪白的肚皮。

生3：青蛙有一张大嘴巴，还有四条腿。小蝌蚪和青蛙妈妈长得一点也不象。

师：大家真会观察！我们来看看课文是怎样描写大青蛙的？（课件显示相关图片和文字，指名读）

师：原来青蛙是这样的：披着碧绿的衣裳、露着雪白的肚皮、鼓着一对大眼睛。（课件出示这三个短语，生齐读）

师：假如现在你是一只大青蛙，你能用这些短语介绍一下自己吗？（同桌交流后，再指名说）

生：（哄堂大笑）喜欢！

师：快快读一读，反你们的喜欢读出来。

师：你们知道吗？小蝌蚪在找妈妈的过程中，自己的身体也

发生着变化，赶快读一读课文，找一找小蝌蚪身体发生变化的句子。（生自由朗读，边读边找）

师：用笔将这些句子划下来，在小组里读一读，注意一定要按照顺序找哦！（生活动，小组交流）

师：谁来把你找到的句子读一读？

生1：我找到了第一句，在第二自然段，“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条后腿。”

师：（将小蝌蚪形体变化的三幅图出示于小黑板）你们觉得应该是哪幅图呢？

（生齐指长出后腿的那幅，师贴于黑板）

生2：第二句是“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条前腿”第三句是“小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了”（生选择对应的贴图，师贴于黑板）

师：还有吗？

生1：有！

生2：没有！

……

师：再看看书，仔细找找！读一读你找的这些句子。

生1：老师我找到了，在第六自然段，“不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。”

师：你读书非常认真，我很欣赏你！谁能把这些句子读一读，用声音告诉大家小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

生：（我来读）

师：下面我们一起来把小蝌蚪变成青蛙的过程整理一下。

师、生：小蝌蚪先……再……接着……最后……（师边说边用箭头将贴图相连，并在箭头上板书“先”“再”“接着”“最后”）

生：（信心十足）有！

（同桌相互练说）

师：谁是最勇敢的孩子，上台来给大家讲讲小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

生1：（有些胆怯）小蝌蚪先长出两条后腿，再长出两条前腿，接着尾巴变短了，最后尾巴不见了就变成青蛙了。

生2：大家好，下面我给大家讲讲小蝌蚪是怎样变成青蛙的。小蝌蚪先长出两条后腿，身上的皮肤从黑灰色变成了暗绿色，再长出两条前腿，接着尾巴变短了，皮肤也变得更绿了，最后尾巴不见了，变成了一只青蛙，披着碧绿的衣裳。

师：听了他的讲解，你有什么新的发现？

生：我发现小蝌蚪在变成青蛙的过程中，不仅是体形发生了变化，就连身体的颜色也发生了变化。

师：说得好，咱们送给他热烈的掌声。（生热烈鼓掌）

师：来，让我们再一次用自己最美的声音，把这个故事讲给自己听吧！（自由读全文）

四、设置悬念，结束本课。

师：小蝌蚪找到妈妈并不容易，中间还得到了两位好心人的帮助，他们是谁？下节课我们跟着小蝌蚪一起去看看就知道了。

部编版语文二年级教案篇八

教材分析

《雾在哪里》是部编版二年级上册第七单元的第二篇课文，本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美。

《雾在哪里》是一个童话故事，作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。

因此在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

二、说学情

二年级的学生具有丰富的想象力，比较乐于阅读童话类文本，一年级上册第六单元也是一个以“想象”为主题的单元，所以学习这篇课文有一定的基础。但是二年级的学生在学习《雾在哪里》这篇课文的过程中有部分生字会造成阅读障碍，同时，二年级新课程标准要求“对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”但二年

级的学生在写话上表达还不清晰，所以，本课的教学目的主要为培养学生识字、写字和写话的兴趣。

三、说教法

教学是一门艺术，“教学有法，但无定法；施教之功，贵在得法”。根据新课程标准的要求以及本课的教学目标和学生的知识基础、认知规律，我选择了多媒体课件辅助教学，在教学过程中适时演示有关幻灯片激发学生充分想象，主要采用了如下的教学方法：

- 1、范读法。指导读好雾说话时的语气语调，体味雾的淘气。
- 2、提问法。为了加深学生对雾这一形象的理解和认识，我设计了若干个问题引导学生在反复的阅读课文中，动脑、动手、动口，逐步体会雾淘气、顽皮的性格特点。
- 3、比较法。通过对相似句子的比较让学生发现课文结构的相似之处，并以此引出仿写句式。
- 4、读说结合法。对于二年级的学生来说，说话写话还处在模仿阶段，模仿是提高写话能力的重要一步。本着学以致用原则，我采用读说结合的方法，出示图片，引导学生观察，并通过适当的想象完成仿照课文句式写话的教学任务，如此以读促说，以说促写，读写结合，提高学生的写话能力。

四、说学法

- 1、朗读法。新课标规定：“阅读教学要重视朗读。”学习本课着重从朗读入手，通过范读、自由读、齐读、指名读等多种形式让学生在朗读中体会感悟。经过以往的朗读训练，他们很容易感受到童话语言的生动有趣，容易从朗读中获得学习童话的喜悦感。

2、圈点勾画法。着眼于培养学生提取重要信息的能力，要求学生在找出重

要信息的同时用笔进行圈点勾画。

3、自主—合作—探究。课堂上，调动各种手段，引进激励机制，把学生的眼、耳、脑、手各个感官调动起来，读一读，想一想，说一说，在这个过程中体会雾的淘气。

五、说教学过程

进行新课前，我已经要求学生对课文进行了预习，并提出如下预习要求：

- 1、给课文标上自然段序号。
- 2、朗读课文，读准字音，认准字形。
- 3、遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

部编版语文二年级教案篇九

设计意图：经过前面三个课时，孩子们对《小蝌蚪找妈妈》这个故事更加的理解与充满了表演的兴趣，本次活动中增加了荷花、池塘花草及音乐，使游戏多样化、创新性地开展提供了的保障，游戏过程中以集体、分组、个体活动相结合的形式交叉进行，为了让孩子们充分投入游戏，激活孩子们的表演欲望，将游戏推向了高潮。我设计了本次活动。

活动内容：《小蝌蚪找妈妈》（四）

活动目标：

- 1、利用周围的材料合理布置游戏场地。

2、大胆利用肢体语言，连贯有序的进行游戏。

3、进一步学习正确地评价自己和同伴的表演。

活动重点：能根据音乐大胆的用肢体语言，连贯有序的进行表演游戏。

活动难点：在活动结束时能正确地评价自己和同伴的表演。

活动准备：继续丰富游戏环境，增添一些荷花，水草等辅助材料。

活动过程：

一、听音乐入场，激发幼儿表演兴趣。

二、回顾上次游戏，提出要求。

（二）小朋友们上次表演的都非常的棒，今天凯红老师还请小朋友来表演，在表演之前凯红老师有几个要求：

1、能按顺序进行表演，没有轮到自己表演的时候能耐心的等待。

2、在表演时能大声的进行对话及大胆的运用肢体语言进行表演。

3、遇到问题不急躁，耐性地和同伴进行协商解决。

4、表演完的小朋友能安静的观看别人表演。

三、引导幼儿利用周围的材料合理布置游戏场地，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

（一）按照幼儿的意愿选择角色，进行故事表演。

(二) 师幼共同布置场地。

(三) 幼儿开始表演。

四、评价游戏，结束活动：

(一) 在这次表演中你觉得谁表演的比较好？为什么？

(二) 你觉得还存在哪些不足的地方？可以怎么把它变得更好？

延伸活动：将头饰等材料放到表演区，供幼儿继续表演。

部编版语文二年级教案篇十

3、学习联系上下文和使用查工具书等方法理解词语

4、积累课文中生动的词语,引导学生把自己喜欢的句子抄下来

课时安排:2课时

教学准备:多媒体课件

教学过程

第一课时

教学目的

2、正确、流利、有感情地朗读课文,初步了解课文内容,体会一家人一起散步所带来的快乐。

3、学习联系上下文和使用查工具书等方法理解词语。

激趣引入

1、师:孩子们,你们平时在家都和爸爸妈妈一起做过哪些有趣的事情?

2、学生自由汇报。

3、你觉得哪一件事是最有趣的?说说有趣在哪里?

先同桌交流,再请两个表达能力强的孩子全班交流,其他的同学可以适当的补充

5、师:其实,只要是和家人人们一起做的事,什么事都是有趣的,都是有意义的。比如,散步这件事,看起来很平凡,但如果是和家人一起做,那也是一件非常有趣的事。不信我们就来看看。

出示课题:一匹出色的马

6、板书课题,指导“匹”字的写法。

7、读课题,说感受。

为什么说是一匹出色的马?真的有一匹出色的马吗?这匹出色的马的是什么?带着这些问题,初读课文。

初读课文

现在,就让我们一起来认识这匹出色的马究竟是怎样一匹马吧!

1、媒体出示自读要求:

(1)自由轻声读课文,注意读准生字字音、看清字形,把课文读正确

(2) 给每小节标上序号

(3) 思考：一匹出色的马究竟指的是什么？

(4) 课文主要讲了一件什么事？

学生自学，教师巡视，个别指导

3、反馈自学情况。

(1) 指名分节读课文

(2) 学生点评。

(3) 根据反馈情况重点指导以下生字读音。

she

葱

软

舍

株

葱：平舌音

软、舍、株：翘舌音

恋：边音

舍：多音字

4、出示词语

出色、河水、碧绿、波纹、河岸、柳叶、景色、恋恋不舍、
松开、路旁、柳树

(1)全班齐读,找出自己存在问题的词语。

(2)同桌互相认读,不会的让同桌教一教。

(3)有不理解的请利用联系上下文的方法和查字典的方法了解。
谁能说说“恋恋不舍”的意思。

就是还舍不得高开。找出他的近义词——依依不舍。

(5)用“恋恋不舍”说一句话。

5、课文主要讲了一件什么事?

(1)全班齐读课文

(2)请同学汇报课文主要讲了一件什么事?

(3)师概括:

这篇课文主要讲了我们一家人一起去散步,大家都被沿途的风景吸引,走了不少路。在返回的时候,妹妹不想走,让爸爸妈妈抱,爸爸巧妙地让妹妹高兴地跑回家。从而教育我们,要学会独立自主,不要总依赖家人,要学会体谅。

三、书写生字。

1、指导书写“匹、纹”等8个生字。

2、说说在书写这些生字的时候应该注意些什么。

3、重点指导“恋、像、求”字的笔画

4、学生描红,师巡视指导。绿色圃教育网

5、写生字。

四、拓展作业

1、抄写生字词语。

2、朗读课文

3、收集爸爸妈妈的话语。

部编版语文二年级教案篇十一

1、认识“塘、脑”等14个生字，读准多音字“教”，会写“两、就”等10个字，会写“快活、哪里”等8个词语。

2、借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。能分角色朗读课文。

3、继续培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。

分角色朗读课文，培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

课件、动物图片和头饰。

一、导入

1、猜谜揭题。

小朋友们，老师说个谜语给你们猜猜：圆圆脑袋黑黝黝，长长尾巴水中游，长大吃虫叫“呱呱”。（蝌蚪）

2、今天，老师带来了一篇和小蝌蚪有关的科学童话——小蝌蚪找妈妈。板书课题，齐读课题。

3、读了课题，你有什么疑问？

（学生回答：为什么找？怎样找？找到了吗？）

二、自读课文

请同学们带着这些疑问，自由读课文，试着从课文中找到答案，不认识的字借助拼音读准确。

三、检查、交流自学情况

1、学习生字、新词。

（1）出示带有拼音的生词。先让学生试着读一读，再指名学生开火车带读，要求每个词语读一遍拼音，读一遍词语，读对了全班跟读，读错了举手帮助他。

（2）去掉拼音再开火车读。

（3）分男、女生读，全班齐读。

（4）学习多音字“教”。

（5）学习“皮”字，讲解皮字的演变过程，给皮字组词。皮字加一个提手旁就是“披”，把兽皮盖在肩背上就是披。

2、检查和巩固生词。

游戏：我会读。

四、教学第一自然段

1、这群小蝌蚪忍不住想见大家了！播放视频，它们生活在哪里？

2、小蝌蚪长什么样子？（大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴）课文的哪一个自然段就是这样写的？（第一自然段）

3、谁来读一读描写小蝌蚪样子的句子。（指名读）作者是按什么顺序介绍小蝌蚪的样子？（从头到尾）

4、课文中这两个词语是用来形容小蝌蚪的，给你什么感觉？（生答）对，用来强调小蝌蚪的脑袋特别大，尾巴特别长，这样的词叫叠词。

5、句子中哪个词写出了小蝌蚪长长的尾巴特别好玩？（甩）请你用一只手臂做一做“甩”的动作。

7、朗读第一自然段，感受小蝌蚪样子的.可爱，在池塘里过得很快活。

五、整体感知

过渡：这群快活的小蝌蚪要去找妈妈，它们为什么要去找妈妈？

1、想一想：小蝌蚪找妈妈时，在路上遇见了谁？

教师板书：鲤鱼、乌龟。

2、学习第二自然段。

（1）出示第一幅图。

(2) 小蝌蚪看见鲤鱼妈妈，它是怎么做的？（迎上去）假如我是鲤鱼妈妈，谁来做做这个动作。就是面对面主动打招呼，你真是一个懂礼貌的小蝌蚪。所以，你有什么问题就说吧！

(3) 小蝌蚪是怎样问的？鲤鱼是怎样回答的？从鲤鱼妈妈的回答中，你知道了什么？（教师板书：四条腿、宽嘴巴）

(4) 教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第二自然段。在这段话中，你还知道了什么？（生答：长出两条后腿）

板书：长后退，贴小蝌蚪图。

3、学习第三自然段。

(1) 出示第二幅图。小蝌蚪继续向前游，接着它又遇到了乌龟，它是怎么做的？（追上去）假如我是乌龟妈妈，谁来做做这个动作。就是从背后赶上去打招呼。为什么是“连忙”追上去呢？（小蝌蚪很着急）

(3) 看图理解小蝌蚪为什么错把乌龟当妈妈。（乌龟同青蛙一样是四条腿，宽嘴巴）

(4) 教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第三自然段。

3、分角色朗读一至三自然段。

(1) 四人小组合作，分角色朗读一至三自然段。

(2) 戴上头饰进行一至三自然段的表演。

六、小结

1、小蝌蚪还没有找到妈妈，不知道它又会变成什么样？我们下节课再继续学习。

2、布置作业：

(1) 继续练习分角色有感情地朗读课文。

(2) 找一找小蝌蚪和青蛙的科学知识。

1、小蝌蚪找妈妈

蝌蚪图1蝌蚪图2蝌蚪图3大大的脑袋

黑灰色的身子长后退长前腿

编辑推荐：小学1-6年级各个版本语文教案汇总

提醒：

小学数学试题、知识点、学习方法

部编版语文二年级教案篇十二

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

《我要的是葫芦》语文教案

教学目标：

- 1、会认“葫、芦、藤”等六个字，会写“言、每、治”等八个字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、通过课文的学习懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

教学重难点：

重点：学会本课生字新词，正确流利有感情的朗读课文，了解植物的叶子与果实之间的密切联系。

难点：了解植物的叶子与果实之间的关系。

课前准备：

多媒体课件。

教学流程：

一、出示课件，看图说话。

引导学生观察图片，让学生了解“葫芦”。（了解葫芦的茎、藤、叶、花、果，认识生字“葫芦”。）

葫芦用处这么大，你想要吗？板书课题：我要的是葫芦

这里面的“我”当然不是你们，是谁呢？他得到了葫芦吗？我们还是去看看这个故事吧！

二、初读课文，学习生字

请同学们翻开课文，老师把这个故事读给你们听听，请你们把课文标上自然段序号，圈起本课的生字，看老师是怎么读这些字的。

1. 老师范读，生圈字。

3. 生字快点生快读——做一做，连线。

三、理解课文指导朗读。

(一)看图一，学习第一自然段

生字都会读了，老师请你们看几幅图画。

看到第一幅图，请问：你看到了什么？(一个人，葫芦，葫芦叶子)

那么你知道课文中哪个自然段写的就是这幅图呢？我们一起来读读这个自然段吧。

这葫芦长得怎样呢？请你们画出葫芦长得好的句子。

相机板书：绿叶——开花——葫芦(可爱)

(二)看图二，学习第四自然段。

这幅图上你又看到了什么？什么发生了变化？(叶子黄了，葫芦落了，人吃惊了)这是怎么一回事呢？我们一起看到第四自然段，读一读。

多可惜啊，多可惜啊，这可爱的葫芦落了！你能带着惋惜的语气再来读一读吗？板书：落了

看看这个人也很吃惊，这个人不是很喜欢葫芦吗？他怎么让葫芦就这么落了？是什么原因呢？(有虫子)

(三) 学习二三自然段

哦，我们一起去看看吧，请同学们小组里读一读二三自然段。

出示句子“他自言自语地说：有几个虫子怕什么”

“有几个虫子不可怕”

出示句子：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

这个人要的只是什么？他认为什么不重要？（他认为叶子不重要）

那叶子真的是不重要的吗？演示植物的叶子跟果子的关系图。

总结：是啊，一株植物要想长大长好，是要经过生根，发芽，开花才能结出好果子的，如果光重视结果，而忽略了中间的过程，是不可能的。我们再来劝劝这位只想要葫芦的人吧。

你们来猜一猜后来他能考全班第一吗？为什么？总结，要想成功，是少不了每一点一滴的努力的！谢谢今天这篇课文教我们明白了一个道理。让我们再一次去品味这个故事吧！！我们一起再来读一读这个故事吧！

四、发散思维，拓展延伸。

1、总结板书：学了这篇课文，我们知道了古时候有个人种了一棵（），葫芦长叶，开花，结出了（），后来葫芦的叶子上（），这个人不去（），最后葫芦都（）。

五、作业

1. 读课文，复述这个故事

2. 复习生字

板书设计：

我要的是葫芦

种葫芦可爱(喜悦、高兴)

不治蚜虫

落葫芦变黄(难过、可惜)

我要的是葫芦教学反思

《我要的是葫芦》是一则寓言故事，讲授的是一个人种了一颗葫芦，叶子上长了蚜虫却不知道要治理，认为只要葫芦，不要叶子，结果一个葫芦也没得到。需要让学生明白事物之间是存在必然联系的道理。

中心校的各位领导今天听取了第一课时的教学，本节课设计的识字教学，通过猜谜语导入，引出课题，通读课文了解大意，圈出识字，扫清阅读障碍，其中的识字部分，采用多种识字方法，偏旁归类，形声字归类，熟字替换，加一加，换一换，利用多种方式练读词语，加以巩固；初步感知课文，体会主人公的情感变化，读出相应的语气，基本上完成了教学目标，但是纵观整节课，还有许多不足之处：

4、课堂教学中，孩子应该是主体，可是本节课中教师需要太过冗长，没能给孩子们留足空间和时间，有些本末倒置，应将课堂交给学生，培养孩子们的自主学习能力。

语文教学，博大精深，对于学识有限的我，还需在今后的教学中不断摸索改进，希望能尽早理清语文教学模式，提高自身的教学能力和业务水平！

部编版语文二年级教案篇十三

教学目标：

1、知识目标：知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨：迎上去追上去游过去；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能力；

培养学生大胆表演、质疑、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点难点：

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

教具准备：

头饰、课中操音乐多媒体课件

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板
书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板

书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第33课小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片。

2、这篇课文讲了一件什么事？

（1）这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

（2）这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的故事。

随机板书：找鲤鱼乌龟变并在田字格里指导学生写“变”字

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出。

2、学生配乐按自然段接读课文后，认读二类字。

灰黑色迎上去阿姨头顶披着鼓着

3、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

板书：长出后退长出前腿尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪是什么样？学习第一段

带动作表演读，突出小蝌蚪的特点，增加趣味性，加深对蝌蚪外形的认识。

2、青蛙什么样？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。（阐述自己的特征）

3、跳课中操《小青蛙找家》

4、指导写“披”字

5、采用分角色朗读、带头饰表演等形式分别学习二、三、五段。

（3）引导质疑：为什么把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

五、板书总结，回顾全文：

这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过

程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后退，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

课堂练习：

小蝌蚪先长出，过了几天，又长出，再过几天，变短了，渐渐的，已经不见了，变成了。

六、资料汇报，知识拓展。

1、青蛙：两栖动物，头部扁而宽、口阔、眼大，皮肤光滑，颜色因环境而不同，通常为绿色，有灰斑。趾间有薄膜相连，生活在水中或靠近水的地方。善跳跃，会游泳，多在夜间活动。幼体叫蝌蚪，主要吃田间的害虫，对农业有益。又称田鸡。

2、青蛙的本领可大啦！一天可以吃七十多只害虫，一年可以消灭一万五千多只害虫。是人类的好朋友。小朋友可要爱护关心它。

3、青蛙是人类的朋友，是庄稼的保护神，农民伯伯亲切地称之为“护谷神”。为了让这位朋友生活得更舒适、安全些，我们作为他的朋友，应该用心去爱护关心他。同学们，你们能为他做点什么吗？（环保教育）

4、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。

5、填空后总结：老师明白了，原来啊，小蝌蚪每次去找妈妈是自己的身体都在发生变化。

活动4【练习】巩固练习，理解内容

1. 说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他

们游哇游，过了几天，长出两条，又过了几天，长出两条，没过多久，不见了，变成了一只只能捉害虫的。

2. 读最后一段。

你们已经长成青蛙了。

小青蛙的尾巴已经不见了。

_____已经_____。

部编版语文二年级教案篇十四

小鸟在前面带路，

风儿吹着我们。

我们像春天一样，

来到花园里，来到草地上。

鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，

像朵朵花儿开放。

花儿向我们点头，

白杨树哗啦啦地响。

它们同美丽的小鸟，

向我们祝贺，为我们歌唱。

它们都说有了我们，

可爱的祖国就更有希望。

感谢亲爱的祖国，

让我们健康地成长。

我们像小鸟一样，

等身上的羽毛长丰满，

就勇敢地向着天空飞翔，

飞向我们的理想。

唱啊，跳啊，

敬爱的老师，

亲爱的伙伴，

我们一起度过这快乐的时光。

教学目标：

1、认知目标：

a□学会本课生字，理解新词意思，会用“培养”写一句话。

b□正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

2、技能目标：有感情地朗读课文，会背诵课文。

3、情感目标：体会少先队员们欢庆自己的节日时所流露的喜悦、幸福和自豪的心情，

教学重点：

正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

第一课时

教学过程：

一、播放歌曲，激发兴趣

1、播放《快乐的节日》，让学生边听音乐边感受课文内容。

2、揭题导课。

二、自读课文

1、自主读书

2、自主发现

a□读了课文，你知道了什么？

b□读了课文，你还想知道什么？

3、自主感悟

学生学习反馈：

三、启发想象，学习第1节

1、创设情境，启发想象

春风和熙，小鸟欢唱，使人感到轻松、愉快、舒服，这时我们

欢度节日的心情是怎样的？

2、朗读体会欢快的句子。

3、理解比喻句。

4、听录音读第1节

5、指名读，说说节日的快乐体现在哪些方面？

四、学习第2节

1、用学习第1节的方法说说第1、2句

这两句的写法跟第1节的哪句写法相似？为什么说它们在向我们祝贺，

向我们歌唱？

2、创设情境，学第3句。

a□情境一：有我们就更美丽

b□情境二：有我们就充满希望

春天是一个百花盛开、万物生长的美好季节，她象征着生机勃勃、欣欣向荣，而少年儿童也是朝气蓬勃、天天向上。祖国把重担托付给我们所以有我们就充满希望。

3、感情朗读，体会情感。

五、自主作业

1、用自己的方法巧记生字新词。

2、摘录课文中反映少先队员快乐心情的句子。

第二课时

教学过程：

一、开展竞赛，激发兴趣

让学生带着欢乐的心情，开展第一、二小节的朗诵比赛，可采用个人或小组的形式，以此调动学生学习的积极性。

二、结合实际，畅谈理想

1、自由朗读第3小节。

2、理解诗句。

3、组织学生结合自己的思想，畅谈自己的理想。

4、朗读体会第4小节。

5、带着欢乐的心情朗读课文。

三、指导背诵，升华感情

1、建议学生用自己喜欢的方法背诵课文。

2、采取朗读表演、背诵比赛或学唱歌曲等方法，以渲染欢乐的气氛升华情感。

3、边听歌曲，边想象画面。

四、课外延伸，指导写作

1、导语

刚才，小朋友一边欣赏歌曲，一边想象着热闹欢快的画面。现在，请大家结合在快乐周自己欢度六一节的情景，也可结合课文中的诗歌，发挥想象写一篇作文。

2、学生独立作业。

教学反思

本节课我以歌曲《快乐的节日》开始，试图营造快乐的课堂氛围。然后开展识字教学，我先让学生自由读课文，并圈出生字，这样学生对生字有一个初步的印象。在这个环节我缺乏对学生的检查，其实这一步可以放在预习中去做，在家里可以让家长帮忙检查，这样还可以节省课上时间。接着老师范读课文，目的是帮助学生正音。随后用白板出示带有生字的词语，让部分学生领读。这个时候由于课件兼容性的问题，出了一点小故障，下次一定要注意。接下来是重点内容，归纳总结识字方法帮助识字。在这个环节中基本是按照我的预期进行的，但是我也发现了一些学生独特的想法，比如有的学生还想到用换一换的方法记生字，我也应该把它板书上才对。接着就是对课文的理解，由于备课时时间把握不好，这段时间就显得仓促了，学生对一些句子、一些感情的表达都没有达到预期效果。

这节课的不足之处在于老师对学生的关注太少，对学生的课上习惯培养欠缺。我也多次反思这个问题，也曾尝试过，放慢讲课的脚步去组织课堂，也有收效，但是时间不长。看来，如何去调控课堂，让教学与管理两不误是我要用心思考的问题。

部编版语文二年级教案篇十五

知识与能力：

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

过程与方法：

联系生活实际，讨论，想象，讲故事等。

态度情感价值观：

了解中国古代的神话故事，感受中国特有的文化。

教学重点：

了解课文内容。

教学难点：

能够讲述《羿射九日》的神话故事。

查阅资料：

查找关于《羿射九日》的故事。

教学要求：

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

教学过程：

1、师：同学们，还记得的女娲补天的故事吗？（指名讲故事）

2、师：今天咱们再来看一个神奇的.故事。

板书课题：《羿射九日》

过渡语：让我们到课文中去看看到底有多神奇？

提示：请你自己读课文，注意读准每个字的音。

1、提示：看看谁来考你了？

先指名读后齐读

2、引导：请你再读课文，找出你不懂的词语，集体讨论。

3、引导：朗读课文，你知道了什么？

4、激发兴趣：你从哪儿看出来的？读课文找出相关的句子读一读。

5、激情读：真的吗？那就读出来吧！

1、这么棒的故事，如果只有自己知道多可惜呀，你打算怎么讲给别人听呢？

2、讲给同学听一听。

自己搜集神话故事，讲给大家听。

部编版语文二年级教案篇十六

以下便是第二天的教学情景：

生：找过了。

师：你们从哪些地方找到了春天？

生1：从早开的野花上找到了春天？（一个平时学习很认真的

孩子说)

生2：我从嫩绿的小草上找到了春天。

生3：我从粉红色的桃花中找到了春天。

孩子们的回答很合我意，我觉得这课堂我肯定能上得很圆满，忽然一个平时很顽皮的孩子站起来说：

这不是与我唱对台戏吗？听到这孩子的回答，我先是一愣，而后，又平静地问其它孩子。

师（问生1与生2）：你们是怎么找到春天的？

生2与生3（吞吞吐吐）：我们从书上看到的。

师：你们其他同学找到的春天是怎样的？

生：我们看到的跟生4看到的一样。（胆大一点的孩子）

这节课我发现孩子的回答很苍白，举手的人也不是很多。这时我感到有点矛盾，是避开这一问题的焦点，就事论事，上完课文呢？还是暂时放着这篇课文，让孩子重新体验后再上。我抱着试试看的态度，我采取了第二种方案。过段时间，让孩子重新体验后再上。

大约三星期后，我先去体验了一下，去公园走了走，我又让孩子重新体验，而后又开始了《找春天》的教学。

师：昨天，老师让大家去找春天，你们都去找了吗？

生：去找了。

师：这次你们看到的与上次有什么不同？

这下，孩子们早已按捺不住激动的心情，都纷纷举起了手。我让上次与我“唱对台戏”的那孩子说。

师：请钱杭杰回答。

生1：这次，我和妈妈又去城市广场找春天了，我真的找到了春天。我发现春天在树枝的嫩芽上，我发现春天在广场的绿草坪上。

生3：我去斯宅老家找了，我发现春天在山坡的野花上。

生4：我去浣江公园找了，我发现春天在公园里笑红了脸的茶花上。

生5：……

生（很开心地）：好。

（学生兴趣盎然地开始学习课文）

就这样，我和孩子们带着真切的感受走进了课文，这节课，我觉得很轻松很快乐。

第一，加强书本知识与生活内容的沟通，拉近学生生活和教材内容的距离。大自然对于孩子来说是一本活的“书”。我们教师应巧妙地利用这种课程资源，去激发学生的学习兴趣。我觉得这比我们平时花费很大的精力、物力去制作课件要强得多。通过让学生观察大自然，又将课文的学习与其相联系。教学的形式一下子生动起来，学生们的积极性得到了最大限度的调动，课堂也一下子充满了活力，《语文课程标准》指出：语文教学要加强语文课程与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

第二，在师生关系上，教师应努力追求一种师生平等的教学

氛围。

以上两个正反不同的教学案例，都能体现这一点。在第一个案例中，当学生的对话与教师的意愿相违背时，如果教师不站在平等的立场上，而是居高临下地给予简单的否决或搪塞。那就会扼杀孩子探索自然的自信心，如果没有孩子对自然的探索和感悟，也不会有案例二的精彩。教师的一言一行，课堂上每次偶发事件的处理等，都折射出教师新型的角色定位。语文课程标准指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程，课堂应是师生互动、心灵对话的舞台，应向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱。或许正是因为这样学生就会显得学习自主，心理放松，思维活跃。

生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径，面对新课程，我们必须确立全新的教学理念，使学生的学习主动性，创造意识和生命活力得到全面的拓展。这是我上这堂课后最深的一点感悟。

部编版语文二年级教案篇十七

《青蛙卖泥塘》是一篇有趣的童话故事。语言活泼明快，富有童趣。故事讲述的是一只不愿住在烂泥塘边的青蛙，很想卖掉烂泥塘，在卖的过程中，它听从伙伴们的建议，一步步改造自己的烂泥塘，最后让泥塘变成环境优美的好地方。故事旨在让学生体会到勤劳的双手可以创造一切美好事物。

低年级的学生对故事十分感兴趣，课堂上，我将组织学生进行情景表演，从而提高学生理解和运用语言文字的能力，激发学生学习语文的兴趣。

1. 认识15个生字，会写生字“蛙、卖、籽、倒”。

2. 朗读课文，能分角色表演故事。

3. 能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。

1. 认识15个生字，会写生字“蛙、卖、籽、倒”。

2. 朗读课文，能分角色表演故事。

能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。

教学准备□ppt□

活动一：揭课题。

1. 我猜你演。

动作篇：大摇大摆。

表情篇：生气、高兴、惊讶。

2. 出示课题《青蛙买泥塘》，齐读课题。（强调“买”和“卖”的区别）

3. 学写生字“卖、蛙”。

（1） 观察需要注意的书写要点。

（2） 师范写，生描一写一。

（3） 展评。

活动二：我会演。

1. 出示步骤。

第一步：分好角色。

青蛙 老牛 旁白 导演

第二步：了解要求。

青蛙：会吆喝，做好“想”的表情。会表演“采集”“播撒”等动作。

老牛：注意说话的语气和表情。会表演“走”“看”等动作。

旁白：读好提示语，做好动作提示。

导演：指导表演，负责介绍角色，谢幕等。

第三步：合作表演。

2. 小组合作表演故事。

3. 推荐小组上台表演。

4. 大家评议。

活动三：我会写。

1. 认读生字“籽、倒”。

2. 观察生字，提示注意点。

3. 生描一写一，师巡视指导。

4. 展评。

5. 师范写，生再写。