

# 生活感悟随笔(大全10篇)

在座的各位都是非常优秀的人才，我希望我们可以相互学习。在写开场白的时候，我们需要注意哪些要点才能吸引读者的注意力呢？让我们一起来学习一下吧。我们希望通过这次活动能够帮助大家更好地理解这个主题，并付诸实践。

## 生活感悟随笔篇一

这几天来一直是阴雨绵绵，如同一张稠密的网，笼住了四周。终日游走于在校园的三点一线之间，滋味是枯燥单调的，在春雨的浸泡中，心里如蒙了一层灰般惆怅。

终于迎来了难得的周末，下午天公也做美般地止住了雨。我按惯例回宿舍收拾，准备回家。

在走廊间，无意间眺望远方，却不由得止住了脚步。校园内的绿树草坪，在雨后显得格外明绿柔和，在凉爽的雨后清风中摇曳，好似绿色发出的天籁之音。这是前所未有的体会和感动，它使我感到莫名的幸福。很久以来，我一直向往着旅游节目中展示的欧洲绿色田园风光，从来没有想过能在校园里找到这种感觉。此刻我才猛地明白：只要用心去感受，其实美就在身边，感动和幸福就在身边。

不由得想起了不久前和同学踢球的场景。那是个阳光明媚的下午，温度适宜，22个人穿着简单朴素的球衣在绿茵场上奔跑着。阳光泛在每名队员快乐的脸上，洋溢着纯真的笑容。轻风拂过，我不由的停止了跑动，嘴角轻扬，环顾这令自己陶醉的场景，幸福充斥了身体的每个角落。不为功利的结果，用心体会在艳阳下踢球的乐趣：这是我所向往的生活，自由自在，轻松快乐。而过去，总是看得太表面，总在抱怨草皮质量不够好，颜色不够鲜艳，踢球装备不够精良……想来实在是太浮躁。

孟子说：“人性本善，求则得之，舍则失之。”我想这求和舍，就是是否用心吧？用心，人才会感受到生活的美，才会愿意去热爱生活，去尊重生命。而一个人若是不懂得用心，那生活就总是那么枯燥无聊甚至黑暗，他又怎么会去珍惜生活？最后只能自暴自弃，泯灭了善性。

“我感觉到生活是那么美好”。景仰海伦·凯勒的文学才华，更景仰她那颗善于感受的心。读《假如给我三天光明》，我感受到的，是海伦对生活崇高的热爱。印象最深的是她有一段描写花园的文字，让我仿佛置身其中。柔和的阳光，洒在一座典雅的花园里，曲折的鹅卵石路两旁，开满了繁盛的鲜花：紫罗兰，百合，蔷薇，矢车菊……上面有许多五彩斑斓的蝴蝶和蜜蜂在嬉戏，忙活，发出嗡嗡的声音，清脆的鸟鸣声也不时地从树丛里飘来……而我，则独自坐在喷泉边欣赏，聆听着这一切。这是失去光明的海伦，用心感受生活，为我们带来的美的体验。而生活在光明世界里的我们，真的没有理由不感到幸福。

用心感受，幸福就在身旁。

## 生活感悟随笔篇二

有时候能够影响此时心情无非仅仅是那儿胖的两句话，还是眼前的那些许画面，不管这些对你来说多么重要，不去计较不去在意应当是你永远坚守的原则。最起码比你去做那学无谓的计较之后苦苦纠结的好，我们活在这个复杂的世界经应该学会试着淡忘一些东西，人或事都应该遵循，否则他们带来的痛苦要远比你看到的那一幕幕听到的那一耳耳要难受的多。就像现在我所承受的一样，压力，无奈还是什么？都会像过眼烟云一样顷刻瓦解，但接踵而至的就是那种空荡的感觉，一切都会变得不重要，就好像整个世界抛弃了你一样，试试却并非如此不仅不会这样，一切或许还会因你的宽容，你的不在意而换来些许的美好。

快乐就是当你在什么都不想的时候，总有那一丝丝的愉悦冲袭你全身，这才是精神实质上的快乐，当然这事相对于那些物质快乐之上的，这个忙碌的社会或许已经没有给你留下时间来凝思，那么当你看到这一行字的时候，就试着做一下吧，闭上双眼静静的忘记一切，让身体在空洞中沉去，感觉到什么？依旧是那全什么酸痛？还是你的精神在那一瞬间得到了短暂的安适，不管是什么，试着去摆脱一切的繁琐，不要过分的沉醉于你现在经历的`什么，身体会不会彻底获得一次歇斯底里的放松，这个只有你知道。

不去在意，才能不那么刻意、

生活才能如此如意，快乐也就变得相当随意、

微薄的心意，能否引起你的注意、

这一切都在于你是否愿意、

doyouagree□

一切都是天意。

## 生活感悟随笔篇三

鱼在深海中游着，身后笼罩着一片黑暗。孤独，寂寞。“你知道我真的很寂寞吗？”鱼问，水点点头。

其实鱼并不寂寞，至少他还拥有水，拥有生命，拥有最基本的快乐。

星期天去养老院做义工，望着那群满头银发，面目浑浊的老人，心中起伏不定。这些都是被亲人抛弃，被世人遗忘的人。他们需要关心，需要爱，需要快乐。于是我跟朋友把带来的花和零食送给这些老人，老人们脸上顿时生起久违的笑容，

眼睛眯成一条线，脸红的像一个个熟透的苹果，露出孩子似的兴奋，激动不已。很快我们便熟络起来，一起唱歌，我把最喜爱的cd播给他们听，他们也像专家似地七嘴八舌评论起来，随即便是一阵“哈哈”的笑声。这时一个老人引起了我的注意，他没有跟我们一起唱歌游戏，连发的零食也一动不动地放在柜子上，只是望着窗外。

“爷爷，过去和我们一起唱歌吧！”我说着，走过去。那位老人好像没听清楚似的，依然望着窗外。我又连续问了几次，老人依旧没反应，嘴里却嘟噜着。“你不过去跟我们一起快乐吗？”我问。“快乐？”老人终于说话了，“对，和我们一起唱歌游戏。”“不了，人活着就是一种快乐。”老人说。顿时，我就发现这是一位很不寻常的老人。

以后每个星期天，我就去养老院，去关注这位特别的老人。我们的话渐渐多了起来，尽管他并不是那么善于言辞。每次我去到，他总会笑着跟我说：“人活着就是一种快乐，”然后带着微笑望向窗外那片枫叶林。后来，我买了一缸金鱼给他，放在窗口他最能看见的地方，老人很高兴，脸上露出一丝欣喜。

一天，我去养老院看望他，可是我却发现他不在了，没有像往常一样坐在床头看窗。我问护士，护士说他走了，昨晚走的，走得很安详。望着窗口那缸金鱼，依旧快乐地游着，一片枯黄的枫叶落在了上面。“活着就是一种快乐。”我重复着老人的话。是的，活着是最好的快乐，用心去感受生命，去感受生活，去感受生活带来的快乐。

鱼说：“我的眼泪你看不见，因为我在水中。”

水说：“你的眼泪我看得见，因为你在我心中。”

## 生活感悟随笔篇四

做为一个80后，近段日子总感觉变老了，从别人口中的哥哥变成叔叔，到伯伯，大约过不了些时日，我就成爷辈了，人生苦短，在不知不觉中就长大变老。我是个多愁而敏感的人。

又是一年杏叶掉一地，还记的那年，也是那个秋天，拣了一袋又一袋的银杏叶，回家压在书本里，平整后贴了一屋的秋意和浪漫。记起了一首歌，歌舞剧（猫）中的记忆，多年以后在次听到，还是泪流满面，如此旋律，振动的是我的心，轻哼让我心情不可平静。一种落寞一份孤单，公司的年会，决定用这首曲子，用多年未用的专业萨克斯风演奏，我想不会在是几年前那种为赋新诗强说愁的年少。

来京10年了，我也要奔3了，从一个小孩到现在的波澜不惊，从以前的懵懂到现在的一起洞明，人在长大，心在变老，害怕变老的不是女人，看着镜子中都快要不认识的自己。

我守着昨日的那份执着，我珍惜我所拥有的，我爱我身边的每一个人，就象爱我自己的生命一样。一种超脱，一份洒脱，我没那个命呀，每个人都有自己的圈子，每个人都有自己的朋友和家人，每盏灯后都有一个他自己的故事，而我的故事，在我的生命中。

不在单身，有个人陪，一起慢慢变老，这种感觉，有个傻傻的人问过我，在过50年后你还会象现在一样对我好吗，那个时候我就没现在年轻，变老了，傻瓜，你变老了，我也变老了呀，那个时候你是否会让我来照顾你。

树欲静而风不止，子欲养而亲不在。终有一天，我们身边的人会一个个离我们而去，与其害怕和离去后的悲伤，不如珍惜今生这相聚的缘份，我有看过这样一个故事，一个4世同堂，当家的说过的一句话，就一个字，忍。

忍，可以用在社交，可以用在交往，而家，我想的不是忍而是一种包容。我们的传统我们的祖训都是这样，有容仍大。如果一个人连家人连亲人，都不能相容，那他就务拥说会是个好的朋友。

冬天到了，又是一年，岁岁年年，我们又长大了，也就是变老了。希望明年我们会更年轻。

## 生活感悟随笔篇五

工作是那么的繁忙，生活是那么的紧张，身心是那么的疲惫，灵魂是这么难以休闲，拒绝烦恼才是做人的果断。热爱工作就是一种感觉，为它无怨无悔，享受繁忙的劳动带来的快慰、充实和经历。因为我知道只要在对工作热爱及投入程度和快乐生活成正比。就象善良的人总是千方百计去帮助他人，而不去计较什么。人生得失不在多少，而在久远。计较付出多少降低做人的规格。

能够健康地生活和工作，这就是天大的幸运。不懂得珍惜和满足，还要多多地要求，那可是最不明智的选择。生活中其实有很多值得欣赏和赞美的风景，只是感受的人的心情在大打折扣。对于美的一切，真正缺少的是充满热爱生活的心灵。能把每一天当作生命的最后一天来过，你才晓得什么是应该努力去把握和加倍珍惜的。大多是生在福中不知福。不能正确处理生活中的一些事情，找不见自己的角色位置，总以为自己是爱的使者，把自己奉献给别人，爱别人总比被别人爱多一些，以为这样会好过一些，其实是不明智的表现。

大家能在一起共同生活，这是一种天意。是多少年的修练积聚的，活了什么久，做了这么多年的工作，都不晓得怎样活才不累，才不苦，才不沉重。你以为自己是大力水手，战无不胜，实际生活中你真正能掌握的东西是非常稀少的，比如时间、健康、财富、快乐。大家在一起生活就要相互尊重、相互理解、相互忍让，象我们的父母一样相互关照，共同把

家庭的氛围制造成人间天堂，充满幸福的阳光、爱情的美丽、快乐的元素、生活的丰富、生命的神奇、灵魂的安息地。

要相互珍惜，关怀、帮助，而不是总在喋喋不休地责怪别人，搞得大家心情都不好，仿佛是全世界的人都对不起自己似的，这样才白白的辜负了明媚的春光。你以为自己是无所不能，其实我们每个人能为别人做得少之又少，有机会帮助别人，给他人带来快乐，这在社会上是必须的，也是无法逃避的。但是在家里就需要我们相互支持，恩爱夫妻是要有实际内容的，并不是想怎么做就怎么做。你的自由是建立在别人的心理承受上限的，你口无遮拦，说出去的话是要有结果的。

并不是所有的人愿意听你发泄，因为爱人是人，需要的是尊重和自我。让你所爱的人经常处于一种无耐的境地，你是否很安心。你只会用一种办法来解决所有问题，比如用金钱。人与人如果仅用一种纽带连接，这是比较低级的。最不聪明的人才会是想用一种办法牵制他人以达到控制人的目的。这实在是很难凑效，也太让人伤心，失去自我。

爱是一种伟大而真挚的情怀。有的人一生都没有去爱，去珍惜，去追求，所以他是只在生存，延续生命，没有感受到爱的神奇和美丽，也没有感觉到生活是这样的美满和多彩，人生是多么值得奋勇拼搏的一次天际旅行。每个人只能进行一次，生命不再，时光不再，天地不在，时间是最公道的，也是最无情的，唯有拥有生命和健康生活才是我们应该牢牢把握，其他的不要太在意。

把握好、表达好、处理好亲情，友情和爱情之间的关系是一门学问。它们的区别和可比性，比如夫妻如何对待双方父母，是否做到了爱对方的亲人胜过自己的亲人，没有，那就不要过分要求对方做得不到位。爱人就是要做爱人应该做的事。因为爱他就不要去抱怨什么。应该懂得生活中有许多事情需要同心合力才能完成。因为抱怨只能产生爱的分界线。不会给生命添油加力的。

## 生活感悟随笔篇六

很多时候，坐在电脑面前，脑袋就是一片空白。好想好想写点东西。可是呢。啥都写不出来了。

乘着此时还有点兴致，就把所想的一些东西记录在案吧。呵呵，说了这么多的废话，还是不知道我要说啥，对吧。其实，我想表达的很简单，一个人在这个世界上，我们应该面对什么？应该去想些什么？这些，我都未曾想过，可是，有时得到提示时又不得不去想。比如说，很多人都会问，人活着为了什么？？这个问题一直困惑着我们，其实他也同样困惑着我。可是有一天，我貌似相通了，给他找到了个答案，“多情的人活着为了爱情，沉稳的人活着为了家庭，成功的人活着为了事业，失意的人活着为了赏识，贫穷的人活着为了金钱，患病的人活着为了健康，乐观的人活着为了快乐，变态的人活着为了世界，自恋的我为了生活”，其实我没有将自己看的很高，确实，一个人活着，无论是出于什么目的，但最终还是为了生活。每个人的生活不同，导致了其追求的不同，在这个物欲横流的世界，还有多少纯真的爱情的，还有多少乐意助人为了的人呢？听说过，今天还爱得海枯石烂，天崩地裂的。可是到了第二天，在金钱的冲击下，就变成了有钱就是爷。看过《蜗居》的人应该知道，郭海藻说过一句这样的话，“早知道今天还是要放下身段不如当初就乖乖摆好哈巴狗的姿态”，这句话充分体现的金钱的魅力。如果你一开始是纯真的，那么恭喜你，你在此时就应该好好抓住这个机会，你可能会有一段童话般的爱情，如果你没有抓好，那么我只能说“你很可悲，连个回忆都没留下”。

也许你早已厌倦城市的繁华，那么你也不能说出来，因为你离开了她，你就会发现她的好，不知你看过《甲方乙方》没，其中就有一个老总，想体验下贫穷的滋味，被一日游公司送到了个偏僻的穷村里。到后来去接他回去的时候，村里的鸡都被他吃完了，于是他也体会到了鲍鱼、燕窝的美了。还有娱乐圈里有名的一美女，因为厌倦了娱乐圈里的水深火

热，于是想当普通人，可是还没多久就想复出了。这些种种都说明了城市有他自己的文明，并不是谁说能玩转，就能玩转的。所以，就算你特厌倦现在的生活，也不要轻言放弃，你应该去体验生活的美，生活给你带来的乐趣，而不是一味的去发现生活的枯燥和单调，那啥不是说过一句话么，生活不缺少美，而是缺少发现美；所以，在这样的一个社会里。要学会生存，就要首先学会去接受，当然，这种接受不是逆来顺受的，而是要选择性的去接受，也就是说取其精华，去其糟粕，要去接受所能接受并能带给我们利益和快乐的。如果一味的接受，只会越陷越深，把自己都陷进去了。

当夜晚来了得时候，我就睡不着，让自己在自己的世界里思考，回味自己所发现的美，和对生活的感悟。

生活，只存在积极的人的世界里。所以保持一颗乐观向上的心可以让你更好的去体验人生。

## 生活感悟随笔篇七

有乐不知，谓不乐。有苦不知，谓不苦。其实，活的快乐与否，自己心里有一杆秤，是一种感觉。正如一副对联所说：“鸟在笼中，恨关羽不能张飞；人处世上，要八戒更需悟空”。

现在社会，物欲横流，人情淡薄，道德沦丧，尔虞我诈，我们被利诱，被颠覆，要保持金体不破之身除非十人九痴。所以，我们挣扎着，凑合着，同流合污着，快乐着，痛苦着。“素食则气不浊，独窗则神不浊”。

每天，我们在纷繁的生活中困顿着、烦恼着、矛盾着、徘徊着、计较着，计较越多烦恼越多，烦恼越多就牵绊越多，不少人希望自己生命的底色有大红大紫的那份绚丽荣耀，有大富大贵的那份体面奢华。殊不知，生命这枝莲花越是荼靡艳丽，就越接近凋谢零落。

常常觉得，生命就是一场为了终极目标而不断前行的船只，远方的岛屿、半途的渡口、理想的彼岸，蕴藏着许多诱惑。人就像一只船，只不过我们中间，大多数人是一只被劫持的船，被自己的欲望劫持的船。心里有着太多的欲望，使你焦灼不安，坐卧不宁。眼是审美的，结果纠缠在丑中，最后都审了丑。

心是收藏快乐的，结果困于计较中，最后都盛了痛。不是生活有多少，自己就要清楚多少。幸福的能力，其实是取舍的能力和过滤的能力。

世界坍塌了，心也扭曲了，乱了别人，也乱了自己。人可以不清楚，但不可以不清醒。要让一颗心，慢慢地欣赏在路上，而不是憔悴挣扎在路上。用心里的那杆秤，量量世界，更要量量自己。

## 生活感悟随笔篇八

当樱桃刚刚吐出新叶，我就盼望着，盼望着有一天那树上能缀满鲜红的樱桃。

我总喜欢在它结出果实时做在樱桃树下看着硕果累累的樱桃，仿佛已经感到了那酸酸甜甜的味道。

无聊的时候，就夹上几本书，静静的坐在树下读书。那一春天的守望，就是为了收获夏天的果实。樱桃便在不知不觉中掩映在翠绿的叶子中间、忽隐忽现，让我的心也跟着她摇摆不定。

终于，那原本青青的果实在我一天天的注视下羞红了脸，我跳着欢呼起来。我骄傲的说：“谁说等待是无所谓的行动？只有半途而废的人才会那么认为。坚持到底你就会明白果实是甜蜜的。”

为了分享这份喜悦，我约了几个伙伴次日一早去摘樱桃。让我想不到的是，等待我的却是被折的伤痕累累的樱桃树。就在那一天晚上，几个“小淘气”乘虚而入，摘走原本属于我的果实。

我听见生活对我说：你的失败是因为你在最后关头偷了懒；虽然只是一个小小的疏忽，却可以让你输掉一个漫长的期待，其实在我们的学习生活中何尝不是这样，往往由于你的不重视或认识不清，而让你失去一些宝贵的东西。

我向生活请求：请再给我一次机会，我绝不会放过每一分！每一秒！

我将用一生来实现我的承诺。

## 生活感悟随笔篇九

这个世上，没有海枯石烂，没有天长地久，只有那一刹那心动：

两个人走到一起，不是必然，是偶然，在这尘世中，太多的偶然集合在一起，就是人生。

佛家尤为相信缘，万事随缘。缘到时，自然分到，不可强求。人活的越久，越是明白这个道理。

谁会忘记那第一次心动？那种美，只有一次。谁又会敢于表白，在那羞涩的年代？只有错过。由于那儿时的天真，儿时的友谊。

那时的爱是真，却难以启齿。不牵涉欲望，不牵涉权利，只有不可名状的欣赏和愿意付出。

那些年，我们无知。

只有，过去的不会再回来。我们还在重复那些路。苦苦的学习路。

朋友，不管你在何方，支持你。

朋友，不管你去何方，信赖你。

朋友，不管你到何方，祝福你。

大家一路好走。

## 生活感悟随笔篇十

很久不动笔了，以至于对于动笔的概念变成了漫天的蝴蝶，美丽而无法触摸。今晚终于想写点什么了，就如守株待兔般我惊喜发现一只蝴蝶在我手心中翕合自己动人的羽翼。

千头万绪齐集心头，不知从何拢起，就好像看到美人如瀑秀发却不敢给她梳起，呵呵，有点近乡情更怯的感觉，终于提起笔来，又迟迟无法下笔，唉，犹抱琵琶半遮面啊，古人诚不欺我。随笔勾勒好了，把自己的坦露在无尽的风中，就在这寒风中起舞吧。

从毕业到现在倏忽十二年了，倏忽啊，人生的短暂就被古人用倏忽二字无情的展现在每一个人面前，感觉还在昨天，却是容颜易老，我不是美人，没有什么美人迟暮之说；我不是英雄，更无英雄气短之言，有的是在杯筹交错于烟雾弥漫中放肆的追逐，当酒醒烟散，真实的自己归来，却感到莫名的空虚，看到夜色如井，我在井下拼命地呼喊，正如一只青蛙在面对井口呱呱大叫，窒息是我的第一感觉，窒息的撕破自己的衣衫是自己的第二感觉！想越出如井的夜色，撕破幕布，但是我没有勇气，即使我知道它薄如蝉翼，我也伸不出那笨拙的一指，我如老人，在井中回忆自己的所谓辉煌！我无从谈起！淤泥渐渐的漫过胸口，我仍微笑，我不知道应该什么

表情，就当我是沉入沼泽的红军战士，微笑的祝福战友吧。  
我不是沉沦！

幻境美丽如斯，演绎着人生如戏。但幻境终究是幻境，小孩子晶莹的石头破碎了幽默的幻境，即使是一如既往的美丽。我感谢小孩！但我也随着幻境破碎了，一如魔幻。我不是庄周分不清蝴蝶是我还是我是蝴蝶，我清醒的知道我是飓风中挣扎的卑微的蝴蝶，我知道大洋的彼岸正等着我翅膀的翕合，大洋那边的朋友啊，你们只能等待，只能等待下一只蝴蝶的到来。

骑着梦想的马，在泥泞中我想驰骋，宁可摔起再爬起来，但是在我驰骋的时候细雨蒙蒙，有谁给我撑一把伞，并辔而行，我宁可勒马缓行。没有诗意，只有雨情...

每天固定时间起床，固定时间上班，固定时间上课，固定时间下班，固定时间休息，在铃声的固定中我们挥霍抑或享受着时间的放纵，这算什么，我不知道，只是偶尔对自己，对身边有一种莫名的悲哀。我无法阻拦时间对我的推行！

每天都在生活，生的易，活的难。我是凡人，我不祈求轰轰烈烈，但求与爱人相携坦荡幸福而行，于是我开始祈祷健康，祈祷父母健康，祈祷妻儿健康，祈祷两个妹妹健康，由此延伸，祈祷身边的每个亲人健康，祈祷每个朋友健康。很害怕听到亲人或者朋友患病的消息，无论轻疾还是重病都会使我原本坚强的心快速一番。有一天忽然发现我已经三十又四了，离四十还有六年，离五十还有十六年。离六十还有二十六年，离七十还有三十六年，离八十还有四十六年，我不知道自己的寿命，只是感到在弹指一挥间我有无尽的迷茫，这迷茫一如漫天的繁星闪烁。

电脑还是一闪一闪的，我的眼神忽而凝视，忽而空洞。