

最新听语文示范课心得体会(精选8篇)

教学反思可以帮助教师不断改进自己的教学策略，使其更加适应学生的学习特点。小编为大家整理了一些优秀学习心得范文，希望能够给大家带来一些启示和参考。

听语文示范课心得体会篇一

昨天上午我在清新县第一中学听了两节由教育局组织的名师示范课，一节是作文指导课，一节是文言文教学课，听完这两节课，我感觉收获很多。结合这次活动的主题“语文课堂有效性”，下面我就个人在听课中的一点体会来谈下我对现在高中语文教学有效性的一些认识与看法。

备好课是上好每一节课的重要环节之一。教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。弄清所授课的重点、难点。研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。对教材内容作必要的拓展延伸。才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

这次活动中陈文新老师在上《郑伯克段于鄢》这一课时，就很好地做到了这一点，整节课由始至终，陈老师通过由学生的感悟去出发，去引导学生探讨文本的内容，而且无论讲到文本的哪部分内容，陈老师都可以娓娓道来，而不用去翻阅教科书，可见他对教材有多么的熟悉及对学生学情了解的有

多么的透彻，这一点是我尤为钦佩的。正是陈老师对学生和教材都做好了充分的准备，所以整节课下来，学生就可以在老师的引导下主动学习，课堂气氛十分活跃。

预习是课堂教学的准备。做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。在以往的课堂教学中，我发现只要是讲文言文，我总是要在课堂上发很多的时间给学生讲解字词，翻译，才能进一步探究文本，所以课堂气氛就相对沉闷。久而久之，学生就形成了一种惰性，上课只是坐着等抄译文，从不思考。为什么会这样呢？之前我一直很费解，直到昨天听了陈老师的课，我才恍然大悟，原因是他们课前没有预习。因为陈老师在上课之前，通过作业的形式给学生安排了课堂预习，而预习的内容主要就是解决文言文的基础知识，所以在课堂上他就不用一句一句地翻译，只须点一下就行。因此，我们必须重视和抓好课前预习，使学生熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

在这次活动中，教研室王延龄老师提出“语文课不同于其他课，语文老师上课要上的有语文味”，这一点我深有体会。“语文味”的问题，是针对把语文课上成思想品德课、科学课等现象而提出的。虽然语文课与政治、德育、审美、天文地理或其他自然科学有关，但是，语文课决不是政治课、德育课、审美课、天文地理课和其他自然学科的课，而是借助其他学科的相关内容对学生进行语文素养培养的课。我理解的所谓的语文味，就是围绕“语文”二字进行教学，说得具体一点，就是对字、词、句、段、篇的理解，就是进行听、说、读、写、思的训练。然而，有人把语文味等同于语文课

的味。事实上，有语文味的语文课不见得“有味”。语文课堂不能缺少“语文味”，因为这是语文课的本色要求；但语文课堂又要力求“有味”，因为这是激发学生学习兴趣、提高课堂教学效率的唯一手段。如何让语文味“出味”？这里想就最具语文味的品词赏句方面做些探讨。出味”的语文课堂教学，要求教师始终站在学生的角度设计教案，创设情境，循循善诱理解内容，充分调动学生的感官参与学习，做到既不失语文本色，又让学生兴趣盎然。

总之，构建语文有效课堂的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，去创新，才能真正提高语文课堂教学效率！

听语文示范课心得体会篇二

名师示范课是一种有效的教学方法，通过观摩名师的课堂教学，学生可以亲身体会如何有效的传授知识。本人近期参加了一次名师示范课的体验学习，本文就此经历，以及自己的感悟和体验，进行探讨和总结。

二、身临其境

在名师的课堂上，我感受到自己变得格外放松，脚步也随着节奏悠然自在，充满信心。认真聆听老师的教诲，我感觉自己涵养、情感、视野都得到了极大地开拓与提升。老师的言谈和笑语，传达了课程内容，又充分享受到爱、欢愉、美的情感，让我感到语文学习不仅仅是好的表达技巧，也是一种艺术享受。

三、师生互动

名师示范课让我印象深刻的是师生互动的重要性。在课堂上，老师不顾身份高低的依附，与学生对话、呼应、交流，在深入了解每个学生的学习习惯、兴趣爱好、家庭情况的基础上，

有针对性地提出指导和建议，准确发现学生的长处和短处，在引导我们掌握重点的同时，也尽其所能地激发我们的学习兴趣。

四、体验学习美

这节课向我们展示了如何品味诗歌、小说和文学作品，以及在学习的过程中如何体会其中的美。通过老师与学生共同的体验，可以感受到美的秘密，做到诗意生活，也更能够审美意识和丰富的情感，进一步提高了我们的语文素养。

五、总结IP

通过名师示范课，我们受到重要启示。和老师充分交流，互相沟通，才能更好地调动学生学习的积极性，促进学生成长。在学习语文方面，能够对文本进行深度的分析、感悟，做到全方位、多角度的了解和理解，并在实践和思考中逐渐提高掌握文本的能力。总之，本次名师示范课所呈现出的情境教学和体验学习方向对我们学生的学习和生活有着很大的帮助，感谢老师的指导，也期望自己能够在今后的学习中继续不断地学习、进步。

听语文示范课心得体会篇三

作为一名语文老师，每周都会听其他老师的示范课。这不仅是一种专业成长的机会，也能够促进教学水平的提高。在听完这些名师的示范课后，我深刻地感受到了其中的收获和启示。

第二段：分享收获

在听课中，我发现这些名师的课堂都有着明确的目标和设计。他们对学生的需求和水平有详细的分析和洞察，根据这些分析和洞察，量身定制教学方案，在教学中注重启发式教学，

充分尊重学生的主体地位。同时，他们也以身作则，把非常规的角度和思维方式灌输给学生，让学生能够在思考中得到成长，从而培养学生的思维、创新和想象力。

第三段：思考差距

听完名师的示范课，我开始反思自己在教学中的不足。在教学中，我常常关注传输式的教学，忽视了学生的思考和体验；同时，课堂设计也过于简单，难以激发学生的兴趣和热情。回到教学实践中，我开始尝试着从名师的教学方式中找到自己的不足并持续改进自己的教学方法。

第四段：尝试提升

以此为契机，我开始调整我的教学方式和方法。我不再仅仅传递知识，开始引导学生思考，并给予他们更多的探究空间。同时，我也尝试着在教学设计和执行中，尽可能依据学生的兴趣和需求，并设法让学生全身心地参与其中，真正从中获取知识和思维成长。这样的教学方式，不仅让学生的学习效果大大提升，也让他们更加有信心和热情面对接下来的学习。

第五段：总结启示

通过听名师示范课，我深刻认识到一个好的教师不仅要有丰富的知识，还要有深刻的对学生的认识，具备一定的情感管理能力和受众意识，能够灵活运用多种教学方式和手段，创造有趣而有效的学习环境。同时，作为一名教师，我们也必须要不断学习，关注教学技巧的更新和提升，以此为动力推动个人和团队的发展。记住，教育永远不会形成终点，每一次的新尝试和历练都会成就一个更好的自己。

听语文示范课心得体会篇四

我有幸参加了市里组织的小学语文优质课评比活动，活动在

一实小举行。通过半天紧张的听课观摩学习，我的思想也仿佛跟着讲课的老师一次又一次的碰撞、交流。对于我来说，无疑是醍醐灌顶，收获颇多。因而将自己此次观摩的点滴感悟记录下来以提升自身素质。

早早地来到听课地点，却发现自己来的还是不够早，教室里早已是座无虚席。教研员们也早已等候在那里，正在对此次活动进行解读。如何让语文课充满语文味，如何指导朗读，课堂反馈是恰当，如何解读文本，教师的基本功……听着这些语文教学的专业术语和理论让我不禁反思自己教育理论的匮乏，尽管这些已经耳濡目染，但是自己却不能很好的运用，也很少在自己的教学中思考过这些问题。由此我充分的认识到了不断学习的重要性，也很珍惜这次的学习机会。

四位语文教师的授课中都充分的体现了对学生基本功的训练。例如他们在写课题时总是边写板书边指导学生写字。包括字的笔顺的指导和字的间架结构的指导。这让我深深的反思自己的教学过程，在写字指导方面实在是欠缺。

这次课给我留下印象最深的是王双联老师的《安塞腰鼓》一课，她那抑扬顿挫的语言和讲台上激情四射的表现力不仅令整个课堂充满了语文味，更让学生入情入境。尤其欣赏她所倡导的四步读书法：大而不喊、快而不乱、慢而有情、稳而有度，正是一次次激情的朗读让课堂出现了几次令人赞叹的高潮。同时这些老师们对于教学重难点的机智突破和对学生的回答的巧妙评价无不展示了他们深厚的底蕴和扎实的基本功。反思自身，尽管也在不断地调整和改进自己，然而发现自己还是差的很远很远，教师在课堂上的每一句话都要经字斟句酌，才能让课堂既生动又真实。

几位老师都非常注重指导学生朗读，利用各种形式进行朗读指导，使学生乐读、会读，能读好。但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，例如《安塞腰鼓》这课，先让学生深情并茂的体会腰鼓的气势，然后带着这种感受再读，

再体会、再读。学习中还穿插着默读、示范读、个别读、比赛读、配乐读等多种形式，以读代讲，进而激发学生的阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的情感，突出朗读教学在语文教学中的重要性。反思自身：一直以来，不知道如何指导朗读，所以课堂上对于朗读的指导也只是泛泛而谈。以至于学生的朗读水平一直原地踏步。通过这次活动，我总结了一下有关朗读指导的方法：如采用多种不同形式的朗读(默读、教师范读、个别读、体会感情后再读)，进行朗读方法的指导(四步朗读法)等等。

语文语文，就是通过具体的语言文字来体会文章的内容和表达的感情。很欣赏刘建新老师的《一诺千金》，她的整个课堂就是通过抓住关键词句将学生的情感一次次引入高潮。

总之，这次的听课我学到了很多，也反思了很多，当然我也有了更多的困惑，为什么他们的学生能够将自己要表达的内容完整的表述出来?(这也许是教师日常教学中对学生自主说的'培养很到位)为什么他们的学生朗读的都那么到位?为什么同样的问题我们的学生却答不出来需要引导半天仍旧答不出来?为什么他们在课堂上的那些套话(想讨好学生创造民主课堂氛围)令我很是反感?这一系列的问题都要在自己的教学中不断地去思考。因而在以后的工作中，我要不断提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯，洗尽铅华始见金。

听语文示范课心得体会篇五

在学习语文的过程中，听名师示范课是非常重要的。近日，我参加了一位优秀语文老师的示范课，对于我来说是一次难得的学习机会。在这堂课中，我领悟到了更多关于语文学习的精髓，也让我更深刻地理解了语文的魅力。

第二段：关于课程

这堂课程的主线是《中秋和月》，老师讲述了很多中秋节的故事，以及月亮在中国历代诗人笔下的意象。老师将这些故事和作品联系起来，通过丰富的语言、表情和声调，吸引和保持了学生的注意力。在关键的时刻，老师会投射出不同的场景来激发学生的想象和神秘感。老师还深入探讨了课文中的主题和形式，充分展现了语文学科的内涵和深度。

第三段：对老师的评价

在听完这堂课后，我更加佩服老师的能力和才华。从她的表现中，我看到了一位兢兢业业、认真负责、富有创意的老师。在课堂上，她以轻松愉快的方式进行交流，让学生觉得自己是在和老师一起探讨问题。这种互动式的教学方式，让学生在语文学习中不断发掘和提高自己的能力。

第四段：对自己的收获

参加这堂课的收获很多，我发现自己的听力和口语能力得到了很大的提高。在听老师上课的过程中，我不仅理解了故事和作品的背景，更学到了如何在课堂上讲述故事和复述内容。我可以感受到自己对语文的热爱和兴趣在增加，希望不久的将来我也能像老师一样掌握这样的技能，成为一个好的语文教师。

第五段：总结

在听这堂课之后，我的语文学习之路变得更加清晰和明朗。我相信通过不断的努力和学习，我一定能够在语文学科上更上一层楼。我由衷地感谢这位优秀的语文老师，让我在她的课堂上受益匪浅。从今天起，我也将投身到语文学习中去，更好地理解其中的精髓，不断丰富自己的知识和技能。

听语文示范课心得体会篇六

高中语文教育是培养学生全面发展的基本途径之一，而示范课作为学生学习的活生生的案例之一，可以更好地促进学生对语文的学习和感悟。在参加一节高二语文示范课之后，我深深地感受到了语文教育的重要性，并对于语文学习的方向有了更加深刻的了解。

首先，语文教师的教育水平和教学技巧对于学生学习语文和对于语文的进一步认知和了解至关重要。在我听老师上课过程中，老师充满激情和亲和力，时刻对学生教育着。老师很注重启发式的教育，让学生瞬间提高自己的思维水平，口滑舌燥的老师是最好的启蒙老师，他们能够化枯燥为生动。一个擅长表达的老师不仅可以让学生在知识上有所提升，更可以传达给学生正确的思考和判断方式，让学生发现问题并且良好的解决问题。

其次，在学习过程中，老师采用了多种方法和手段，让语文课程生动活泼并且让学生感觉到自己正在积极学习。老师将学生分成小组，用竞赛的方式来提高学生的学习效果，每个小组互相学习，轮流发言，学生之间的气氛活跃而融洽。同时，老师贯彻了内容丰富、形式多元的原则，让学生知道语文学习的意义在于信息的获取和表达能力的提升，同时也注重在课堂中进行实践教学，积极的助教小组分配任务，完成教学任务需要多方面的人才协作，国学经典阅读，演讲比赛等都给学生留下非常深刻的印象。

另外，一个好的语文老师不仅会让学生了解知识，还会带领学生探索知识的深深处。教师不仅应该是知道，更是知进甚深的，老师应该引导学生自己思考，以及如何获取到更多信息。课堂之中老师适当地让学生进行自由分组的学习，跨学科的饱类知识分享也丰富了课堂内容的多样性。老师告诉我们，我们的学习在哪里，如何触达思考的峰顶，语文的任务在于打开身心的天窗，让我们看见更多的风景。

此外，一个好的语文老师不仅要在课堂上教授语言知识，还要注重启蒙教育，培养学生的思想能力。老师带领学生探讨古诗文中的文化价值和人生哲理，教导学生如何领悟经典，如何发掘自身的优点，如何追求真理、意义和价值。这不仅是语文学习的核心内容，也是学生人生的追求。

最后，一个好的语文老师不仅要重视学生成功的价值和能力，还要关注学生综合素质的培养。老师和学生的交流之间很铺大，即可以关注到知识标签分布的问题，还可以观察学生们日常生活情况等等，全面地把握学生的发展。

在本次高二语文示范课之中，我深刻地体验到了语文学习的魅力，感受到了老师的教育技巧和心理素质对学生的价值。我懂得了语文不仅是一门学科，更是一门艺术，我们应该在学习语文的路上不断地去追求美和价值，更要注重自身的思考与探索。我由衷地感谢我的语文老师，在他的教育和引领下，我将会在以后的学习和生活中能够更好地走向成功的道路。

听语文示范课心得体会篇七

作为一名高中语文教师，我深知课堂教学的重要性。课堂上的效果不仅仅关系到学生掌握知识的程度，还关系到他们形成正确的学习态度和方式。因此，我非常重视高二语文示范课的教学过程，并在我所教授的课程中进行了探究。

第一段：示范课的开展

对于一节好的语文教学课程，要求教师具备扎实的学科基础知识，丰富的教学经验和教学技能，对学生发展能力有完整且清晰的认识。本次高二语文示范课以“解读古文中的人物形象”为主题，采用PPT呈现，凭借语言生动形象的表述和直观丰富的图片，很好地让学生理解古人物形象的描写。同时，结合小组讨论，有系统地向学生介绍了通过分析文本信

息的方法，深入理解古人物的形象特点，对于促进学生的文学素养提高起到了积极的作用。

第二段：示范课的概述

在课程的前期，老师通过简单的导入，让学生回顾课前预习的内容，并通过问题让学生探讨古代人物形象的表现手法。然后，结合案例和图片，详细解释了古文中人物形象的描写和造型方式，并让学生认真研究课文信息，分析人物的情感特点以及他们在文中所扮演的角色。在课程的后期，老师则将注重培养学生的易错点，通过与学生的互动交流，激发学生的思维能力和创造力，激发学生的学习热情，使学生理解、记忆、掌握知识点，达到预期的教学效果。

第三段：示范课的设计目的

本次示范课的主要目的是：通过深入浅出的教学详解，帮助学生更好地了解古文中的人物形象，形成对于文学素材的较为全面的认识；通过课堂上小组与全班互动的方式，帮助学生成为主动学习者，增强课堂的互动性；通过细致全面的教学过程，帮助学生培养分析问题、解决问题的思维能力，具备更高效的学习方法。

第四段：示范课的效果与优点

这节课的效果非常好，孩子们能够在全神贯注的状态下积极学习。在教学的过程中，学生探讨了人物形象描写方面的问题，通过分析结构和描述，了解了文言文的人物形象描写富有的气质、细节和姿态等要素。同时，在教学结束后，许多学生反映此次课给了他们深刻而珍贵的“启示”，从学生角度来看，要求教师兼顾所教知识的实用性和学生的实际需求，让他们在思维和表达方面都得到更全面的发展。

第五段：结论

总的来说，这次高二语文的示范课进行了非常周全和详细的教学设计，凭借教师丰富的教学经验和教学技能，使学生在教学过程中心理得到了付出和收获。因此，更好地构筑出了高中教育体系，在习惯、思维、表达方面全面发展，维护了学科的全方面发展。

听语文示范课心得体会篇八

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在xx市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天的时间里，我聆听了来自银川各个学校的十二名老师的精彩教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在我所观摩的这十几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。比如《伯牙绝弦》中赵老师她学段目标与课堂目标相结合，在课文教学时，她采取先学后教的方法，将本堂课所要达到的教学目标在大屏幕上出示，让学生先明确学习目标，然后，她进行自主学习指导，先让学生自学，然后她进行总结。

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些

学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。