

2023年小学语文新课标解读培训心得体会

小学语文新课标培训心得体会(优质14篇)

在教学反思中，我们可以深入思考学生的学习情况，找到问题所在，并做出相应的改进。请大家看看下面的培训心得，或许可以在写作过程中提供一些思路和参考。

小学语文新课标解读培训心得体会篇一

与旧课程不同的是：新课程更多地强调学生用数学的眼光从生活中捕捉数学问题，主动地运用数学知识分析生活现象，自主地解决生活中的实际问题。在教学中我们要善于从学生的生活中抽象数学问题，从学生的已有生活经验出发，设计学生感兴趣的生活素材以丰富多彩的形式展现给学生，使学生感受到数学与生活的联系——数学无处不在，生活处处有数学。因此，通过学生所了解、熟悉的生活实际问题，为学生创设生动活泼的探究知识的情境，从而充分调动学生学习数学知识的积极性，激发学生的学习兴趣。

旧教材中这一点就强调的很少，新课程中知识的形成过程是在“动手实践”，“自主探索”，“合作交流”中让学生自己动脑、动手、动口完成的，因此我们可以在课堂上开展一些数学游戏如：玩24点，摸球的概率……力求引导学生能在这些有趣的数学活动中逐步理解并掌握知识的来龙去脉。同时我们还注意到课本中每一章的新知识的引入也是以大量生动活泼的，或是贴近学生生活背景的事件作为引题引入的，这样大大激发了学生的好奇心和求知欲望。例如：在学习“分数”的这一课时，我们就是通过生活中“分东西”引入分数的，使学生觉得很自然亲切，很快就接受了新的知识。当学生在他们心理愉悦的情况下掌握了新的知识，那么就会使他们能更好地理解数学知识的意义，从而使学生真正能体会

到数学的价值，增强他们用数学的意识。

解决问题能力的培养贯穿在小学数学教学过程的始终。目前各套教材的编写也体现了这种思路。一方面，各领域知识的学习都尽量从现实情境引入，目的是让学生在学习数学知识的同时，经历解决问题的过程，提高解决问题的能力；另一方面，又适当地设置了专门单元，对学生进行较集中的解决问题能力的培养与训练。如二下：“两位数加减两位数”一课中，教师就要充分利用教材提供的现实情境，引导学生寻找解决问题所需要的数学信息，提出数学问题并解答，落实培养解决问题能力的目标，同时，又要引导学生去探索口算的算理和算法，落实计算教学的目标。

实施新课程以来，从大大小小的公开课来看，教师都精心设计生生、师生多重对话方式，让教学活动在平等、和谐的人际交往中进行。在平时的教学中，我们也处处可以听到“你们想听听老师的想法吗？”“你还想说什么吗？”这样的语言，充分体现出生师平等的地位，体现出教师对学生的尊重。这样的课堂，不再是单纯的“施予者”，学生也不再是单纯的“接受者”，教师与学生都是教学的主体，他们互相影响，互相分享经验与智慧，共同成长。

传统的教学模式是一种教师讲、学生听的灌输式做法，现在教师都在努力改变学生处于被动接受知识的局面，摒弃传统的数学学习单纯地依赖模仿与记忆的单调的学习方式，组织学生开展动手实践、自主探索、合作交流等多种形式的学习活动，从而形成学生对自己学习数学知识的有效策略。如小组合作学习，它使不同层次的学生在小组里互补互助，获得更多的参与机会，特别是学习有困难的学生。在“长方形和正方形的周长”教学中，我采用了小组合作的形式，给学生充分的时间进行讨论与交流，特别是部分中下的学生在优生的指导、帮助下也能进行探究活动。其间优生的优势得到发挥，学习有困难的学生得到帮助，两者都得到发展，两者的差距缩小，两者都体验到成功，教师面向全体的目标也得到

实践。

小学语文新课标解读培训心得体会篇二

国家最近发布了2022年版义务教育语文课程标准，4月30日上午听了主讲专家郑国民教授《《义务教育语文课程标准（2022年版）》主要内容和变化》的专题讲座后受益匪浅。

通过对比2011年版本的课程标准，2022年版的课程标准对教师如何教有了更具体更细致的指导，下面谈谈以下两个方面的变化：

第一，新增了核心素养内涵。2022年版本的课程标准对于什么是核心素养作了一个具体的界定，分为四个部分：文化自信、语言运用、思维能力和审美创新。这也给我们教师在组织设计教学内容指明了方向，在语文实践过程中围绕这四个部分创设真实的语文情境，落实对学生核心素养的培养。

第二，新增了学习任务群。学习任务群是小学语文课程标准提出来的一个新概念，是指在真实情境下，确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题，组织学习资源，设计多样的学习任务，让学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的自主活动，自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力，形成理解、应用系统。根据各个学段特点，学习任务群分为三层，第一层设“语言文字积累与梳理”1个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”两个拓展型学习任务群。义务教育语文课程标准提出课程内容主要以学习任务群组织与呈现，这也是今后教师进行教学设计的方向。

路漫漫其修远兮，在新时代新课标的指导下，教师将义不容辞的肩负起时代的使命，传承中华优秀传统文化，全面落实培养

有理想、有担当、有本领的时代新人。

小学语文新课标解读培训心得体会篇三

今年假期我有幸参加了县教研室组织的20xx年农村小学教师新课标省级培训。作为一名年轻教师，这次培训让我感觉到自己有了明确的目标，让我无论从教育教学方面还是教师成长方面都有了更深切的感受，针对这次培训我谈一谈我的一点心得：

新课标指出学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。这就要求我们教师，首先，要真正读懂学生。儿童是一个活生生的人，教师唯有尊重、读懂才能使学生在集体中，同时有尊严的生活，同时保护学生的自尊心，尤其是学困生，让他们找到自己的价值，为孩子创造成功的机会。其次，儿童是发展中的人。他们有潜力，但不成熟，作为教师要正确面对他们在成长中所遇到的各种问题和挫折，多给予他们改正的机会，培养学生科学的态度和研究方式，让他们真正的喜爱学习，乐于学习，能够积极主动的参与到学习的过程中来，体会合作学习带来的快乐。第三，教师要读懂课堂。创建高效、学生喜爱的课堂。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。这次培训中通过听李学红老师的报告，我对语文教学有了全新的定位：

- 1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使她想学、甚至好学。识字教学要讲究方式的多样化，利用绘本、教材、影像等教学资料，将随文识字与集中识字相结合，多认少写，识写分开。进行游戏识字时要讲究效果。写字过程中不要过分强调错误。把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。

2、阅读教学要尊重学生的独特感受，在阅读过程中要渗透情感态度和价值观要求。重视阅读的过程和阅读的方法，将朗读与默读相结合，大力提倡诵读，在阅读的过程中学习文章的表达顺序和表达方法。

3、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。注重发展学生的个性，培养创新精神，注重语言和思维能力的协调发展。

学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，关注个体差异和不同的学习需求，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

本次培训张建中老师对如何进行小组建设的问题进行了系统的讲解。

首先，分组时要按照学科、学习成绩进行分组，使小组内能有一个合理的层次，并且要做到动态化管理。第二，组内的分工与互助。小组内每个人都要承担自己的责任和义务，努力自学，帮助同学。在小组互助之前必须先汇报自己的学习成果，提出自己的问题，然后再互助，保证组内每个成员都能参与学习。第三，教师要加强对组长的培训。由于学生的年龄尚小，对小组长如何工作还有很多疑问，这就需要教师对小组长进行培训，如：怎样给同学讲解问题、怎样检查同学的学习结果、怎样进行总结、怎样调动小组同学学习积极性等。只有有了会管理的组长，才会有高效的小组学习。第四，努力培养和提高小组合作的能力。在合作学习中学生不仅要交流知识，同时也要学会倾听，学会表达，学会提出并梳理问题，训练学生的总结能力和代表小组同学发言的能力以及向其他小组质疑的能力。第五，小组学习的评价一定要适合学生年龄的特点，评价方式也要灵活多样，促进学生发展的评价。

小学语文新课标解读培训心得体会篇四

4月22日上午，在多个微信群发送了2022版《语文课程标准》。我看到新版《语文课程标准》后心情十分激动，立即开始一系列的推送工作，想让和我一样对2022版《语文课程标准》充满期待的语文人第一时间读到这本书。迅速下载，迅速阅读，看得我眼花缭乱，不舍得漏掉其中任何一个字，唯恐领悟不到课标的精髓，吃不透课标的精神，不能画一画，写一写，不解心头绵绵之痒。打印纸质版2022《语文课程标准》，在家庭、工作、这本书之间穿插游走，终于在第四天读完第一遍，无论是从整体到局部变化都很大，使我感触颇深的是识字与写字。

汉字是民族文化的记忆，代表民族的历史。不是苍白的符号、空洞的外壳，而是思想的依托、文化的载体，其中蕴含着我们祖先的精神、灵魂，潜藏着中华民族的智慧、情感。汉字是四大文明古国中唯一没有间断，从古至今一直使用的自源文字。从先人结绳记事到新石器时代的图文，经历了漫长的岁月，形成了真正的文字，就是商代后期用于占卜记事而刻在龟甲和兽骨上的文字，到刻在青铜器上的金文，再到通行于秦代的小篆，演化成隶书，在隶书的基础上形成楷书，楷书始于东汉，行书源于东汉末年。这是我们汉字演化的历史，也是民族文化的历史。我们应从汉字培养学生的民族自豪感，文化自信感。所以教师作为文化的使者，应从传承的角度来培养孩子识字写字的能力，可以利用汉字构形的人文性激发兴趣，让孩子喜欢上方块字，那是文化的家园，祖先的记忆。

这次课标明确提出了要感受汉字的文化魅力。也就是不但要重视汉字的实用性，更要关注汉字的人文性，也加入了人文性的目标指示。第一学段观察字形，体会汉字部件之间的关系。梳理学过的字，感知汉字与生活的联系。第二学段能感知常用汉字形、音、义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。第三学段感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧。第四学段临

摹、欣赏名家书法，体会书法的审美价值。

文化语言学家申小龙说：“几乎每一个古汉字都可以从字形、字音、字义解读一部分文化史。”一个方块字，就是一个世界，一种历史，一段民族情感的记忆，一份民族灵魂的寄托。汉字！是中华民族文化的地质层，是中华民族文化的活化石。比如在草本植物中，自然野生植物从“绿色作文网艸”，人工种植草本植物从“禾”，这都先人劳作的智慧。

很多文字是表音文字，听其音知其意。但汉字是表意文字，能够见形知意，触目会心，具有很强的形象性、直观…性。一方面为我们创造性地进行直观、生动的教学创造了条件，另一方面也能使学生很快循着汉字表现性的因素，迅速进入汉字提示的文化语境，在意象的诉求、境界的融合中获得心灵的神会、情感的涤荡、思维方式的认同，从而缩短与先人的距离，产生民族认同感。例如读到“小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中。”一个“楼”字，就看到了亡国之君无穷哀愁的画面，读到了“客舍青青柳色新，西出阳关无故人。”一个“柳”字，仿佛看到王维与友人折柳依依惜别之情。

识字方法有很多，看图识字、韵文识字、加一加识字、减一减识字、随文识字、借助拼音识字等等，但我们更应该引领孩子字族识字和自理识字。触类旁通，发现规律，提高学生独立识字的能力和积极性，提高教学效率。教师让学生尝试分析字形，探究字理。当然，我们教师就要站在更高的角度来引领孩子爱上这些富有诗意、带有意象、与生活气息相关的方块字。像“月”、“田”“鸟”一看就是象形文字。当然还有会意字，例如：“明”、“休”、“尘”等等，在教材里编者都有所设列，还有指事字，例如：“元”、“臣”、“廷”等等。可以让学生根据形声字的特点，大胆猜字，然后查字典去验证。中国的汉字博大精深，让人忍不住去探寻、去感受、去品味。

这就要求我们必须从文化的视域审视和实施识字教学，不应

只关注识字的数量与速度，指导学生正确熟练地认识、运用汉字，更应从中华文化遗产的高度，充分挖掘和揭示汉字的文化意味，充分利用汉语的文化资源，注重汉字文化的渗透，丰富学生的人文精神，提高学生的人文素养，这样才能真正体现新课标提出的语文课程是“工具性与人文性统一”的理念，才能真正用汉字的特点教学汉字，将“教人以知识、育人以文化”的教学目标落到实处。

亲爱的老师，我们带着崇敬之情，热爱之意、怀古之幽思、畅想之未来进行方块字的传承吧。即使我们不能像书法家一样，把汉字写得如行云流水，但一定要规范、端正、整洁，更不能出现错误的板书。

小学语文新课标解读培训心得体会篇五

语文课程标准（20xx年）的颁布，让大家翘首以盼的同时惴惴不安，欣喜若狂之余又满心焦虑，静下心来细看又甘之如饴，如活水一般滋润心田。

它是活水——核心素养。核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

以“文化自信”为例，部编版教材的编写特点中提到“选文注重经典化，多样化，文质兼美，尤其注重对中华优秀传统文化的传承”。语文教学必须让学生接触人类智慧的结晶，让学生对中外经典文化产生尊重和认同，以经典为主，使学生打破时空的界限，与文学大师、思想大师进行心灵的沟通、生命的对话，同时新加革命文化，注重反映理想信念、爱国情怀、艰苦奋斗、无私奉献、顽强斗争和英勇无畏等革命传统；社会主义先进文化，确定社会主义先进文化内容主题，

突出爱党、爱国、爱社会主义相统一等一系列主题，由此占据语文学习的制高点，为终身发展奠定牢固的基础。

活水流淌地，处处盛开育人花。教学是育人的一项“大工程”，课程的核心素养高度体现了课程育人的价值，就好比人的言行举止，到装束打扮，再到学识积累，最后散发出自信。气质是与生俱来的，但个人的文化素养一定是日积月累的产物，就如文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四者紧密相连，堪为整体，共同体现语文课程的核心素养。

它是活水——学习任务群。义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

以“双减”背景下的作业分层为例□20xx年7月，中共中央办公厅国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的建议》，结合总体要求及具体学情，将作业进行了一下划分□a层基础性作业□b层发展性作业□c层提升性作业。而本次义务教育语文课程按照内容整合程度不断提升，也按分三个层面设置学习任务群，其中第一层设“语言文字积累与梳理”1个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”、“文学阅读与创意表达”、“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”2个拓展型学习任务群。根据学段特点，学习任务群安排可有所侧重。

活水流淌地，处处盛开平等花。从不同的层面分布任务，大到课标，小到教学，这何尝不是一次很好的实践？课程内容设定上循序渐进，课堂教学上更注重全体同学，关注每一位同学的发展，即是独立中的个体，同时也是整体中的部分。内容组织上极力的尊重了学生的受教育权，在自我所处的阶段自由发展、热情绽放，要明白不是适合所有的才是好的，

适合自己的才是对的。

它是活水——教学情境。新课标在教学建议中提出：“应创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性”

学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律。语文学习情境源于生活中语言文字运用的真实需求，服务于解决现实生活的真实问题。创设情境，应建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，符合学生认知水平；应整合关键的语文知识和语文能力，体现运用语文解决典型问题的过程和方法。

以20xx年江西中考作文为例，材料作文中的那只“鸡”叫醒了我们内心沉睡的那根弦——情境。继而陆陆续续的任务发展群中提到：“根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息，满足家庭生活、学校生活、社会生活交流沟通需要。教学评价中也提到：“评价应注重学生在真实生活情境中语言运用的实际表现，围绕个人生活、学校生活、社会生活中交流与阅读的实际任务，评价学生实用性阅读与交流的能力。”命题指向也随即发生了改变，素养立意，教考一体，指向素养立意的试题更有结构性、整体性、情境性等真实任务的特点；更关注任务的价值导向；更追求用做事活动来牵拉、考查学生的思维水平与探究水平；更关注思维、探究的动力状况，以及思维结果、探究结果的价值意义。

活水流淌地，处处盛开实践花。新课标的颁布，彻底的斩断了学习是学习，生活是生活的念想，反之使将学习和生活紧密的联系起来。在学习中感受生活，在生活中进行学习。教学方式上，并不是强调多做题，多刷题就能完成相应的教学任务，除了采取纸笔形式，也可以设计综合的学习任务，如诵读、演讲、书写、展示、读书交流、戏剧表演、调查访谈。作业布置上，应该紧密结合课堂所学，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点，设计主题，考察跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。

从日常生活、文学体验、跨学科学习、个人、学校、社会等多角度去创设情境，向真实具体的社会生活迈进，关注学生在生活场景中的语言实践，突出语文语言交际活动的对象、目的和表达方式。

问渠哪得清如许，唯有源头活水来。颁布的义务教育课程方案和课程标准，明确了新时代人才培养的新要求，在思想性、科学性、时代性、整体性、指导性等方面取得了历史性的重大突破，体现了中国特色和世界一流水平，为我们绘制了未来学校的育人蓝图。但课程蓝图无论多么美丽，最终必须落实到学校中，落实到课堂上，转化为贴近实际的具体教育教学活动，进而滋润一位位学生的心田，让他们似雄鹰翱翔天际，释放梦想。

活水汇聚处，是溪，是江，更是海，我不是掌舵人，但求成为耕耘者。

小学语文新课标解读培训心得体会篇六

在学习了北师大吴欣歆教授对《义务教育语文课程标准（2022年版）》的解读后，我对新课标有了一个全新的认识，其中有点让我印象最为深刻。

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容的主题与载体形式也是强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。这一核素养的确立处处彰显着国家意志。

第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第

二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性、综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

以前语文教学时老师们通常采用阅读单元的形式组织语文的课程内容，语文教学以阅读为核心，把其他运用语言文字的实践活动推到了辅助或附加的地位。单纯地以阅读为中心，其实是难以更好地实现教学的任务。这一次课标修订，设定了语文学习任务群，共同指向学生的核心素养发展，其情境性、实践性和综合性使语文教学变得高效实用。

用线性推进的教学方式开展教学大家都不陌生。教学时我们常常是让学生先识字写字，然后是解词、分析段落大意，了解文章的主题思想。用这种方式来推进语文学习，老师一厢情愿的要素较多，学生不一定爱学乐学，没有做到以学生为本。在学习任务群这样的一个课程内容组织形态下，我们更关注的是一个学习单元的构建。语文教学中的识字写字、阅读鉴赏、梳理探究、表达交流这样的线性推进的语文学习活动就变成了四种学习活动互动推进的过程。

以学生演讲为例。以前的教学往往是先学了一组演讲课文，在这组演讲课文当中抽取出演讲稿撰写的标准和规则，然后就按照这个规则和标准去撰写演讲稿。现在的学习任务群和以前的线性教学有所不同，很可能是学生先有了要演讲的愿望，然后意识到写演讲稿需要关注演讲的目的和对象。通过研读不同的演讲稿的结构体式去确立结构方式，然后在诵读名家的演讲稿的过程当中掌握这些演讲稿的规律，这样学生就能不断地完善自己的演讲稿，进而把稿子越写越好。

在这样的一个学习活动中，学习活动的愿望是自主发生的。因为有了这样的愿望，他通过调集各种学习资源去完成

这个学习任务。于是阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究、识字与写字这样的四种语文实践活动就变成了一个互动交流。学生可以以任意一个实践活动为起点，通过这个活动带动其他的三个活动。这样我们就从一个单纯的阅读单元，构建了一个完整的学习单元。这样先进的教学方式真正的做到了以学生为本，能有效地提升学生的语文素养，值得我们好好学习体会。

其实，生活中一些热点现象与新课标联系非常紧密。最近爆火的东方甄选直播间里，董宇辉用双语教学的形式在卖货的同时和观众们畅谈理想、人生，用轻松幽默又不乏睿智的语言征服了观众们的心。董宇辉以他广博的知识、乐观的人生态度、积极进取的精神赢得了观众们的喜爱，用双赢的方式实现了助农扶农的初心。很赞同网上一种说法：董宇辉的现象让新课标精神得到具体体现：

一、学科间的融合。董宇辉在直播间里上知天文、下知地理，古今中外，无所不知。他的讲课中涉及到中文、英文、历史、地理、哲学等等学科知识，真正做到了学科间的融合。新课标倡导的跨学科学习，不就是倡导打破学科间的壁垒，将不同学科融合在一起而进行有效的学习吗？董宇辉的讲解显然做到了这一点，这与他平时大量的阅读、深入的思考是分不开的。

二、自主学习。新课标倡导学生在老师的引导和启发下能自主学习和探究，“双减”政策的落地也在向家长和老师发出一个信号：学习终究是要回到它的本质上来，不是老师和家长推着学生学，而是学生自己有学习的内驱力因而能主动去学习。董宇辉有那么广博的知识、深刻的见解，与他自主学习、大量阅读有关，他平时读了很多书籍，有专业方面的也有各个领域里的书籍，探索精神使得他热爱阅读，并且能深度思考，打破学科之间的壁垒，将知识能有效融合起来，并且学习还能和实践有机结合，真正做到知行合一。

三、三观正确、有满满的正能量。新课标倡导学生有文化自信、有正确的人生观和价值观。董宇辉在卖货的同时向观众输出的是满满的正能量：他热爱祖国，热爱生他养他的土地。他有悲天悯人的情怀，同情底层的广大劳动者。他喜欢李白的浪漫奔放，赞赏杜甫的忧国忧民，钦佩苏轼的自由洒脱。他说人在失意的时候要善待自己，得意的时候要善待他人。这种说法与古代“穷则独善其身，达则兼济天下”的理念不谋而合。正是有了这么多的因素，他才得到了这么多人的喜爱。新课标精神在董宇辉身上得到了很好的体现，这也使得新课标的落实不再是遥不可及的事情。这也让我重新审视自己的语文教学，感觉要做的事情有很多。就从静下心来认真读书做起吧。多读书，读好书，读整本书，读各方面的书，读中有自己的思考，把读书带来的收获放到自己的教学中去，和学生一起体会阅读带来的快乐吧。

小学语文新课标解读培训心得体会篇七

“新课标”明确提出，围绕立德树人根本任务，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，要从学生语文生活实际出发，语文学科需要创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主合作、探究学习。

小学语文新课标解读培训心得体会篇八

在2022年3月15日的下午，我参加了兴庆区教研室教研员宋光琼老师组织的“小学六年级语文教师教材解读培训”活动。经宋老师介绍，此次活动是教研室在选拔了几位优秀的教研组长先深入学习了新修订《小学语文课程标准》，再结合本册教材编排特点及鲜活课例，进行深入浅出的分析与解读的基础上，然后召集各学校各年级的语文教师分别在十一小远教教育室进行本年级的语文教材解读培训活动。我们于3月15日下午齐聚十一小多功能厅，聆听了来自满春小学的语文教

研组长张春艳老师对六年级语文教材的解读。现将这次新课程学习总结如下：

1、通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

2、在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

小学语文新课标解读培训心得体会篇九

新课标将“文化自信”作为重点培养的学生核心素养，语文更重视传统文化的学习。古诗词这种文学素养的提高是需要从小培养的。“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，教师要有计划地引导孩子诵读传统文化知识，从课内外了解、学习和传承中华优秀传统文化，让学生在优秀的文化中徜徉。

小学语文新课标解读培训心得体会篇十

今天的学习让我感触颇深，我简单阐述一下理解与表达这一部分的收获。在教学中通过数学教育，学生获得的核心素养就是教学核心素养。是数学教育的与人的行为有关的终极目标。学生在本人参与的数学活动中逐步形成，发展的是经验的积累。是过程性目标的拓展，是四基的继承发展。把核心素养表述为会用数学的眼光观察现实世界。会用数学的思维思考现实世界。会用数学的语言表达现实世界。数学为人们提供了一种认识与探究现实世界的观察方式。通过对现实世界中基本数量关系与空间形式的观察，学生能够直观理解所学数学知识及现实背景。用数学的眼光观察现实世界，比数学抽象更加上位。能够在生活实践和其他学科中发现基本的数学研究对象。表述事物之间简单的联系与规律。能够在实际情境中发现和提出有意义的数学问题，进行数学探究。养成从数学角度观察现实世界的意识与习惯，发展好奇心、想象力和创新意识。

数学为我们提供了一种理解与解释世界的思考方式，我们要让学生能够理解数学基本概念和法则的发生与发展，数学基本概念之间学与现实世界之间的联系。能够合乎逻辑的解释或论证数学的基本方法与结论，分析解决简单的数学问题和实际问题。能够探究自然现象或现实实情情境中所蕴含的数学规律，经历数学再发现的过程。发展质疑问题的批判性思维，形成实事求是的科学态度，逐步养成讲道理，有条理的思维习惯和理性精神。

小学语文新课标解读培训心得体会篇十一

前些时候，县教研室组织全体语文教师一起学习了《语文课程标准》（修订版），回来后，我又通读了一遍。读完后，我对语文教育的课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面有了更深的认识，在以后的教学中也有了更明确的目的。

在这次新课标中，一些修改过的内容更加贴近学生的生活，也更加人性化和有针对性，对于传递祖国的汉字文化无疑是更有益的。现在我针对第二学段的目标谈一下自己的感受。

1、新课标在识字和写字目标上减少了会写字的数量，减轻了学生会书写汉字的负担，也减轻了一些学习压力。现在的学生接触的新事物多了，他们对新事物的好奇心和探索能力也更强了。但是我们的教育却仍然把他们牢牢锁在应试教育的框框里，让他们失去了开发自己兴趣和培养自己爱好的时间，适当的减轻一些学习压力，可以让学生尝到更多的童年乐趣，在这些童年乐趣中积累的经验 and 经历对他们以后的学习也会有促进作用。

2、在阅读目标上增加了对学生不理解的地方提出疑问的要求。学习贵在有疑，针对疑问可以提出问题，并且找到解决的方法。现在的教育还是停留在教师讲授的阶段，学生发现问题的机会和能力都不足，而发现学习已经几经论证，是最有利于学生学习的一种学习方式，学生在发现问题，并找方法解决问题的过程中可以培养自己的探究能力和思维方式，并且能够培养学生的思维习惯。在以后的学习中举一反三，形成较强的自学能力，这对于学生学习能力的培养是非常必要的。

3、习作目标中指出“注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”这个目标的提出比原先“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。”更具体，也更明确了。使得教师在指导学生写作时，有更清晰的思路，也更有利于学生把作文写得生动有趣，在写作时突出重点，抓住细节描写。

总之，新课程标准的出现，让我们看到了中国教育越来越贴近生活和释放学生天性以及跟随时代发展而不断改进的一面，相信在新课程标准的指导下，学生各方面的学习能力有更大的进步。

接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研活动，学习本年级段的新课标要求。通过学习，我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标学习的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学

习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

小学语文新课标解读培训心得体会篇十二

自从市教育局、进修校园组织学习、校园组织登录远程培训台学习以来，今年又报名参加远程培训，今年本人又从网上中学习到其它以前所没学过的，及一些在实际教学中会遇到的理论知识，从中得到了很大的启发，本人从学生到教师才7年的时间，各方面的理论及实践都没有老教师充沛，自从报名以来及远程培训的开通本人坚持每周利用时间上网学习，并认真地做好相关的学习笔记，教研时认真的与同事探讨所学的资料，并多向老教师取经，经过这期的培训，本人认为语文教学是很有内含的一门学科，本人就这次远程培训的学习及个人的实际教学浅谈个人的一些看法：

教师的个性有益于创造语文教学的艺术。教师有个性，才有语文教学的艺术。个性意识强，个性教学主动性明显，愈能有效地进行和指导语文教学。同样，个性意识越强烈，教学创新意识就越强烈，愈能创造地运用于语文教学艺术之中。独立自主的个性，是实施个性语文教学的前提。

思路要新颖，不同凡响，就要别出心裁，不拘一格地设计教学思路。首先要有超前意识，尽可能打破原先的课堂教学模

式，赋予新意。不拘泥于教参，不受名人名言的束缚，用自己的个性去演绎作品的个性，更能够用自己的个性进行教学组织和课堂教学的再创作。其次，找准教学“突破口”。教师如何发展学生的个性是教学思路的“突破口”。个性的差异和个体发展都要求教师因材施教，有针对性、创造性地促进“有个性的个人”的全面发展，使之构成优良的个性。教学的思路就应是把课堂还给学生，让学生说个性的话，说自由的话，讲真实的事，让课堂充满学生的个性活力。个性化的教学思路，不是拘泥于一家之言、之行，而是在尊重教育规律上各展百家之长。简单地说，让学生自由地抒发，如实地描述自我个性，从而创造良好课堂教学环境。

教学的艺术不在于传授，而在于激励、启发、引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生如何学。个性化的语文教学艺术，务必有简单幽默的一面。简单的教学、幽默的启发，能沟通师生之间的情感，创设教学的情趣和氛围，产生幽默中不失本分，欢乐中不乏启发的教学效果。个性化的语文教学艺术，务必要有生动、精彩描述的另一面。入胜的细节描绘与非凡的思想境界相辅，将学生引入教材的美的境界之中，引导学生在作品的鉴赏、联想、体验之中融入学生个性的理解，从而将教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂气氛“其乐融融”。

个性化的语文教学艺术，教学上要运其才智，相机诱导，体悟传神，发展个性。就是运用教师的才智，发展学生的才智，以个性培养个性，以情感增进情感，从而充分发展学生的思维和个性。

教学的个性，体现在语文教学中，就是将独创性教学方法和与众不同的教学手段相融合，构成切合教师个性实际的教学风格，从而在教学上产生对学生个性教育的最大效果。

首先，开放性语文课堂教学是独创性教学风格的具体体现，开放性教学，教师要促进师生双边交流，以及生生交流，让

学生在多种思想和观点的碰撞下，触发思想火花，产生学习的最大兴趣。同时，着重培养学生的分析批判潜力，不迷信权威，勇于评价他人与自己，敢于发表不同的见解，发展独立自主的个性和创新潜力。其次，开放性语文教学要开拓语文教学空间，开展第二课堂的语文学习。教师要树立“得法于课内，增益于课外”的开放性教学观，多组织学生走出校门，走上社会，开拓学生的视野，扩大学生的社会接触面和知识面。

- 1、问题探究法；
- 2、情境探究法；
- 3、自主探究法；
- 4、合作探究法；
- 5、纵向探究法；
- 6、逆向探究法。

小学语文新课标解读培训心得体会篇十三

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是每一位教师的职责。

“新课标”对于我来说已不陌生，上学期教导处组织了多次学习活动，但我认为真正把它渗入教学中绝非几次学习那么简单。于是利用暑假，我再次认真研读了小学语文新课程标准，下面我就谈谈自己学习后的感想。

新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式教学了，我近期一直在反思为什么本班有些学生的成绩一直平平，提升的很慢，经过一段的时间的观察发现，对于低年级而言，拼音、字词教学是关键，虽然课上我都细细地去讲，但是每次考试还是有很多同学写错，后来我经过思索调整了教学模式，对于一些字词训练，订正的时候不再是老师写在黑板上，而是让学生自己去查书、字典等，自己去订正，反馈下来效果比原先好了许多。共同参与是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。在课堂教学中教师应调动全体学生的积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。我会根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使本班学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

通过改变新的教学方法，可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，提高学生对语文的学习兴趣。在以后的教学实践工作中，我应不断总结反思，并和有经验的教师互相交流互相学习，积极探讨，总结经验。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学语文新课标解读培训心得体会篇十四

5月10日晚我有幸聆听了温儒敏教授“遵循课标精神尊重教学实际用好统编教材”的新课标解读讲座，收获颇多。此次讲座从课程性质、语文核心素养、学习任务群、整本书阅读及统编语文教材的使用等方面进行了细致地讲解，讲座中温先生尤其强调了“立德树人”“语文核心素养”“学习任务群”等关键词。听完讲座感觉意犹未尽，于是我拿起2022版

新课标，仔细研读，同时也将新旧课标进行比较。

首先2022版新课标，可以视为2011版课标的升级版，不是另起炉灶，而是在其基础上从诸多方面都进一步做了调整、优化和补充，力求推动新时代语文课程的改革与发展。

新旧课标的不同主要体现在：

1、强化了课程育人导向。

把立德树人作为语文教学的根本任务。语文的育人价值在于“立德树人”，如何“立德树人”，课标上给了三个载体，即“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”。

2、明确了语文的核心素养。

提出了语文的四大核心素养，分别是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。

3、提出了语文学习三个任务群。

基础性学习任务群：（语言文字积累与梳理）；发展型学习任务群：包含（实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达）三项任务；拓展型学习任务群：包含（整本书阅读、跨学科学习）两项任务。

4、课程目标分学段要求。

在2022版新课标中，就“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四方面，针对不同学段提出了具体要求。与2011版课标比较，更新的要求主要体现在：

第一学段，首次提出了“整本书阅读”；增加了“表达交流”的要求；不仅仅是识字还要观察字形，体会汉字部件之

间的关系，感知汉字与生活的联系；在跨学科方面要求结合其他学科学习和生活经验交流讨论，并提出自己的看法。

第二学段，学习学习圈点，批注等阅读方法；口头表达，合适情景和语气交流，请教，回应；尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。

第三学段，尝试多媒介阅读，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法整理和呈现信息；解决与学习和生活相关的问题；通过调查访问，讨论研究等方式开展专题探究活动。整体来说，在识字量这些涉及到具体知识量方面没有发生变化。更多的是体现在阅读的要求，尤其是整本书阅读还有阅读的方法、经典文学作品（比如诗词），实践中的运用以及跨学科运用上。

5、研制了以“学业质量”为标准的课程评价方式。

“学业质量”是完全新增的板块。2022版新课标以核心素养主要维度，关注日常生活、文学体验和跨学科学习这三类语言文字运用情境，重视识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动的整合，较为细致地描述了不同学段的、结构化学业质量标准，这就为语文课程实施的学段进阶和阶段性评价提供了依据和参照。当下，考什么就教什么、怎么考就怎么教的语文教学现象仍然在一定范围内存在。因此，学业质量标准的出台，能够发挥“以考定教”的功能，以指挥棒的姿态推动语文教育教学改革，这是具有积极意义的。

6、提出了以“教学研究与教师培训”为内容的课程研训要求。

“教学研究与教师培训”也是完全新增的板块，一共提出了8条建议，涉及教师的终身学习、教研的问题导向、研训一体化建设等内容。其目的不言而喻，是为了推动教研的效度升级和教师的专业成长，为新《课标》落地落实提供人才资源

和智库保障。毋庸置疑，一切教育教学改革的关键在教师。因此，对我们每一个语文教育工作者来说，以新课标为纲主动学习、积极探索、不断积淀、努力提升要成为一种应有的职业生活方式。

作为一线语文教师，我觉得新课标指导下的语文课程教学，应在在这几个方面进行改变。

首先，教师的角色要进一步转变。从过去的单一传授者转变为学生学习的引领者、合作者和组织者。只有这样，教学才会由“知识本位”转向“育人本位”，教师才会将教学内容转化为学生的学习历程，才会由关注自己的“教”转向关注学生的“学”。

其次，教师面对知识的态度也要发生转变。知识不再是传递性的，是基于活动而生成的，是在被“人”需要时适时介入的。它需要我们将之转化为帮助人解决问题的有效策略。在这一过程中，评价要前置，明确学习活动的价值指向，将评价动态地贯穿在课堂教学中，让学生更深入地参与学习。

再次，在教材的使用上，单篇教学已不能适应新课标的教学要求，我们需要在进一步统整之中构建学习单元，而教材的课文资源也只是教学资源整合后的基础性要素。

最后，基于单篇教学的问题设计远不能满足教学需要，我们要转向包含着学习目标、学习内容、学习活动和学习评价等在内的教学情境的开发与设计，使得教学单位由时间转向学习事件，形成一个闭环结构。

2022版新课标有更鲜明的价值取向，突出了政治思想和意识形态，明确语文课程“为谁育人”；有更强的目标指向，聚焦于“核心素养”内涵，回答语文课程“育什么人”；有更具体的实践导向，构建了六大学习任务群的课程内容，丰富了课程实施建议，引领语文课程“如何育人”；有更清晰的

评价方向，增设学业质量的内容，推动教学评一体化建设，描绘出各学段的语文课程的“育人”蓝图。