

最新小班美术教案(实用10篇)

编写教案能够帮助教师更好地组织教学过程，提高教学效果。通过阅读其他教师的教案，我们可以借鉴到一些好的教学方法和策略，以下是一些幼儿园教案的案例。

小班美术教案篇一

1、通过寻找、收集，了解日常生活中哪些物品能留下印迹。

2、尝试用语言和动作与同伴交流自己收集到的能留下印迹的物品。

1、“能留下印迹的物品”调查表人手一份，事先和家长一起填写好。

2、与调查表有关的实物。

1、交流各自的调查表。

(1) 和好朋友交流。

教师：你调查表上的印迹是用什么印的？是怎么印的？（幼儿结伴交流）

(2) 集体交流。

教师：你的调查表上有什么？是用什么印的？怎么印的？用哪一面印？这个好像和原来的不一样，你和爸爸、妈妈是怎么把它弄成这个样子的？（将加工后的印制材料和原物品进行比较）

2、在教师的引导下，给所收集的印制材料分类。

(1) 讨论。

教师出示各种玩具：这是什么？有什么用？还有什么也是玩的？（用同样的方法分出蔬菜和生活用品）

(2) 分类。

将幼儿带来的所有印制材料放在三张桌子上，幼儿自由寻找并放在规定的篓子里。

教师：把能玩的东西找出来，把能吃的东西找出来，把要用的东西找出来。

3、尝试印制活动。

将幼儿带来的物品放置在活动角供幼儿印制、欣赏。

区角活动：

出示印迹的图案，玩猜一猜的游戏。如“你拿的是什么？印出了什么样的印迹？”。

家园共育：

与家长共同寻找一些物品的印迹图片，带来供大家欣赏。

小班美术教案篇二

好吃的饼干 小班

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的，美术教案一好吃的饼干。

2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。

3. 体验泥工活动带来的乐趣。

1. 每人一份橡皮泥。

2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。

3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。

4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

师出示布偶

“今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

1. 问：你想做什么形状的饼干？

幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说，幼儿教案《美术教案—好吃的饼干》。

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

1. 师放背景音乐
2. 幼儿操作，师做巡回指导。
3. 请各组将饼干放到前面的桌上。
4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……”

师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

小班美术教案篇三

- 1、认识桔黄色，并初步学会按一定方向涂色。
- 2、培养幼儿大胆绘画的能力，激发对美术活动的兴趣。

1、图片-菠萝

2、涂色-菠萝轮廓线的画纸，油画棒。

教师以神秘的口吻：

满身長滿魚鱗，头像公雞尾巴。

說來不是動物，水果店裡見它。

請小朋友猜猜這是什麼呢？

(谜底：菠萝)

1. 感知菠萝的颜色

课件播放：

引导幼儿观察：这些菠萝都是什么颜色?(桔黄色)

(1) 教师讲解示范涂色的方法

认识橘黄色

这只油画棒是什么颜色的?

今天老师和小朋友用桔黄色的油画棒给菠萝穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

(2) 提醒幼儿涂色时保持安静，自己独立作业。

(3) 图片欣赏-菠萝，激起幼儿的涂色期望。

涂色时身体坐正，

右手拇指食指中指捏住画笔，左手按住作业纸，

按一定方向仔细涂色，

比比谁给菠萝穿的衣服最漂亮。

纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，

对涂色均匀完整的作品展示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏。

小班美术教案篇四

1. 愿意尝试新的作画工具，积极探索弹珠滚画的多种滚法。
2. 能够按照步骤图，通过对比、操作，发现“滚画”的方法。
3. 对滚画活动感兴趣，喜欢滚画出的花纹。

1. 玻璃弹珠若干，包装盒的盖子，人手一个，里面放“手帕”。
2. 每张桌子一块抹布及一份颜料（红黄蓝绿各一）放在透明的大饮料瓶里。
3. 弹珠滚画步骤图。

1. 瞧，这是什么，你玩过么？你平时是怎么玩的呀？

3. 你们想了这么多的方法，想不想自己试一试啊？等下请你回到位置上试一试，要求是弹珠只能在盒子里，手不能到盒子里，玩的时候仔细想一想弹珠是在么滚动的。

1. 根据幼儿的回答出示相应的图谱。

2. 教师小结：老师根据你们滚动弹珠的方法编了首儿歌，上下来回滚动，左右来回滚动，四周来回滚动。

2. 我们今天要用弹珠来画画，叫做弹珠滚画。学习弹珠滚画的本领。

1. 教师出示弹珠滚画的步骤图，幼儿看图讲解。

谁来说说看弹珠是怎么滚画出来的？

2. 弹珠滚画的方法已经知道了，那滚画的时候要注意什么呢？

（1）滚得时候轻轻地不能让弹珠宝宝掉下去哦，它会疼的，会哭的。

（2）要把弹珠宝宝送回家，哪个颜料盘里拿的就要还到那个颜料盘里，不可以混在一起哟，不然会变丑，变脏的。

（3）滚画的时候要爱护我们的衣服哦，不要画在衣服上。

（4）画好了之后要把手擦干净。

画好了之后把手帕给熊伯伯，让熊伯伯挂在他的商店里。

刚刚在滚画的时候遇到什么问题了，你是怎么解决的？

1. 你们都很棒，现在我们来欣赏一下熊伯伯商店里的手帕，你喜欢哪一块，买哪一块？

2. 熊伯伯的商店可以开张，我们小朋友有空可以去买了哦。

小班美术教案篇五

儿童的美术创造活动是一种手、眼、脑充分并用的活动。既要充分考虑到幼儿现实的年龄特点，又要考虑到他们将来的可持续发展，呈现出一种正确的艺术教育的价值导向。而教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。儿童基于以上原因，我设计了此次教学活动，从幼儿的表现来看：难易程度适中，幼儿掌握的非常好，课堂气氛也不错，但也有不尽如人意的地方。现就这节小班美工“我给瓶宝宝穿彩衣”谈谈活动后的几点反思和体会：

我在确定活动目标时，考虑到小班幼儿的年龄特点，加上他们又刚入园不久，对他们要求不能过多，这样才能够突出重点。因此我制定了两个目标。

(1) 认识一些基本的图形和颜色。

(2) 会正确使用固体胶，学习用粘贴的方法大胆地为瓶宝宝进行装饰。活动结束后发现目标基本达到，唯一遗憾的是幼儿在使用胶棒进行粘贴的时候，动作不太熟练，有点笨拙，究其原因就是平时动手机会太少，父母平时包办得太多。这使我认识到，在今后的工作中要在动手方面多给幼儿设计点活动，以加强幼儿的动手能力，充分解放幼儿的双手。

我给幼儿提供了生活中随处可见的饮料瓶，把外包装去掉之后，就变成了光秃秃的塑料瓶。这样的塑料瓶在生活中并不能吸引幼儿的注意力。但是我给它们赋予了生命，贴上了眼睛、鼻子、嘴巴的瓶子，一下子变成了孩子眼中的瓶宝宝，孩子们顿时很感兴趣，手捧瓶宝宝各个爱不释手。可爱的瓶宝宝不仅符合了幼儿的心理特点，还充分调动了幼儿主动探索的积极性。对于小班孩子美工材料的投放，除了考虑到孩子的年龄特点，准备半成品之外，有时还可以在成品材料的数量上少一点，我在成品材料上只给幼儿提供了彩色皱纹纸，这样可以帮助孩子去思考，自己去想办法进行探索操作，这也是一个慢慢推进的过程。

在这节课的重点“装饰瓶宝宝”的环节中，我问幼儿：“彩条宝宝跳到瓶宝宝的身上，象什么？”这一问题让幼儿展开了想象的翅膀，他们有的说象耳朵、头发，有的说象妈妈的裙子和丝巾，还有的说象爸爸的胡子和领带。在得到我的肯定之后，孩子们把自己的想象付诸行动，在瓶宝宝的身上装饰了起来。于是出现了形态各一、打扮奇特的“小瓶人”。通过这个环节，使我深刻地体会到教师在引导幼儿进行创作活动中，事先最好不要出示做好的美工作品，这样会对孩子造成心理暗示，从而缩小了他们的想象空间。对于幼儿的想象，教师应尊重

每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

“师幼互动”是《纲要》提出来的，所谓师幼互动，其实就是指教师与幼儿之间的一种相互活动，作为幼儿园教育的基本形态存在于幼儿学习生活的各个方面，并对幼儿发展产生难以估量的重要影响。为此，建立并促进积极有效的师幼互动，是每个幼儿教育工作者必须关注并努力实践的。在活动的一开始，教师和幼儿一起玩瓶子，摇瓶宝宝肚子里的水，在孩子们惊喜的发现，瓶宝宝肚子里的水会变成各种美丽的颜色而欢呼雀跃，而向我争相“汇报”的时候，师幼互动便体现了。这种情感交流让我与孩子们走得更近，更亲，有力地促进了我们之间的互动。这充分说明师幼互动是一个双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样可以从师幼互动中汲取经验和成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，从而实现师生双方在师幼互动中主体的积极建构和发展。

通过这次的教学活动，我深刻体会到：所有的教学活动，都要从幼儿的情感入手，坚持开放性的原则，让幼儿充分感知和操作，同时活动的题材必须来源于生活，这样的活动才有价值。

小班美术教案篇六

1、感受太阳给人们带来的温暖。

2、大胆地用圆与线条表现人物的简单外形特征。

纸做的太阳每人一个、水彩笔、固体胶、粉红色的书面纸

一、回忆大家一起晒太阳的情景

2、谁喜欢晒太阳？太阳晒在身上有什么感觉？晒太阳有什么

好处？

二、讨论表现方法

1、出示幼儿涂鸦作品：小弟弟

这是谁？小弟弟真想出去玩。可是，天气实在太冷，连太阳也躲到云层里，妈妈说这样的天气出去玩要生病的，小弟弟心里真难受。

2、唤出太阳公公：太阳公公快出来！我们一起做游戏好吗？ （黏贴太阳公公）

太阳公公从云层里钻出来，阳光照到小弟弟的什么地方？
（用虚线添画光芒头、身体、手、脚……）太阳光照在小弟弟的头上，小弟弟的头暖和了……“太阳公公谢谢你！我要请好朋友一起来晒太阳！”

3、小弟弟请小妹妹来晒太阳。

——请幼儿尝试添画小妹妹。

——观察比较：小妹妹和小弟弟什么地方不一样的？（关注人物特征的明显差异）

——请小妹妹一起来晒太阳：添加太阳光芒。

三、大家一起来晒太阳

1、邀请好朋友一起晒太阳。引发幼儿大胆表现朋友不同特征。

2、引导观察：如小妹妹的手臂晒到太阳了吗？还有什么地方没晒到？（观察人物主要部分有无遗漏，若有遗漏，及时补上。）

四、欣赏分享

冬天大家一起晒太阳，我们都身体变得又暖和又健康，请幼儿观察哪些朋友来晒太阳了？谁的身体最健康（人物主要部分不遗漏）

小班美术教案篇七

- 1、 知道六一节是小朋友的节日。
- 2、 在活动中学会自己画好朋友，并撕贴贴贴纸。
- 3、 能通过活动体验到快乐。

1、 经验准备：已有画好朋友的经验

2、 物质准备：1. 彩色卡纸若干 2. 各种贴贴纸若干 3. 勾线笔若干 4. 篮子若干

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：你们知道我们将要过什么节日了吗？那“六一”是谁的节日呢？

今天我们要来制作一张漂亮的贺卡作为礼物，送给你的好朋友。

二、教师讲解制作贺卡的方法。

引导语：请每个小朋友拿一张卡纸，拿到贺卡的时候要先对折，长边和长边碰一碰，短边和短边亲一亲（引导幼儿对半折），然后打开，里面有条线，在其中的一边，画上你的好朋友，不能超过这条线，剩下的一边要贴上好看的贴贴纸。

三、教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、贺卡的一边画上好朋友，另外一边用好看的贴贴纸装饰。

2、撕下的纸要放在篮子里。

3、绘画完请将勾线笔放回原位置；

重点指导：小朋友绘画好朋友和幼儿撕贴的动作。

四、师幼分享交流，自然活动结束

1、你画的是谁？你要送给谁？你是怎么画的？

2、现在请你把你的贺卡送给你的好朋友。

六一节是小朋友的节日，通过本次的活动，既能让小朋友知道六一节的到来，又能自己动手制作礼物，体验制作礼物的快乐，还能体验到收到礼物的开心。整个活动进行得还是比较顺利，小朋友都能制作出贺卡，送给自己的好朋友。但活动中仍有一些不足，在材料的准备上，准备了卡纸、勾线笔可以让小朋友画出自己的好朋友，又准备了一些贴贴纸，可以装饰，这样贺卡不会显得单调。但是对于环节方面如果引导速度快的孩子对好朋友画面进行装饰整个贺卡的效果会更赞，以及没有引导孩子注意贴贴纸的撕贴动作和材料的不易操作性，课堂上出现了很多小朋友撕不下来的情况，对此下次活动需要改进。在互送贺卡环节，如果能让小朋友互相说一下六一节的祝福，效果会更好。

小班美术教案篇八

新《纲要》指出教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的原则。秋天是一个成熟的季节，各种各样的水果是

孩子们日常生活中经常接触的食物，也是比较熟悉的、喜爱的食物。我从小班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，设计了本次美术活动：棉签画——秋天的果子。让幼儿在看看、说说、想想、画画、吃吃中感受美术活动的乐趣，体验美术活动带来的成功感，激发幼儿热爱美术、热爱大自然的美好情感。

- 1、尝试用棉签选用鲜艳的色彩在轮廓线内来回涂色，表现秋天不同的水果。
- 2、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

尝试用棉签在轮廓线内来回涂色。

会选用鲜艳的色彩表现秋天不同的水果。

1、神奇的果园背景图和剪好的各种水果（苹果、梨、桔子、香蕉、石榴、山楂）ppt课件；音乐：《郊游》、《海顿小夜曲》、《森林狂想曲》；音效《哭声》。

2、切好的食物水果一盘。

3、红、黄、绿的颜料；盒子、棉签、抹布等。

一、以情景导入，激发幼儿兴趣。

1、音乐伴奏下，师幼以户外郊游的形式来到果园。

2、参观果园，巩固对秋天里各种水果的认识。

3、探寻哭声，出示神奇的果园，引导幼儿帮助小猴。

二、出示材料，探索讲解操作方法。

1、教师以情景化的语言介绍今天的作画材料。

2、请幼儿探索如何操作，并请个别幼儿上来演示。

3、教师小结并用材料进行即兴演示，引导幼儿发现绘画方式和要点，引导幼儿空手模仿。

4、个别幼儿上来操作，教师指导并提醒幼儿注意事项。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、引导幼儿安慰小猴，激发幼儿作画意愿。

2、教师提出操作要求。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

（1）幼儿大胆选用各种颜色表现水果。

（2）教师提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

（3）教师用积极的语言进行鼓励和评价，表扬认真涂色的幼儿。

（4）对有困难的幼儿及时提供帮助。

四、神奇的果树园。

1、作品展览。

引导幼儿陆续将完成的作品进行展示。

2、作品评价。

幼儿互相介绍作品和以小猴的口吻评画的方式进行交流，感受成功的快乐。

3、去班级分享小猴赠送的水果，在情景中结束活动。

《秋天的水果》这个美术活动过程充满趣味性，是幼儿生活中知识的巩固，也符合幼儿需要，活动目标完成比较好。活动中幼儿最感兴趣的是最后吃水果的环节，将活动推向**，孩子们在吃吃，说说中自然结束。此次活动尝试了对幼儿的有效回应，通过回应孩子更加积极的回答问题，都愿意说一说自己的水果什么样、什么滋味，回应中体会到新鲜感。不足之处：值得反思的是问题：“你还知道哪些水果”的问题设计，小班幼儿经验少，当老师问到这一问题时大部分孩子说“我还知道苹果（香蕉）（橘子）”虽然老师一再引导说一说别的小朋友没说过的，看看谁知道的多，但是孩子们举手回答的依旧是眼前的水果，只有个别孩子会说“我还知道草莓、我还知道葡萄”而这几个小朋友都是想像力很丰富的，平时知识经验比较多的。寻找原因：对于没有上过幼儿园的孩子来说这个问题似乎有些抽象，幼儿吃过的水果虽多但是回忆起来有些难度，眼前的水果实实在在摆在面前而且确实是经常见到、吃到的水果，难怪孩子只会回答这些答案。策略：我及时在已有的水果中让孩子说说颜色，教师记录颜色的标记，以“你还吃过什么水果也象苹果一样红红的？”能让孩子们更有目的地说出相应颜色的水果。在活动延伸涂色活动中，幼儿充分感受到颜色和具体的形状。可能因为孩子还小，对颜色不是很明白，就需要我们在今后的教学活动中多提醒。

小百科：秋季，是“春夏秋冬”四季之一。从现代气象学上划分，北温带的秋季在8月23日(处暑)~11月20日(小雪)；南温带

的秋季在2月19日(北半球雨水)~5月21日(北半球小满)。在我国,传统上是以二十四节气的“立秋”作为秋季的起点,至立冬结束。进入秋季,意味着降雨、风暴等趋于下降或减少,在自然界中万物开始从繁茂成长趋向萧索成熟。

小班美术教案篇九

小班孩子刚刚入园,他们的注意力、自控能力差,其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小,手部小肌肉群发育不够完善,手部力量不够且动作不够灵活,加上他们绘画的目的不太明确,又没有一定的技能做基础,所以他们只是把绘画当成一种游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范,似像非像,让人难以捉摸。因此,幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中,我是这样做的:

作为小班老师一定要做好初期的选材工作,选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材(如手指点画,蔬菜印画等),使每位幼儿都能积极参与进去,而且在老师指导下都能完成,在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣,从而树立幼儿的自信心,激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画,特别是小班幼儿绘画,形式应多样化,不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画,这样容易导致幼儿失去新鲜感,减弱学习兴趣。因此每次作画,教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特,例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染,当孩子对印染画有一定的了解时,我便及时调换其他的绘画工具和形式,如:撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等,这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具,了解了多种多样的作画方式,也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中,我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能,如:认识基本的三原色,认识点、线(横

线、竖线、曲线等),认识简单的图形(圆形、三角形、方形等),并运用于绘画过程中,如用小点表示花朵,用短斜线画雨,用小射线画小草,用竖线画树干,用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线,然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡,画手绢)及涂色,最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力,然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合,最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯,赢在起跑线”,良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿,由于小班孩子年龄小,自控能力差,我们要不断提醒;其次是正确的握笔姿势,因为握笔姿势关系到孩子今后的学习,我们一定要手把手的教,而且要时时观察提醒,还要让家长在家配合教育;第三是作画卫生习惯的培养,如:不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画,印染画后不乱抹,要将手洗干净再搬椅子,粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方;最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受,丰富幼儿内心情感世界。如:教画鱼时,教师配上儿歌“鱼宝宝,胆子大,天黑下雨都不怕,能唱歌,会游泳,乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时,我给幼儿讲小兔的故事:“兔妈妈生了只小兔,大家给小兔起了许多名字,有的叫长耳朵,有的叫红眼睛,有的叫短尾巴??”,兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了,给幼儿头脑中留下了深刻的印象,同时也调动了幼儿作画的兴趣。

美术活动对于幼儿来讲既是学习,也是一种思维创造的实践活动,幼儿美术教育的价值在于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言,展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经

验,为幼儿提供想像的经验基础。对于幼儿或多或少创新意识的萌芽和实践能力的表露教师不仅要保护,更应给予大力的鼓励和表扬,使幼儿的创新意识得到激发,创新能力得到进一步的培养。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪也会更加高昂,作画兴趣便会更浓,积极性便会更高。

总之,通过具体的工作实践,我认为,做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大。在以后的工作中,我将再接再厉,继续努力,为祖国的幼教事业做出更大的贡献。

小班美术教案篇十

折纸——郁金香是小班手工书上的一个学习内容。适合小班幼儿的现有动手操作的能力水平。

1、让孩子掌握由正方形对折成三角形的方法,学习用小不同的纸折叠郁金香(中小),感受折纸的乐趣。

2、学会把折好的郁金香按小顺序排列。

让孩子初步掌握由正方形对折成三角形的方法。

把三角形的两个角往上折出合适的角度

让孩子通过看一看、说一说、摸一摸感受美、欣赏美,有探究意识。

小班孩子对小花小草很感兴趣，而且喜欢颜色鲜艳的花朵，在对他们进行社会活动“花儿好看不能摘”的活动之后，孩子们总爱问“花有哪些颜色?长的都一样吗?”所以这次我们生成出了折纸郁金香这节课，让孩子通过自己的动手操作更加直观的感受周围的世界。根据小班孩子的年龄特征，我采取较形象直观的教学方法、分布呈现一个一个的折纸步骤，以启发式的话语助孩子更好的掌握方法。

郁金香花幻灯片

小不同的各色正方形纸

事先折好的小郁金香若干

一、“花儿开”游戏引入

师：宝宝，公园里开了好多漂亮的花。点击幻灯片出现各种颜色各种形态的郁金香。

二、观看折纸郁金香，引起幼儿折纸兴趣

师：花儿开了真好看。这些花都有哪些颜色?(这些花有一个好听的名字叫“郁金香”)

快瞧，老师折了好多的郁金香呢。

引导幼儿看一看、说一说、摸一摸。

师：郁金香长什么样子?(有两片花瓣紧紧地抱在一起，还有一根长长的花茎和两片的绿叶子。)

用什么形状的纸折的?

三、折郁金香

1、教师示范折郁金香。(先把正方形纸一个角和对面的另一个角对齐，然后将他们折起来，抹平了，你们看，变成了什么形状啊?(三角形)再将三角形底边上的两个角往上折一下，不能太多了，要让他们都翘起来，得看到有两个小角，就像是竖起的小耳朵一样。瞧!一朵美丽的郁金香花就折好了!(出示椭圆形)然后在面涂上胶水，贴到椭圆形里面的花茎上。)

2、发纸带幼儿一起折郁金香。

3、折、中、小郁金香。教师巡视，助有困难的孩子。

4、鼓励幼儿间互相忙。

四、、小排序

师：1、我们一起来变出一朵的郁金香。(花儿排排队。)(排成一朵圆花。小的最里圈，中的在中间，的在外圈。)

2、幼儿一起相互间欣赏。

3、带领幼儿跟随音乐做各种花开动作。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。