

# 最新语文课幸福 幸福在哪里北师大版五年级语文教案(优质6篇)

标语在社会生活中的作用不可忽视，它们可以塑造品牌形象、宣传政策、倡导社会价值观等。设计一条好的标语需要我们思考目标受众和传递的信息。以下是一些经典的标语范文，它们在不同的时间和场景下都有很强的影响力。

## 语文课幸福篇一

《幸福在哪里》是一篇童话故事。主要写了三个牧童把一口喷泉挖成一口泉井得到了智慧女儿的祝福；十年后，通过他们自己的劳动，亲身找到幸福的事，说明了幸福就在有益于人类的道理。

### 二、说学情

本文是一篇童话故事，相信学生肯定会很喜欢读，因此要采取多种读的形式，引导学生多读课文，更好地去领悟含义深刻的词语和句子的意思。

### 三、说教学目标：

- 1、理解课文内容，使学生懂得“幸福就在有益于人类的劳动中”。
- 2、结合课文内容和自己的生活实际，来谈谈对幸福的理解。
- 3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

### 四、说教学重难点

- 1、了解三个牧童对幸福各有怎样的体会，从而懂得真正的幸

福是什么。

2、理解智慧的女儿话语中的深刻含义。

五、说教学过程：

（一）激趣导入

（二）整体感知，理清脉络。

1、自读课文，把字音读准，把句子读通顺

2、课文讲了一件什么事？三个牧童明白了什么道理？

（三）入情入境，精读课文，领悟幸福的真谛。

（1）自读这部分内容勾画给你印象深的词语、句子。

（2）三个牧童是怎样挖泉井的？

（3）智慧女儿的出现，告诉了他们什么？

2、课文的后14个自然段向我们再现了十年后，他们再次相聚的经历，放手让学生用心读书，从人物的话语中领悟幸福的真谛。

（1）他们相聚之后看到了什么？出现这些景象的原因是什么

（四）拓展交流，情感延伸。

1、学了这个故事，你有什么收获呢？

2、爸爸妈妈眼中的幸福是什么呢？

3、你认为幸福还有哪些？

## （五）作业设计

将收集到的和幸福有关的名言警句与大家一起共勉，并谈出自己的理解。

举例：“能使大多数人幸福的人，他自己本身也是幸福的——马克思”

## 六、说板书设计

## 七、教后反思：

- 1、课堂容量过大，把本应两节课的内容融入一节，使时间不够宽裕。
- 2、课堂中的朗读做的不够好，也没有时间及时指导；
- 3、由于时间关系，提前准备的小练笔也没能训练。

## 语文课幸福篇二

最近在学校上了一节公开课《幸福在哪里》，教学十多年了，在准备这节课的过程中，我对语文教学有了新的感悟：语文课堂教学应该充满语文味。

全国著名特级教师王崧舟说：“语文味”就是守住语文本体的一亩三分地。语文的本体是什么？显然不是语言文字所承载的内容，即“写的什么”。而是用什么样的语言形式来承载这些内容，即“怎么写的”。语文要学的就是“这个”。语文味所指的就是“这个味”。王崧舟还说：具体地说，语文味表现在“动情诵读、静心默读”的“读味”，“圈点批注、摘抄书作”的“写味”，“品词品句、咬文嚼字”的“品味”。基于这些观点，我认真地研读了我所要授课的这篇课文，走进了文本。《幸福在哪里》是保加利亚埃林·彼

林的一篇童话故事，主要讲了三个牧童在智慧女儿的引导下，经过自身的劳动实践，找到了幸福，弄懂了幸福的真正含义：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。围绕这个语文味，我设计了此课的教学。突出语文味的同时更注重了课堂实效性。

## 一、 开篇简洁，从孩子感悟入手。

开课时我首先书写了“幸福”两个字，让学生读读，让孩子们谈谈读这个词时会想到哪些事，接着书写“在哪里”幸福在哪里呢？在哪能找到真正的幸福呢？由此引入本课的学习“下面让我们再次走进保加利亚埃林. 彼林的童话故事去探寻其中的答案吧！”首先我让学生回忆一下这篇课文讲了一件什么事。目的让学生对课文有个整体的再感知。接着教师说“这节课让我们追寻三个孩子的足迹，到三个孩子所做的有益于人类的劳动中一起去领悟幸福的含义，点明了这节课的学习目标。

## 二、 出示阅读导航，引领学生自学。

在设计教学时，我就想如何让学生在向导的引领下进行自主学习呢？经过认真琢磨，我根据课文的设计了四个导航提纲：

1. 默读1-5自然段。三个牧童是怎样挖泉井的？他们的心情是怎样的，划出文中的有关词语、语句。
2. 孩子们为什么这么快乐呢？同座合作从文中的6-19自然段中找寻答案。
3. 读20—28自然段，三个孩子在接下来的十年中又从事了哪些有益于人类的劳动？从中得到了怎样的幸福？读后小组交流预习卡。（表格）

## 三、 在品词析句的同时以训练为主线。

“你们做了一件好事，我非常感谢你们！并代表森林，代表森林里的动物，代表森林里飞翔的小鸟，代表生长在这里的花草和其他有益的植物感谢你们。祝你们健康和长寿！再见，祝你们幸福……”我设计了智慧女儿时这么说的，你怎么对智慧女儿说呢？请你用上四个代表说一句话。这个环节设计目的是发散学生的思维，提高学生的语言表达能力。我的学生说得也非常精彩。达到了我训练的目的。在进行交流三个孩子都从事了哪些对人类有益的劳动，从中得到了怎样的幸福时，我根据三个孩子的语言设计了人称转述练习，效果还是不错的。

三、反复朗读深化文章重点，突出语文的品味。

四、拓展延伸，突出语文的写味。

这篇课文时一篇优美的童话故事，比较浅显，前一部分课上得很紧凑，时间安排的很好。孩子们非常喜欢这个故事情节。因此我设计了把课文编排成课本剧这一环节。让孩子自己当编剧改写剧本。我首先呈现给孩子们的是我编好的课本第一幕。让孩子们明白课本剧重点需要注意什么。引导孩子共同编写第二幕。孩子在这期间明白课文剧中人物的神态、动作不是凭空想象的而是根据人物的语言合理想象出来的。有了这些基础，我放手让孩子们编写第三幕和第四幕。我把学生分成了两个组分别编写。在学生写后我发现现在的孩子还是非常有想象力的，在学生交流时我也发现了教学中的问题矛盾所在，我正是我所需要的。有的孩子写到：“智慧女儿非常高兴”对这我加以引导，“高兴”我们可以通过什么来表示？单单一个高兴能具体表达人物的神态吗？在我的引导下孩子们越编越好了。他们知道高兴可以用“嘴角微笑着”“脸上洋溢着笑容”等来细化描写。对于孩子们的想象我真是太满意了。课的结尾我让孩子们谈到了这节课的收获，孩子们都能谈到自己对幸福的理解。最后在《幸福在哪里》的歌声中结束了这节课。孩子们都有一种意犹未尽的感觉。

本节课遗憾之处就是在授课过程中，在智慧女儿出现部分应该分角色读读会更好。如果时间允许能够在课堂上演演课本剧效果肯定会更好。

这次上课让我深深感到作为一名语文教师我们的课堂教学充满语文味实在太重要了，如果每堂课都能做到这一点，那孩子们将是给孩子们最好的礼物！

## 语文课幸福篇三

1. 认识6个生字。
2. 读懂课文内容，知道什么是幸福，受到热爱劳动、乐于助人的教育。
3. 能把课文演一演。

### 教学重点

1. 初步形成自己的幸福观。
2. 演课本剧。

### 教学难点

1. 初步形成幸福观。
2. 理解文章内容。

### 教学时间

一课时

### 教学过程

## 谈话导入

1. 这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。现在就请大家自己读读课文，看你能读懂什么。
2. 学生交流，并谈谈自己的幸福观。
3. 认读生字。

## 学习新课

### 一、了解文章内容

1. 牧童们开始时，认为幸福是什么？（不知道）

注：引导学生读13到22自然段。

3. 小结：正是因为他们从自己的劳动中感受到了帮助人的快乐……

4. 智慧的女儿是怎样回答三个牧童的？（她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）知道什么叫“很好地尽自己的义务”吗？（“义务”就是应尽的责任。例如，作为学生，应尽的责任是好好学习；作为子女，应尽的责任是孝顺父母。把自己应该做的事情都做得很好，就是智慧的女儿说的“很好地尽自己的义务”。）

5. 反复读：智慧的女儿的话：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

建议：引导学生联系实际来理解。

6. 谈谈你的幸福观，并以名言的方式概括成一句话。

注：根据以往的教学经验，学生在此环节上的积极性比较高，教师在这里要采用多种方式充分激发学生的兴趣，争取出彩。

## 二、演课本剧

### 1. 分角色朗读。

建议：在这个过程中，要对学生的眼神、语气作指导，为演做好准备。

### 2. 学生排练，教师巡视。

### 3. 汇报演出。

## 作业 布置

阅读自己喜欢的童话。

## 本课小结

（根据当时情景而定）

## 板书设计：

### 10\*幸福是什么

（靠劳动 尽义务 有益的）

帮助别人 有用的 养活别人

## 语文课幸福篇四

《幸福在哪里》是保加利亚作家埃林·彼林的一篇童话故事。写三个牧童把一口喷泉挖成一口泉井，得到了智慧女儿的祝福；然后通过各自的探索、实践。十年后，明白了幸福在哪



里的真谛，告诉我们幸福就在有益于人类的劳动中的道理。

学习这篇课文的目标主要有三个方面：

一是知识与技能方面 1、 学习本课生字词。2、有感情地朗读课文。3、了解课文内容，明确“幸福”的含义，引导学生在生活中寻找幸福，感受幸福。

三是情感、态度与价值观

激发学生热爱劳动，做一个有益于他人，有益于社会的人。

教学重难点： 感悟幸福的真正含义。引导学生在生活中寻找幸福。理解“领悟”一词的含义。

这次研讨课的教学方法是采用的学导式教学法。“学导式”教学法的基本程序是：自学（阅读，感知——听报告或看演示等等）、解疑（提出问题、互相探讨等等）、精讲（教师提示重点，作示范或演示等等）、操练（练习、作业、实验操作等等）。“学导式”教学法的基本特点一是首先让学生自学，让学生主动探索，产生兴趣；教师要善于引导。二是要求学生成为自己学习的主人，真正成为教学过程认识活动的主体，让学生通过自己的大脑去独立思考，用自己的双眼去注意看，认真观察，用自己的两耳去听，去辨别，用自己的双手去触摸，操作，从而获取自己的感受和体验，作出自己的判断和结论。三是要求学生学在前面。尽可能地让学生先作预习，了解要学的大意。四是由于学生学在前面，也就先有了学生的学法。五是肯定学生的学——肯学、会学，是教学取得成绩的内因，而教师的教，则是学生能否学得更好的外因和重要条件。要求教师在教学过程，努力创造使学生的智能可以获得普遍发展的条件和情景，采用各种教学手段，让学生尽量认识自身的个性特点，内力主动地开发自己的智能。要在课堂教学和课外活动中，在自学、预习、作业、操练和实践应用的过程中，去开发学生的智力——注意力、

观察力、记忆力、思维力、想象力，有效地形成学生各自不同水平，不同层次智能结构。

在教学设计时，我围绕“学导式”教学法的基本程序和特点在第一课时中安排了学生三次读课文，第一次是读通顺句子，读准字音。第二次读课文是理清课文结构并结合上下文运用小组合作的方式学习生字和词语。第三次是读课文是为了解课文内容和提出自己不懂的问题（进行质疑）。在第一课时的作业设计中设计了三项作业，一是抄写生字词；二是有感情地朗读课文，把自己不懂的问题写下来；三是收集有关幸福或劳动的名人名言。其中第二三项作业都是为第二课时做准备。在第二课时中一是通过复习导入；二是让学生再读课文，加强对课文的了解，并通过教师设计的问题来检查合作学生学习的效果。第三是对学生不懂的问题进行解疑。从而让学生领会到幸福要靠劳动，幸福就在有益于人类的劳动中。第四就是通过让学生结合自身实际谈幸福。第五是师生交流收集到的有关幸福和劳动的名人名言，以进一步让学生体会幸福的真正含义。第六就是让学生把体会到的幸福通过小练笔写一写，以加深对幸福的感悟。在课后作业的安排上有三个：一是积累文中的优美词句；二是积累有关幸福和劳动的名人名言；三是课后找作者的其它作品读一读。在课前，我还让学生阅读了与课文有关的一些拓展阅读材料，以便让学生能更好地理解课文内容。

## 语文课幸福篇五

《幸福在哪里》是一篇童话故事。写三个牧童把一口喷泉挖成一口泉井，得到了智慧女儿的祝福；然后通过各自的寻找、实践。十年后，明白了幸福在哪里的真谛，告诉我们幸福就在有益于人类的劳动中的道理。

教学目标

知识与技能

- 1、学习本课生字词。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，明确“幸福”的含义，引导学生在生活中寻找幸福，感受幸福。

#### 过程与方法（学导式教学法）

- 1、通过朗读了解课文内容。
- 2、通过合作学习，进行质疑。
- 3、通过交流理解幸福。
- 4、通过拓展阅读，进一步理解幸福。
- 5、通过谈幸福，深化对幸福的感受。

#### 情感、态度与价值观

激发学生热爱劳动，做一个有益于他人，有益于社会的人。

#### 教学重难点：

感悟幸福的真正含义。引导学生在生活中寻找幸福。理解“领悟”一词的含义。

#### 课前准备

教师：课件，拓展阅读材料。

学生：预习课文，自学生字词。搜集有关幸福的名言警句，拓展对幸福的认识，加深对课文的理解。

课时 二课时

板书设计

幸福在哪里

幸 在清理喷泉、砌石中 幸福要靠劳动，

在做医生使病人康复中 在对人类

福 在做对别人有用的事中 有益 的活动中

在耕作养活许多人中

一、审题入手，设疑激趣。

1、板书“幸福”，什么是幸福？你有过幸福的感受吗？

板书“在哪里”，幸福在哪里？怎样才能得到真正的幸福呢？今天就让我们一同走保加利亚埃林”彼林的童话故事，找寻其中的答案吧！

二、整体感知，理清脉络。

1、自由读文，把字音读准，句子读通顺。

2、检查学生学习情况。

3、课文讲了一件什么事？

三、再读课文，学习生字、词。

1、学生自由读文。

2小组合作，学习生字词。把不能解决的词提出来全班交流解

决。教师重点提示学生要结合上下文解决好“领悟”一词。

#### 四、入情入境，精读课文，领悟幸福的真谛。

（一）课文的前19个自然段向我们展示了三个牧童挖泉井的经历，指导学生从三个牧童挖泉井的语言、动作、神情及智慧的女儿说的话中领悟幸福在哪里。

##### 1、自读这部分内容：

读懂了什么？把读不懂的地方用笔画出来。

##### 2、重点研读三个牧童挖泉井的段落（1-5自然段）

三个牧童是怎样挖泉井的？

他们的心情是怎样的，划出文中的有关词语、语句。（愉快，高兴极了，心满意足）

他们为什么这么快乐？（浑浊的泉水变成了清洁透明、清澈的、如同镜子一般的泉水）

3、孩子们为什么这么快乐呢？从文中的6-19自然段中找寻答案。朗读孩子们说的话“我们把它弄干净了，就是供大家喝的”，领会其中的意思。

4、回归整体，从三个牧童挖泉井的经历中，领悟到幸福在有益于人类的劳动中。

#### 五、作业。

1、抄写生字、词语。

2、有感情朗读课文。把自己不懂的问题写下来。

3. 收集有关劳动和幸福的名言警句。

## 第二课时

### 一、复习导入。

同学们，大家上一节课学习了课文，自学了生字词，了解了课文的主要内容。（板书课题）“幸福在哪里”

课件出示提问：

- 1、课文主要讲了什么事？
- 2、三个小孩清理喷泉砌石的目的是什么？（为了让别人喝）
3. 由清理喷泉引出了一个什么问题？（幸福在哪里）
- 4。那么幸福究竟在哪里呢？十年后三个牧童知道了吗？

### 二、速读课文，理解课文内容。

下面我请同学来快速再读课文，读后回答提出的问题。再提出你不懂的问题。

- 1、学生交流后回答问题。课文的主要内容。
- 3、交流学生提出的不懂的问题。
- 4、教师小结：课文主要讲了三个牧童在智慧姑娘的引导下，经过自身的劳动实践，找到了幸福，弄懂了幸福的真正含义（板书）：幸福要靠劳动，幸福就在有益于人类的劳动中。

### 三、拓展交流，情感延伸。

- 1、学习了这个故事，你有什么收获呢？联系亲身经历谈谈自

己对幸福的理解。（结合拓展阅读材料说）

2学生出示收集到的和幸福有关的名言警句，学生交流谈感受。

教师举例：（课件出示）“能使大多数人幸福的人，他自己本身也是幸福的——马克思”

“幸福要靠劳动，要很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情”

“亏了我一个，幸福十亿人”

“我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的——高尔基”

只有在对美好事物的自觉追求中，才有真正的幸福。——高尔基

想不付出任何代价而得到幸福那是神话。——徐特立

一个人有了远大的理想，就是在最艰苦难的时候，也会感到幸福。——徐特立

幸福是一个美你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得起苦。——屠格涅夫

只有整个人类的幸福才是你的幸福。——狄慈根

为人类的幸福而劳动，这是多麽壮丽的事业，这个目的有多麽伟大！——圣西门

每一个人可能的最大幸福是在全体人所实现的最大幸福之中。——左拉

只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。

—— 爱因斯坦

人类的一切努力的目的在于获得幸福。 —— 欧文

唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。 —— 鲁迅

幸福越与人共享，它的价值越增加。 —— 森村诚一

好的字眼，提及幸福，对于学生来说，生活中时时处处都能感受到，可幸福在哪里，怎样才能得到真正的幸福？这一系列问题的提出，无形中激起了学生读书找寻答案的兴趣。

《一块烫石头》是俄国的盖达尔写的，主要内容是：有一个老头，靠看果园生活，一天，一个小孩想偷苹果，结果被刺伤了，老头可怜他就放了他，小孩很高兴，小孩看到一块烫石头，上面写着，能返老还童，小孩想报答老头，就把石头那给老头。老头说：我不要还童，做人就要光明正大。这个故事告诉我们：时间不能倒流，要靠劳动活下去。

## 语文课幸福篇六

这是一篇情节生动有趣的童话故事，主要讲了三个牧童在智慧女儿的引导下，经过自身的劳动实践，找到了幸福，弄懂了幸福的真正含义：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。选择这篇课文一方面因为学生喜欢读童话故事，另一方面则是故事富有哲理，可以引发学生对幸福的思考，对生活的理解，让学生树立正确的幸福观。

在这节课中主要设有三个教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。



2、理解课文内容，使学生懂得“幸福就在有益于人类的劳动中”。

3、能结合生活实际，来谈谈自己对幸福的理解。

教学中，首先引导学生从课题入手，请学生用一句话说说对幸福的理解，在予以肯定的同时总结学生发言，再补充课题：幸福在哪里？激起学生再思考：真正的幸福在哪里？带着这样的问题自读课文，并抓出中心句：幸福就在有益于人类的劳动中，从整体上把握课文。然后引导学生在课文中找出体现三个牧童领悟到“幸福就在有益于人类的劳动中”的词句，一边勾画一边思考为什么找这些句子。这时给学生充足的时间思考，为四人小组交流讨论和全班汇报做好铺垫。此时教师重点引导学生抓住十年后三个牧童的话和泉井的变化谈体会，在充分的交流后指导学生读出感情。然后过渡到十年前，通过勾画重点词句，体会三个牧童清理泉眼时的心情，再设疑启发：是什么原因促使他们去追寻幸福的？通过理解智慧女儿的话，突破难点，使学生明白三个牧童十年前有幸福的感觉，可并不理解幸福的含义，历时十年后最终领会到幸福在普通的、正当的劳动中。最后引导学生结合自身实际谈谈对幸福的更多的认识，写写学习本课后的收获或感悟，使文本的内容得到拓展延伸。

教学过程中，注重以学生为主体，关注学生自读自悟、合作探究，促进其良好的思维和学习习惯的养成。