

最新语文教学计划三年级(汇总20篇)

大学规划要考虑到自己的兴趣和个人性格，以及适合自己的学术和职业领域。小编整理了一些大学规划的常见问题和解决方法，供大家参考。

语文教学计划三年级篇一

以《语文课程标准标准》为学习纲要，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实践，大力推进素质教育。

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字，要求认识的字和会写的字在精读课文的后面。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
4. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

继续学习略读，粗知文章大意。积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

5. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

6、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

3、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

5、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。提高生活作文的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，

让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

（二）补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

（三）学生学习兴趣、素质的培养

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

周次

内容

1

复习第一单元学习内容单元检测

2

5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事机动

3

8*路旁的橡树语文园地二机动单元检测

9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

5

12*想别人没想到的语文园地三机动单元检测

6

13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

7

16*绝招语文园地四机动单元检测

8

17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

9

20*妈妈的账单语文园地五机动单元检测

10

21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速路”机动

11

24*果园机器人语文园地六

12

语文园地六单元检测25太阳是大家的26一面五星红旗

13

14

机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

15

31、女娲补天32*夸夫追日语文园地八机动单元检测复习

16---17

期末复习迎考

语文教学计划三年级篇二

本班共有学生39名，其中男生20名，女生19名。他们已有的语文素养水平参差不齐，他们中的有些同学有着良好的学习习惯，课堂上能认真听讲，提出问题、专心思考，积极回答问题，课后作业能按时、仔细地完成，并且做到字迹工整、纸面整洁。在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰，边读边思考，通过课外阅读积累了一定数量的成语和古诗文。在此基础上他们能够写一段完整的话，表达自己的意思，有些同学甚至还能够将平时积累的词句运用到自己的习作中，做到学以致用。大部分同学都已有借助字典、词典学习的习惯，说明他们已有了主动、自觉学习的意识。这些都说明他们已经养成良好的学习习惯。

与此同时存在的问题仍然比较突出，在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数，他们在课堂上被动地接受知识，不肯动脑筋，存在懒惰、怕吃苦的思想，缺乏上进心，做事拖拉，懒散，作业的字迹马虎，有的甚至，不能按时完成，在

朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学，学习跟不上大家的脚步，在本学期，将根据他们自身存在的问题，有针对性地进行教育，争取在新的学期里，让学生的整体素质再上一个台阶。

上学期期末考试及格率有97.29%，又一个同学们及格，平均分为79.51%，与其他兄弟学校班级的成绩相比，还存在一些差距。为使学生的成绩有所提高，这学期各方面都要努力。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。

它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1. 绕专题整合教材内容。
2. 合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
3. 量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
4. 力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5. 持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6. 善图像系统，注重图文并茂。

1. 语文学习中，体现8个专题的思想。

2. 识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3. 使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4. 普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 续学习略读，粗知文章大意。

9. 累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一

件事情。

13. 合语文学学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、继续重视字的教

2、继续加强词句训练。

3、加强习作的教

4、要加强朗读、默读训练。

5、转变阅读教

1. 格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2. 意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3. 分利用一切教育资源。

4. 重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

语文教学计

语文教学若不抓双基，就如同高楼大厦失去了根基。三年级虽然识字、写字的位置被阅读所取代从二年级的重要位置稍稍变轻，但正因如此，在课堂中常常被我们忽视，尤其是写字，一课书10多个生字，课堂中必须要保证有5分钟的写字指导时间，让规范书写从每节课的写字落实开始。

1、精读课：坚持“以读为本”、“以语为本”、“以生为本”。

课前充分备课，每课书都要选准“精读感悟点”让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

课堂上要从语言入手，借助语言，了解内容，体会思想感情；而后看看这些内容是怎样通过语言的形式表达出来的，引导学生在学习中“走一个来回”不要追求课上的表面热闹，使得得“意”而忘“言”。

精读感悟处，要以生为本，让学生充分自读自悟。重点、难点、有价值的内容，可以合作学习、互助学习，也可探究学习。

此外，还要品读赏读“精读感悟点”，揣摩写法，尝试运用。每堂精读课，对好词佳句，摘录抄写，对精彩句段，熟读成诵。而后出几个练习题，进行语言迁移训练，写法迁移训练。

2、略读课：学会放手，让学生自读自悟自练。

教给学生阅读方法，出示阅读要求，或者自行设计的习题，让学生根据要求去读，边读边解决问题。

略读课也要注重读的层次性，一读，让学生读对读通，口诵心惟；二读，让学生画画批批，粗知大意；三读让学生交流收获，师生小结。

习作是学生在二年级写话的基础上进行的一个新尝试。三年级是开始阶段，要让学生写“放胆文”“自由表达文”，不必给他们过多的模式或条款。

上习作指导课前，必须要铺垫充分，准备到位：首先帮助学

生审题；其次要开阔学生思路，激活思维，选材到位；还要多发迁移，授法到位；写前先让学生说，用“说”助“写”。指导时间以20—25分钟为宜。

习作讲评课，可选取典型例文1—2篇，当众宣读，师生点评。好————为什么好，不好————哪里不好，为什么不好。这种点评的好处是，利于吸取别人的优点，修改自己习作的不足，也利于教师“再指导”。然后，同桌互评，或者小组共评。在评改的基础上，最后一定要自改成文，成文后，可向小组或全班展示，体验成功喜悦，坚定自改信心。

最后每次习作，要选出若干篇优秀习作，在专门园地中展示，一学期下来，最好能选编一本班学生优秀作文选，收入《成长的足迹二》中。

语文教学计划三年级篇四

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成，体现了“以习惯助学习”、“由学习到运用”的教材编写思路。

1、关于习惯

本册教材延用了苏教版的一贯做法，在开篇处以图片示例的方式，提出了培养“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”良好学习习惯的要求。以便让学生了解书写工具变化的历史，了解钢笔和毛笔的不同结构和功能，及它们不同的使用与保管方法；了解钢笔和毛笔握笔姿势、运笔方式和表现力的差异，加深学生热爱汉字的情感。

2、关于课文

本册教材共有课文24篇，其中韵文2篇。选文上体现了三个特

点：一是具有文化性。即所选的每一篇材料都具有丰富的文化内涵，耐人寻味给人以启迪，有利于学生丰富文化积累，建构自己的文化体系。如有写人的《孙中山破陋习》、《军神》；有描景的《北大荒的秋天》、《西湖》等等。二是具有时代性。即所选课文具有较强的现代意识，反映时代的进步和时代的精神，关注当代文化生活，反映先进文化，易于让学生接受新思想，形成符合时代精神的价值观念，如《石头书》、《航天飞机》等。三是具有审美性。所选文章从内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都注意贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作

本册课本仍将习作教材列为专门的课文，共安排了8课，有记事的、写景的、学写动物名片的等等。每课习作教材，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，有的还提供了范例，便于学生借鉴和迁移。同时还注意“大小结合”即将专项的习作训练（大作文）与随课文安排的“小练笔”（小作文）有机结合起来，从而使得大作文自成系列，小练笔机动灵活，“大小”相得益彰。

4、关于练习

教材每个单元安排了一个综合练习，共8个。综合练习包括处

处留心、写好钢笔字、熟记成语、口语交际及写毛笔字等内容，充分体现了语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，书本与实践活动的紧密结合等特点。

1、关于学习习惯

- (1) 通过讲述名人故事、介绍身边榜样等办法使学生懂得养成“认真写钢笔字、毛笔字”的习惯的意义和具体要求。
- (2) 反复抓，抓反复，将习惯养成教学贯穿于语文教学的每一个环节和整个学期之中。
- (3) 恰当运用评价手段激发、保持学生的学习兴趣。
- (4) 联系各科教师与家长，形成合力，齐抓共管。
- (5) 对于前几个学期的学习习惯依然要继续培养，不可放松。

2、关于识字写字

- (1) 着力培养学生借助汉语拼音、字典等工具以及笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构、造字规律等汉字知识进行独立识字的能力。鼓励学生之间交流识字的方法、经验和感受。
- (2) 对“识”、“写”的生字不能要求一次达标，要为学生创造多次认读、多次书写、多次运用的机会与条件。《写字》本上的抄写任务不能要求一次完成，应分布在各课时中。
- (3) 努力提高教师自身的书写水平，板书、作业批改的每一个字都要成为可供学生模仿的榜样。
- (4) 加强写字指导，严格要求，严格训练。保证课堂上有一定的书写时间。
- (5) 学生初学钢笔字、毛笔字，要注意指导学生正确的

执笔和运笔的方法，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

(6) 通过展览、星级评比等策略，激发学生写好毛笔字，钢笔字的兴趣，进一步养成良好的书写习惯。

3、关于阅读

(1) 教科书是基本的、重要的教学内容，但不是唯一的、全部的教学内容。学生的阅读内容不应囿于教科书。教师可以在课前引导学生查阅相关资料，在课中穿插阅读

语文教学计划三年级篇五

20xx春季正式使用部编本三年级下册语文教材，按照专题编排内容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中21篇为精读课文，7篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外

阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

本班学生都来自与农村。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
 2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。
 3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
 4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。
- 1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会250个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写250个字。
 - 2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。
 - 3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。
 - 4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究

的方法5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

语文教学计划三年级篇六

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学，在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的，这个学期不变化教师也让我能够继续将我的教学理念持续下去，帮助学生能够进款的融入到语文学习中来，提高语文成绩。

因此我特别指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生们的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

三年级共有学生24人，经过一个学期的努力，学生们取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。可是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，因此，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生们的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生们的全面发展。

1、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

教学安排

2、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

3、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

- 3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
- 4、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 5、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务应该还是比较艰巨的，由于上学期三年级的语文考试成绩不是很理想，虽然有个别学生的成绩很优秀，可是大部分学生的成绩都没有达到我期望的水平，因此在这个学期我还是会继续努力的工作下去，实现教学成绩的大提升。

不过教学成绩不是一时就能提上去的，这需要学生长时间慢慢的积累和教师们坚持不懈的督促，二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升，这才是教学的最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

不过我相信，凭借我的努力工作和学生的努力学习，我们这个学期的语文教学成绩一定会出现巨大的提升的！

语文教学工作计划三年级篇七

新学期的我教三年级两个班的语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本册共有课文36篇，其中精读课文29篇，略读课文7篇。精读课文后有要求学会的字，还有课后练习题，在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元，设计了七个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

1在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

5、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

7、开始学习略读，粗知文章大意。

9、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

11、不拘形式地写出自己的见闻，感受和想象，愿意把自己的习作读给别人听，和他人分享习作的快乐。

12、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

13. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。

14. 能用普通话讲述故事，做到具体生动，努力用语言打动别人讲述见闻，做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

15. 听别人讲话能抓住主要点，并能简要地转述。

16. 乐于与别人交流，在交谈中认真倾听，有不明白的地方向人请教，能就不同的意见与人商讨。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、圆珠笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

（一）识字、写字教学

在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

（二）阅读教学

（1）加强词、句训练。

词、句训练的主要任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

（2）要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

（3）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内

容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

(三)、本学期提高教学质量的主要措施：

1□

(1) 灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

(2) 充分运用各种教学手段，多媒体教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

(3) 科学认真地设计和批改作业。作业面批，让学生及时订正错题，通过练习达到巩固新知的效果。

(4) 广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

2、教学中应注意的问题：

(1) 抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

(2) 耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

(3) 培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》，加强语言积累。

(4) 激发习作兴趣，让学生乐于习作。要让学生多练笔，多写日记，以鼓励为主。

(5) 多表扬，多鼓励，策略上主要是抓两头，带中间。

(6) 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

语文教学计划三年级篇八

人教版小学语文三年级下册第一单元以“感受大自然的美好”为专题，前三篇为精读课文，后一篇为略读课文，另有一个“语文园地”，同步阅读安排了《走进大自然》等诗文10篇。本单元的学习目标为：反复诵读，联系上下文理解词句，体会课文中的词句在表情达意方面的作用：从课文中了解作者观察的方法，积累文中优美的句段：通过说、写及课外了解、搜集等活动，扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好。

这一单元的学习要在对诗文中自然景物丰富感受的基础上，进入作者的内心世界，在欣赏作者富有个性的文字的同时，感受其对美是如何“智性表达”的，追索语言文字的意义和情趣，获得美的熏陶，从而对自然之景怀有审美情致，并能够将这种美的体验通过恰当的文字表达出来。

- 1、生字：弄清读音与字形
- 2、词语：注意读写与运用
- 3、句段：品味含义与特点
- 4、积累：丰富词汇与句段
- 5、训练：提升语文素养

本单元教学可综合“单篇深入课、拓展实践课、单元综合课”等课型进行。

《燕子》这篇课文教学的重点，一是要引导学生充分感受燕子的可爱形象，进而体会作者的情感；二是要体会并学习作者细致观察、描写生动、有序表达的方法。

《荷花》主要按“闻到清香、看荷花、我的联想”的顺序来叙述，教学重点之一是要在感受荷花美丽姿态的同时，体会作者丰富的联想和对大自然美的领悟。

《荷花》这两首诗教学的重点一是让学生大体了解诗句内容，让学生在诵读中了解大自然春天的美丽和生机勃勃，体会作者的思想感情，感悟春天生命力的美好：

《燕子》2课时

《古诗两首》3课时

《荷花》2课时

《珍珠泉》1课时

语文园地一5课时

三年级集备小组

语文教学工作计划三年级篇九

时光荏苒，一个学期已经接近尾声。蓦然回首，我和三(1)班的孩子们已经共同度过了三个春秋了。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，其中有艰辛和喜悦，也有疏忽和遗憾。结合本班学生活跃的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的同学，我会马上进行表扬；对答的错的同学，也及时进行纠正和鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《大作家的小老师》的阅读教学中，我是这样引导学生品评的：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，同学们各抒己见，有的说：“萧伯纳作为大文豪能虚心地称小姑娘娜塔莎是自己的老师，他真不愧是世界文学巨匠，我真为他深感骄傲！”还有的同学说：“娜塔莎在大作家面前一点也没有表现出自卑，甚至也

没有表现出崇敬，而把萧伯纳看做和平常人一样，并学着萧伯纳的口吻来回答了萧伯纳，她是多么自然和纯洁啊！”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。我号召他们每人带一本课外书放在班级的图书角里，这样他们就可以资源共享。同时引导他们读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。我们刘奕杨同学的习作《我身边的美德少年》还获得县级一等奖呢。

我们班车记婷、杨世宏、孙雨梦等几位同学学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导成绩优秀的学生刘奕杨、王琳娜、车虹宇等与他们结对子，负责督促、检查学习任务完成情况。另外我采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。我还经常与他们谈心，讲解学习的重要性，帮他们树立正确的人生观和价值观。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离社会和家长的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

语文教学计划三年级篇十

在语言文字训练过程中，使学生受到热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想

品德教育;培养学生热爱科学、勇于实践和创新的精神,增强保护环境的意识和社会责任感,陶冶爱美情趣。

1、能用汉语拼音识字,学习普通话。

2、学会230个生字,其中164个能读准字音,认清字形,了解在语言环境中的字义,并能正确书写。

3、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。

4、能正确、流利,有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的教材分析,体会文章的思想感情,初步领悟作者的表达方法。

5、能借助字典或有关的资料独立阅读程度适合的读物,了解教材分析。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参加讨论或辩论,稍做准备,能讲清楚自己的意思,表达有条理,语气、语调适当。听人说话认真耐心,能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物,养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯,能写简单的记事作文和想象作文。内容具体,感情真实,有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、加强阅读课文的学习,培养学生的自学能力。

2、培养学生的口头表达能力和观察学习分析事物的能力。

3、培养学生的概括能力以及学生的创新意识和实践能力。

1、学习作者按照事物的发展顺序进行观察的方法。

2、体会作者的思想感情，领悟作者的写作方法。

3、学习作者是怎样抓住特点来表现事物的，并从中受到热爱大自然，热爱生活的教育。

1、理解课文思想内容，培养学生通过理解和想象，把课文的语言文字转化成画的能力。

2、深入理解课文内容，具体体会每篇课文清晰的思路。

3、按照”预习”和”阅读提示”的要求独立了解课文内容，并能提出几个感兴趣和不懂的问题，通过与同学讨论解决。

4、理解课文的基础上，总结积累说明事物的方法。

教给学生学习的方法，培养学生创新精神和实践能力，并养成自学的好习惯。

本班共有学生54名，其中男生有28人，女生有26人。本班部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能准确识字230个，默写164个生字。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。

大部分学生性格内向，个性淳朴。从语文学习情况来看，学生的语文基础知识日渐扎实，但学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。

本学期是小学生作文的第四个学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，扎实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

抓好理解词语和句子的学习是阅读教学的基础工程之一。理

解词语和句子既是阅读理解课文内容的基础，又是阅读理解课文内容的关键。如何引导学生理解词语和句子的学习呢？根据学生的认知规律，建议从以下三个方面着手：

1、联系上下文是阅读理解词语和句子意思的最重要的手段。

2、联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子的意思更要以生活为基础，学生只有借助已有的经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

3、字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。工具书是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。

体会文章表达的思想感情”，是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。

(1)抓课题。题目是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题，通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

(2)抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，揭示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心词(句)等。

(3)抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。

1.继续重视字的教

2. 继续加强词句训练。
3. 注意“思考?练习”的变化。
4. 继续加强朗读、默读训练。
5. 加强看图学文的教学
6. 注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，使学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

根据我校的实验经验以及班级实际情况，在教材使用的过程中，我采取以下几点措施：

- 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。
- 2、要十分重视对学生读书的指导。
- 3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。
- 4、要十分重视发挥与课文配套的教学辅助用书、教具、学具的作用。
- 5、授课时，努力创设情景，采取多种多样、生动有趣的形式教学。调动学生的学习积极性，使学生在兴趣盎然中学习知识。
- 6、教给学生学习方法，培养学生的自觉性和主动性。
- 7、勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持。
- 8、继续做好差生转化工作，使他们的成绩再上台阶，从而提

高整个班级的学习成绩。

讲授法讨论法朗读法表演法

情景模拟法练习法质疑法网络学习

语文教学计划三年级篇十一

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

- 1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。
- 2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
- 4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键句在表情达意方面的作用。

- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，促织课文大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生46人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。我发现全班有几人认识能力停留在一二年级。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

积极参与策略:通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。尤其后进生的转化。

(一)、识字和写字教学

识字和写字教学是贯穿于整个小学阶段的重要的教学。本册要求

能认识200个字，会写300个字。从而可知，三年级的识字和写字要求是与一、二年级相反的。一、二年级的时候，会写字要比会认字少，而三年级开始，会写字就更被重视。因此更加要注意方式方法。在具体的教学过程中，要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间内在识字数量、识字能力上有差异。鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。同时，在适当的时候可以引导学生对会认字和会写字进行归类，让学生在归类中巩固识字和写字。

（二）、阅读教学

三年级的阅读教学不再只停留在“读”方面，还要引导学生去理解字词句篇，开始要培养学生的短文阅读能力和分析能力了。

1、精读课文的教学

(1)加强词、句训练。

这个方面的主要任务有两个，即：理解和积累。因此要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。落实课后练习中对词句的训练，扎实进行训练。

(2)要重视朗读的指导和训练。

“读书百遍，其义自见。”正确、流利、有感情地朗读课文

是阅读教学的重要任务。因此，要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

其次，要培养学生默读的能力。要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

另外，精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(3) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。要鼓励学生在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，去获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某部分特别喜爱、特别感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分或主要问题进行发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的为题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流；要针对学生的具体情况，对学生进行适当的点拨。

2、略读课文的教学要注意一是从内容上说，理解课文的要求要

低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学可以先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

3、选读课文的教学。

相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。不仅如此，在阅读教学中，还要渗透各种教育于其中，如孝顺长辈的感恩教育、如何做人的教育、环境教育等，让学生在课文学习中学会真正地成长。

(三) 口语交际教学要注意以下几点：

(1) 明确教学要求，培养口语交际能力。从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

(2) 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

(3) 全员参与。尽可能地使每个学生都得到锻炼的机会，在双

向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

(4) 引导学生自主进行评价。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。

(四) 习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。

2、要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

3、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的结合。在教学中，要注意将习作与阅读、口语交际、综合性学习相结合，使其成为一个统一的话题，从而更好地辅助习作。

另外，还要引导学生进行自我修改和同位修改或小组修改，在修改中获得提高。还要鼓励学生乐于将自己的习作读给同学听或读给父母听。

语文教学计划三年级篇十二

本班共有学生28名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉

字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将继续进行每天晚自习半小时的阅读时间，再加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台—给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

1、识字与写字

(1) 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2) 认识常用汉字400个，其中200个会写。

(3) 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

(4) 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5) 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

(6) 能用音序法查字典，学习独立识字。

2、阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3) 借助读物中的图画阅读。

(4) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5) 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3、写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

4、口语交际

- (1)学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。
- (2)能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- (3)听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- (4)能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
- (5)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

5、综合性学习

- (1)对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。
- (2)结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
- (3)热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

(四)教学重难点

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

1、识字与写字

- (1)相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加

强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

(2) 采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

(3) 加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(4) 学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

2、阅读教学

(1) 重视朗读的指导。

(2) 避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

(3) 重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(4) 重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

3、口语交际教学

(1) 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2) 重视日常教学中的口语交际活动。

(3) 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

周次时间课本教学内容拓展内容

第一周2.13—2.171、春夏秋冬2、姓氏歌

第二周2.20—2.243、小青蛙4、猜字谜

语文园地一

第三周2.28—3.31、吃水不忘挖井人2、我多想去看看3、一个接一个

第四周3.6—3.104、四个太阳语文园地二

第五周3.13—3.175、小公鸡和小鸭子6、树和喜鹊复习

第六周3.20—3.247、怎么都快乐

第七周3.27—3.318、静夜思9、夜色10、端午粽

第八周4.5—4.711、彩虹语文园地四

第九周4.10—4.145、动物儿歌6、古对今

7、操场上

第十周4.17—4.218、人之初语文园地五复习

第十一周4.24—4.2812、古诗两首13荷叶圆圆

第十二周5.2—5.514、要下雨了语文园地六

第十三周5.8—5.1215、文具的家16、一分钟

17、动物王国开大会

第十四周5.15—5.1918、小猴子下山语文园地七

第十五周5.22—5.26 19、棉花姑娘20、咕咚古诗复习

第十六周5.31—6.2 21小壁虎借尾巴语文园地八词语复习

第十七周6.5—6.9 单元复习与检测经典复习

第十八周6.12—6.16 单元复习与检测复习

第十九周6.19—6.23 分类复习与检测复习

第二十周6.26—6.30 综合复习与检测复习

语文教学计划三年级篇十三

本册共有课文32篇，其中精读课文有8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后又要求认识和要求学会的绳子，还有课后练习题；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，有提示略读课文的学习要求和方法。

教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。培养良好的学习习惯，认识各种钢笔、毛笔，懂得钢笔、毛笔的执笔方法和注意事项，养成认真写钢笔字、毛笔字的习惯，初步了解“文房四宝”的有关知识，懂得毛笔字的性款，培养正确使用、爱护毛笔和注意整洁的良好习惯。

第一单元

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会背诵相关课文。

2、学会本单元的生字词，想象文中的画面，理解课文内容。

3、写作时能按要求，把自己做过的、看见的、听见的、想到的写下来。

第二单元

1、学会本单元的生字词，理解生字组成的词语，会用相关词语造句。

2、能正确、流利、有感情朗读课文，理解课文内容，会背诵有关段落。

3、完成习作，给自己画一张像，然后写一篇作文。

第三单元

1、会读、会背诵课文，要求复述。

2、课文会复述，理解课文内容，懂得其中的道理。

3、学会生字新词，会按要求完成习作。

4、学习成语、练习钢笔字、毛笔字。

第四单元

1、学会、理解生字新词，读懂课文，了解世界上第一个听诊器的来历，懂得坚持不懈、刻苦努力，终会成功的道理。

2、按要求完成作文。

3、积累成语，通过口语交际锻炼口语能力。

第五单元

- 1、学会生字、新词，理解课文内容，想象大自然的美丽，祖国的美丽。
- 2、按要求认真习作，认真练习钢笔字、毛笔字。
- 3、积累成语，口语训练。

第六单元

- 1、学习生字词，凭借对语言文字的朗读感悟，鼓励学生爱科学、学科学，用科学。
- 2、调动写做兴趣，能写好介绍自己的文具。

第七单元

- 1、掌握生字新词，通过朗读、感悟，学习伟人坚忍不拔的钢铁意志，懂得关心、帮助他人，练习分角色朗读课文。
- 2、发挥想象力编写一个童话故事。
- 3、积累成语，加强口语训练。

第八单元

- 1、学习生字、新词，会用相关词语造句。
- 2、类界课文内容，感悟文中表达的思想感情。
- 3、初步懂得什么叫研究报告，学会写简单的研究报告。

1、以教材为基础，十分重视学生良好学习习惯的培养，认真扎实抓好学生关于钢笔字、毛笔字的书写，继续指导学生保持正确的读写姿势。

2、重视对学生认真读书的指导，教师要认真钻研教材，精心备课，想方设法引导、帮助学生实实在在地读好、读懂、列界课文。教学中正确处理“读”与“讲”的关系，各种教学辅助手段要切实为教学服务。

3、重视阅读与习作的结合，正确处理“读”与“写”的关系，打开学生习作起步阶段的基础。

语文教学工作计划三年级篇十四

本学期我继续担任三年级2班的语文教学兼班主任工作，在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力；在班主任工作中我认真培养和选拔班干部，形成良好班风；重视知识学习，加强思想教育；做好后进生的转化工作；开展各项活动，提高学生素质；注重安全教育。圆满的完成了本学期的.各项任务。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

1、养成了天天阅读的好习惯。除了坚持看学校订的《小学语文教师》外，坚持每天读书，本学期共读书7本：李娟《冬牧场》、于丹《有梦不觉人生寒》、佐藤学《静悄悄的革命》、毕淑敏《蓝色海洋》、罗尔德达尔《查理和巧克力工厂》、李尚龙《你只是看起来很努力》、李尚龙《你所谓的稳定不过是在浪费生命》。做到读书有体会，有思考，撰写读后感2篇。

2、上了一节校级公开课，《开学第一课》。

3、认真备课，及时总结，社团活动课

语文教学计划三年级篇十五

本班学生整体看属于开朗、活泼型。上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣、有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的感情和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字300个，认字303个。在三年级，识字虽然仍是重要任务，但不再作为教学重点，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继

续坚持在语言环境中识字在阅读过程中完成，鼓励学生主动识字，独立识字。

在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

由于教材鼓励学生个性化识字，实际上学生的识字量是有差距的识字能力也存在着差距，在识字教学中要注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励学生采用自己认为最有效的方法进行学习。鼓励交流学习经验，启发旁人；鼓励互助合作。

学生进入三年级第一学期，已经认识了常用汉字20xx个左右。对汉字构字规律有了较明显的了解，掌握了几种基本的识字方法。

在识字过程中，要本着“字不离词”的原则，以词为单位进行识记，不专门对字进行反复认记；不要求对生字的掌握一步到位，允许在滚动识记的过程中逐步学会。

继续培养学生借助字词典，联系语言环境和生活实际理解字词的能力。

本册要求学生学习书写300个字，要继续重视写字的指导，除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

学生升入三年级时，已经能够阅读浅近的童话、寓言、故事，并在阅读中初步理解文章内容，向往美好的情景，懂得文章蕴涵的浅显的道理，要指导学生进一步通过对关键词语的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

（1）整体把握文章。

一篇文章是一个整体，反映了作者的思想感情，具有一定的语言美、思想美、情感美。我们的阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在章篇上去理解、去感悟、去欣赏、去运用。另外语文教学中的理解很重要，但是不能只停留在理解阶段，还要引导学生有所感悟。要触动学生的情感，使之动情，才能有所悟。学生的感悟具有个性特点，同一件事情，每个学生的感悟不同，所以感悟可以促进学生语文学习个性化发展。

（2）朗读和默读结合使用

一般来说，低年级多用朗读，中高年级多用默读。尤其是默读能力的培养更为重要。通过默读可以提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来，才能获得大量信息，吸收人类优秀文化营养。

在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读是一个再创造的过程，不亚于演员对角色的再创造。它是通过读者朗读重塑人物形象、再现人物情感、展示人物精神品质的过程，也是呈现景观、抒发作者情怀的过程；同时还凝聚了朗读者对文章内涵的深刻认识。它是学生分析问题、解决问题的综合能力的体现。

（3）学会质疑

要鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。要教给学生质疑探究的方法：抓难点、重点质疑探究，抓住矛盾处，异常处质疑探究。抓住文题质疑探究，抓住文章首尾质疑探究，抓住文章中反复出现的词句质疑探究，还可以抓住插图、标点、修辞等等进行质疑探究。

尊重学生质疑时表现出来的差异，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、关于语文综合实践活动

新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意地追求语文知识的系统和完整。”本册教材注意了语文的实践性，设计了一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜索资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

二、改进教学的措施及教学中应注意的问题

1、教学措施：

1)、灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

4)、广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

5)、积极开展家访活动，取得家长得支持和配合。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

三、教学业务学习及有关活动的安排：

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向老教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

三年级上册语文教学计划6

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释掌握不好，不好理解。

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。“（）有（）有”一词掌握不好，应有尽有，有几个同学写成了“因”有尽有。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

1、（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里（）。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

（2）文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

(3) 按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

(4) 假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

语文教学计划三年级篇十六

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写的能力。

本班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，中等生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。中后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，学习的积极性和主动

性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

（二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了

语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1) “读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理

解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

(2) “读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1) “趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2) “成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，

《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀传统文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3) “宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

(4) “展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

(六) 完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前三拼，课后三清。课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

语文教学计划三年级篇十七

认真落实学校年度工作思路的具体要求，转变教育观念，积极领会二期课标的精神，在教学实践中不断探索，努力把握面向二十一世纪新课程的特点；学习、借鉴以往初三语文教学的经验，根据年级、学科特点，不断总结完善教学方法，使提高学生语文素质和从容面对中考两方面都能得以丰收。

1、教学理念：语文新教材试点工作已经开展一年，有的年级已积累一定的经验。学习并领悟新的教学理念，让研究型教学走进课堂，把老教材上出新面目，使学生主动学习的'积极性得以提高。

2、重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚战。平时做好教学常规工作，使提高教学质量、目标落到实处。

3、充分利用现代教育技术：“兴趣是最好的老师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语言教学服务。

4、新授与复习并举：在完成新授的基础上，适当的加入复习内容，文言文的复习，现代文阅读的训练，以减轻第二学期复习负担，巩固知识，强化能力。

5、加强思想教育：把“和谐发展，人世间文见长”的校训贯穿在语文教学中，通过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考

题向中考靠近，使学生熟悉题型，每次考试作好质量分析。

2、一学期完成七篇大作文。每周写好随笔。

3、争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行诵读、默写。

语文教学计划三年级篇十八

这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度、学习能力都有了很大的改变。在学习上，学生不仅具有了独立识字的能力，而且对于一些字形较简单的字，学生能够在仔细观察字形结构的基础上，做到正确书写。全体学生都可以独立阅读不同程度的文章，部分学生阅读兴趣浓厚，课外阅读总量甚至已经远远超出了《课程标准》的要求；大部分学生写作的兴趣浓厚，表现出丰富的想象力，语言文字表达活泼生动，富有童趣。但同时也有一些在学习上表现出畏难情绪的孩子，这些孩子家庭教育跟不上，课后的阅读面窄，无论是口头表达能力还是语言表达能力都较差。在这学期的教学中，除了引导大部分学生继续提高外，也要帮助后进生争取最大的进步。

以发展的眼光来看，儿童步入小学就意味着从现实的双向对话进入一个较多的与文字符号单向独白的神奇世界。从此，阅读成了学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越的成效如何，必将对他们日后的阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。因此，本学期在顺利完成各项学习任务的基础上，跟上学期一样，把培养学生的阅读兴趣、阅读习惯作为一项重要工作来做，并且加大力度。初步设想如下：

在日常的教学中，灵活处理教材，加强课内、课外的联系，努力创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，让学生在有趣的语文实践中学语文、用语文、感受语言文字的魅力。

以课本作为桥梁，让学生尽可能地接触课外读物，努力拓展语文教学的空间。

根据新课程标准“注重学生兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟及创新意识和精神的培养”，竭力加强语文综合活动的开展，在活动中，让学生认识读书的重要性和必要性，让学生体会读书的趣味，享受读书的快乐。

每节语文课前，进行好书推荐活动，请学生介绍自己最近读到的好书，并简介书中内容。

灵活布置家庭作业，少做机械性的重复作业，将剩余时间留给学生，要求学生每天坚持读课外书20分钟，并做读书笔记（主要是摘抄或感想）凡是读过的书一定要留下读过的痕迹（不认识的字查字典为其加上拼音，不理解的词语做个问号，写得精彩处、重要处，划上波浪线）

定期抽查读书笔记，定期举行读书感悟交流会，对于一些不爱读书的学生，与家长沟通，请家长多买童话和故事情节紧张、有趣的书读，以便吸引孩子。

加强写作训练，使听说读写得到更加完美的统一。定期进行写作指导，结合阅读内容布置写作题目，使学生有计划，有方法的进行写作训练。结合开展的课题实验活动采用多种方法激发学生的写作兴趣。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的，供三年级实验班第二学期使用。在保持和发扬前面教材特色的基础上本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字以及词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

(二) 结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明

了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。

(三) 大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

单元内课文继续分为精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读要认真仔细地研读，甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且是提高理解和运用语言文字的能力最常用的有效途径。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。资料袋一般是给学生提供一些与课文内容有关的知识，拓展学生的知识空间，加深对课文的理解。

(四) 着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的

转变

逐渐悟到读书时应什么地方想，想什么，怎样想。围绕课文提出的问题，有以下几种情况。

提示“通过查字典和联系课文，我知道‘亡’和‘牢’的意思”；有的引导学生一边读书，一边想画面。如，《珍珠泉》文后，学习伙伴说“我的家乡也有这样美好的景物……”，启发学生一边读书，一边浮现课文的情景，把语言文字符号迅速地转换成形象，想象课文描述的美丽景色，这是培养学生阅读能力较好的方法。

(2)用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。如，在《翠鸟》的第三自然段旁有一个泡泡：“翠鸟的动作真快啊！”用意是提醒学生注意段落中精彩的动作描写。在《可贵的沉默》一文中学说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句。

4、奔线条安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

(五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语

交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做些什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做些什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写

的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1)“读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。

(2)“读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(六)完善图像系统，注重图文并茂。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

教研组教研专题：

构建新的写作评价体系，激发写作兴趣。

个人教研专题：

培养学生阅读兴趣，加大课外阅读容量。

语文教学工作计划三年级篇十九

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法与手段，结合三年级的年龄和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，计划学生学习语文的兴趣，培养创新精神。

三年级共有学生38人，从整体看，本班学生在语文学习上有一定的基础，当然也避免不了好坏之分。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

每单元由课文、课后题、语文乐园三部分组成，各部分间互相联系，具有整体性。课后题内容以阅读积累为主，同时也注意设计结合课文和儿童生活的思考拓展型题目。课后安排的“我的词语库”，继续培养学生自主积累词语的习惯。有的课文后增加了一个“信息窗”，以帮助学生阅读理解课文。“语文乐园”仍分三大板块，“语海拾贝”是语文基础知识整合与训练，本册加强了词语句子的积累与拓展；“阅读欣赏”在增加阅读量、培养学生阅读习惯的同时增加了词语积累的内容；“语文生活”继续把口语交际、综合性学习、习作有机地整合在一起，动脑、动手、动口、动笔相结合，旨在语文活动中提高口语交际能力，提高习作能力，提高语文的运用能力。

(一) 识字与写字

- 1、在阅读和语言实践活动中复习巩固已学过的汉字，继续学习283个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思，继续培养独立认字的能力，养成主动识字的习惯。
- 2、继续巩固汉语拼音，能正确熟练地拼读音节，能借助汉语拼音识字，正音，阅读。能用普通话朗读课文，回答问题，进行口语交际。
- 3、积累本册教材中学习的327个词语，按要求积累其他关键词语，部分词语能学习运用。
- 4、学习在方格书写各种结构大字。要求认真书写，做到规范端正整洁。学习用钢笔描红，继续培养正确的执笔方法和写字姿势，培养良好的书写习惯。

(二) 阅读

- 1、学过的句子会读，能联系上下文理解句子的意思。学习本册教材中出现的常用句式，继续积累句子，部分句子能学习运用。在理解语句的过程中，体会句号和逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 2、听人说话能抓住主要内容。能用普通话与人交流，注意使用礼貌语言，在交谈中注意听清别人的肆意，对不明白的地方，会提出询问。
- 3、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在说话练习中能说连贯的话，能具体讲述故事，能简要转述别人讲话的大意，能讲述自己的经历和见闻。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读，做到不动唇，不出声，能对课文不理解的地方提出问题。能

复述课文大意，能初步把握课文的主要内容，能熟记教材展示的名句，能背诵全部古诗，能背诵部分课文，积累课文中的优美词句和精彩片断。

5、进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。

6、继续培养学生预习课文的良好习惯。

(三) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、学习观察生活，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。清楚明白地写出自己的所见所闻，继续学写日记、观察作文、看图作文、想象作文，做到有顺序、语句较通顺，学习使用标点符号，作文练习由大作文、课内片断和课外小练笔组成。

3、能学会自己修改自己的习作，并主动与他人交换修改，书写规范、整洁。

(四) 口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊

重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素

养的整体提高。

语文教学工作计划三年级篇二十

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学工作计划。

三年级一班共有学生45名，其中男生23名，女生22名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习

过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
 2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
 3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
 4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
 6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
 7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 继续学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

(一) 关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

(二) 关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

周次 教学内容安排

第二周 1、燕子 2、古诗两首 3、荷花

第三周 4、珍珠泉 语文园地一机动 单元检测

第四周 5、翠鸟 6、燕子专列 7、一个小村庄的故事

第五周 8、路旁的橡树 语文园地二机动 单元检测

第六周 9、寓言两则 10、惊弓之鸟 11、画杨桃 机动

第七周 12*想别人没想到的 语文园地三机动 单元检测

第八周 13、和时间赛跑 14、检阅15、争吵 机动

第九周 16*绝招 语文园地四机动 单元检测

第十周 17、可贵的沉默 18、她是我的朋友19、七颗钻石 机动

第十二周 21、太阳 22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速路” 机动

第十三周 24*果园机器人 语文园地六

第十四周 语文园地六 单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周 27、卖木雕的少年28*中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周 机动 单元检测29、古诗两首 30、西门豹机动

第十七周 31、女娲补天 32*夸夫追日语文园地八

第十八周 机动 单元检测 复习