

2023年小班音乐教案捉小鱼活动反思 小班音乐捉小鱼教案(模板8篇)

高中教案是教师对教学过程进行规划和组织的重要参考资料。以下是学生和家長评价较高的一些大班教案，希望能给您提供一些灵感。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇一

- 1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作，感受音乐的停顿。
- 2、有初步的角色意识，愿意遵守游戏规则。

1、经验准备：事先引导幼儿观察鱼儿游的动作，理解捕鱼的意思。

2、物质准备：音乐《捉小鱼》。播放器。

(一)以小鱼游的游戏引入，激发幼儿游戏的愿望。

教师：小朋友，小鱼是怎么游的？谁来表演小鱼游？我们一起来学学小鱼游吧。

(二)介绍游戏的玩法。

玩法：请两个幼儿双手上举，碰在一起做“网鱼”，其他的幼儿扮演“小鱼”，跟着音乐有节奏的游动，一个接一个用碎步从网下钻过。当唱到“快快捉牢”的捉字时，渔网迅速地放下，开始“捕鱼”，把“小鱼”套进网里。被捉到的幼儿排到尾末，游戏继续进行，等音乐反复多变到结束时捕到的`两只“小鱼”，与“渔网”交换角色，游戏重新开始。

(三)提出游戏要求。

(四) 幼儿游戏，教师指导。

1、引导幼儿随音乐学“鱼儿”游动的动作，让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。

3、引导幼儿充分感受歌曲，感受音乐结束前的休止。

4、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作，让幼儿随音乐进行游戏。

5、开始时教师可以当捕鱼人，幼儿熟悉玩法后，与幼儿交换角色。

(五) 教师简要评价后，幼儿自由做鱼游动作结束活动。

三、户外活动：

1、体育游戏：小刺猬见领域活动指导p23□

2、分组活动：（见周计划表）

1. 本游戏不是直接进行，而是通过环境和手指游戏先让幼儿进入活动状态，逐步吸引幼儿参与游戏。

2. 游戏不是死板的让幼儿去做，而是通过自我模仿和识别进行，对幼儿在音乐的识别能力，及自我理解上有锻炼和提高。

3. 游戏主旨体现幼儿间的互相帮助，从他们能理解的活泼可爱的小鱼身上学到相互友爱的道理，使他们对互相帮助理解的更深。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇二

一、故事导入。

1、教师用身体动作表演故事，让幼儿猜测故事情节。

师：猜猜小鱼为什么哭？发生了什么事？

2、教师讲述故事

师：在一望无际的大海里，生活着一群可爱的小鱼，他们成天在大海里游来游去，有一天，小鱼们也像往常一样在大海里游戏，他们一会亲亲小石头，一会儿在珊瑚后面躲猫猫，一会又拉着水草的小手跳起舞来，一会儿又在海龟壳下给大海龟挠痒痒，玩得可高兴了，正在此时，他们突然发现前面有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来，越来越近，越来越近，终于他们看清楚，原来是可怕的大鲨鱼，这下可怎么办呢？大海龟说别着急，赶紧躲到它的壳下，于是小鱼们“嗖”地一下钻到它的乌龟壳下，大鲨鱼东瞧瞧，西望望，没有看到一条鱼，只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师：老师把这个故事编成了好听的歌，我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章，引导幼儿用手指创编小鱼的各各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师：我们的小鱼还很小，让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师：我们的本领都练好了，让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点，再次进行小鱼动作的创编。

师：刚才我躲到大石头的后面，大鲨鱼没发现我，你们都躲在哪了？（珊瑚后面、水草后面）

师：我们换个地方躲躲吧，看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上，引导幼儿用手腕创编小鱼的各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境，引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师：小鱼一天天的长大了，而且越长越漂亮了，让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

2、教师为幼儿创设“隐形药水”的情境，引导幼儿学会听辨乐曲，控制身体动作。

1、师：仙女送了我一瓶隐形药水，她说只要撒点隐形药水在身上，保持一动也不动，鲨鱼就看不见我们了，我们可以再也不怕鲨鱼了，又可以到出去玩了。

2、师：刚才我们都一动也不动，大鲨鱼就没看到我们，隐形药水可真好，我这还有一些，谁还想要在身上撒点的？让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境，引导幼儿做律动出活动室。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇三

1、感受音乐的快慢，根据旋律的变化尝试不同的动作表现小鱼游。

2、愿意遵守游戏规则，体验音乐活动的快乐。

小鱼游视频，快慢歌曲各一首，袜子若干，海底场景，架若干。

一、模仿小鱼：

1、教师双手套上袜子模仿小鱼，提问：看看我是谁？小鱼有什么本领呢？

2、播放音乐。

师：小鱼宝宝和鱼妈妈一起游泳吧！（师幼套上袜子，模仿鱼儿游）

（1）音乐听上去怎么样？小鱼会怎么游呢？——音乐听上去慢慢的，小鱼游得慢慢的。。

（2）这段音乐和刚刚的一样吗？——音乐听上去快快的，小鱼游得快快的。

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼游得快。

二、游戏——小鱼游：

过渡：宝宝本领真大，今天老师要请你们玩游戏了！

1、出示课件

师：请你看看，玩游戏的时候应该注意点什么呢？（幼儿欣赏课件）

：当有音乐的时候，小鱼出来游泳；音乐停下来时候，渔就要抓小鱼了，小鱼就要躲到水草那边去。

2、第一次游戏：

交流：你躲在哪里？能不能躲在渔后面？

：躲在渔后面要被抓走的，所以小鱼不可以躲在渔后面。

3、第二次游戏：

交流：音乐快的时候，小鱼是怎么样的？

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼也要游得快。

4、第三次游戏：

交流：这次请你们一条小鱼和一颗水草做朋友。

：我们玩游戏的时候，要听清楚音乐，有音乐小鱼就可以游出来，没有音乐的时候就要躲起来，不然就会被抓走。

三、延伸：

切我们的鱼][宝宝今天学会了这么多本领，接下来让我们一起去其他大海里做游戏吧！

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇四

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

教师必须从幼儿的经验出发，在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验，使新知识落在幼儿的“最近发展区”，并与幼儿的实际生活经验紧密结合。在活动设计时，教师旨在

充分挖掘活动中的音乐元素，并结合幼儿园思维特色，在情景化的游戏氛围中，引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态，感受音乐的优美。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇五

活动目标：

1. 初步熟悉音乐旋律，学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。
2. 随乐合拍地表演，学玩“网小鱼”的游戏，并能遵守其规则。
3. 游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。活动准备：

1. 自制鱼网1个，小鱼手偶人手一个
2. 教学挂图，音乐磁带。
3. 幼儿初步学唱歌曲《网小鱼》

活动过程：

一、教师扮鱼妈妈，带幼儿进入活动场地，导入课题。

1. 教师：“鱼宝宝看看，妈妈带你们来到了什么地方？”
2. 教师引导幼儿观察，大胆讲述图片内容。

教师：河里有什么？小鱼在干什么？（唱歌、游水、吃食）

3. 倾听乐曲，教师结合图谱讲述故事。

二、引导幼儿倾听乐曲（二），学习走小碎步，表现小鱼游的动作。

1. 引导幼儿用小碎步做小鱼游的动作。

教师：“小鱼在河里是怎样游来游去的？谁会用动作做做看？”

2. 随乐曲（二）进行表演，教师示范，重点提醒幼儿走小碎步时脚垫起来，轻快地走。

三、引导幼儿欣赏乐曲（三），表演小鱼吃食的动作。

1. 教师：“小鱼看到美味的食物后是怎样吃的呢！”

2. 教师引导幼儿跟随乐曲（三）合拍地表现小鱼吃食的动作。

四、教师扮“网鱼人”，介绍“网小鱼”游戏规则，带领幼儿玩游戏。

1. 出示鱼网，扮“网鱼人”，介绍游戏规则。

教师：网鱼人要来捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！听，表示网鱼人来了是什么音乐。

2. 引导幼儿倾听音乐，重点练习听到“网鱼”的音乐就赶快游回家。

五、引导幼儿完整倾听音乐，开始游戏。

1. 帮助幼儿梳理游戏情节，“小鱼先干什么，再干什么？”（唱歌—小鱼游—吃食—游回家）。

2. 请一教师扮演网鱼人，师幼共同完整游戏。

(1) 提醒幼儿听辨音乐及时转换动作。

(2) 小鱼怎么游？（碎步，轻轻地，快快的）游的时候要注意什么？（帮助幼儿明确“找空地方游，不碰撞”的规则）。

(3) 小鱼怎么吃食的？（跟着音乐的节拍，一口一口的吃）。

3. 交换网鱼人角色，再次游戏。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇六

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇七

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

课件《小鱼和大鲨鱼》

（一）、音乐律动。

1、欣赏活动场景，以去“海洋公园”玩的形式激发幼儿活动兴趣。

师：今天，老师带你们一起去海洋公园玩，让我们跟着音乐出发吧！

让幼儿随着音乐做律动进入活动室。（活动室布置成海洋公园的情景）

2、引导幼儿讨论：

（1）、在海洋公园里你发现了什么？

(2)、你最喜欢海洋公园里的什么？

(二)、欣赏音乐，了解乐曲的节奏和情绪变化。

1、集体完整欣赏音乐，了解乐曲的结构。

(1)、教师以手指数量的变化突出表现——音乐有段落。

(2)、教师以身体动作的重复起点表现——音乐有重复的开头。

(3)、教师小结：音乐共有三段，第一段和第三段是一样的。

2、分段欣赏音乐，了解乐曲的情绪变化。

(1)、欣赏第一段音乐

(2)、欣赏第二段音乐

(3)、欣赏第三段音乐

(三)、播放课件，让幼儿感知、分辨和表现乐曲，辨别小鱼和大鲨鱼的音乐，并创编动作。

1、欣赏动画，谈谈影片里的角色，进一步感受音乐的基本节奏。

师：故事里有谁？发生了什么事情？

2、学习用表情表现神态，并创编小鱼和大鲨鱼的动作。

(1)、表现高兴：

提问：第一段音乐是讲谁的？小鱼在美丽的海底世界里自由自在地游泳，心理觉得怎样？（引导幼儿说出高兴，并请个

别表情丰富的幼儿示范表演)

小鱼是怎样游泳的？（请个别幼儿表演，再集体练习）

师：我们一起来扮演高兴的小鱼吧！（播放第一段音乐，幼儿扮演小鱼g高兴地在海底里游来游去。）

（2）、表现害怕：

师：第二段音乐又是讲谁的？大鲨鱼是怎样来的？

大鲨鱼来了，你们心理有什么感觉？（害怕）

大鲨鱼来了，小鱼该怎么办呢？（躲起来，不让大鲨鱼发现）

（四）、完整听音乐，进行音乐游戏。

幼儿自由选择头饰

1、完整欣赏音乐第一遍，请幼儿扮演小鱼，配班老师扮演大鲨鱼，巩固幼儿躲的动作。

2、欣赏音乐第二遍，请1-2位幼儿扮演大鲨鱼，其他幼儿扮演小鱼，集体表演。

3、欣赏音乐第三遍，请2-3位幼儿扮演大鲨鱼，其他幼儿扮演小鱼，集体表演。

4、启发幼儿以这首音乐想出更多的音乐游戏

结束：今天你们在“海洋公园”里玩得开心吗？我们下一次再来玩吧！（听音乐退场）

整节活动以充分体现游戏化精神，活动以游戏为主，让幼儿在游戏的同时，学会基本的技能。整个活动中教师创设情境

激发幼儿活动的兴趣，同时以游戏律动进场消除幼儿活动前的紧张感，使其更好的投入到活动中。在活动中我也没有过多的讲述游戏规则，而是在不断的游戏中让幼儿自主发现问题，提出解决方案，从而逐渐制定游戏规则，并遵守规则。

小班音乐教案捉小鱼活动反思篇八

1. 引导幼儿学会用自然地声音来演唱歌曲，并且用简单的动作模仿。
2. 愿意听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作，学习小碎步。
3. 初步尝试按规则游戏，在于教师教师单独身体接触的过程中增进师生情感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、小鱼游水的图片一张，画面上有不同姿态、向不同方向游动的鱼若干条。

2、幼儿观察并模仿过小鱼游的样子。

(一) 出示图片，激发幼儿学习小鱼游的兴趣。

1、教师：看！谁来了。

2、教师引导幼儿拍手欢迎小鱼，向小鱼问好

(二) 幼儿跟音乐，学唱歌曲《小鱼游》

1、教师示范唱。

2、教师边操作小鱼边说歌词。

3、幼儿看小鱼表演熟悉歌词。

4、教师弹唱歌曲，让幼儿熟悉旋律(小鱼不动)

师：小鱼游累了，我们让小鱼休息一下。老师把小鱼刚才游的动作编成了一首歌，你们和小鱼一起来听一听。

5、教师弹唱歌曲《小鱼游》，让幼儿跟着节奏拍手，熟悉旋律。

6、幼儿看小鱼表演，跟着教师的旋律一起唱歌曲2-3遍起，大声唱。

(三)教师引导幼儿创编小鱼游的动作。

1、教师：小鱼是怎样游来的呢?谁用动作做一做?

2、幼儿调动观察积累的经验，尝试用动作表示小鱼游，教师注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点的模仿学习。

(1)、引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。

(2)、带领幼儿学习手的动作，幼儿跟教师边唱《小鱼游》边动作。

(3)、引导幼儿学习走小碎步。

(4)、幼儿尝试行进间做小鱼游动作，教师引导幼儿注意观察脚的动作，强调小鱼游的轻轻的快快的。

二. 幼儿玩游戏“小鱼游”。

1、教师：鱼宝宝今天要和妈妈做什么游戏呢?听听与妈妈唱什么。

2、教师完整演唱歌曲，引导幼儿注意最后一句歌词我们是快乐的好朋友。

3、教师提问，帮助幼儿理解游戏的玩法。

(1)教师：唱到我们是快乐的好朋友，都必须找到自己的好朋友。

(2)教师以鱼妈妈的身份，其他幼儿边唱歌曲边找自己的好朋友，找到好点点头，摇摇尾巴，互相问好，励幼儿大胆亲近其他小朋友。

(3)幼儿继续游戏。

三、活动延伸

教师带领幼儿边唱歌边做游戏，到教室外面去找找别的班的孩子当自己的好朋友。

今年我第一次带小班，也第一次上小班的音乐课，在平时进行的传统音乐教学活动中，经常是我们老师一遍一遍的唱，要求孩子一遍一遍的跟，当孩子的声音越来越轻的时候，我们常说的一句话是：“唱的重一点！”但是这样经常是没什么效果孩子还特别枯燥，自从《指南》颁布后，我就遵从《指南》精神，以孩子兴趣为主，根据幼儿的学习兴趣来设计教学过程，把这个音乐活动以游戏形式去呈现，孩子果然兴趣特别高，而且还跟旁边小朋友互动，点点头，摇尾巴啊。玩的特别不错，而且很容易学会了这首好听的歌曲。下课了还有小朋友说，老师我们去外面学小雨游把，唱着歌就出去了，整节课下来效果特别好。