

# 最新五年级教科版科学教案(大全17篇)

教案可以帮助教师合理安排教学时间，充分利用教学资源，提高教学效率。让我们一起来看看这些精心设计的四年级教案吧。

## 五年级教科版科学教案篇一

- 1、我能有感情地朗读、背诵并默写这首诗。
- 2、我能借助注释，自学与同学交流，理解诗句想象诗中描绘的画面。
- 3、我能通过有感情的朗读感受到作者的情感以及孩子们的天真可爱。

### (一)初读古诗，整体感知

自由读诗，读正确，读通顺。

### (二)再读古诗，了解诗意。

自学要求：生自由组合，合作学习。

(1)借助课文注释、工具书或与组员探讨，理解字词，初步理解诗歌大意。

(2)交流自己的独到见解，从诗中你听到了哪些动听的声音，想到了哪些有趣的事情？

### (三)品读古诗，想象画面，领悟诗境。

1、师提出自学要求，进行品读理解。

(2)把想象到的画面用自己的语言形象、赋予它美好的情感并流畅地描述出来。

2、交流感受，练习朗读。

以“诗中描述的儿童的童年生活怎么样?你觉得诗人是怀着怎样的心情来写的”，有感情地朗读。

全班交流。允许有自己的感受。对学生不正确的认识要恰当地进行引导。

(四)结合学生的积累，拓展阅读。

1、交流已经背诵积累下来的写儿童生活的古诗词。

2、拓展阅读杨万里其他写儿童生活的诗。

舟过安仁，闲居初夏午睡起

宋杨万里，宋杨万里

一叶渔船两小童，梅子留酸软齿牙，

收篙停棹坐船中，芭蕉分绿与窗纱。

怪生无雨都张伞，日长睡起无情思，

不是遮头是使风，闲看儿童捉柳花。

(五)作业

1、有感情地背诵默写《稚子弄冰》。

2、以“散落在诗词里的童年”为主题画张手抄报。

# 五年级教科版科学教案篇二

教学目标：

知识与技能

- 1、能抓住不同季节的典型景物。
- 2、表达自己对大自然和生活的热爱之情。

过程与方法

- 1、运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点。
- 2、按照一定的顺序，运用描写的方法把内容写具体，表达自己的实感。

情感、态度与价值观

- 1、培养学生观察能力
- 2、培养学生热爱生活、热爱科学的情感

教学重难点：

学生能运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点，把内容写具体。

教学设计：

第四课时

一、谈话导入

二、描述画面，猜想季节

1、用简短的语言，抓住典型景物，表现季节的特点，但不允许说出季节的名称。

2、指名猜想同学们描述的是哪个季节，要求不仅说出是什么季节。

### 三、分组讨论，交流

1、小组讨论

2、全班交流

### 四、品位四季，引导口头表达

1、创设情景，学习表达

你们最喜爱的季节是什么？它最吸引你的是什么？为什么？

2、出示范文，引导表达。

要求学生朗读范文，说说文章为什么能给你留下深刻的印象。

组织讨论，相机归纳：抓住春天的特点，抓住典型景物的形态、色彩、变化，从听到的、看到的、闻到的、触摸到的、想象到的等不同方面，运用比喻、拟人、对比得便法手法进行细致地描写，描写有序，语言生动，抒发真情。

3、鼓励学生抓住季节特点，根据自己的观察所得，变换观察角度和表达顺序，重选典型景物以及任务的衣着、开展的活动，改写、补充、续写范文，启发学生多角度构思，多角度描写，防止个避免学生习作千篇一律的现象。

### 五、描绘四季，鼓励动笔成文。

### 第五课时

一、讲明习作的修改要求，强调修改的方法、符号。

二、自我修改，延伸课外。

1、动笔尝试自我修改，使文章更精美。

2、回家后读给父母听，让他们给你写的内容提出修改意见，再次修改。

三、交流习作，互相提升。

1、组内互相交换看对方习作，组内互评。

2、共同评议是否写出了季节的特点和对季节的喜爱。

3、共同修改。

4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。

四、整体评文，总结闪光之处。

五、展评习作，赏读优秀作品

2、选取更多学生的精彩语段组织点评，进一步领悟表达的顺序，描写的方法。

六、精心修改，锤炼习作语言。

鼓励学生通过自读自评自改，互读互评互改，修改习作。

七、修改定稿的习作抄写在课堂作业本上。

## **五年级教科版科学教案篇三**

1、抓住课文重点词语，理解课文内容，体会祖母为人善良、

关爱他人的高尚品质。

2、有感情的朗读课文。

3、初步了解“睹物思人”的写作方法。

1、抓重点词句、指导有感情的朗读、体会文章思想感情。

2、体会祖母为人善良，关爱他人的高尚品质。

1、扫清文字障碍，初步感知课文的内容。

2、理解“一望无边、左邻右舍、念念有词”等词语。

3、学习课文第1段。

课文中的插图、生字卡等。

一、创设情境谈话导入

2、是呀，同样的事物，不同的人看了感受也是不一样的。这一池青青的莲叶，勾起了我无限的思念与遐想，使我的眼前渐渐地浮现出了祖母那慈祥的、淡淡的笑脸，使我生出了许多感动。到底令作者感动的是什么呢？今天，我们就再一次走进课文《莲叶青青》，到字里行间去寻找答案。

3、齐读课题。生：莲叶青青（读出色彩的碧绿给人以清凉的感觉再读莲叶青青）

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读，读准字音，结合上下文理解词语。

2、解决上面质疑中容易解决的问题。

### 三、检查读书效果。

- 1、出示生字卡，练读。
- 2、分自然段读课文。
- 3、再读课文，思考：你读懂了什么？还有哪些问题不明白？

### 四、再读课文，理清文章的脉络。

- 1、讨论：每个自然段写了什么内容？
- 2、反馈学习情况。
- 3、各个小组修改各段意。
- 4、重点引导朗读描写“祖国”喜爱莲叶的语句。

### 五、学习课文第一段。

- 1、指定小组朗读第一段。
- 2、自主学习第一段，并针对第一段提出质疑。
- 3、我喜欢莲叶吗？你是从哪里体会到的呢？（喜欢，我生出了许多感动，心里急急忙忙地寻找着合适的句子。）
- 4、那么，为什么作者偏偏找不到自己要的诗句呢？
- 5、你知道我的心事是什么吗？

## 五年级教科版科学教案篇四

1. 引导学生根据本单元课文的写法，围绕自己的心爱之物去写习作。

2. 办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上习作和图片，引导学生之间互相分享交流。

能写清楚心爱之物的外形，得到心爱之物的过程，以及成为自己心爱之物的原因。

能结合本单元课文的写法去写习作。

课件。

## 一、创设情境

今天，我们的习作就是围绕“心爱之物”来写的。现在就让我们写一写“我的心爱之物”吧。

## 二、审题指导(出示课件2)

1. 读题目，你都了解到了什么？

(板书：心爱之物)

2. 你认为这次习作的重点应在什么上下功夫？

(板书：心爱之物的外形心爱之物得到的过程我和心爱之物之间发生的事)

## 三、组织材料。(出示课件3, 4)

1. 想想什么是自己的心爱之物，是什么原因让你对它产生这样的感情。按要求准备。

要求：

(1) 说一说它是什么。



(2) 说一说你的心爱之物是什么样子的，你和它之间发生过怎样动人的故事。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，根据自己的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价，友善地提出不足之处。

四、突破难点(出示课件5)

2. 就刚才同学们的故事，大家提出修改方案。

小组进行讨论，汇报讨论结果

3. 教师总结：描写心爱之物样子的时候，我们要抓住它的外形特点进行描写；简要介绍得到它的过程；详细介绍你们之间发生的故事。

(板书设计：心爱之物得到的过程(略写)我和心爱之物之间发生的事(详写))

五、动笔练习(出示课件6)

根据你刚才的材料进行写作练习，注意要把过程写得生动具体。

六、小结：(出示课件7)

这节习作课，我们学习了写“我的心爱之物”这样的文章，我们在介绍自己的心爱之物的时候，要抓住特点，详略得当，做到中心突出，感情真挚。

板书设计：

我的心爱之物

心爱之物的外形

心爱之物得到的过程(略写)

我和心爱之物之间发生的事(详写)

## 五年级教科版科学教案篇五

1、提高同学表达、应对、倾听、提问等语言能力、

2、运用本单元学习的说明方法，学习写一篇说明性的文章、

第一课时口语交际

找出产品最能打动人的地方，准备做精彩的.描述、

考虑“顾客”针对产品会提出那些质疑？你将如何解答、

小组试买

认真聆听同学们的建议，合理采用、

班级特卖场

每组选出最优秀的“推销员”，推销自身的产品、

“顾客”认真聆听“推销员”的介绍，对产品提出质疑、

耐心、机智地回答“顾客”的问题，抱着既对消费者负责，又对产品负责的态度、

评出最佳“推销员”

你认为怎样才干够做一名优秀的推销员？（优秀推销员的规范是什么？）

第二、三课时习作

确定习作内容

默读本次习作的要求，和同学交流一下、

确定习作内容、

作文指导，怎样写说明文

回忆一下说明文和一般的记叙性文章有什么不同、

写说明文常用的方法有哪些？

你准备从哪些方面介绍物品，用上哪些说明方法？（你的物品有哪些特点？如：外形、质量、用途、价格等，抓住突出的特点，用数字、举例、对比、打比如、生动描写等方法，具体描述物品的特点、）

可以适当运用一些资料，但不要大量抄录、

自主习作，教师巡回指导

相互修改，完善习作

## 五年级教科版科学教案篇六

1、初步感知询问年的体裁特点，把握课文结构，了解课文内容。

2、通过阅读，进一步体会改革开放给中国带来的巨大变化，同时理解作者“崛起于城中同步，希望于困顿同在”这句话的含义。

3、学习本文大量运用列数字、作比较等说明事物的方法。

查找有关资料。

## 一、延伸导入

1、学完《这儿，原来是一座村庄》你感受到了什么？

2、揭示课题，在中国这片神奇的土地上，每时每刻都在发生着变化，我们一起走进《中国一日》，确实感受一下。

## 二、阅读感悟

1、了解新闻的体裁结构。

2、默读课文。

出示阅读提示：

a□认真阅读课文；

b□想一想，作者从哪几方面写了“中国一日”？

c□在你不理解或不知道的地方做下记号。

d□读完后和小组的同学交流交流。

3、交流阅读提示b□□(从中国的消费、市场、住宅、交通运输、人口、国内生产总值等方面)

4、小组选择一个内容，以画图表的方式把具体的数字呈现出来。提供学习资料：瑞典人口总数880万，芬兰人口总数524900，挪威人口总数462万。澳大利亚人口总数1900多万。

5、各小组把列好的表格展示并解说。

6、讨论：中国为什么会发生这么大的变化？（板书：改革开放）

## 五年级教科版科学教案篇七

这一课的学习，我仍然是从课题切入的：“意外是什么意思？课文中的哪些事情让‘我’感到意外？”围绕这个问题，学生展开学习。在备课时，感觉这个切入的问题有点难度，可能最后“我”收到高尔基的礼物这个“意外”是学生能找到的，但是前面与高尔基相遇，及高尔基安慰“我”则不是那么明显地体现“意外”，但是学生都找得非常好。接下来的课就非常顺利了，在这几次“意外”中，高尔基关爱青少年、平易近人、谦虚等品质就在孩子们的品读中突显出来，顺理而成章。

难点在最后回归全文时。梳理全文，我提出一个课后的习题“‘我’读《童年》大声地哭了，这也是读书的乐趣吗？你怎么看这个问题？”果然，有些孩子愣住了，甚至开始在下面议论纷纷。后来有几个学生站起来表达了他们的观点，从他们连比划带解释的回答中，我知道他们的理解是正确的，他们都能大概地知道在作者的文字间陶醉或是因作者的文字而伤心也是一种感情的体验，也是一种乐趣，但是他们不知道该如何表达这个意思，他们的表达不完整或是不准确，让人要稍带猜测，才能听懂意思。规范地说话，准确地表达，这样的训练一刻也不能放松。

## 五年级教科版科学教案篇八

1. 指导学生认识肴、岂、泱3个生字，会写淹、岳、粥、寝、凌、佳、肴、岂、咽、宰、泱11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语，能够听写先天下之忧而忧，后天下之乐而乐云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。

2. 帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一至三自然段。

3. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

课时安排：二课时

### 一、导入

1. 出示《江上渔者》，读这首诗，你能看出什么？(作者对劳动人民的关心、同情)

2. 介绍范仲淹

(1) 读读这段话，了解了什么？

(2) 对范仲淹你们还有哪些了解？

### 二、自主读书

(一)读课文，读正确流利(学生自由读)

(二)同组互读，检查读书情况

(三)读课文，想想文章写了范仲淹的几件事？

### 三、检查预习情况

#### 1. 听写词语

毫不介意 粗茶淡饭 废寝忘食 贫寒 闭门不出

2. 用上以上听写的词语，试着说说本文的主要内容。

3. 联系文章内容解词

出示 划 粥 割 齑

### 四、再读课文，提出不懂问题

### 五、布置作业

1. 读课文

2. 找有关范仲淹的故事

### 一、导入

出示：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1. 读懂了什么？

2. 从这句话中看出作者什么？

3. 读了这句话有什么问题？

生：(1)为什么这么说？

(2)他是怎样先天下之忧而忧的？

(3)他做了什么？

## 二、初读课文

(一)默读课文，全文写了范仲淹几件事？(生：读书)

(二)试着用简练的语言概括事件。

1. 只身苦学

2. 划粥割齏

3. 闭门不出

4. 谢绝佳肴

## 三、深入读书

(一)自主默读，仔细阅读课文，用笔画出范仲淹的言行(边读边批注)

(二)讨论交流，感悟理解。

出示：

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书十分刻苦。

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书刻苦。



(1)对比读读懂了什么？

(2)读到这儿，你能从文中举例说明范仲淹十分刻苦的语句吗？

生：从累了

生：从划粥割齑

生：从五年未解衣

(3)课文读到这儿，你有什么疑问吗？

生：为什么他要这样刻苦学习。

(4)再次深入读书寻找答案

2. 出示：

他（）说：我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。

(1)读句子，想想他是怎样说的，在说前加入语气词。

(2)练习有感情地读这句话。

(3)从这句话中，我们又能看出范仲淹是怎样的人？

(4)包含着对祖国的热爱，再读这句话。

四、总结全文

读了这篇文章，你有什么感受？

五、积累词语

1. 用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，背一背。
2. 听写练习。

## 16、范仲淹的故事

爱国爱民

闭门不出

谢绝佳肴

划粥割齏

只身苦学

## 五年级教科版科学教案篇九

- 1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。
- 2、初步学会珍惜时间的方法。

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时间的方法。

- 1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。
- 2、手风琴。
- 3、故事“时光老人和流浪汉”。
- 4、“生命度量尺”。
- 5、“逛市场”的卡片

## 6、多媒体课件。

### (一)热身活动

#### 1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

#### 2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

### (二)争分夺秒

#### 2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动？(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。！下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开始！

#### 3、学生动手操作。

#### 4、交流：对于这一分钟，你有什么感受？

预设：一分钟过得很快(累)！(你做了多少？预想到会有这么多吗？)还有没有比他更棒！(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

### (三) 日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗？我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢！（手风琴展示）讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受？（学生发言：演奏的真棒！要是我也会就好了！）预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好？看看他们有什么不同的感受吗？有的学生说很羡慕你们！你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗？为什么？（平时辛苦练习没有白费……）

2、采访：看来同学们都很羡慕他们！我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。（你们练习拉手风琴多长时间了？每天都是什么时间去练习？怎么样练习的？）师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑着去音乐教室了？为什么？就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前有一番精彩的表演！

小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

### (四) 时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么

哭？”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童？”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业！”“好吧！只要你好好努力，就能获得真正的生命！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。

2、小明会怎样呢？请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢？按照你希望的那样去编故事的结尾！(3)长大后做老板，做善事。师引导：你真是个有爱心的人。就像他说的，他长大后的作为，以及他有一定的实力去做好事，都源于他少年时珍惜时间，争分夺秒地努力学习。

如果说，“日积月累”是正面事例，那么这里就是设置反面情境，让学生在音乐声中，体会时间流失，浪费时间的惋惜和遗憾。闭目倾听和音乐渲染，都有利于激发学生的想象。同时，通过续编故事，使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此，老师也可根据学生编故事的反馈，给予简评，以便调整下面的环节。

## (五)生命度量

1、过渡：通过《时光老人与流浪汉》这个故事，让我们感受

到了时间是有限的，生命是有限的。假设我们的生命线如同这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁？(10岁左右)请你撕去10以前的日子，把它放在地上，因为这是过去的日子。这段时间已经过去，它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大学毕业后就参加工作，也就23岁左右，那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉，并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条，这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流：同学们，此时你有什么感受？(关注学生的表情变化)

预设：(1)剩下的时间很短，剩下的时间和你整个人生相比是那么短暂，我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习，珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下，让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂，激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时间的动机，同时也澄清了学习的目的。

## (六)时间市场

1、过渡：同学们都发现了，(是呀!就像他说的)在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做点什么呢(希望做点什么?)

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。(试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以)

指名说。

指导：什么时间做什么？计划不一定多就好，哪怕一点只要你能坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前；学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来有那么多节约时间的方法啊！咱们就不一一介绍了，请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里，我们课下继续交流学习，以此来提醒自己，激励自己，实现目标，创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；少壮不努力，老大徒伤悲！这些话的含义我们都知道，但在今天的活动中，我们深深地体会到了时间真的像流水一样，只能流去不能流回！我感受到了你们内心倍感时间的珍贵，更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心！因为更多的精彩与成功等着我们去创造！那还等待什么？就让我们一起与时间来场比赛吧！你们准备好了吗？好，出发！

最后总结点题，并号召学生以自己创造和寻找的方法，即适合自己的方法来节约、规划时间。同时，并提出希望节约时间需要持之以恒，自我监督。

## 教学目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

搜集有关珍惜时间的名言警句。

## 教学重难点

在个性化的朗读中加深对含义深刻句子的理解。

## 1课时

### 一、激发兴趣，引入新课

1. 师生共同朗诵文嘉写的《今日歌》：

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了！

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。



2. 谈谈自己读了《今日歌》的感受与体会。
3. 交流自己搜集的关于珍惜时间的名言警句。
4. 师出示自己搜集的名言。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。（林清玄）

5. 师简介美文大师林清玄，并引入课题，齐读课题。

师：林清玄先生的散文文笔清新流畅，情感浪漫醇厚，风格朴实感人，有人说，读他的散文有如饮一杯甘美的山泉。今天，我们有幸品尝的这杯山泉名字叫——（生读课题《与时间赛跑》）

## 二、出示学习目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

## 三、读通课文，整体感知

### 出示自学指导一

学生大声读课文，注意把课文读正确。读得不畅的句子做一个记号，再回读。分别说说课文主要写了哪几件事。

1. 检查读文：检查重点词，句，段。

2. 引导学生用“先”“然后”“接着”“最后”这样的句式说说课文的主要内容。

#### 四、读好课文，品味感悟

##### 出示自学指导二

默读课文，找出写作者和时间赛跑后的感受的段落。说说自己的理解。

1. 齐读课文第9段，说说自己的初步理解。

2. 再读课文第9段，提出自己不懂的问题。

3. 细读课文，结合课文内容解决问题。

师：有人说林清玄先生的散文是一杯甘美的山泉，山泉可不同于可乐，酷儿等饮料，一尝就知道是什么味，它必须慢慢地，细细地用心去品味，其中的甘美才会由心而生，回味无穷。让我们来静静地默读课文，静静地品味《和时间赛跑》这杯山泉，看看你能品出什么来。你品出了什么，读懂了什么，或者有什么地方一知半解，什么地方莫名其妙的，都请你用笔做好记号，这叫做“不动笔墨不读书”。

4. 交流汇报，读好重点语句和段落。

#### 五、联系生活，加深理解

1. 再次朗读课文第9段。

2. 学生交流自己对这一段话的理解。

4. 生交流自己父母和时间赛跑的情况，再次读第9段。

5. 说说自己怎样和时间赛跑。

## 六、创编惜时警句，拓展延伸

1. 师谈想法：老师读了这句话也很有感触，写下了这么一句话。出示：

和时间赛跑，是一种竞赛，是一种挑战，也是一种乐趣。

2. 学生动笔创编惜时警句。学生交流评价。

3. 相互交流自编的警句。

4. 让我们在诵读珍惜时间的名言中结束这节课吧！

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——宋·朱熹

莫等闲白了少年头，空悲切。——宋·岳飞

花有重开日，人无再少年。——元·关汉卿

合理安排时间，就等于节约时间。——英国·培根

失去眼前的时间，就等于失去所有的时间。——德国·贝纳姆

## 五年级教科版科学教案篇十

1、根据习作提示,选择自己感兴趣的内容进行习作,能写出最想对爸爸妈妈说的话,表达自己真情实感。

2、能感受父母的爱,与同学、父母沟通情感,建立良好的关系。

习作训练。

一、创设情境，诱发动机

谈话导入。上节课，我们交流了父母的爱以及对父母的爱的看法，知道世上最爱你的人就是你的父母。在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢？让我们借这次习作的机会，和他们交流、沟通一下吧。

## 二、创设情境. 出示话题：

- 1、你曾经有过不理解父母的时候，但通过一些事情，体会到了父母的爱。
- 2、你对父母提出一些建议，比如，请他们改进教育方法，或劝说他们改掉不好的习惯。
- 3、你想和父母说的其他心里话。

诱发动机. 针对这些话题，你准备选择什么话题来与自己的父母沟通呢？

## 三、自主选择，小组合作。

- 1、自主选择，各自思考选择适合自己的话题，准备写什么内容。
- 2、汇报话题，请一小组同学，说说自己选择什么话题，了解话题选择情况，鼓励每个话题都有人选择。
- 3、小组合作，请前后四个同学组成一个小组，说说自己习作内容，互相评议一下，看看有哪些需要改进的地方，并推选代表准备在全班交流。

## 四、全班交流，打开思路。

- 1、代表交流，每个话题选择一个小组代表交流，要求把内容尽量说具体。

2、师生评议，要点□a.是否有自己最想对爸爸妈妈说的话;b.是否表达出自己真情实感.c.否有具体事例，或事例是否具体。

3、明确要求，学生写作。

4、明确要求，读读“习作”提示的最后一段话，说说给我们作了哪些提醒?(写最想对爸爸妈妈说的话，表达自己的真情实感;写完后读给爸爸妈妈听，和他们交流意见.)。

五、各自习作。

1、修改草稿.各自或者互相修改习作草稿。

2、誊写习作。

六、习作讲评。

1、小结习作情况.运用激励机制，总结这次习作情况，并表扬习作优秀、进步的同学。

2、提出任务.这次习作评讲的重点是□a.是不是自己最想对爸爸妈妈说的话;b.是不是表达了真情实感。

3、欣赏佳作，师生互动。

4、欣赏佳作片断，共同评议.(选择3~4位学生的习作片断，进行欣赏，说说值得赏析两篇学生整篇佳作，共同抓住上面两点评议。

5、小组交流，互评互议。

6、自读习作，互相指出优点和不足。

7、各自修改，继续完善习作.修改中，提醒如语句、标点、

字等也要修改;订正同学、老师修改中指出的问题。

一、写作是一种主观情感的抒发，是一种个性化的书面表达。

一篇为人称道的好文章，往往渗透着作者真挚浓厚的感情。诚如叶圣陶先生所说：“心有所思、情有所感，而后有所撰写。”作文过程中，学生常常觉得没话说，没有表达的也有不少学生占有了材料，心中好像也有话要说，却陷入一种不知怎么用文字表达出来的尴尬境地。其原因就在于他们的语言、词汇积累得太少，这就要求学生将自己的所见所闻、所思所感用书面语言表达出来，并且加以生动化和形象化，以培养对客观事物的认识、观察和分析的基本素质。而要使学生通过文字，写出对人或事物神韵来，激发学生的情感尤为重要，这需要执教者对学生进行情感的培养。本课以话说“母爱”贯彻始终，努力创设教学情境。本课将音乐恰当地引入课堂，用歌声拨动学生情感之弦，集中学生的注意力，激发学生的想象力，启迪学生的思维，有利于调节学生的情感，使之产生共鸣，这样，学生写出的文章，才有生活气息，有真情实感，才能避免写空话、假话的弊端。

二、人的情感是具有感染性的。

在一定条件下，人的情感可以感染、相互影响，从而产生相同的情绪体验。这就要求教师要以热情的言行，将自己的积极情感体验传导给学生，以激发学生的写作情感。本课中，教师充满激情的话语，传递着教师真挚的情感，强烈地影响着学生的情绪，使学生产生积极向上、愉悦振奋的情感体会，诱发学生对作文的内驱力，从而积极思维，興味盎然地投入作文活动中。

三、思想情感是借助语言文字来表达的。

在作文中，思想情感与语言文字一个个聚焦点的整体联系，才构成了语言文字与思想情感有机结合的有血有肉的鲜活文

章，才使得我们面对的文中景物是那么活现，人物是那么活脱，情感是那么真切。因此，在作文教学中，要抓住语言文字与思想情感的聚焦点引导探究，促使对语言内涵的深刻理解和思想情感的深切领悟，使语言训练与情感熏陶水乳交融。引导学生运用语言表情达意，抒发情感，这既是语言训练的重要方法，又是情感熏陶的有效手段。本课中执教者以“排比句”句式语言学习与情感实践的结合点，由句式学习延伸开去，指导写作实践，达到了语言运用与情感熏陶的较好结合。

这次“口语交际·习作”是本组教材“父母之爱”内容的有机组成部分，同学生生活联系非常紧密。

让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱，是这次“口语交际”的编排意图。安排体现了三个层次。

先通过出示三则生活中的小故事，引出话题，让学生评说，提出自己的看法。第一个小故事，妈妈的包办，使刘明明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使冯刚畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上得到提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。

“口语交际”的另一个话题，是把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。这是前一个话题的拓展，与生活联系得更紧密。

课后还可以给爸爸妈妈讲上面的三个小故事，请父母谈看法，与父母交流。

教学中，结合三个故事谈看法，要广开言路，畅所欲言。口语交际过程中，要让学生打开思路，充分交流。同时，要注意搜集反馈信息。在教学的全过程，教师都要加以引导。

内容：通过具体的事，体现对父母由不理解到理解，体会到父母的爱；建议父母改进教育方法，劝说他们改掉不良习惯；同父母再说说其他心里话。

要求：选择最想对爸爸妈妈说的话，畅所欲言；表达真情实感；写完后读给爸爸妈妈听。

教学中，首先要引导学生打开思路，选好写的内容，这是习作能否做到真实具体、言之有物的关键。第二是沟通要真诚，只有真诚，才能做到表达真情实感。把习作读给爸爸妈妈听，这个环节一定要做好，目的是让孩子加强与父母的沟通，增进了解，融洽关系，形成良好的家庭育人氛围。这也是语文学习与生活紧密联系，为生活服务的具体体现。

## 五年级教科版科学教案篇十一

1、引导学生处处留心观察自然，积累背诵古诗，并能展开想象，续写诗歌。

2、学习古诗《题秋江独钓图》，诵读理解，感受诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。

3、写好钢笔字。

4、练习口语交际，学会请教。

5、学写毛笔字。

引导学生注意积累背诵古诗；诵读理解古诗，感受诗人所要表达的情感。

3课时

1、教学第一部分。



(1) 要求学生自读第一部分，了解诗歌所写的内容。

(2) 引导学生从诗歌的前两部分寻找共同点。

都是以“风儿在哪里？你不知道，我不知道。”提出疑问，以“风儿已从那里走过”收尾。

(3) 引导学生观察诗歌旁边的插图，进一步理解诗歌。

(4) 你能模仿这两小节续写这首诗歌吗？充分展开想象，注意观察插图。

学生自由续写。

同桌相互交流，小组交流。

(5) 指名交流，选择写得好的师范读鼓励。

## 2、教学第二部分。

(1) 学过的古诗有很多，指名背诵几首。

(2) 在我们学过的古诗中，带有“风”字的你知道多少？

分组交流，共同回忆。

(3) 将全班分成两组，比比哪一组背得多。

(4) 选择其中的一两首齐读背。

在课外注意古诗的积累，还可自己尝试着写一些简单的诗歌或儿歌。

1、请学生借助字典，认读古诗。（教师正音）

2、指名读古诗，齐读古诗。

3、简单介绍古诗的作者。

4、仔细观察古诗边上的插图，图诗结合，尝试着理解。

分小组交流理解。

5、指名全班交流，师相机点拨。

从这首古诗中，你感受到了诗人什么样的感情？

6、练习背诵。

7、指名背诵，集体背诵。

1、指导。

(1) 认读要写的一段话。

(2) 引导学生读帖，重点观察这段话的版面（行、列）安排。

老师在学生观察比较的基础上小结，指导学生书写。

(3) 提示个别不太容易写好的字应认真描红。

2、练习。

(1) 学生练习描红，教师巡视指导。

(2) 教师及时小结，再让学生仿写。

3、反馈。

展示写得好的字，说说好在什么地方；对写得不好的字，予

以纠正，再练习。

作业：抄写古诗；写习字册。

## 五年级教科版科学教案篇十二

1、有感情朗读课文，理解井水特点，感受井水给作者带来的甜美和欢乐，激发热爱劳动的思想感情。

2、理解井水清、甜、凉这三部分在段式结构上的特点，并能仿写一段话。

3、练习背诵课文第3—5自然段。

理解井水清、甜、凉这三部分在段式结构上的特点，感受井水给作者带来的甜美和欢乐。

理解课文写生活片段的作用：表现井水特点，表达井水给自己的童年生活带来快乐。

多媒体教学课件

一、回顾课文内容、梳理文章结构

师：这节课我们继续学习《井》这篇课文，齐读课题。

师：通过上节课的学习，回忆一下课文写了井水的哪几个特点？

清、井水甜、凉

二、抓住重点生活片段感受井水特点及其给人们带来的甜美和欢乐。

（一）回顾表现井水特点的重点生活片段。

板书：数星星、收大萝卜、浸、吃李子

（二）抓住主要生活片段感受井水特点，品味朗读中体会带给“我”的甜美和欢乐。

朗读井水清这部分，想想你从哪些地方体会到了井水的特点？

井水清：

1、先来看看你从哪里读出了井水很清？

【出示课件】

我们趴在井圈上，痴痴地往井里看，一颗一颗地数映在井水里的闪亮的星星。

我一面数，一面心里想：啊，这些星星，离得多远，多远！这井水，它有多

深，多深！

提问引导：

（1）为什么你们能从这句话中感受到井水很清？

（2）突出强调“一颗一颗”和“闪亮”

（3）能不能通过你的朗读让我们好像也能看到井水里那闪闪烁烁的星星？

个别指导后再让全体学生自由读，然后再请学生朗读。

2、学习“多远，多远！”“多深，多深！”时，引导学生质疑感悟。

## 【出示课件】

我一面数，一面心里想：啊，这些星星，离得多远，多远！  
这井水，它有多深，多深！

(1) 它可以让你感受到什么？（水很清）

(2) 读了这句话，你们有什么疑问？（为什么要两个词连用？）

(3) 去掉一个“多远”与“多深”，比较着读读，再谈感受。（引导学生感悟两个“多远”、两个“多深”连用，既强调了“非常远、非常深”，又表达了“我”一边数星星，一边在思考，在想象这个意思。）

(4) 【出示课件】星星图片，引导学生想象，配乐朗读。自读，指名读

师：是啊，就在这静谧的夏夜，这水中的倒影、闪烁的星光，带给作者多少遐想呀！下面就让我们通过朗读走进作者的童年，走进着那无尽的夜空，走进孩子们无限的遐想中……

（齐读第3自然段。）

过渡：在这美好的夏夜，井水的清澈给作者带来了遐想之乐，你又是从哪里感受到井水“甜”这个特点的呢？默读井水甜这部分，抓住重点词句进行批画。

井水甜：

1、“妈妈浇菜的时候……嬉笑声。”

(1) 引导关注“常常、立刻”，读出特别愿意去干，充满快乐期待。

(2) 引导关注“嬉笑声”，让学生通过朗读分享这份快乐。

## 2、【出示课件】

白白胖胖的大萝卜，顶着碧绿碧绿的大缨子，真是可爱极了！

(1) 抓住白白胖胖，碧绿碧绿谈体会。

(2) 谁能用你的读让我们感受到大萝卜的可爱吗？

(3) 这萝卜长得这么好，要感谢什么？（井水，因为这甜甜的井水，所以菜才长得好。）原来，作者写萝卜长得好，其实是在写井水甜啊！

(4) 我们感受到的仅仅是水甜吗？还甜在哪里？（甜在作者心里。）这就是生活的甜美，劳动的快乐呀！

井水凉：

1、抓重点句“那可口的味道呀，我真是一辈子也忘不了！”，指导学生有感情朗读“浸、吃李子”。

2、你觉得怎样读就能突出作者当时的感受？——“那可口的味道呀，我真是一辈子也忘不了！”

3、朗读中突出关注了“又脆又甜”、“清香”、“可口”，引导其他同学来评价：说说哪儿读得好，为什么？大家也学着读读。

4、这井水带给作者怎样的感受？你是通过什么感受到的？（快乐、甜美，是从“浸李子、吃李子”这两个生活片段中体会到的。）

5、小结：我们从吃冰李子这件事体会到了井水很凉很凉，不仅如此我们还与作者一同感受了什么样的快乐？（品尝美味的快乐）所以，作者才说“一辈子也忘不了呀！”

（三）通过比较，明确“清、甜、凉”三部分在写法上的相同点，理解“运用生活片段写具体的好处”。

【出示课件】配乐回顾、并练习背诵：

井水很清很清。

我们趴在井圈上，（）地往井里看，（）地数映在井水里的（）的星星。我一面数，一面心里想：啊，这些星星，离得有多远，（）！这井水，它有（），多深！

井水很甜很甜。

收大萝卜啦！妈妈从地里把大萝卜拔出来，我和妹妹就把大萝卜抱到井台边，打上水来，把大萝卜一个个冲洗得（）。（）的大萝卜，顶着（）的大缨子，真是可爱极了！

井水很凉很凉。

新鲜的红李子，被井水浸的冰凉，咬在嘴里（），还有一股清香！那可口的味道啊，我真是一辈子也忘不了！

1、配乐，教师带领学生串读重点片段，回顾内容，积累语言。

【出示课件】：

井水很清很清。

我们趴在井圈上，痴痴地地往井里看，一颗一颗地数映在井水里的闪亮的星星。我一面数，一面心里想：啊，这些星星，离得有多远，多远！这井水，它有多深，多深！

井水很甜很甜。

收大萝卜啦！妈妈从地里把大萝卜拔出来，我和妹妹就把大

萝卜抱到井台边，打上水来，把大萝卜一个个冲洗得干干净净。白白胖胖的大萝卜，顶着碧绿碧绿的大缨子，真是可爱极了！

井水很凉很凉。

新鲜的红李子，被井水浸的冰凉，咬在嘴里又脆又甜，还有一股清香！那可口的味道啊，我真是一辈子也忘不了！

2、梳理三部分在写法上的特点。

师：快速默读3—7段，思考“清、甜、凉”三部分在写法上有什么相同点？

教师生归纳梳理：

（1）学生通过默读能感受到三部分都是“首先用一句话概括写出井水的特点，然后通过生活片段具体写出井水的这个特点，同时注意抒发自己的感受”。对于第三点不易体会，教师可引导学生再读读段落结尾句，明确是在表达对回忆生活片段的感受。

## 五年级教科版科学教案篇十三

1、能流利，有感情地朗读课文。

2、能够综合运用自己的生活经验、自己收集的资料、老师提供的资料读懂课文。

3、凭借具体的语言材料，感受富兰克林勇于探索，敢于实验的科学精神。

4、能根据图片提示复述风筝实验的经过。



- 1、激发学生立志探索大自然奥秘的思想感情。
- 2、培养学生收集课外信息的习惯，提高学生的信息处理能力。

读懂课文、复述风筝实验经过媒体准备

第二课时

授课时间

3月26日

2、天火之谜到底指的是什么？

（板书：富兰克林解开）

- 1、根据老师的提问回答，复习上一堂课的相关学习内容。
- 2、背诵老师引读的内容“美国科学家富兰克林解开”。

上堂课已经学习了第1自然段，在复习中让学生再一次感受到雷暴在人们心目中的可怕程度，为下文学习奠定基础。

- 1、请同学们自由读课文第3自然段，思考：这一自然段主要讲了什么内容？
- 2、指名说说这一自然段的意思，并相机板书：早就观察、大胆推测、决定实验。
- 3、请同学们再读读这一自然段，哪些地方自己能够读懂，哪些地方还不理解？读的时候，可以用自己课外收集的资料来帮助理解，不理解的做上记号，等会儿我们一起讨论。
- 4、指名说说不懂的问题。并相机组织学生讨论、朗读课文。

(1) 你们真的了解雷暴与静电放电现象之间的相似之处吗？你怎么知道的？引出：老师收集到了这样三份资料，从这些资料中，你就会有新的发现。这些资料能帮你说明问题吗？引读，由此他大胆地推测——雷暴就是人们熟知的放电现象。

过渡：面对人们的取笑，富兰克林决定——通过实验来揭开雷电的秘密。（板书“风筝实验”）

1、自由读课文第3自然段，并概括这一节的意思。

3、提出不理解的问题和解决自己或同学提出来的问题。

4、与老师进行平等的对话，在对话中不断理解课文，体会课文的意思。

重点指导学生联系上下文和课外资料进行积极的信息处理过程，理解课文内容，在讨论理解的过程中相机指导朗读课文。

1、请同学自由读课文第4自然段，联系上下文或借助课外收集到的资料来理解课文，不理解的地方可以做上记号。

2、教师收集到了一段动画，请同学们看仔细了，或许可以解开你心中的疑问。

3、看了这一段动画，你又知道了什么？

4、还有什么问题要提吗？相机讨论、指导朗读。

(1) 做这次实验的条件有哪些？

(2) 为什么麻绳上的纤维“怒发冲冠”般地竖了起来就说明这是麻绳带电的信号？

(3) 指导读两个感叹句：第一句要读出有惊奇发现的心情，最后三个感叹句要读出他成功的喜悦。

(4) 让学生联系课文和补充课外资料，体会富兰克林勇于探索、敢于实验的科学精神。

5、这一段写得很精彩，同学们能够把“风筝实验”的经过复述出来吗？出示多幅图片，让学生练习复述。

6、指名复述课文第4自然段。

7、如果用上课文中的好词好句，复述就更加生动，谁来？

1、学生自学课文第4自然段，理解有关语句，不理解地方做上记号。

2、观看动画，理解课文。

3、讨论理解同学当中不理解的地方，深入理解课文。

4、体会富兰克林在实验过程中勇于探索、敢于实验的科学精神。

5、对照图片练习复述课文。

学习这一重点小节，以读懂课文、朗读课文、体会思想、复述课文贯穿，突出以学生自主学习为主。

复述是课文后的要求，即是编者的意图，一改通过文字提示指导学生复述，而是在观看动画的基础上并辅之以多幅图片指导学生复述。

1、“风筝实验”成功了，这个实验也证实了富兰克林先前的推测——雷暴只是普普通通的放电现象。（板书：证实推测）

2、联系上下文想想看，做成功了“风筝实验”在当时的影响有多大？

(相机板书：震惊世界)

1、知道实验的结论。

2、说说做成功了“风筝实验”在当时的影响。

通过想象，再一次让学生感受到“风筝实验”对当时影响以及富兰克林所作出的贡献。

1、雷暴就是大规模的放电现象，这是个震惊世界的发现，但富兰克林并没有沉醉于自己的成功之中，而是继续不懈地努力，根据放电的原理，发明了避雷针。

2、避雷针有什么作用呢？

1、齐读第6自然段。

2、说说避雷针的作用。

在朗读中理解课文的意思，感悟富兰克林在科学上的不懈精神。对照板书总结课文1、对照板书，总结全文。

2、出示富兰克林简单生平和其它发明介绍资料。

3、拓展作业：

(1) 课外阅读《富兰克林传》；

(2) 搜集关于避雷针的课外资料，说说避雷针是怎样避免雷击从而保护建筑物的？

1、了解富兰克林的生平和其它发明创造。

2、课外完成作业。

进一步激发学生的阅读欲望和对科学的热爱。

板书设计

25、天火之谜

富兰克林 早就观察 大胆推测 决定实验

解 开 风筝实验 证实推

## 五年级教科版科学教案篇十四

语文教学以培养学生的语文素养为核心任务。语文素养不仅表现为较强的识字和写字能力、阅读与写作能力、口语交际能力，而且表现为综合运用语文素养不断更新知识的能力。语文教学提倡学生开展独立阅读、自主阅读、研究性阅读、创造性阅读，要引导学生走进文本与文本对话，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，这既是提高学生语文能力的需要，也是发展学生个性品质、培养学生创新能力的需要。

这一课是我从教以来上的第一节语文课，之前我几乎没接触过语文教学，经过听课以及和学生近两周的接触，我对五（7）学生的整体学习水平有些了解。这些学生是在吉老师的教导下成长起来的，相对普通五年级学生，他们有更强的自学能力、语言表达能力和逻辑思维能力。我对语文教学极其生疏，不懂怎样钻研教材；不懂怎样用教材去教学生；更不懂怎样合理设计教学环节。吉老师的常态课都上得的出神入化、游刃有余，学生的思维活跃、语言细腻精致，不是经过长时间的积累和实践是很难达到那样的水平的，这就更使我紧张。我只是听了吉老师几节课，就斗胆教吉老师的学生，心里揣揣不安，但不管多困难，总要迈出第一步，哪怕失败，也是宝贵的。

### （一）教学内容分析：

《松鼠》是一篇科学小品文，出自法国博物家布丰之笔，文章用词凝练，用比喻、拟人等方法对松鼠的吃食、外形、居住、行动、搭窝、生育等几个方面进行了精当的介绍，字里行间流露着作者对松鼠的喜爱。教学中要着重引导学生通过朗读和抓住文章重点词句，分析得出作者是从哪些方面写松鼠的，体会作者所表达的真挚情感。

### （二）学生情况分析：

学生思维活跃，有一定量的语言积累，比较善于对课文文本进行分析，有能力很好的了解文章主旨和作者写作意图，体会作者情感。

### （三）教学方式与教学手段说明：

尝试着通过引导学生朗读，分析文中的重点句子和段落，使学生了解文章的写作特点；通过分析课文，激发学生对小动物的喜爱之情；通过背诵文章中自己喜欢的自然段，做一些语言积累。

### （四）教具：课件

#### （一）三维目标：

##### 1、知识与技能：

（1）朗读课文，了解作者是哪几个方面写松鼠的。

（2）背诵自己喜欢的自然段。

2、过程与方法：通过朗读和对文章重点词句进行分析，了解怎样运用文字表达情感。

3、情感态度与价值观：体会作者蕴含在文字中的对松鼠的喜爱之情。

（二）教学重点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

（三）教学难点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

学生活动教师活动设计意图

第一课时

生：喜欢。

生：不喜欢。

学生活动。

学生朗读并思考。

生：外形居住生活习性。

生：漂亮、乖巧、驯良，讨人喜欢。

生解释“漂亮”。

生解释：“乖巧”。

生解释“驯良”。

生读第一段并画出描写松鼠漂亮的句子。

生自由读自己画的描写松鼠漂亮的句子和重点词。

生齐读描写松鼠漂亮的句子并分析。

生用自己的话理解矫健、轻快、敏捷、机警等词语。

生：生读“衬上一条”到“歇凉。”

生试着用自己的话解释。

生：原文更具体、形象。

生：松鼠吃什么东西。

生：读“它们常常直竖着身子”——”那句。

生：用来形容人。

生：布丰喜欢松鼠。

生：布丰把松鼠当作人看待。

生自由读。分析课文中的词句是怎样表达作者对小松鼠的喜爱的。

生：居住渡溪储食搭窝生育。

生：建筑师。

生用课文中的话说说自己喜欢松鼠的理由。

师：你们喜欢小松鼠吗？

师：我也喜欢小松鼠。



师：相信你学习了

师：我们来看看，法国博物学家布丰是怎样描绘松鼠的。

师：请大家读课文，思考作者写了松鼠的哪些方面，用曲线画出来。

师：读过两遍课文之后，谁能说说作者从哪几方面写松鼠的？

教师引导。

师：用一句话概括松鼠的特点。

（板书漂亮、乖巧、驯良。）

师：我们先来看看作者是怎样描写松鼠的漂亮的。读课文第一段，画出描写松鼠“漂亮”的句子。

师：读一读你画的句子。

师：大家都来读读。

师：作者是怎样写松鼠的漂亮的？

教师指导。

什么叫清秀？

松鼠眼睛闪闪发光，它的眼睛又不是灯泡，怎么发光？矫健，轻巧都是什么意思？

教师辅助学生。

清秀：美丽而不俗气。

矫健：强壮有力。

轻快：不费力。

敏捷：迅速而灵敏。

机警：对情况的变化觉察得快。

玲珑：精巧细致。

师：松鼠的尾巴最有特点，是怎样的？

（课件出示原文“玲珑的小面孔”到“歇凉，”强调“衬、翘、躲、歇”等词。同时出示对比句子。）

师：“衬”是什么意思？“翘”是什么意思？“躲、歇”又是什么意思？

师帮助学生解析：

“衬”：是衬托，表示松鼠已经很漂亮了，有了帽缨形的尾巴就更漂亮。

“翘”：有动感，有活力。

“躲”：松鼠拿自己的尾巴当做伞，躲避阳光，有情趣。

“歇”：像人那样，累了就“歇着”，把松鼠当作人来描写，生动、有趣。

师：对比上下两段，说说自己的感受。

师：作者用拟人的方法使文章更生动了。

师：第一段还有哪些描写？

师：“送”是什么意思？

师：说明松鼠很优雅。

师：这些词语都是描写人的，作者为什么要用在松鼠身上

师根据学生的提问辅助学生理解。

师：从哪里写出了松鼠的可爱？

师：谁为大家读一读。

（出示课件：第四段，强调“先再用然后”等词。）

（板书：先再用然后。）

教师抓住重点词分析课文。

师：松鼠就像我们人类的小小建——

师：它的作品多么精巧、实用啊！松鼠真“乖巧”，它智慧、勤劳、关爱家人，和我们人类的情感使一样的啊！

师：

摘录下自己喜欢的段落，任选一段背诵。让我们记住这漂亮、乖巧、驯良的小松鼠。

教学环节学生活动

通读课文读通句子通读课文整体感知

概括段意

抓住外形描写的词句分析第一段

抓住语言特点分析第二段

粗读第三段通过朗读分析课文了解写作方法

抓住重点词分析第四段体会人文情感

粗读第五段

针对学生的思考和发言，给与语言激励。对学习注意力分散的学生进行提示。

## 五年级教科版科学教案篇十五

学习目标：

- 1、学生自主识字，在实践中总结不同的识字方法，灵活运用。
- 2、认记2个生字，学会正确书写“波、游、戏”3个字。
- 3、朗读诗歌，感知风的特点，体会诗歌的韵味。
- 4、续编诗歌，培养学生的想象能力和表达能力。
- 5、通过随文识字，自主识字，游戏识字等方法，继续培养学生的识字能力。
- 6、通过多种方式的朗读，陶冶情操，升华感情。
- 7、培养观察自然，热爱大自然的兴趣。

教具准备：字词卡片、课件

教学过程：

一、谜语导入，揭题激趣。

## 1、导语：

同学们，今天老师先请大家欣赏一首古诗：解落三秋叶，能开二月花。过江三尽浪，入竹万竿斜。（出示课件引入）

设计理念：运用动画的课件吸引学生的注意力，让其一开课就感到课的新颖，有趣，从而投入十分的学习热情。

## 2、这首诗写的是什么？

## 3、读题后（点击课件“图片”）引入本课教学。

过渡语：风常和我们在一起，生活中你在哪儿见过风？有过什么感受？学生交流。

设计理念：这一课件重在培养学生的思维想象能力，激发学生的学习兴趣。“风吹叶动水波荡”，这时课件的出现既再现学生的生活实际，又与课文内容相联系，配以轻风拂过声，营造出浓浓的诗情画意。

## 二、整体感知，随文识字。

1、出示“课文”课件，看、听诗歌。（要求学生标清小节，勾画出生字、新词）

2、学生自由识字（点击“生字”课件）

a.学生利用自制的字卡，与同学互帮互助。

b.全班交流识字方法。

c.集体齐读字词。

d.把字宝宝送回句子中读一读。

设计理念：“生字”课件的及时出示，充分体现了新课标理念，做到字不离词，词不离句，让学生在语境中灵活的识记字词。学生动手动脑，运用多种学习方式，能达到更好的学习效果。

3、再读全文，整体感知。想一想，议一议：诗中的哪些词句能发现风的踪迹？（板书略）

设计理念：从整体到局部，再回到整体，让孩子们从不同的角度，不同的层次去感知文本。体味中华文字的魅力。

三、抓重点词句，精读感悟。

1、过渡：

风就像一位淘气的娃娃，是那樣的活泼可爱。你最喜欢诗中的哪一节？学生选择自己喜欢的小节细读品味。

设计理念：让学生有选择性地学习，充分体现了学生的个性化，能更大程度地调动学生自主学习的积极性。

2、分别指名赏读。（读一读、议一议、画一画）随机精读感悟三个小节。

a□指名读，集体评议。

b□抓重点词读读感悟微风轻拂的意境：颤动-抖动；林木点头；起波-荡起波纹。

c□指导赏读。（读出对风的喜爱，语气轻柔、愉悦的语调）个别范读、齐读、小组赛读。

d□画一画风（分小组画）、展示评比。

设计理念：三节课件都可以分别点击出重点词语，帮助学生体验情境。同时伴着轻柔的音乐，徐徐送来的微风，在充分的诵读中，让课堂诗意流淌，诗意浓浓，使学生在感受美的过程中陶冶情操。

3、想一想，这三节诗所描写的是一样的，如果说不一样，请具体说说有什么不一样？

设计理念：体会三节诗所描写的风力的大小不同，感悟诗人精巧的行诗设计与安排。

#### 四、拓展练习

写一写风，积累背诵我能行。

1、当个小诗人，同桌互说。

2、（出示课件）完整地编一小节，集体交流。

设计理念：此处课件及时出现，可以积极地拨动学生思维的琴弦，有效地提高学生的语言表达能力。

3、积累背诵。（将续写的小诗和课文连起来读一读，感受创作成功的喜悦）

4、选读精美的小诗。

a□课件出示。

b□课外自读。

设计理念：生活是语文的大课堂，把学校小课堂中学到的方法运用到实际生活、学习中，才是我们教的最终目的，所以我们不能局限于三尺讲台、一本教育科书，把学习的语文学

习引领入生活，培养会终生学习的学习型学生。

因此，小学生的课外阅读与积累是重要的。我设计的这个环节对于二年级的孩子们来说，是有一定的难度，但是我们要让学有余力的孩子跳一跳，摘得苹果。

五、小结。

风无处不在，只要我们留心观察，风就在我们身边。大自然还有许许多多的奥秘，细心的孩子一定会找到更多的“自然朋友”。

教后反思：

由于教学准备充分，教学中感觉得得心应手。学生读得有感情，大多数能背诵。识字方法交流时，虽然，发言的孩子不多，但是识记生字的方法很好，特别是记“游”的方法：一片水域方方正正，一名男子卧在水面上，有趣又巧妙，学生记忆深刻。

不足之处是：课件的设计有一点问题，动画态的画面运用过多，影响了学生注意力的指向性，冲淡了语文的学科特点。以后的课件应多以文本的形式，突出语文的特性。

## 五年级教科版科学教案篇十六

这是一篇说明文，作者言简意赅的介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。

了解水和人类的密切关系，理解“水就是生命”。初步了解写提纲笔记的方法和重要性

《水就是生命》是一篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，充分考虑到说明文的文体特点，



注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生在课文学习中增长知识，学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。此外，重视朗读在教学中的作用，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。最后，在结尾部分，还设计了课外延伸内容，既联系了学生的生活实际，又培养了学生的创新能力，可谓“一箭双雕”，设计巧妙。

## 2课时

### 第一课时

探究课文的内容，体会所蕴含的道理

#### 一、揭示课题，导入新课

同学们，今天我们来学习一篇新课文。（板书、齐读课题）你想到什么？（学生联系自己的生活经验回答，教师随机评价）刚才同学们就这个课题，谈了自己的看法。让我们看看从课文中能否有新的发现（调动学生读书兴趣）

#### 二、检查预习情况，初读课文

- 1) 自由朗读课文，注意读准字音，把课文读通顺。
- 2) 出示生字词，指读，解释词语“不言自明、粗制滥造”等（注意分层次识字）

（检查学生的预习情况，使学生养成良好的学习习惯）

#### 三、精读课文，感悟文章特点

- 1) 出示：液、汗、泪、尿、泄，齐读，你发现了什么？（学生回答，教师随机评价）

这些都与我们的健康息息相关，它们又都和水有关系。

2) 水在我们的身体中究竟扮演着什么角色呢？请同学们再一次认真读书，划出有关语句。（随学生回答，板书：化学师、运输兵、调节器、润滑剂、卫士）

3) 哪些段落进行了详细介绍？（学习2—6自然段）

4) 由此可见，水的重要性不言自明，齐读第七自然段。

5) 的确，不吃饭可以坚持几十天，但是不喝水一个星期也活不成！水在我们的身体中发挥着重要的作用，维持着我们的生命（板书：维持生命）所以我们要讲究饮水卫生。（板书）

6) 应该从哪几个方面加以注意呢？读读课文的相关段落，和小组同学说一说。（培养学生的归纳概括能力）（指读，板书）

7) 现在同学们已经成为研究水与人类关系的专家啦，有一位科技日报的记者，想采访一下专家们了解水与人类的关系，以小组为单位进行对话（通过这种方式，调动学生兴趣，加深对课文内容的理解）

8) 总结板书：今天我们从“维持生命”和“讲究饮水卫生”两方面了解了水和人类的密切关系，所以说，“没有水，就没有生命。”我们已经了解了许多喝水的道理，但是养成良好的习惯还要靠大家。

9) 通过学习，我们知道了水与人类有这么密切的关系，你有什么想说的话吗？（学生畅所欲言）

10) 水和我们人类的生存息息相关，水就是我们的生命，让我们爱护水吧，否则，人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪！

（让学生懂得要保护环境、珍惜水资源）

作业设计：

- 1、朗读课文
- 2、查找有关水的资料

板书设计：

水构成生命

水就是生命水维持生命

讲究饮水卫生

课后反思

学习写较详细的提纲，指导写生字

学生学习的过程

一、复习导入：

回顾一下课文，围绕着水就是生命课文写了哪几方面的内容？  
（学生边回答，教师边板书）

二、学习写较详细的提纲

通过黑板上的提纲，同学们可以一目了然的了解我们这节课所学的内容，今后同学们在阅读学习中也可以采用这种方法。

（教给学生学习的方法：写比较详细的提纲笔记，可以帮助我们比较具体的掌握内容要点）

### 三、快速浏览课文

思考：课文是运用什么方法来理解水就是生命的？

你是怎样理解“水就是生命的”？

（可以抓住课文的重点词句，也可以运用课外知识来理解）

### 四、指导生字书写：

1、学生自学生字，谁来当小老师给大家讲讲怎样记住这些生字？怎样将这些字记住？

2、学生书写，当堂听写

作业设计：

预习《雨港基隆》

板书设计

水就是生命

数字比喻举例

## 五年级教科版科学教案篇十七

1、认识本单元会写的17个字，会认的字17个。

2、培养学生自学生字的兴趣，积累识字方法。

重难点

选择好方法，记住难记的字，理解“陡峭朦胧”等词语的意思，并会运用。

乐学善思

办法小组竞赛

教学流程

1、自由读文，把生字圈画出来，读一读。

2、给生字组词。理解词语的意思。

1、小组内交流识字方法。

2、交流、理解、运用词语。

3、组内有同学不会的`字词，请组内成员教会。

1、分小组，每小组出一名同学，说一个字的记住方法，再每组派出第二名同学“开火车”式接，每组100分，接不上的扣一分。

2、开火车式读字词、

3、选字组词，每错一名同学扣一分。

4、汇报多音字（加分）。

5、教师选词语，说一句话（加分）积分高的小组为胜。