

最新读朝花夕拾心得体会 名著心得体会

朝花夕拾(汇总15篇)

实习心得可以反映出我们在实习过程中的成长和进步，为求职和升学提供有力的支持和证明。以下是一些经典的军训心得范文，供大家参考和借鉴。

读朝花夕拾心得体会篇一

朝花夕拾是鲁迅先生的散文代表之一，他以真实、深刻的笔触描绘了他眼中的中国社会，同时也展示了他对社会现象的深刻思考。这本书在我读来不仅仅是一本名著，更是一本引人深思的哲学著作。它让我感受到了一个个动人的故事背后的人性哲学，让我思考起自己所处的社会与自己的内心世界。

在朝花夕拾中，鲁迅以散文的形式讲述了许多真实的故事，让我深刻地体会到了中国社会的残酷和无奈。而其中最令我印象深刻的是《阿长与《三张皮》》这一篇。阿长作为一个小商贩，为了能够更好地销售自己的东西，竟然伪装成瞎子，既考验了他的智慧，也暴露了社会的糟糕。这个故事使我不禁思考，为什么社会变得如此没有人性，为什么人们为了利益连基本的道德底线都能无视。在这个故事中，阿长无疑是一个悲剧的英雄，他为了生存而不得不违背自己的良知，这在某种程度上也暗示了此时的中国社会。

除了对社会的无奈，鲁迅先生在朝花夕拾中也展现了他对于传统文化的挣扎与思考。尤其是在《药》这一篇中，他通过讲述一个关于老病号的故事，以达到人们对药物崇拜的深思效果。在这个故事中，老病号一直依赖着药物维持生命，却迷失了自己的真实。鲁迅通过这个故事来处理与药物、财富和幸福的关系，以此来探讨人的幸福和快乐是否真的取决于外在的物质。这其实也是他对于当时中国社会价值观的质疑。我由此联想到了现实生活中，许多追求物质的人们是否

真的能够从中获得真正的幸福和满足。

朝花夕拾还有一种情感，那就是对逝去时光的追忆和眷恋。在《故乡》这一篇中，鲁迅通过描写自己小时候在乡村生活的经历，来表达他对故乡的深深依恋。这种寄托于故乡的乡愁，实际上也代表了他对逝去时光的怀念和对于改变不可挽回的悲哀。同时，这篇故事也反映了他对社会变迁的担忧，他对于农民的生活的关注。这让我明白，一个社会的进步与个体的幸福之间是必须保持平衡的，而不是一味追求进步而忽视了基本的人性关怀。

朝花夕拾的最后一篇故事《纪念我的师傅孙中山先生》则体现了鲁迅先生对于真理与人道的追求。在这篇散文中，鲁迅回忆起了自己与孙中山先生的一次见面，他对孙中山的敬畏和感激之情溢于言表。他用赞美之词来形容孙中山先生所代表的真理和光明，同时也表达了对于自由、人权的追求。这篇文章让我明白了自由和真理的可贵，它们是人类追求幸福的基石。同时也让我明白了一个人的使命和责任，我们应该为了真理和公正而奋斗，为了社会的进步而努力，这是每一个人应该担负的责任。

朝花夕拾是一本启发人心的书籍，它不仅让我更加深入地了解了许多社会现象，也让我对自己的人生和社会的责任有了更加清晰的认识。通过阅读这本书，我能够更深入地思考自己所处的社会环境以及如何在其中追寻真理和幸福。正如鲁迅所说：“我已经发现了，金子附近每一寸土地，人多地方就越肥沃，人多地方机会和财富都多。”我们不能只关注自己的小圈子，而应该积极关注社会的问题，从自身做起，努力去改变自己所处的环境，让这个社会真正变得更美好。

读朝花夕拾心得体会篇二

我们班的老师和学生读鲁迅先生的散文，其中很多都写鲁迅小时候的故事，我很喜欢。

鲁迅小时候向往自由的童趣。突然，我仿佛看到了年轻的'鲁迅。趁大人不注意，钻进百草园。他和昆虫在一起，采摘野花和野果，然后和朋友们一起捕鸟，但由于不耐烦，他不能抓很多；他经常听保姆的母亲讲故事，所以他非常害怕百草园里的红蛇。在三味书店，虽然有寿先生的严厉教诲，但他仍然无法忍受学生心中的幼稚。当他深入学习时，他没有发现他的学生在做各种各样的事情。有些人用纸盔甲在指甲上玩高质量的游戏，鲁迅专注于绘画，我们经常玩。

朝花夕拾让我对鲁迅有了更好的了解，让我们真正走进他，以后我也要多读鲁迅写的书。

读朝花夕拾心得体会篇三

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集，原名《旧事重提》一向得到极高的评价。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在鄙视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。

因此，我比较喜欢他的文章。例如〈阿长与山海经〉。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者〈山海经〉时，阿长为我买来 暑期读书笔记&影视剧点评精选读书笔记影视剧点评书评舞台艺术点评读后感了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。

趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了？”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱着在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。

读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。小的时候，自己也曾拥有过那样的光辉世纪。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颇着手指头细数“一只，两只...”；喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否；还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。

《朝花夕拾》是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候我感到有沁人心脾的馨香袭来，郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切感受得到的。

读朝花夕拾心得体会篇四

朝花夕拾是我国著名文学家鲁迅先生的散文集。这本书记录了鲁迅先生早年的经历和思考，深入揭示了那个时代的社会状况和普遍存在的问题。读完这本书，我深感其中蕴含的智慧和启示，并从中得到了一些宝贵的心得体会。

首先，朝花夕拾给予我对历史和文化背景的更深入的理解。在朝花夕拾中，鲁迅先生以笔耕不辍的勤奋精神，揭示了那个特殊的时代，以及人们的苦涩和疾苦。他以自己的视角，触动了读者们的心弦，使得我们对那个时代有了更为真切的感受。通过读鲁迅的文章，我了解到了中国近代以来的重大历史事件以及中国人民在变革中的复杂心理状态。这让我更加明白历史对于一个民族的重要性，同时也让我更加珍惜当前的和平与繁荣。

其次，朝花夕拾让我对人性和社会问题有了更为深刻的思考。鲁迅先生的文章中，不仅充满了对官僚主义、封建制度等社会问题的痛恨，也闪现出对普通人性灵的关怀和呵护。鲁迅以细腻入微的笔触，刻画出了许多生动的人物形象，展现出他们在悲苦中的坚韧和顽强。这让我更加明白作为一个文化传承者，我们有责任关注社会问题，努力去改变那些不公平的现象。同时，也让我看到了社会问题的复杂性和困难性，让我更加坚定了为社会进步而奋斗的决心。

另外，朝花夕拾给予我学习语言和写作的启示。鲁迅先生以其独特的文笔和洞察力，用朴实而真实的语言表达出了作者思想和情感。读鲁迅的文章，我感受到了文字的力量和美妙之处，学会了如何用准确的语言来表达自己的观点和感受。同时，鲁迅的写作风格也给予我写作上的鼓舞和借鉴。他以独特的叙述手法和深入的思考，给予读者更多的思考空间和阅读的乐趣。这让我更有冲动去发掘自己的创作潜力，用自己的笔触去表达内心的思绪和情感。

最后，朝花夕拾给予我对人生和价值观的思考。鲁迅先生在朝花夕拾中展现出了对于真理和正义的执着追求，以及对于人生意义的思考。他在文章中反思了人性的善恶、社会的不公和人生的无奈，最终逐渐形成了他坚守的价值观和人生信仰。这让我明白了在这个浮华而喧嚣的世界中，我们应该保持初心，坚守真理和正义，不被功利和名利所迷惑。同时，也让我明白了人生的意义在于追求内心真正的喜悦和价值，而非视觉和物质的快乐。

总之，朝花夕拾给予了我关于历史、人性、语言和人生的深刻思考和体会。通过阅读这本书，我更加理解了中国近代历史背景，对社会问题有了更为深入的认识，学习到了写作和语言的技巧，同时也得到了关于人生和价值观的反思。朝花夕拾这本书不仅仅只是一部文学作品，更是一本启迪智慧和智慧的书籍，给予了我一次发现自己内心和社会的珍贵机会。

读朝花夕拾心得体会篇五

外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

读朝花夕拾心得体会篇六

朝花夕拾是鲁迅先生的散文集之一，这本书以鲁迅亲身的经历和真实的情感为素材，展现了作者早年生活的点滴。这本书给了我许多启示和深刻的体会。朝花夕拾中所描绘的社会风貌和生活场景都令我动容，让我更加深刻地理解到了生命的可贵和人性的脆弱。在阅读朝花夕拾时，我深深感受到了爱与生活、个体与集体之间的关系，以及人性的复杂与美。

首先，朝花夕拾让我明白了生命的可贵。在这本书中，鲁迅以自己的亲身经历，如花开花谢、人际关系的变化等，告诉我们生命的短暂与宝贵。每一个人都会面临着时间的流逝和自身境遇的改变，而人生的变幻无常仿佛只是一朝一夕。鲁迅通过描写自己曾经的幼年回忆和亲友离世的故事，让我更加珍惜身边的每一个人和每一份感动。正因为生命的短暂，我们应该更加珍惜现在的幸福和拥有的一切。

其次，朝花夕拾反映了个体与集体之间的纷争。在朝花夕拾中，鲁迅对于个体的价值和力量表达了深入的思考。他以自身经历中的小人物为切入点，让我们深刻地看到了个体与集体之间存在的悲喜冷暖。鲁迅在文中描绘了许多平凡的人物，他们在现实的社会中受尽欺压与困境的折磨。他们如同一朵小小的花儿，被无情地践踏，然而他们也拥有着坚强的意志和追求正义的内心。个体与集体的冲突让我深刻思考，我们应该在追求个人利益的同时，也关注到集体的发展和福祉，因为个体的价值不仅仅来自物质的丰富，更应该是对于社会的贡献。

此外，朝花夕拾让我明白了人性的复杂与美。在朝花夕拾中，鲁迅以真实的故事展示了人性中的黑暗和光明。他用自己的亲身经历告诉我们，正义、善良、真诚的品质都是一种宝贵的财富，但与此同时，人性也容易受到表面的欺骗和虚伪的敷衍。在那个物质贫乏而精神空虚的年代，人们常常为了一点点微小的利益而忘记了自己的良知和信念。鲁迅通过自己丰富的艺术表达，揭示了人性的复杂性和矛盾性。人性的美和丑、光明和黑暗都存在，在鲁迅笔下我们看到了更多的真实和深刻的人类现象。

最后，朝花夕拾让我更加坚定了自己对于人生的追求和目标。在这本书中，鲁迅以自己的实际经验告诉我们，只有锲而不舍，坚定勇往直前的信念，才能够达到自己的梦想和目标。他在身体和精神上的种种坚持，无论是在学术研究还是在言辞战斗中，都体现了他对于自己理想的追求。朝花夕拾里鲁

迅时刻提醒我这个世界是需要付出与努力的，只有不断追求进步、不断奋斗，才能够实现自己的人生理想。

总之，朝花夕拾是一本深入人心的书籍，读后让我有了不一样的体会和认识。从中我明白了生命的可贵、个体与集体之间的关系、人性的复杂与美，以及人生的追求和目标。这本书不仅让我更加深入地了解 and 认识到人生的意义和价值，也使我更加坚定了自己对于人生的追求和目标。朝花夕拾中的点点滴滴，仿佛从心底挖掘出了对生活、对人性、对世界的种种想法和感悟，引发了我对于人生的思考与体验。

读朝花夕拾心得体会篇七

朝花夕拾，这是我读完巴金先生的经典小说后的一次内心的洗礼。以2011年的眼光，我走入了那个将近一个世纪前的故事中，感受到了那个时代的人们的喜怒哀乐、人性的复杂和社会的冷酷。这本小说引发了我对于人生和社会的思考，我从中获得了许多心灵上的收获。

第一部分：幼年时光的奇妙体验

小说以“我”这个主人公的视角来讲述，通过回溯童年的经历，带领读者领略到生命的初芒。作者细腻而真实地描绘了一个平凡而又不平凡的家庭，以及那个特殊年代的社会环境。从“我”推着一辆钢铁雕花小车，在县城的老街上尽情奔驰，到与同龄的小伙伴们在废弃的荒地上种菜，童年时光的美好与感动感染了我。从小说中，我看到了童年的纯真和无忧无虑，也明白了成长的不易和价值。

第二部分：困境中的努力与抗争

小说的第二部分主要描写了主人公的中学经历，以及他与父亲的矛盾。通过描写主人公在大学乡试中取得优异成绩，作者强调了知识的力量和个人奋斗的重要性。同时，小说中

的“我”与父亲的矛盾也让我深思。主人公的父亲是个受命运压迫的普通人，他追求着自己的理想，但最终被背负起一家人的生活重担。这个形象让我触动深深，也让我明白了在特定时代和环境，个体的价值多么微不足道。

第三部分：面对残酷社会的自我拯救

小说的第三部分讲述了主人公进入大都市的生活，以及他所遇到的人与事。主人公通过在珠市口百货公司工作，目睹了社会的冷酷和现实，也学会了在各种压力和困境中自我拯救。他从一个单纯的乡村小伙成长为了一个有责任感和理性判断力的成年人。这一段描写深深感动了我，也让我明白了人生中的每一步都是前进的必经之路。

第四部分：对“朝花夕拾”寓意的理解

小说的名字“朝花夕拾”取自唐代杜甫的《月夜忆舍弟》中的一句诗：“朝花夕拾共红豆，漫天尽是野蒿菜。”这句诗表达了追求美好人生的愿望，也暗含了生活的艰辛和无奈。人们在肤浅的追求中往往容易迷失自己，而真正珍贵的东西往往被埋没。通过读这本小说，我明白了追求人生价值不应只停留在眼前的物质享受，而应着眼于心灵的美好和一生的成长。

第五部分：启示与感悟

这本小说向我展现了一幅饱含着对人性的深度洞察和对社会的无奈思考的画卷。通过主人公的成长，我学到了坚持追求自己的梦想的重要性，即使在逆境中也不放弃对美好的信仰。同时，小说还告诫我们眼光要长远，要有创新和探索的精神，要保持一颗热爱生活的心，不忘初心，不负人生。

在《朝花夕拾》中，我看到了作者对人性的深入探索和对社会的精准观察。这本作品让我深思人生的意义和社会的将来。

朝花夕拾，是一个时光的回廊，让我回望曾经，体悟人生。我希望自己能够在追求幸福的同时，保持对生活的热爱，努力成为一个有价值的人。人生是一次旅程，我们要珍惜每一刻，用心去感悟，用行动去证明。正如巴金先生在《朝花夕拾》中所说：“每一个人都是世界的唯一。”我相信，只要我们坚持追求，心系社会，每一个人都可以朝花夕拾，绽放出自己的光芒。

读朝花夕拾心得体会篇八

朝花夕拾是鲁迅先生的一本散文集，汇集了他多年来的观察和思考，记录了他对于社会生活和人性的深刻洞察。这本书中的每一篇散文都给人留下了深刻的印象，我在阅读之后，深有感悟。下面，我将从文学意义、人性思考、社会观察、教育批判和情感共鸣五个方面，谈一谈我对于朝花夕拾的心得体会。

首先，朝花夕拾在文学意义上给人以启示。鲁迅先生以其独特的视角，写出了许多深入人心的故事，让读者深刻地感受到人性的复杂和社会的残酷。比如《明天》一文中的小孩子们，在社会的冷漠中被迫失去了童真，被迫将“明天”这个美好的概念埋葬，在生活中一切以眼前利益为导向。这种悲剧性的转变让人深感痛心，并对现实社会的残酷度有了更深的认知。朝花夕拾的文学意义在于通过艺术的形式，对人性和社会进行了深层次的表达。

其次，朝花夕拾引发人们对人性的思考。在《药》一文中，描述了当时的高级知识分子为了名利而无所不用其极的现象。他们出于私利，甚至不惜使用谣言和欺骗来达到目的。这让人深思，人性中的善恶到底何时被扭曲？是权力引诱了他们，还是他们本身就具有这种丑恶？对这个问题的思考，在文中也没有得到确凿的答案，而是通过一系列生动的描写，引发了读者对人性的思考。

第三，朝花夕拾展示了鲁迅先生对社会的观察。他通过多篇散文深入描写了当时社会的普遍状态，展示了人们在逆境中的无奈和挣扎。在《伤逝》一文中，当时的情况便是“富中有穷人，穷中出富翁”。这种社会现象引发了鲁迅先生对于社会现象的痛心疾首，并且暗示了社会的不公平和悲惨。他的观察力敏锐，触及了当时许多人共同面对的困境和矛盾。

第四，朝花夕拾中还体现了鲁迅先生对教育的批判。在《春蚕》中，鲁迅先生通过描述学校教育中的腐败和无能，揭示了当时中国教育体制面临的巨大问题。他认为教育失去了原本的价值，成了培养机械人的工具，忽视了人性的真实需求。这种批判让人深感震撼，引发了对于教育体制的思考与反思。

最后，在朝花夕拾中，我感受到了与鲁迅先生的情感共鸣。他在书中对于生活的观察、对于人性的思考以及对于教育的批判，表达着他对这个国家和这个时代的深深关怀。这种关怀让我不禁想到了自身的责任和使命，以及对于社会问题的关注。通过朝花夕拾，我与鲁迅先生心灵相契合，对于当下社会的种种问题有了更为清晰的认知。

在阅读完朝花夕拾之后，我对于鲁迅先生的思考和观察力深感敬佩。他通过艺术的手法，以文学的方式表达了对人性和社会的关注，让人对当下的社会问题有了更深的认识。朝花夕拾不仅是一本具有文学意义的散文集，更是一本对社会现象和人性进行思考的著作。通过阅读和思考，我对朝花夕拾有了更深刻的理解，也感受到了鲁迅先生的与时俱进的精神和深远影响。

读朝花夕拾心得体会篇九

朝花夕拾这本文学作品是中国现代文学泰斗鲁迅先生所著，以记述自己童年时期的往事为主题，以及对社会现象的触动与思考。读过这本书，我对其中的故事情节和鲁迅先生的观点有了更深入的了解，同时也对社会问题有了更多明悟。下

面，我将就朝花夕拾这本书给予的心得体会进行探讨。

首先，朝花夕拾呈现了作者鲁迅先生的对社会问题的敏感和对人性的深刻思考。回顾童年时期，鲁迅先生用真实的情感描绘了当时的社会环境和生活状态。他以他独到的观察力和骨子里的善良，看清了人的丑恶和社会的腐朽。在他的眼里，农村的穷苦和城市的肮脏都是社会不公的产物，他对这一现状和社会现象的批判和思考，深深触动了我内心深处的共鸣，并引发了我对社会问题的更深刻思考。

其次，朝花夕拾警示人们保持纯真本性。朝花夕拾中，鲁迅先生描绘了他童年时期的幻梦和童真，他通过重述自己童年时期的各种经历和感受，激发了我对纯真本性的思考。在现实生活中，我们渐渐变得功利和现实，世俗的规则和压力让我们失去了最初的纯真和善良。而朝花夕拾以作者的真诚和力求真实的叙述方式，揭示了人性本质中纯真的一面，引发读者对自己内心的思考，唤醒了我对追求纯真本性的渴望。

然而，纯真与残酷并存，真实世界往往是残酷无情的。虽然鲁迅先生通过《朝花夕拾》传递了他对社会问题的关切，但在这个世界上，社会问题并不会轻易得到改变。朝花夕拾让我深刻认识到，社会问题的根源在于人性，而人性很难得到根本的改变。这让我对社会问题有了更为清晰的认知，同时也引发了我对未来的担忧。我意识到，要真正改变社会，还需要更多的人加入其中，为此作出艰苦的奋斗。

最后，朝花夕拾唤醒了我对文学的热爱和对知识的追求。鲁迅先生的作品一直以其独特的风格和强烈的社会评论而闻名。通过阅读朝花夕拾，我对文学的力量有了更为直观的体验和认识。文学不仅可以给予人们心灵的满足和情感的宣泄，更重要的是，它可以唤醒人们对社会问题的关注，并激发思考与行动的动力。朝花夕拾让我坚信，只有通过不懈的学习和探索，才能拥有真正属于自己的见解，并通过自己的努力为社会的改变做出贡献。

总之，朝花夕拾是一部具有深刻人生思考和社会批判的作品。通过对这本书的阅读和思考，我对社会问题有了更深入的了解，同时也唤醒了我对纯真本性和知识追求的热爱。这本书让我更加坚定了改变社会的决心，同时也希望自己能够勇敢面对生活的困难并保持一颗善良的心。

读朝花夕拾心得体会篇十

今年寒假我看了鲁迅的《朝花夕拾》《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。鲁迅的作品能够说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

然细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注意，钻进了百草园。

我十分喜欢鲁迅的《朝花夕拾》。

读朝花夕拾心得体会篇十一

《朝花夕拾》，正同于它优美的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在追忆往昔时写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别

有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

我们所了解到的鲁迅先生似乎是倔强而又刚直，为天下所担心的伟大作家，但他的童年却并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了？”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。

有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

小的时候，自己也曾拥有过那样的纯真时光。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颇着手指头细数“一只，两只……”；喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情

去笑，不用管礼数是否；还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。

童年在渐行渐远，留下的只有可供回忆的片段和永远不会忘却的情怀。看看《朝花夕拾》吧，去领略一下一代名家的童年，慢慢体会其中的幸福与酸苦吧。

读朝花夕拾心得体会篇十二

暑假期间，我读了《朝花夕拾》这本书。这本书写的是鲁迅之前的记忆。这些材料主要是作者对当时旧社会的批评，也反映了鲁迅先生写文章的语言特点。

这本书给我印象最深的是长妈妈。虽然她晚上睡不好，喜欢说别人的坏话，但她还是有优势的。比如“我”和她谈长发的时候，她的精神和“我”甚至尊重她的个性。虽然这种尊重越来越薄，但在长妈妈身上，我深深体会到了当时社会女性的形象。虽然这种“负面”形象在当今社会也存在，但已经很少了。这也是当时封建社会的后果。

在这本书中，我不仅看到了旧社会的一些不良氛围，还看到了一些值得我学习的地方。例如，书中的藤野先生是鲁迅先生的医学老师。他非常严谨认真。在“我”的笔记中，他会帮助“我”勾勒出来。如果他犯了一个错误，他会改变它，这也使“我”尊重他。藤野先生严谨认真的态度正是我们应该学习的。

读朝花夕拾心得体会篇十三

朝花夕拾是鲁迅先生的散文集，其中的前页在我读后给我留

下了深刻的印象。通过阅读这本书，我体会到了文字的力量，感受到了作者对于生命的思考 and 对于社会的关怀。这篇文章将围绕朝花夕拾前页，结合个人的心得体会，展开论述。

首先，朝花夕拾前页给我留下了对于人生的深思。在这篇文章中，作者通过描述自己童年时的一些经历和感受，勾勒出了一个儿时的世界。他以细腻的笔触描绘了小时候那些难忘的场景，让我仿佛能够回到童年的岁月，重新感受到那份天真无邪的喜悦。同时，通过对于人性的观察和思考，鲁迅先生也揭示了人生中的许多矛盾和无奈。

其次，朝花夕拾前页表达了作者对于社会现象的关注和反思。在文章中，作者通过对于一些社会现象的刻画，直击了社会的丑恶和人性的扭曲。他借助故事和细节，让读者深刻地体会到那些被压迫和被伤害的个体的痛苦和无奈。同时，他也通过对于现实的揭示和批判，让人们看到社会需要改变的方向和希望。

第三，朝花夕拾前页让我感受到了文学的力量。鲁迅先生的散文带有强烈的情感，让人读后心生共鸣。他用简练而深情的文字，描绘出了我们共同的人性和关怀。通过他的作品，我深刻地感受到了文学与生活的联系，体会到了文字传递情感的力量。在我阅读这本书的过程中，每一篇散文都让我感动和思考，让我愿意用文字表达自己的思绪和情感。

第四，朝花夕拾前页让我看到了人性的复杂和多样。在这篇文章中，作者通过对于人物的塑造和描绘，展示了不同人物的不同个性特点和心理状态。他有的人物活泼开朗，有的人物阴郁沉闷，有的人物善良正直，有的人物阴险狡诈。这种对人性的全面展示，让我深刻地体会到了每个人都有自己独特的性格和想法，每个人背后都有自己的故事和经历。

最后，朝花夕拾前页让我对于生活充满了希望和勇气。通过对于童年时光的回忆和对于社会的思考，鲁迅先生向我们传

递了一种积极向上的力量。他告诉我们，无论生活中遇到什么困难和挫折，我们都应该坚持自己的信念，勇敢面对生活，勇敢追求自己的梦想。在他的文字中，我看到了希望和勇气，他们让我对于未来充满了信心和动力。

总之，朝花夕拾前页让我从不同的角度思考了人生、社会和文学的问题。通过阅读这本书，我更加明白了文字的力量和意义。鲁迅先生以其独特的观察力和敏锐的思考，让我们看到了生活中的美好和不足，让我们对于未来充满了希望和勇气。通过对于这本书的思考和体会，我更加坚定了自己对于文学的热爱和追求。我相信，在未来的岁月里，我会继续阅读和感悟，用文字记录生活，用心灵传递温暖和思索。

读朝花夕拾心得体会篇十四

第一段：引言（100字）

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一本散文集，其中的《前页心得》是作者对自己成长历程中的一些感受和思考的总结。这本书以其独特的写作风格和思想深度，留下了深刻的印象。在阅读《前页心得》时，我想起了自己的成长经历，深感这篇文章的智慧和人生启示。

第二段：审视自我（200字）

在《朝花夕拾》中，鲁迅先生通过《前页心得》深入探讨了个人性格的塑造和成长过程中的困惑。他明确指出，人的性格是一个复杂的综合体，不仅仅受到遗传因素的影响，还受到后天环境的塑造。我深有感触，因为我也在成长的过程中遇到了许多困惑和矛盾。通过阅读《前页心得》，我意识到只有不断审视自己，正视自己的优点和缺点，才能更好地成长。

第三段：人与社会（300字）

《前页心得》提到了人与社会的关系。鲁迅先生认为，人的性格是受到社会环境的影响的。不同的社会条件塑造出不同的人，也决定了一个人的命运。在现实生活中，人们生活在不同的社会群体中，承受着各种各样的压力和影响。我们应该关注社会环境对我们的影响，努力改变不好的环境，使自己能够在更好的社会环境中发展。同时，我们也应该不忘初心，保持独立思考，不被社会舆论束缚。

第四段：价值观和人生追求（300字）

在《前页心得》中，作者对价值观和人生追求做了深入的思考。他认为，人生的价值观应该建立在自己对现实的观察和思考基础之上，不盲从于他人。我们应该保持独立思考的能力，确立自己的人生目标和追求，并为实现这些目标而努力奋斗。同时，我们也应该对自己要有正确的认识，不要被现实的成败所蒙蔽，追求内心真正的幸福与满足。

第五段：对自己和社会的责任（300字）

《前页心得》对个人责任和社会责任有着独到的思考。作者认为，个人应该对自己的行为和言论负责，同时也应该为社会发展负责。我们每个人都应该尽自己的努力，为社会进步和发展做出贡献。我们应该关注社会问题，关心弱势群体，为平等、公正和正义而奋斗。作为一个个体，我们应该认识到自己的责任和使命，积极参与社会事务，为社会的繁荣做出自己的努力。

结尾（100字）

通过阅读《前页心得》，我对自己的成长历程和人生意义有了更加清晰的认识。我明白了个人性格的塑造和成长困惑，关注了人与社会的关系，思考了价值观和人生追求，并对自己和社会的责任有了更深刻的理解。我相信，只有通过不断思考和反思，我们才能够更好地成长和发展，为人类社会的

进步做出自己的贡献。

读朝花夕拾心得体会篇十五

到这现在的年纪，我真正的疑惑了，我这相信先生写这些文章的时候，并非是刻意带着批判社会的目的了，我更愿意相信，先生是真正的想念那些日子，眷念那一份无邪、纯真。

人到了一定的年纪，看清了生活的世界，感受到生存的压力，见识了人性的丑陋，厌倦了忙碌的追求，这时候，突然间，似乎从一场恶梦中清醒过来，一切都黯淡无光、索然无味了，于是，开始想念那些无忧无虑的日子，开始思念那些傻傻纯纯的年代，。这大概是司马迁在《屈原列传》中所说的“人穷则反本”吧，只是，我们无法再躲在父母的羽翼之下，我们无法真正的与世无争，于是，便只能躲回到无争的童年了。

老之将至，心倦身累，沉入童年的回忆里，希望借助那些永不凋谢的花朵，减轻身心的疲惫。

童年的花是美的，童年破旧的小屋是温馨的，童年的玩伴是可爱的，童年的糗事也是有趣的，没有一点尘埃，不沾半点污秽。

记忆中的槐树总是开满清香的花朵，它一直陪着自己，葱茏了半生的光阴；一棵挂着零星青枣的枣树，不见了青涩，变得红润香甜；瓦缝中的紫罗兰，院壁上的虎耳草，小池中的睡莲，满墙的牵牛，在记忆的深处，全都笑脸灿然，生机勃勃，连那一株从野地里挖回来，用薄薄的土种在一个破烂小瓷盅里，放在案头的细弱单薄含羞草，竟也翠绿起来，光阴的流转，并没有褪去它们的颜色，反倒是让它们更加青翠，一树叶，一朵朵，开满了时间的角落，铺满生命的来路，它是年少飞扬的心境啊，是一段快意的生命，是一个童话，永远的美丽童话。

多年以后，当我们俯身拾取童年的花朵，心里没有别的，只有感激，感激上苍给予人类最初的纯真，感谢在那一段日子里陪伴自己的朋友亲人，心中涌起的是深深的眷念，眷念那雏菊般朴素洁白的日子，眷念那段日子中的一草一木。想念纯真，想念快乐。

因为，我们走得太快，将灵魂丢在了来路……