

2023年美术夏天到了教案(优秀8篇)

初三教案的编写需要教师对教材内容进行深入的研究和分析，才能够合理设计学习过程和学习方法。最后，希望这些安全教案范文能够给大家带来一些关于安全教育的启示和思考。

美术夏天到了教案篇一

目标：

1. 把蛋壳娃娃画成可爱的彩蛋娃娃，可将蛋壳分成头和身体两部分，也可以花脸部。
2. 培养幼儿大胆想象，创造出自己喜欢的形象。

准备：用实物蛋壳做成蛋娃娃三个，蜡笔

过程：

1. 引出课题。

请幼儿闭上眼睛，教师出示彩蛋娃娃，看，老师请来了三位客人，幼儿睁开眼睛，他们是用什么东西做成的？（蛋壳）这是用蛋壳做成的，我们就叫他彩蛋娃娃吧。

2. 讲解示范。

有两种方法表现，一是画完整的头、身、手、脚的形象，也可只表现脸部表情。表现完整形象，先将蛋壳分成头和身体两部分，再添上手和脚。

仅表现脸部，可把眼、鼻、嘴画的夸张点，表情生动些，再添上头发等，使他变得可爱些。

3. 幼儿练习。

鼓励幼儿大胆想象，创造出自己喜欢的形象，将他画成有趣的彩蛋娃娃。

4. 讲评，总结。

开一个小小的画展，评一评哪个彩蛋娃娃最可爱。教师将示范用的彩蛋娃娃送给他们，以示鼓励。

活动评价与反思：

我们现在幼儿园美术教学的内容基本上以认知、技能为中心。教学方法上还是采用教师示范、幼儿模仿的注入式教学模式。我认为幼儿园的美术教学并不是为了培养未来的画家，而是把它当作开发智力、培养创造意识、创造才能和高尚情操的一种手段。而教师的范例是幼儿绘画中的一大障碍，它使幼儿的创作思维受到限制。

因此，我为小班幼儿设计了美术活动《彩蛋娃娃》幼儿对鸡蛋又好奇有感兴趣，我们借助幼儿的好奇心，而设计了这节课。从而发展了幼儿的视知觉。孩子们凭着自己对蛋娃娃的兴趣为鸡蛋设计了不同的脸型，幼儿所设计的蛋娃娃都不一样，充分发挥了幼儿的主观能动性。鲁道夫在《艺术与视知觉》一书中说：“儿童画的就是他看见的。”即使幼儿画出来的东西不同于他们看到的东西，教师也不批评指责。幼儿自信心增强了，再没有一个幼儿对自己所画的画表示怀疑，而总是大胆自信地设计，发挥自己的想象力。

在本次活动中，我们引导幼儿把蛋娃娃制作成可爱的彩蛋娃娃，这次我们只设计脸型，培养幼儿大胆想象，创造出自己喜欢的形象。在延续活动，我们将继续让幼儿设计身体，一步步提高幼儿的创作力。

美术夏天到了教案篇二

- 1、知道服装与季节的关系。
- 2、根据自己意愿设计夏天的服装。
- 3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

1、趣味练习：穿上夏天里的衣服，夏天的物品

2、画纸，画笔若干。

一、观察图片：夏天的物品

1、请幼儿说一说图片上有什么？

（泳装，太阳镜，裙子等）

这些物品都是在哪个季节用到的？

2、讲讲夏天服装的特点：薄、少、短

3、介绍自己服装的名称

女小朋友以裙子为主，男小朋友以短袖短裤为主。

二、展示自己的服装

幼儿表演时装秀——随着音乐即兴走时装步，展示自己的夏装。

三、设计服装

1、激发幼儿设计服装的愿望

教师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计一套服装吧？”

2、幼儿构想：穿上夏天的衣服

3、幼儿动手在趣味练习上设计夏天的衣服

教师重点协助能力差的幼儿

提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、展示自己设计的服装

美术夏天到了教案篇三

活动目标：学习用示意图折出小鱼，并填画背景，能根据画面进行简单表述。活动准备：手工纸、胶棒、勾边笔、油画棒、每人一张八开纸。

活动重点：折出小鱼，丰富画面。

活动难点：根据自己的画面大胆讲述。

活动过程：

1. 看课件：海底世界。
2. 教师引导幼儿学习看示意图折出小鱼。
3. 出示示范画。
4. 幼儿动手操作，教师巡回指导。
5. 幼儿互评作品，并大胆讲述画面内容。

幼儿操作活动中的精彩场面：

鼓励幼儿在粘贴的时候，把鱼在水中活动的方向，根据自己喜欢的方式进行粘贴。通过本次研修活动找到了自己平常习惯用“标准手法”来束缚幼儿，忽视了幼儿把自己的想法无拘无束的表现出来。

鼓励幼儿把自己想填画的东西都表现出来，并引导幼儿在涂色上搭配合理。学到的新理念：在填画背景和涂色方面让幼儿积极主动的去思考问题，这一环节充分调动了幼儿的好奇心，使幼儿在创作中大胆创新涂色能力和动手能力不断提高。

作品展示：

从作品展示中体现了幼儿在艺术活动中的创造力和鲜活的生命力，却看不到一切老师说了算，幼儿围着老师转的情景。提高了幼儿折纸的技能，激发了幼儿绘画的兴趣，使本次活动的画面布局饱满，色彩鲜艳，幼儿的想象力和动手能力以及口语表达能力同时得到提升。

幼儿作品评价：

本次评价活动，采取了以小组评价的方式，主要体现：1. 是否正确折出小鱼的外形。2. 小鱼活动的方位是否合理。3. 填画的背景是否丰富。4. 涂色是否均匀合理。

5. 口语表达是否较完整。

活动反思：

儿画面简单，涂色不均匀，填画背景较单调，口语讲述不流畅，需老师在今后的艺术活动中注重对弱势群体的引导（措施如下：1. 要用建议的方式，商量的口吻提出改进的意见。2. 耐心指导并鼓励幼儿向较好的伙伴学习。）

总之，通过学习，使我掌握了一些新的教育理念。改变了以往只让较好的孩子展示并讲述，忽略了较弱的群体，在今后的教育活动中，要体现平等、尊重的原则来对待每一位幼儿，让每个孩子健康快乐的成长。

美术夏天到了教案篇四

活动目标：

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸。

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

1. 幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

3. 提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

4. 幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5. 讲评

(1) 请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品(重点: 画面的布局、结构、色彩)

(2) 教师有意识选出一幅作品进行讲评(重点: 绘画的内容)

(3) 有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评(重点: 通过对比观察, 同伴互助, 学习别人好的地方, 提升作画水平)

师: 老师手上有两幅作品, 大家来看一看, 比一比, 你更喜欢哪一幅?

那你对另外一幅作品有更好的建议吗?

美术夏天到了教案篇五

通过教师引导, 让幼儿大胆发挥想象, 自由绘画, 并在教师指导下, 较生动, 准确的进行绘画, 及填充颜色。

- 1、感知夏天, 了解夏天的景物特点, 以及夏天天气变化。
- 2、能够比较形象的绘画“夏天”, 色彩搭配得当, 自由发挥想象。
- 3、喜欢夏天, 感受夏天带来的快乐。大班美术夏天教案
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

关于夏天的. 图片, 夏天来了背景音乐、水彩笔(每人一份)幼

儿创作的图画、铅笔。

幼儿自由发挥想象进行绘画。

一、教师提问幼儿：“小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？”幼儿集体回答。教师问：“那你们知道春天过去了，什么季节会来吗？”幼儿回答，引出夏天。

二、教师问幼儿喜欢夏天吗，幼儿回答喜欢或不喜欢，教师根据情况回答。说：“那么今天老师就给小朋友们说一说夏天。”你们听——夏天来了”开始播放幻灯片。

三、教师配合《夏天来了》背景音乐及图片，讲述夏天，介绍夏天“花儿开了，蓝蓝的天空，又大又甜的西瓜，欢乐的沙滩玩耍，可爱的熊猫宝贝..

四、教师讲述完毕，问幼儿：“小朋友们，你们眼中的夏天是什么样的呢？”提出要求：

1) 请幼儿发挥想象画出自己眼中的夏天。

2) 保管好自己的水彩笔，图画时注意保持清洁。

3) 幼儿自由发挥，教师巡回指导。

提醒：

涂颜色时候用笔力度均匀，色彩均匀，合理。

五、结束活动，经过教师指导，完成作品后，教师将幼儿的画贴在教室展示墙上。

活动延伸：

上一堂手工课，准备彩纸，教幼儿剪蜻蜓、蝴蝶，贴在教师

事先准备好的夏天展示墙上，装饰班级。

这是一节富有创意的美术活动。主要是让幼儿初步了解水墨画的特点，感受中国的水墨文化；尝试用滴墨印画的方式，体验创作水墨画的乐趣。

美术夏天到了教案篇六

- 1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。
- 2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、各种图案的瓶子

1、感知瓶子特征。

(1)教师拿起一个瓶子：“我们要把漂亮的图案画到瓶子上。

“看看瓶子是什么样的？”（有瓶口（瓶盖）、瓶颈、瓶身、瓶底）“想想，在瓶子上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2)把画画在瓶身上（瓶盖瓶底可以不画），瓶子可以转着画。

(3)你选择的瓶子是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？（冷暖色举例说明）

(4)操作出现的问题：

自己选择一个喜欢的瓶子设计图案。

师：“今天我们展示台上这么多瓶子放在一起可真美啊。”

介绍一下你的`作品名字《美丽的瓶》、《彩色的秋天》等。

“你最喜欢哪一个瓶子上的图案，为什么？”

本课是利用各种纸材进行艺术造型的有趣活动。采用的材料是皱纹纸搓、捏成的纸团、纸绳，，并根据材料性能运用合适的工艺手段进行构思、设计和制作。所表现的形象装饰性较强，能够产生浅浮雕的效果。

美术夏天到了教案篇七

教学目标：

1. 根据自己意愿设计出夏天的服装。
2. 知道服装与季节的关系。
3. 在设计活动中体会成功的喜悦。

教学重点：能大胆的想象夏天的服装

教学难点：能将夏天的裙子或裤子裁剪出来

教学准备：

1. 夏天服装的ppt图片、视频《服装设计师》
2. 废旧报纸若干、剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、胶水
3. 适合于表演的音乐一段

教学过程：

一、欣赏评述

师：今天老师带来了一段视频短片，想请小朋友们来和老师看一看。

观看vcd《服装设计师》中服装表演视频

师：

- 1、这些人在做什么呀？
- 2、你觉得这些服装漂亮吗？你最喜欢那一套？为什么？

看到这些漂亮的服装，你们知道它们是什么季节穿的吗？

总结：夏天到了，天气变热了，所以人们都换了夏天的衣服。

二、探索发现通过欣赏，发现：

- 1、师：夏天的服装是厚的吗？小朋友穿的多还是少？

师总结：夏天服装的特点：薄、少、短（将夏天和冬天的衣服进行对比）

- 2、介绍自己服装的名称师：请小朋友们看一看自己穿的是什么？是短衣短裤，还是裙子？

总结：女孩子以裙子为主、男孩子以短袖短裤为主

- 3、师：我们的裙子都有些什么款式的？

（吊带的、有袖子的、抹胸的等）

三、设计应用设计服装

- 1、激发幼儿设计服装的愿望：

师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计一套服装吧？

若果变成了服装设计师，你想把你穿的服装设计成什么样子？(请幼儿构想)

2、分发材料工具，讲解使用规则

3、幼儿动手设计服装：

师：我们的衣服是一面呢还是由两面拼接在一起组成的呢？应该先裁剪衣服的什么地方呢？

3、教师指导

(1)教师重点协助能力差的幼儿

(2)提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、欣赏评议服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

美术夏天到了教案篇八

活动目标：

1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。

2、初步培养幼儿对色彩的感受力。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

1、“大海”背景图一张、帆船模型若干

2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

活动过程：

(一)激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

1、(幼儿围坐在“大海”背景旁)师：“小朋友看，这是什么地方?大海上有什么?”

2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么?(部分船没有帆)

3、师：“帆船没有帆能航行吗?为什么?那怎么办呢?”

(二)引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。

2、引导幼儿观察“大海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的吗?”

3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。

4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。

船帆做好后，把它插在底座上。

(三) 幼儿制作，教师指导

- 1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。
- 2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。
- 3、鼓励幼儿正反面均匀涂色。
- 4、帮助幼儿将船帆插在底座上。

(四) 组织幼儿共同欣赏

- 1、请幼儿将自制的帆船送到“大海”上。
- 2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐趣。
- 3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：帆船是利用风力前进的船，是继舟、筏之后的一种古老的水上交通工具，已有5000多年的历史。按船桅数可分为单桅帆船、双桅帆船和多桅帆船；按船型划分有平底和尖底帆船；按首型分为宽头、窄头和尖头帆船。

《走进夏天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)