2023年小班音乐教案捉小鱼活动反思 小班音乐捉小鱼教案(模板8篇)

高中教案是教师对教学过程进行规划和组织的重要参考资料。 以下是学生和家长评价较高的一些大班教案,希望能给您提 供一些灵感。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇一

- 1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作,感受音乐的停顿。
- 2、有初步的角色意识,愿意遵守游戏规则。
- 1、经验准备:事先引导幼儿观察鱼儿游的动作,理解捕鱼的意思。
- 2、物质准备: 音乐《捉小鱼》。播放器。
- (一)以小鱼游的游戏引入,激发幼儿游戏的愿望。

教师:小朋友,小鱼是怎么游的?谁来表演小鱼游?我们一起来学学小鱼游吧。

(二)介绍游戏的玩法。

玩法:请两个幼儿双手上举,碰在一起做"网鱼",其他的幼儿扮演"小鱼",跟着音乐有节奏的游动,一个接一个用碎步从网下钻过。当唱到"快快捉牢"的捉字时,渔网迅速地放下,开始"捕鱼",把"小鱼"套进网里。被捉到的幼儿排到尾末,游戏继续进行,等音乐反复多变到结束时捕到的`两只"小鱼",与"渔网"交换角色,游戏重新开始。

(三)提出游戏要求。

- (四)幼儿游戏,教师指导。
- 1、引导幼儿随音乐学"鱼儿"游动的动作,让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。
- 3、引导幼儿充分感受歌曲,感受音乐结束前的休止。
- 4、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作,让幼儿随音乐进行游戏。
- 5、开始时教师可以当捕鱼人,幼儿熟悉玩法后,与幼儿交换 角色。
- (五)教师简要评价后,幼儿自由做鱼游动作结束活动。
- 三、户外活动:
- 1、体育游戏:小刺猬见领域活动指导p23□
- 2、分组活动: (见周计划表)
- 1. 本游戏不是直接进行,而是通过环境和手指游戏先让幼儿进入活动状态,逐步吸引幼儿参与游戏。
- 2. 游戏不是死板的让幼儿去做,而是通过自我模仿和识别进行,对幼儿在音乐的识别能力,及自我理解上有锻炼和提高。
- 3. 游戏主旨体现幼儿间的互相帮助,从他们能理解的活泼可爱的小鱼身上学到互相友爱的道理,使他们对互相帮助理解的更深。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇二

一、故事导入。

1、教师用身体动作表演故事,让幼儿猜测故事情节。

师: 猜猜小鱼为什么哭? 发生了什么事?

2、教师讲述故事

师:在一望无际的大海里,生活着一群可爱的小鱼,他们成 天在大海里游来游去,有一天,小鱼们也像往常一样在大海 里游戏,他们一会亲亲小石头,一会儿在珊瑚后面躲猫猫, 一会又拉着水草的小手跳起舞来,一会儿又在海龟壳下给大 海龟挠痒痒,玩得可高兴了,正在此时,他们突然发现前面 有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来,越来越近,越 来越近,终于他们看清楚了,原来是可怕的大鲨鱼,这下可 怎么办呢?大海龟说别着急,赶紧躲到它的壳下,于是小鱼们 "嗖"地一下钻到它的乌龟壳下,大鲨鱼东瞧瞧,西望望, 没有看到一条鱼,只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲,引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师: 老师把这个故事编成了好听的歌, 我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章,引导幼儿用手指创编小鱼的各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师:我们的小鱼还很小,让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师:我们的本领都练好了,让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点,再次进行小鱼动作的创编。

师:刚才我躲到大石头的后面,大鲨鱼没发现我,你们都躲在哪了? (珊瑚后面、水草后面)

师:我们换个地方躲躲吧,看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上,引导幼儿用手腕创编小鱼的各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境,引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师:小鱼一天天的长大了,而且越长越漂亮了,让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

- 2、教师为幼儿创设"隐形药水"的情境,引导幼儿学会听辨乐曲,控制身体动作。
- 1、师: 仙女送了我一瓶隐形药水,她说只要撒点隐形药水在身上,保持一动也不动,鲨鱼就看不见我们了,我们可以再也不怕鲨鱼了,又可以到出去玩了。
- 2、师: 刚才我们都一动也不动,大鲨鱼就没看到我们,隐形药水可真好,我这还有一些,谁还想要在身上撒点的?让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境, 引导幼儿做律动出活动室。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇三

1、感受音乐的快慢,根据旋律的变化尝试不同的动作表现小鱼游。

2、愿意遵守游戏规则,体验音乐活动的快乐。

小鱼游视频,快慢歌曲各一首,袜子若干,海底场景,架若干。

- 一、模仿小鱼:
- 1、教师双手套上袜子模仿小鱼,提问:看看我是谁?小鱼有什么本领呢?
- 2、播放音乐。

师:小鱼宝宝和鱼妈妈一起游泳吧! (师幼套上袜子,模仿鱼儿游)

- (1) 音乐听上去怎么样? 小鱼会怎么游呢? ——音乐听上去慢慢的, 小鱼游得慢慢的。。
- (2) 这段音乐和刚刚的一样吗?——音乐听上去快快的,小 鱼游得快快的。
- : 音乐慢, 小鱼游得慢; 音乐快, 小鱼游得快。
- 二、游戏——小鱼游:

过渡: 宝宝本领真大, 今天老师要请你们玩游戏了!

1、出示课件

师:请你看看,玩游戏的时候应该注意点什么呢? (幼儿欣赏课件)

: 当有音乐的时候,小鱼出来游泳;音乐停下来的时候,渔就要抓小鱼了,小鱼就要躲到水草那边去。

2、第一次游戏:

交流: 你躲在哪里? 能不能躲在渔后面?

: 躲在渔后面要被抓走的,所以小鱼不可以躲在渔后面。

3、第二次游戏:

交流: 音乐快的时候, 小鱼是怎么样的?

: 音乐慢, 小鱼游得慢: 音乐快, 小鱼也要游得快。

4、第三次游戏:

交流: 这次请你们一条小鱼和一颗水草做朋友。

: 我们玩游戏的时候,要听清楚音乐,有音乐小鱼就可以游出来,没有音乐的时候就要躲起来,不然就会被抓走。

三、延伸:

t[]我们的鱼][宝宝今天学会了这么多本领,接下来让我们一起去其他大海里做游戏吧!

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇四

?幼儿园教育指导纲要》中指出: "要提供自由表现的机会, 鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像,尊重每个幼儿的想法和创造,肯定接纳他们独特的审美 感受和表现方式,分享他们创造的快乐。"

教师必须从幼儿的经验出发,在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验,使新知识落在幼儿的"最近发展区",并与幼儿的实际生活经验紧密结合。在活动设计时,教师旨在

充分挖掘活动中的音乐元素,并结合幼儿园思维特色,在情景化的游戏氛围中,引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态,感受音乐的优美。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇五

活动目标:

- 1. 初步熟悉音乐旋律,学习用小碎步做小鱼游,并较合拍地做吃食动作。
- 2. 随乐合拍地表演, 学玩"网小鱼"的游戏, 并能遵守其规则。
- 3. 游戏时,注意不与同伴碰撞,体验有序活动的快乐。活动准备:
- 1. 自制鱼网1个, 小鱼手偶人手一个
- 2. 教学挂图, 音乐磁带。
- 3. 幼儿初步学唱歌曲《网小鱼》

活动过程:

- 一、教师扮鱼妈妈,带幼儿进入活动场地,导入课题。
- 1. 教师: "鱼宝宝看看,妈妈带你们来到了什么地方?"
- 2. 教师引导幼儿观察,大胆讲述图片内容。

教师:河里有什么?小鱼在干什么?(唱歌、游水、吃食)

3. 倾听乐曲, 教师结合图谱讲述故事。

- 二、引导幼儿倾听乐曲(二),学习走小碎步,表现小鱼游的动作。
- 1. 引导幼儿用小碎步做小鱼游的动作。

教师: "小鱼在河里是怎样游来游去的?谁会用动作做做看?"

- 2. 随乐曲(二)进行表演,教师示范,重点提醒幼儿走小碎步时脚垫起来,轻快地走。
- 三、引导幼儿欣赏乐曲(三),表演小鱼吃食的动作。
- 1. 教师: "小鱼看到美味的食物后是怎样吃的呢!"
- 2. 教师引导幼儿跟随乐曲(三)合拍地表现小鱼吃食的动作。

四、教师扮"网鱼人",介绍"网小鱼"游戏规则,带领幼儿玩游戏。

1. 出示鱼网, 扮"网鱼人",介绍游戏规则。

教师: 网鱼人要来捉鱼了哦! 小鱼该怎么办啊! 听, 表示网鱼人来了是什么音乐。

2. 引导幼儿倾听音乐,重点练习听到"网鱼"的音乐就赶快游回家。

五、引导幼儿完整倾听音乐, 开始游戏。

- 1. 帮助幼儿梳理游戏情节, "小鱼先干什么,再干什么?" (唱歌一小鱼游一吃食一游回家)。
- 2. 请一教师扮演网鱼人,师幼共同完整游戏。

- (1) 提醒幼儿听辨音乐及时转换动作。
- (2) 小鱼怎么游? (碎步,轻轻地,快快的)游的时候要注意什么? (帮助幼儿明确"找空地方游,不碰撞"的.规则)。
 - (3) 小鱼怎么吃食的? (跟着音乐的节拍,一口一口的吃)。
- 3. 交换网鱼人角色,再次游戏。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇六

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、 大石头的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象,体验在音乐活动中探索的快乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

- 1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作,老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。
- 2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐,让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同?

让幼儿思考:大鲨鱼来时,小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现?

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则:即小鱼在水中游水、吐泡泡,当听到大鲨鱼来到时,立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后,可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇七

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。
- 2、 鼓励幼儿大胆想象,体验在音乐活动中探索的快乐。

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

课件《小鱼和大鲨鱼》

- (一)、音乐律动。
- 1、欣赏活动场景,以去"海洋公园"玩的形式激发幼儿活动兴趣。

师:今天,老师带你们一起去海洋公园玩,让我们跟着音乐出发吧!

让幼儿随着音乐做律动进入活动室。(活动室布置成海洋公园的情景)

- 2、引导幼儿讨论:
 - (1)、在海洋公园里你发现了什么?

- (2)、你最喜欢海洋公园里的什么?
- (二)、欣赏音乐,了解乐曲的节奏和情绪变化。
- 1、集体完整欣赏音乐,了解乐曲的结构。
 - (1)、教师以手指数量的变化突出表现——音乐有段落。
- (2)、教师以身体动作的重复起点表现——音乐有重复的开头。
 - (3)、教师小结:音乐共有三段,第一段和第三段是一样的。
- 2、分段欣赏音乐,了解乐曲的情绪变化。
 - (1)、欣赏第一段音乐
 - (2)、欣赏第二段音乐
 - (3)、欣赏第三段音乐
- (三)、播放课件,让幼儿感知、分辨和表现乐曲,辨别小 鱼和大鲨鱼的音乐,并创编动作。
- 1、欣赏动画,谈谈影片里的角色,进一步感受音乐的基本节奏。

师: 故事里有谁? 发生了什么事情?

- 2、学习用表情表现神态,并创编小鱼和大鲨鱼的动作。
 - (1) 、表现高兴:

提问:第一段音乐是讲谁的?小鱼在美丽的海底世界里自由自在地游泳,心理觉得怎样?(引导幼儿说出高兴,并请个

别表情丰富的幼儿示范表演)

小鱼是怎样游泳的? (请个别幼儿表演,再集体练习)

师:我们一起来扮演高兴的小鱼吧! (播放第一段音乐,幼儿扮演小鱼g高兴地在海底里游来游去。)

(2)、表现害怕:

师: 第二段音乐又是讲谁的? 大鲨鱼是怎样来的?

大鲨鱼来了, 你们心理有什么感觉? (害怕)

大鲨鱼来了,小鱼该怎么办呢? (躲起来,不让大鲨鱼发现)

(四)、完整听音乐,进行音乐游戏。

幼儿自由选择头饰

- 1、完整欣赏音乐第一遍,请幼儿扮演小鱼,配班老师扮演大鲨鱼,巩固幼儿躲的动作。
- 2、欣赏音乐第二遍,请1-2位幼儿扮演大鲨鱼,其他幼儿扮演小鱼,集体表演。
- 3、欣赏音乐第三遍,请2-3位幼儿扮演大鲨鱼,其他幼儿扮演小鱼,集体表演。
- 4、启发幼儿以这首音乐想出更多的音乐游戏

结束: 今天你们在"海洋公园"里玩得开心吗? 我们下一次再来玩吧! (听音乐退场)

整节活动以充分体现游戏化精神,活动以游戏为主,让幼儿在游戏的同时,学会基本的技能。整个活动中教师创设情境

激发幼儿活动的兴趣,同时以游戏律动进场消除幼儿活动前的紧张感,使其更好的投入到活动中。在活动中我也没有过多的讲述游戏规则,而是在不断的游戏中让幼儿自主发现问题,提出解决方案,从而逐渐制定游戏规则,并遵守规则。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇八

- 1. 引导幼儿学会用自然地声音来演唱歌曲,并且用简单的动作模仿。
- 2. 愿意听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作,学习小碎步。
- 3. 初步尝试按规则游戏,在于教师教师单独身体接触的过程中增进师生情感。
- 4. 培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5. 对音乐活动感兴趣, 在唱唱玩玩中感到快乐。
- 1、小鱼游水的图片一张,画面上有不同姿态、向不同方向游动的鱼若干条。
- 2、幼儿观察并模仿过小鱼游的样子。
- (一)出示图片,激发幼儿学习小鱼游的兴趣。
- 1、教师:看!谁来了。
- 2、教师引导幼儿拍手欢迎小鱼,向小鱼问好
- (二)幼儿跟音乐,学唱歌曲《小鱼游》
- 1、教师示范唱。
- 2、教师边操作小鱼边说歌词。

- 3、幼儿看小鱼表演熟悉歌词。
- 4、教师弹唱歌曲,让幼儿熟悉旋律(小鱼不动)
- 师:小鱼游累了,我们让小鱼休息一下。老师把小鱼刚才游的动作编成了一首歌,你们和小鱼一起来听一听。
- 5、教师弹唱歌曲《小鱼游》,让幼儿跟着节奏拍手,熟悉旋律。
- 6、幼儿看小鱼表演,跟着教师的旋律一起唱歌曲2-3遍起, 大声唱。
- (三)教师引导幼儿创编小鱼游的动作。
- 1、教师: 小鱼是怎样游来的呢?谁用动作做一做?
- 2、幼儿调动观察积累的经验,尝试用动作表示小鱼游,教师注意反馈幼儿的动作,指导全体幼儿有重点的模仿学习。
- (1)、引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。
- (2)、带领幼儿学习手的动作,幼儿跟教师边唱《小鱼游》边动作。
- (3)、引导幼儿学习走小碎步。
- (4)、幼儿尝试行进间做小鱼游动作,教师引导幼儿注意观察脚的动作,强调小鱼游的轻轻的快快的。
- 二. 幼儿玩游戏"小鱼游"。
- 1、教师: 鱼宝宝今天要和妈妈做什么游戏呢?听听与妈妈唱什么。

- 2、教师完整演唱歌曲,引导幼儿注意最后一句歌词我们是快乐的好朋友。
- 3、教师提问,帮助幼儿理解游戏的玩法。
- (1)教师:唱到我们是快乐的好朋友,都必须找到自己的好朋友。
- (2)教师以鱼妈妈的身份,其他幼儿边唱歌曲边找自己的好朋友,找到好点点头,摇摇尾巴,互相问好,励幼儿大胆亲近其他小朋友。
- (3)幼儿继续游戏。
- 三、活动延伸

教师带领幼儿边唱歌边做游戏,到教室外面去找找别的班的. 孩当自己的好朋友。

今年我第一次带小班,也第一次上小班的音乐课,在平时进行的传统音乐教学活动中,经常是我们老师一遍一遍的唱,要求孩子一遍一遍的跟,当孩子的声音越来越轻的时候,我们常说的一句话是:"唱的重一点!"但是这样经常是没什么效果孩子还特别枯燥,自从《指南》颁布后,我就遵从《指南》精神,以孩子兴趣为主,根据幼儿的学习兴趣来设计教学过程,把这个音乐活动以游戏形式去呈现,孩子果然兴趣特别高,而且还跟旁边小朋友互动,点点头,摇尾巴啊。玩的特别不错,而且很容易学会了这首好听的歌曲。下课了还有小朋友说,老师我们去外面学小雨游把,唱着歌就出去了,整节课下来效果特别好。